

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190171

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

عنتره / ٩٢٨٥٩٢٢١

Accession No.

١٤٦٥.

Author

Title

عنتره بن سيار العبيسي جز ١٢٢٤

This book should be returned on or before the date last marked below.

كتاب
عشرة من شذارد

الجزء الأول

طبع بنفقة مكتبة الكمال لصاحبها
انيس وكمال بكداش
في بيروت

برخصة مجلس معارف ولاية بيروت الجليلة

طبع في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٩٠٨

١٩٦٤٠

الكتاب الاول

اما بعد حمد الله على آلائه ونعمائه فهذه قصة عنتر بن شداد بن معاوية
ابن قراد العبسي الذي سار بشجاعته وبراعته المثل . وتفرد بين طبقات
الناس في العصر الأول . وقد طبقنا هذه السيرة على عدة كتب مصرية
وحجازية وسورية حتى جاءت خليقة باقبال اهل المطالعة والذوق السليم .
من كل عارف فيهم . والله نسأل دوام توفيقنا وقولنا وعملنا وهو حسبنا
واليه المرجع والمآب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل حديث الاولين . عبرة للآخرين . والصلاة والسلام على سيد المرسلين . وآله واصحابه اجمعين .

اما بعد فلهذه سيرة فارس الطراد . الضارب بالسيوف الحداد . والطاعن بالرمح اللداد . قادح النار من غير زناد . حية بطن الواد . الرفيع العمد . ابي الفوارس الامير عترة بن شداد . وما وقع له من الحرب العظام . مع فرسان الجاهلية . قبل ظهور الاسلام فنقول انه لما كثرت العرب في قديم الزمان وضاعت الارض على اولاد تزارن معد بن عدنان قال لهم احدهم مضر انا ارشدكم واكبركم ووالدي اوصى لي بالملك من بعده فاسمعوا ما اقوله لكم في هذه الساعة فاجابوه بالسمع والطاعة فقال لاختيه ربيعة ارحل يا اخي الى ارض اليمن واتخذها لك وطناً فانها نعم الوطن وانت يا تزار ادخل الى ارض بلاد الشام ومصر فيها ما عندك من الاموال والانعام ووجه باقي اخوته كذلك فسار كل واحد منهم الى مكانه واقام هنالك . قال الاصمعي ولما انتشرت قبائل العرب في الآفاق واستوطنوا في اليمن والحجاز والشام والعراق سميت عرب اليمن بنى قحطان وعرب الحجاز بنى عدنان وعرب الشام بنى غسان وعرب العراق بنى شيبان ولما توطنت العرب في بلادها وقعت بينهم الوقائع وحدث الاختلاف على المراعي والمراعى وقد توارث عنهم الاحاديث مما رواه البخاري وسائر وحامد الراوية وابن قتيبة الفزاري والاشعث الثقفي وابن خداس المثني ونجد بن هشام وجهينة اليماني وغيرهم وقد اخذنا عنهم هذه الروايات والاخبار لتكون تذكرة لمن يأتي بعدنا في غابر الاعصار

قال الاصمعي وكانت العرب في تلك الايام تعبد الاصنام من دون الله . وكان لكل قوم منهم صنم يعبدونه فكان لهم اصنام كثيرة كاللات والعزى والمهل ومناة واساف ونائلة وود وسواع وغير ذلك وكانوا يفتخرون بالانساب والاحساب والشجاعة والبراعة ويقضون ايامهم بالحروب والغزوات والفتايات فلا يعرفون الحرام من الحلال ولا يبالون بسفك الدماء ونهب الاموال فسلط الله عليهم هذا الجبار الغشيم القهار

الذي اخضع الرقاب وارغم الانوف وقتل منهم الوف الوف . قال الا سمعي وكان من العرب ثلاث قبائر يقال لها جمرات الدرب وهي بنو ضبة وبنو اد وبنو عبس الذين منهم عنزة بن ندداد فتغلب على الجميع واطفا كل جمرة من جميع عرب ان تلك البلاد فاعتزت به بنو عبس في تلك الايام وممتهم العرب فرسان المذايا والموت الزوام فشاغ ذكرم في ذلك الزمان وصار يحعون الطريد ويؤمنون الخائف الفزعان ولو كان عليه من الادمية ما بكل عن وصفه اللسان ويحبرونه من كل انسان ونو كان طالبه ملك او سلطان ومن ظلمهم بادبره بالحرب والكفاح ونهبوه بمحدود السيوف وأسنة الرماح والفارس منهم لا يولي ولا نحن بالجراح ويبي الموت احلى من شرب كلس الراح وقد ذكرت الرواة ان نساءهم كانت اشد من الرجال وكانت تقاتل مع رجالها اذا ضاق عليهم المجال وكانت صبيانهم يقاتل النتيان لانهم يتربون على سروج الخيل ويباشرون الضرب والطعان ويسطون مع آبائهم على قبائل العربان وكان لهم ملك من اجل ملوك الزمان يقال له زهير بن جذيمة بن رواحة بن بغيض بن غطفان بن قيس بن عدنان وكان كاملا في كرمه وشجاعة وفضله وله ابطال ورسا تركب لركوبه وتنزل لنزوله كساية في حديثهم واما الدب في تاليف هذه السيرة العجيبة والقصة الفريدة الغريبة فهو اني رايت الناس قد اكثروا في تانيق الروايات السقيمة واشتغلوا بالغيبة والتلب والنسبة فاحببت ان اجمع هذه الاحاديث الصحيحة واشغل بها الناس عن سرى العشرة القبيحة

قال الراوي واعجب ما في هذه السيرة العجيبة من الامور الغريبة ان قوما من بني عبس اذقروا وقرع ما من كثرة الطارق والوافد والقاصد والوارد فعزموا على الغزوات والسلب من اموال العربان كما جرت عادتهم في ذلك الزمان وكان من جملتهم شداد بن قراد مارس جروة وهي فرسه وكانت من افضل خيول العربان وقد حسدته عليها جميع الفرسان وهو لا يجد عنها سائرا ولا يقبل بها ثمنا ولا رشوة وطلبها منه بعض الرجال فانشد

الا لا تطلبوا فرسي لبيع	بجروة لا تباع ولا تعار
لما في ظهري حصن منيع	وسني وتبتها نور وتار
فنفديها اذا جاءت اليها	مع الرعيان تتبعها المهار
ونذخرها لا يام الرزايا	فتنجينا اذا طلع الغبار
بجروة مبهرة في الخيل تسمو	كما يسمو على الدنيا السار
تطير مع الرياح بغير ريش	ولم يلحق لها ابد اغبار

قال وكان من جملة الفرسان الذين اغاروا على اموال العربان دوارس شبعان منهم شداد
ابن فرادو البسوب بن ماجد والحارث بن السمراخ وعامر بن نازد وقمام العشرة من
فرسان بني عبس الاما جد هذا وقد ساروا من ارض بني عبس التي تسمى الشربة وعلوها
جبل يسمى العلم السعدي قد ارتفع فبها كالكعبة فثاب القوم غائسون في الحديد مسر بلون
بالزبد الضييد حتى قطعوا ارض بني عدنان ودخلوا في ارض بني قحطان فجعلوا يسبرون
بالليل ويكفون بالنهار حتى اشرفوا على الجبالين اللذين يسديان اجاء وسلمى في تلك الديار
فراوا هناك تبيلة جارية عندها اموال جزيلة وهي قوم يقال لهم بنو جد لم توجدا لهم
مضارب وخياما و ايات واعلاما وراوا اكثر المضارب من الدجاج والحلدة كأنها بحر عجاج
من كثر الغلمان والجواري الحسان والعبيد والولدان والحيل المختنفة الالوان والقوم في
امان وطمئنان من غير الزمان فلما نظروا الى اربك القوم واحواهم وراوا كثرة خيولهم
ورجالهم لم يهجدوا عليهم وخافوا على انفسهم من المسير اليهم فتركوهم وارتدوا الى مراعيهم
فوجدوا الف ناقة ترعى وهي في تلك البطاح تسمى . وكان مع تلك الجمال امة سوداء
ترعها في ذلك البر الفسيح ومعها غلامان صغيران يدوران حول الجمل اذا تعدت
تسريح وكانت تلك الجارية عريضة الاكتاف ثقيلة الاردا فمليحة لا اعتدال
كلها غصن اذا تحرك ومال

قال الراوي فلما نظرت بنو عبس الى تلك النياق جدوا اليها كحيل السباق وساقوها
بالجمل سوق الارانب ولدغوها باسنة الرماح من كل جانب فمدت النياق خطاها وقد
اوسعت في سعاها والامة وانعبدان من ورائها وبنو عبس في اثرها متاهبين للقاء من
يلحقها الا انهم ما ابدوا عن الديار حتى طلع من خلفهم الغبار ومن تحتهم صياح الابطال
وهمة الرجال ولم تكن الا ساعة حتى ادركوهم وصاحوا عليهم وبكم اتظنون انه ينبغي
الحرب ونحن لكم في الطاب فلقد سمعتم باي جاكم الى آجالكم وقدمتم على هلاككم ووبالك
فلما نظرت بنو عبس الى الاعداء وقد لحقتهم الموت اعنتها وقومت استنبا واستقبلوا القادحين
وانقضوا عليهم مثل الشواهي وعلايهم الصياح واشتد القتال والكفاح حتى جرى بينهم
الدم وساح هذا وبنو جد لم يقدروا على عزمهم وتغلب عليهم خصمهم فولوا بين ايديهم وعادوا
على اعقابهم منهزمين ولديارهم طالبين بعدما قتل ابطالهم واخذت اموالهم فعند ذلك
سافت بنو عبس النياق والجمال ثم طلبوا الديار والاطلال وجدا في قطع الفياق والقفار
والوديان الى ان امسى المساء فنزلوا على بعض المياه والغدران فنظر شداد الى تلك الامة

التي ساقوها مع النياق فخلت في عينه لامر يريد ان يظهره الملك الخلاق وهي ذات رونق وجمال تستميل اليها قلوب الرجال . ولقد احسن من قال

وفي السود معنى لو عرفت بيانه
ليانة اعطاف وغنج لواحظر
ولولا سواد الخلال في خد ايض
ولولا سواد المسك ما كان غاليا
لما نظرت عيناك ايضاً ولا حمرا
تعلم هاروت الكهانة والسمرا
لما عرف العشاق يوماً له قدرا
ولولا سواد الليل لم تنظر الفجرا

قال فعند ذلك اختلى بها شداد في تلك البطاح . وراودها عن نفسها فابت وقالت حاشا مثلك ان ياخذ بالسفاح ففتحك من كلامها ووضع يده بيدها على عقد النكاح ولما رآه رفاقه ارادوا ان يفعلوا كفعله وقد حلت في عيونهم كمثله فاعطاهم الغنيمة كلها حتى رجعوا عنها قال الراوي وكان اسم تلك الامة زبيبة وجريز امم ولدها الكبير وشيدوب امم اخيه الصغير فتركهما شداد مع امهما وهو يتفقدها في الصباح والمساء ويد القدرة ثقلها كيف ربهما يشاء . وما زالت على ذلك العمل حتى بان عليها الحب وتداولت عليها الايام والشهور كما يشاء الملك العفور فلما كانت احدى الليالي اتاها الطلق كإشياء خالق الخلق فبات تصرخ الى وقت السحر وبعد ذلك جاءت بولد ذكر وهو اسود ادغم انفوس المناخر وامع المحاجر مهدل الاشداق مكدر الاماق مفلفل الشعر صلب العظام كانه قطعة من غمام وكان اذا نظر يبطاير من احداقه الشر ففرح به شداد لما رآه واوصى امه عليه وصار في اكثر الاوقات يتردد اليه وكانت زبيبة اذا منعت من الرضاع همهم ودمدم وجذبها اليه كالاسد الغششم . ولم يزل ينمو حتى خرج عن حد الرضاع وانتشر ذكره بين القبيلة وشاع وسمع به الذين كانوا مع شداد في الشربة حين اتى بالسبية وكانوا عشرة رجال من اشراف بني عبس الاجواد فطعموا في اخذ الغلام من شداد ثم انهم اجتمعوا اليه واتوا ووقفوا حواليه واخذ كل منهم ينخله الى نفسه حتى هاج بينهم الخصام وكاد ان يقع بينهم ضرب الحسام ونما الى انملك زهير ما كان من امرهم فارسل يستحضرهم ليقف على حقيقة خبرهم وكان عنده يوثر ضيوف من السادات الاقران من آل عبس وعدنان ولم يكن الا القليل حتى اقبل شداد وصحبته العشرة النرسان فدنا من الملك زهير وسلموا عليه وقبلوا الارض بين يديه فسألهم عن ذلك الخصام فاخبروه بما في انفسهم من نحو الغلام قال الراوي فلما سمع الملك زهير ذلك المقال تعجب من تلك الاحوال وقال اشداد اريد ان تانيني بهذا العبد الذي تحاصصة عليه حتى انظر انا وهؤلاء السادة اليه فمضى

شداد وما غاب القليل حتى أتى بولد صورته كأنها صورة الفيل فنظر الملك زهير الى ذلك الولد واذا هو كالاسد قال وكان ذلك الغلام له من العمر اربعة اعوام فنفرس فيه الملك و اشار بصولجانه فحلق به عينيه حتى خاف ان يسطو عليه فرمى له الملك قطعة لحم من الطعام الذي بين يديه فسبقه كلب وخطف اللحم وهرب فلحقه الغلام وقد اشتد به الغضب فادركه وامسكه عن عرقوبه بيديه وجذبه اليه واراد ان يخلص اللحم من فمه فتعاصى عليه فامسكه بشدقيه فشقه الى نصف لوجه واخذ اللحم منه ووضعها في فمه اسرع من الطير ورجع يطلب غيرها من عند الملك زهير فلما نظر الملك الى ذلك الفعل تعجب وبهت كل من كان حاضراً من سادات العرب ثم قال والله ما هذا الفعل الا فعل عنزة يذكر فينبغي ان يسمى هذا الغلام بعنزة

قال الراوي ثم ان الملك التفت الى تلك الجماعة وقال لم يا بني عمي لا يليق ان يقع بينكم الشر والخصام لاجل هذا الغلام وتصيروا عاراً بين الانام فسيروا وتحاكموا الى قاضي العرب بشار بن قطبة الفزاري وهو يحكم بينكم بما يلهمه الباري فلما سمعوا من الملك زهير ذلك المقال كفوا عن الخصام والجدال وساروا الى قاضي العرب ليفصل بينهم هذا السبب فلما وصلوا اليه شرحوا قصتهم عليه ففترس القاضي بالولد فراء يشبه شداد فحكم له به وقال يا قوم كفوا عن الشر والعناد وانزعوا من بينكم الفساد ولا ترموا بينكم الفتنة على غير طائل فنشمت بكم العشائر والقبائل فانقلبوا راجعين ولا وطنهم طالبين وقد ارتضوا بحكمه المدين وقيل ان العشرة كانوا قد اشتركوا في وطى الامة ولذلك وقعت على الولد هذه المحاكمة فحكم القاضي ان يكشف سترها بين العشرة الاخصام فمن التجأت اليه فهو ابو الغلام ففعلوا كذلك فاستترت بذيل شداد فحكم له بالولد ونال ما اراد وصلوا الى الديار والاطوان فرحت بصلحهم جميع الاهل والاخوان هذا وعنزة ينشو ويكبر ويتزعرع ويتعجر حتى اشتدت اوصاله وحسنت احواله وكان مع صفر سنه شديد البطش لا يبالي بالاهوال حتى كانت نهايه الابطال وكانت لا تسلم من شره كل العبيد فاذا اراد امراً واراده غيره لا يفعل الا ما يريد واذا تجامر عليه احد منهم اوقع به واذاقه الالم الشديد فكانت تتوارد الوشايات عليه الى شداد والشكايات من جوره الاليم الذي اوقع جميع غلمان الحي في بلاء عظيم فلما رأى شداد التظلم من عنزة من كل جانب وعلم امره وخاف عليه منهم فاراد ان يبعده عنهم ليكفيه شرهم ويكفيهم شره فاعطاه قطيعاً من الغنم وامره ان يرعاهم بين البراري والاكام فاخذها وابعده الى الصحاري

وجعل بطارد الخيل في تلك البراري ويركب الجياد فيتعلم على ظهورها الكر ويقضي بذلك نهاره في ذلك البر وكان متعظاً في نفسه لا يعد ذاته من العبيد والغلمان ولا تطالب نفسه الا ان تكون في اعلى مكان وما زالت تشدد قوته وتجدد همته حتى بلغ من العمر تسع سنين وكان كانه من الابطال العدودين فلما كان بعض الايام اوسع في المرعى بالغنم وتوغل بها بين الردي والاكم فلما حميت الشمس قصد شجرة يستظل بظلها ثم جلس واسند ظهره الى جذعها وبينما هو جالس وعيناه تضربان الى ما حوله من الابل والشاة خرج عليه ذئب من كبد الصحراء واوغل بين الغنم فشردها في البيداء فلما رآه قدح الشرر من عينيه واقحمه بعصاه حتى اقبل عليه فالتفت الذئب واذا بالعصا قد شبت رأسه فانطرح يحبط بدمه وقد تحضب من رأسه الى قدمه فعمد عنزة اليه وقطع رأسه وبديه ورجليه وجعل يزجر كذبه الاسد الخيفم وبكلم الذئب ويتبسم ويقول وبلك يا ايها الذئب الاغبراً ما سطوت الا على غنم عنزة ثم وضع رأسه وبديه ورجليه في الخلا وسار وهو يترنم بهذه الايات

يا ايها الذئب الهجوم على الردي	غررتك نفسك بي فبت سليبا
اتريد اموالي تكون مباحة	ها قد تركتك بالدماء خفيا
شردت اموالي ولم تك عالماً	اني هزبر لا ازال مهيبا
لو كنت تعلم ما تلاقي بعدها	مني فتصبح للحمام شروبا
لم تأت نحوي ظامعاً في صيده	صادتك فانقلبت عليك خطوبا
هذه فعالي فيك يا كلب الفلا	هلاً شهدت وقائعاً وحروبا

قال الرواي ثم ان عنزة اقام هناك الى المساء وطلب يوت بني عبس بالابل والشاة ولما بلغ الحي دى باطراف الذئب امام امه زبيبة وحدثها بما جرى له مع الذئب وفتكته العجيبة فلما سمعت منه ذلك الامر استهولته واخذت رأس الذئب الى بين ايادي مولاها شتار وطرحته واخبرته ان ولدها عنزة قد قتله وقرب اجله فلما سمع منها ذلك الامر المريب ونظر الى كبر راس ذلك الذئب فاستعظم ذلك الامر غاية الاستعظام ورآه من العجائب مع صغر سن الغلام فالتفت الى امه زبيبة وقال لها وبلك لا تفارق عنزة بعد اليوم وانظري دائماً اليه فاني اخاف ان يسطو بعض الوحوش عليه فلا تخلي عنه في ليل ولا نهار وارعي معه الغنم والنياق والمهار ولكن لا توسعوا في البيداء لئلا يلتقي بكم احد من الاعداء . فقالت زبيبة ممعاً وطاعة فاننا لا افارقه ممثلة من هذه

الساعة ولما كان عند الصباح سرحت زبيبة واخذت معها اولادها وقد ساقوا الخيل
والاغنام والنزق والجمال وطلبوا قدامها المرعى وهي خلفهم آتى هذا وعنترة بقصد المراعى
البعيدة في القلاة وامه عن ذلك تنهات وتعلمه با اوصاها مولاه فكان لا يسمع مقالها
ولا يفعل الا ما يريد ويوسع في اقطار الصحاري وتلك البيد ويركب الخيل والمهارة
ويتعلم على ظهورها الفروسية والشطارة وهو يسوق نلبها في جنبات الاقطار ويطعن
بالقصب في اصرل الاشجار قال ولما قوي في الضرب والطعان صار يقول لاخته شيبوب
هات اعطني عباءتك يا شاطر السودان فيخضعها ويعطيه اياها فيعلقها على بعض اغصان
الشجر ثم يركب ويأخذ القصب ويطعن تلك العباءة حتى مزقها شذراً مذر وعندما مساء
يرجعون الى حي فيصير شيبوب الى ان يظلم الليل ويطلع نجم سهيل فيطرح عباءته
الممزقة بين العبيد ويأخذ غيرها من النسج الجديد ويغدو مع اخويه قبل الصباح والعبيد
نيام ولا يرجعون الا بعد انسداد الظلام وكان كل يوم واحد من العبيد يفقد عباءه
فيتهم بها رفيقه حينئذ يقع بينهم الخصام ويكثر بينهم الظن والحديث ولا يعلمون
من هو ذلك السارق الخبيث ويقوا على تلك الحال من سرقة العبي من السودان مدة
من الزمان حتى ضجت اهل الحلة من كثرة الفتن التي تقع بين الرعيان وفي بعض الايام
خرج شداد يفتقد الجمال فلما رآه شيبوب مقبلاً خاف ان يرى عيهم ممزقة نلى تلك
الحال فركض اليه كانه رثم الغزال وقال له يا مولاي اما علمت ما جرى علينا في هذا
النهار انه اقبل علينا جراد جرار فنزل على رؤوس الجمال والتفصلان حتى خفنا ان يظفي
منها الابصار فخلعنا عيونا وطحماها على رؤوس الجمال فتخرقت من انياب الجراد كنهنا
مرشوفة بالبال فقال شداد وياك يا ابن السوداء متى سمعت او رأيت ان الجراد يفعل
هكذا بالنياب فقال نعم يا مولاي ما نطق الا بالصواب لانه جراد كبير الواحدة منه
مثل العصفور والبعض اكبر من الزرور وكان شداد من سذج الرجال فانطلى عليه
ذلك الخيال ورجع وهو خائف على الخيل والجمال

قال الاصمعي وما زال عنترة يخوض القنار ويطارد على الخيل طول النهار حتى
اشتدت اطرافه وعرضت اكتافه فصار اذا شرد البعير منه يصيح عليه فيرجفه وان لحقه
وصرخ به يوقفه وكان عنترة يعاقر الجمال ويستحيها من راسها يديه ويقهرها اذا تجافت
عليه واشتهر بهذه القوة والشجاعة حتى هابتها العبيد وخاف منه القريب والبعيد
قال الراوي ومما وقع من احاديث العربان انه كان للملك زهير ملك بني عباس

وعدنان مائتا عبداً ترعى خيله وامواله واغنماه وجماله وكان لكل ولد من اولاده رعاة
وعبيد ترعى جماله في تلك البعيد وكان اكبر اولاد الملك زهير يقال له شاس وكان
صاحب شجاعة وبأس وتجبر وقوة ومراس وكان هذا الولد هو ولي للعهد بعد ابيه ومن
تجبره لا يقدر احد ان يقاربه ولا يدانيه وكان لشاس عبد اسمه داجي وكان طويل
القامة عظيم الهامة حالك السواد كانه الظلام الساجي وكان لكثرة تجبره كل من عارضه
في امر يكون غير ناجي

قال وكان شاس يحبه لاجل شدته وفعله وحفظه لنوقه وجماله وكان لهذا العبد
هيبة من هيبة مولاه وكل العبيد كانت تحافه وتخشاه وهو قد طمع في سائر العبيد
وصار يستخدم منهم القريب والبعيد ويهايه الضعيف والشديد الا عنترة فانه كان لا
يهايه ولا يخشاه ولا يعري حرمة مولاه قال وكان داجي يكره عنترة ويتقي له
الموت الاحمر وكان لبني عبس غدير يقال له ذات الاصاد وهو احسن غدير في تلك
البلاد وكانت تشرب منه جميع بني عبس وعدنان وتسقي منه جميع الرعيان وكان اول
من يتقدم قدام ويسقي النوق والجمال والخليل والاغنم داجي عبد الامير شاس وتسقي
بعده بقية الناس ولما كان بعض الايام وقد تجمعت الصعاليك والارامل والابتام وكلهم
قد اقبلوا ليسقوا جمالهم والاغنم وقد وقفوا كلهم حول الماء وهم قيام وهب الامير
شاس واقف يمنع الناس وقد حمي الغدير من جميع نواحيه حتى يورد امواله واموال
مواليه والصعاليك والابتام منتظرون حواله ولا احد منهم يطيق الوصول اليه ولا
القدوم عليه قال فلما غلبهم الحال لعب بقلوبهم الملل فمئذ ذلك تقدمت عجوز كبيرة
من عجائز بني عبس وكانت من ارباب النعم واعطافها عليها شواهد للصيانة والكرم واقبلت
على داجي وتقربت اليه وقد اذلت نفسها بين يديه وقالت له وقد رفعت راسها اليه
يا داجي انا امرأة ضعيفة كما تراني والزمان قد اباد اهلي واخواني وبقيت لي هذه
الغنيمات التي اعيش من درتها وما ابقى لي الزمان من يقوم بامرها فارحم ضعفي وتذلي
ودعني اسقيها واعود الى منزلي واجب سؤالي واسقيها لي ثم سكنت عن الخطاب وهي
تنتظر الجواب فما كان من العبد الا انه لطمها فالتقاها على ظهرها وهتك بين الرجال
سترها وانكشفت عورتها وبان ما كنتم من سؤتها . فتضاحك العبيد عليها وجعلوا
ينظرون اليها وكان عنترة من جملة من حضر لانه كان من بعض الرعاة في ذلك البر
الاقفر فلعبت باعطافه النخوة العربية والحمية العباسية وزعق بالعبد زعقة الجبار وقال

له وبلك اتهمتك ستر النساء الاحرار فلما سمع داجي من عنثرة ذلك الكلام صار الضياء في عينيه كالظلام واشتعلت في قلبه نيران الغضب لان هذا الكلام لا يقدر يقوله له احد من فرسان العرب ومن فوره همم على عنثرة كالاسد الغضنفر ولطمه لطمه عظيمة على جبينه لو كانت لغيره لكان مات من حينه فطاش عنثرة من تلك اللطمه القاسية وقال الحاضرون انها لا بد ان تكون عليه قاضية ولما افاق ورجعت روحه اليه تقدم الى ذلك العبد وامسكه من احدى رجليه ثم اجتذبه والقاه على الارض كلثنين وانقض عليه كلشاهين ورفعهم بيديه الى فوق راسه وضرب به الارض فادخل طوله في العرض فلما راته العبيد قد مات اجتمعوا على عنثرة من جميع الجهات وقالوا له يا ابن الملعونة قتلت عبد الملك شاس من عاد يا عبد الوه يقدر ان يبجرك من الناس ثم هجموا عليه بالعصي والحجارة فالتقاهم باعظم جسارة ثم تناول العصا وهجم عليهم كالاسد الرئبال ومال فيهم ذات اليمين وذات الشمال وصار يحمل عليهم ويحملون عليه ولا يقدر ان يصلوا اليه وعنثرة يضرب فيهم بالعصا ويميل ويعمل فيهم ما لا يقدر عليه غيره بالحسام الثقيل . قال وكان من اولاد الملك زهير واحد اسمه مالك كانه البدر اذا طلع في الليل الخالك وهو بارع الجمال جيد الخصال قوي الجنان فصيح اللسان له وجه مثل الصبح وقامة اعدل من الرمح وكان ابوه الملك زهير يحبه للطفه وحسن خالقه وكان يقدمه على سائر اخوته فاتفق انه خرج في ذلك اليوم لكي يصطاد وسار حتى اشرف على غدير ذات الاصاد فسمع الصياح قد علا ورأى الغبار قد طبق الفلا فحرك الجواد وابتدر حتى يكشف الخبر فرأى اولئك العبيد في عدد زائد وكلهم قد احاطوا بعبد واحد فنظر الامير مالك الى العبد وحقق النظر واذا هو عنثرة وهو مثل الاسد الرئبال تارة يجهمهم دنورا يفرقهم في تلك الرمال ودمه يسيل من ضرب العصي والحجارة وهو مع ذلك يظاهر الشجاعة والجسارة وقد رضي لنفسه بالهلاك والمطب ولم يطلب من قدامهم الحرب قال فلما نظر الامير مالك الى فعالة قال له الله درك من عبد ما اطول باعك وما احسن بين هؤلاء العبيد قراعت . ثم انه صاح على العبيد وفرقهم عنه الى اليمين والشمال وقال لهمو يلکم يا انذال اما تخافون من العار في اجتماعكم على واحد من الرجال وهو مع ذلك اصغرکم عمرا لانه لم يبلغ سن الكمال ارجعوا يا اولاد اللئام الى وراکم والا اهلكت بهذا السيف اقصاکم وادناکم ثم انه بعد ذلك مال الى ناحية عنثرة ليكشف عن حاله فسمعه يزجر مثل الاسد وهو قد ارتجز وانشد

يا نفسي لا تبادري الى الحرب فليس ينجيك اذا الموت اقترب
ولا تحافي من موارد العطب فالخوف ذل عند سادات العرب
واضطبري حتى تفوزي بالارب وتنصري على عدو قد طلب

قال فلنجيب مالك من مقاله ونقدم اليه وسأله عن حاله ثم ادناه اليه وسأله عن سبب قتاله فشرح له خبر العبد داجي والعجز وقصتها وكيف دفعها بصدورها وكشف عورتها وقال انني لما رايتك فعل ما فعل فنيهته عن ذلك فلفظني حتي كاد ان ينزل بي الاجل فرفعت يدي وضربته الى الارض حتي ادخلت بعنقه في بعض فلما رأى العبيد مني تلك الحال حملوا علي وبادروني بالقتال فدأمت عن نفسي الى ان ادركتني وبهبتك خلصتني ولولا قدومك ايها الملك الهام لاذاقوني البلاء الشديد والموت الزؤام فلما سمع منه مالك ذلك الكلام وكشف عن حجة خبره اعجبته غيرته ومحاماته عن اعراض الاحرار وعلم انه صنييد وجبار فقال له سر في ركابي وكن من عبيدي واصحابي وانا اجيرك من كل انسان ولو كنت من مردة الجان ولك مني الزمام وحق البيت الحرام فتقدم عنتره قدامه وقد قبل في الركاب اقدامه وسار من جملة عبيده حتى قربوا من الحي واذا بالملك شاس قد طلع وفي يده سيف يلسع فوق حجرة لمرع من البراق اذا سطع وقد اوغر صدره غضباً على عنتر وقد اقبل ليدقه الموت الاحمر فاعترضه مالك وقال له يا اخي مالي اراك غضبان فقال ان عبيدي داجي قد قتل هذا القرنان وانا اريد ان اقتله ولو كان من دونه الانس والجان فقال له مالك والله يا اخي ليس لك اليه سبيل وقد اعطيته ذمائي ولست بشاركه ولو طار راسي قداسي فلم يعتبر شاس كلامه واراد ان يقتل عنتره اماه فلما رأى مالك من اخيه هذه الفعال غضب واستل سيفه للقتال واذا بابيهما زهير اقبل عليهما وقد اتصل به خبرهما فلما رأى الامر كذلك رد شاساً عن اخيه الك وقال يا بني هب لي ولا خيك هذا العبد وانا اعطيك عوضه ما تشاء من العبيد والقدر فاستحي شاس من ابيه ورجع عما كان عزم عليه وتقدم الملك زهير ودنى عنتره اليه وقال له بك يا عنتر لماذا قتلت عبد ولدي شاس وانزلت به العبر فاخبره عنتره بالخبر وحادثه بما فعل داجي مع العموز وكيفية امرها وكيف لطمها وفتحها بكشف سترها وقال له ايها الملك انني لما رايت منه ذلك اخذتني الغيرة على العرض فنيهته عن ذلك فلفظني فرفعته يدي وضربته الى الارض واسكنته كهفاً لا يخرج منه الى يوم العرض وها انا واقف بين يدي سيدي فليفعل بي ما يشاء فان عفا فمئة وان اهلك فجزاء فتبسم الملك زهير

لما سمع منه هذا المقال وقال وحق ذمة العرب ما قصر هذا العبد في هذه النعال ثم التفت الى من حوله من الفرسان وقال كافي بهذا العبد من الصناديد الشجعان ويكون له شأن واي شأن ثم التفت الى شداد وكان قد ركب في جملة الفرسان خوفاً على عبده من العدوان وقال له يا امير شداد هذه نخوتك قد اعطته سدة هذا البأس فوالله ان عاش وهو على هذه الحالة ليكون احذوتة بين الناس نخذه اليك فاني قد اودعته عندك واستامننتك عليه حتى اطالبه في وقت الحاجة اليه قال ووقع لعنترة في قلب الملك زهير وولده مالك من ذلك اليوم نخبة عظيمة لما راوا منه من تلك الاخلاق الكريمة ثم انهم عادوا الى الايات واجتمعت حول عنبرة النساء والبنات والجميع يسالونه عن حاله وهو يحذثهم عن افعال العبيد وافعاله لان خبره قد شاع في الحلة وانت اليه نساء عمومته ومن الجملة بنت عمه مالك التي اسمها عبلة

قال الراوي وكانت عبلة احسن من القمر وهي في العمر اصغر من عنتر وكانت تمازحه وتكثر معه الكلام لانه كان عبدهم وهي يزعمها تقول انه لها من جملة الخدام فلما حضرت في ذلك اليوم مع جملة الناس سألته عن قتله لعبد الملك شاس فقال لها يا سيدتي ما فتلتهم الا بحسب استحقاقه لكثرة جوره وسوء اخلاقه لانه عمد الى امرأة عربية ودفعها في صدرها فلماها على ظهرها واضحك العبيد عليها عند اكشاف سترها فقالت له عبلة وقد تبسمت في وجهه والله ما قصرت في فلكم واحسنت في شهامتكم واننا جميعنا قد فرحنا بسلامتكم لاني اليوم عبد ايماننا مثل الولد في النخبة والكرامة وعندنا مثل الاخ لاجل مالك عبدنا من الخدمة ثم ان النساء والبنات بعد ذلك انصرفن عنه وهن متعجات مما بان منه وهو في سن الاولاد ومحبات لدولاسيا سمية امرأة مولاه شداد وما كان في نساء بني قرد امرأة الا وعنتر يخدمها ويزيد في اكرامها وذلك بعد ما يفرغ من خدمته لزوجته مولاه شداد واحترامها وهي سيدة لانها كانت تامره وفتحاه كما تريد لانه معدود عندها من الخدم والعبيد وكانت عادة العرب ان النساء يشربن لبن النياق في الصباح والمساء وكان العبيد يحلبونه لهن ويبردونه في هبوب الرياح ويأتون به الى النساء عند المساء وعند الصباح قال وكان عنتر يفعل ذلك بالجملة مع مولاه سمية ونساء عمومته وبنت عمه عبلة ويسقي بعدهم الفضلة لمن يريد من نساء الحلة ولم يزل عنتر على ذلك المرام الى ان كان يوم من بعض الايام فدخل عنتر بيت عمه مالك فوجد ام عبلة تمشط لها شعرها وقد اسبلته فجعل يظفرها وهو كانه الليل اذا

اغشى وجبينها من تحتها كانه النهار اذا اشرق . فهاج في قلبه الغرام وانشد يقول

بيضاه تسحب شعرها من طولهِ
وتغيب فيه وهو ليلٌ اسحُمُ
فكأنها فيه نهارٌ طالعُ
وكأنه ليلٌ عليها مظلمُ
زادت محاسنها على من حولها
فسعى بخدتها الجميع ويموا
وكنها بدرٌ بدا في تمه
لما بدا خفيت لديه الانجمُ
لا تعذلوني في هواها اني
في حبها انا مغرم ومتيم
اني ساكنم حبها في مهجتي
فلعل سعدي يا عبيلة يخدمُ

قال الراوي واقام عنتر بعد هذا المقال عدة ايام وليال وقد زاد به البلبال حتى كان يوم عيد من اعياد العرب التي يزورون فيها البيت الحرام ويسجدون لما فيه من الالهة والاصنام فذهب اكثر الرجال والسادات وبقيت النساء والبنات واخرج الذين تخلفوا في الحى ما عندهم من الاوثان واستقبلوها بالسجود وداروا حولها يرقصون وينشدون الالحان فلما رآها عنتر بهت وتحرر واطرق راسه وانشد يقول

رمت الفؤاد مليحةً عذراء
بسمها لحظ ما لهن دواء
مرت تريد العيد بين نواهد
مثل الشموس لحاظهن خطباء
فاغتادني سقمي الذي في باطني
اخفيته فاذا دعاه الاخفاء
خطرت فقلت قضيب بان حركت
اعطافه بعد الجنوب صباء
ودنت فقلت غزالة مذعورة
قد راعها وسط الفلاة بلاء
وبدت فقلت البدر ليلة تمه
قد قلده نجومها الجوزاء
بسمت فلاح ضياء لؤلؤ ثغرها
فيه لداء العاتقين شفاه
سجدت تعظم ربها فتمايلت
جلالها اربابنا العظامه
يا عبيل مثل هواك او اضعافه
عندي اذا دفع الياس رجاء
ان كان يسعدني الزمان وان ابى
فلهمتي في صرفه ادواء

قال فلما سمعت عبلة من عنتر وصف جمالها وهي بين اترابها صارت تشاغلن وتقبل عليه بلحظها وخطابها هذا وعنتر باهت ومما جرى عليه صوته خافت وما انقضت ايام العيد حتى دار به العشق والهيام وصارت نفسه تحذنه بامور كثيرة مما وقع عنده من الغرام فلما كان اليوم الثاني اتى باللبن وهو مشغول الفؤاد فسقى عبلة قبل سمية زوجة ابيه شداد لان الانسان لا ينقل القدمين الا الى من يميل له القلب والعين فاغتازت

سمية من سوء اديه وتعديه ونوت انها تشكوه الى ابيه

قال الراوي هذا ودام عنتر على تلك الحال وزاد به العشق والبلبال وجرت له العادة ان يسقي اللبن اولاً لعبلة ويسقي سمية الفضلة قال فلما كان بعد ذلك بايام اتى الى ابيه شداد عبداً يقال له ضاجر وكان من عبيد الربيع ابن زياد وقال له يا مولاي ان عبدك عنتر كل يوم يحاطر باموالك ويوسع بها في البر الاقفر وهو بين ذلك يتقلب على ظهور الخيل ويسوقها في القفار ويطعن بالقصب العارسي ويشغلها عن المرعى والماء طول النهار وهو ينتقل من حصان الى حصان وقد اذاب لحومها بالجر يان وانا نهيتة عن ذلك فشتني ولوانني المحضت عليه لكان قتلني فلما سمع شداد من العبد ذلك المقال صعب عليه وقال للعبد والله لقد صدقت لانني من يوم سمته اخيل يرعاها ما اكتسبت شيئاً ولا رأيت عليها لحماً وهذا دليل على انه يركبها ويضرب بها في الارض ويطير عنها لحومها بشدة الركض فلما سمعت سمية ذلك الخبر وجدت سبيلاً الى عذاب عنتر وتكلمت بما في قلبها من الغضب لما فعل معها من سوء الادب فلما سمع بذلك شداد نماغيظه على عنتر وزاد وصبر عليه حتى اتى من المرعى فقبضه وشدّه شدّاً وثيقاً وضربه حتى مزق جلده تمزيقاً هذا وامه زبيبة واقفة تراه وهي لا تثجس ان تكلم مولاه ثم انها خرجت من الخباء وسالت بعد الاموات وهي من الجوارى المقيمة للخدمة في الايات فاخبرتها بشكوى العبد ضاجر عليه وما اتى من الفتن وشكوى سمية لمولاه انه يسقي عبلة قبلها اللبن فلما سمعت زبيبة ذلك المقال قعدت وصبرت على تلك الحال وباتت حتى اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فعند ذلك دخلت على ولدها عنتر بجميع ذلك الخبر وقالت له ان ضاجراً عبد الربيع ابن زياد هو الذي شكاك الى مولاك شداد وكذلك سمية تكلمت فيك انك سقيتها اللبن بعد عبلة وابقيت لها الفضلة فلا ترجع باولدي من اليوم نخالفها فيما تريد والزم معها سنة الموالى والعبيد ولا بقيمت تمد عينيك الى مولائك عبلة فيكون سبب هلاكك بالجملة فلما سمع عنتر ذلك الكلام عمل معه الغيظ فتمطى في كتابه فقطمه ووثب قائماً على الاقدام وانشد يقول

اليوم قتلة ضاجر	عبد الربيع الفاجر
فبيبت ملأني في الفلا	رزقاً لوحش كاسر
ونقر عيني بعده	وبطيب مني خاطري
ان لم اكن في قتله	في الحرب اول صادر

لا سرّ قلبي ساعةً وجنا الممام نواظري

قال وانطلق عنتر سائراً في القلّة وهو يدور على العبد بين الرعاة حتى التقاه فقال له وبلك يا ولد الزنا وتربية اخنا سعت بي الى مولاي حتى ضربني واهانني وعذبي ثم تقدم اليه وقبض عليه وشاله من حقويه حتى بان سواد ابطينه وضرب به الارض فادخل طوله في العرض وقال له والله يا عبد السوء ان عدت من اليوم تشكوني الي مولاي ضربتك اخت هذه الضربة وجعلت مسكنك التربة وكان عنتر يحسب انه باقر في الحياة فوجده قد ادركنه الوفاة فتركه وجد في السير قاصدا بيت الامير مالك ابن زهير واستأذن في الدخول عليه فاذن له فدخل والشرار يتطاير من عينيه واخبره بما جرى له على التام فنهض الامير مالك على الاقدام وترك عنتر عنده في الخيام وسار قاصداً ابيات الربيع بن زياد حتى وصل الى المضارب وسأل عنه فقيل له انه غائب وانه عند ابيه المالك زهير وكان ذلك لعنتر من جملة السعادة واسباب الخير ثم انه سار الى بيت ابيه ودخل عليه فرأى عنده وليمة عظيمة لها قدرٌ وقيمة وعده جميع الامراء فقاموا له تعظيماً لثانته واما هو فبقي واقفاً في مكانه فقال له الربيع اجلس يا مالك بين اعمامك فان الناس كلهم قائمون لقيامك فقال مالك اتحب يا عم ان اجلس ويطيب مني الخطر فقال الربيع اي وحياة كل من في هذا المكان حاضر فقال مالك لا اجلس حتى تهين عبيدك ضاحك فقال الربيع ما الذي رغبت فيه من دون العبيد فقال لانه عبد نجيب مبادر الى كل ما مولاه يريد فقال الربيع وهبتك اباه وان شئت وهبتك عشرة عبيد سواء فقل له مالك اشهد عليك هولاء السادات لاجل التاكيد والاثبات فقال الربيع نعم واشهد رافع السموات فقال له مالك يا ابن العم قد قتله عنتر واستجار بي واعطيته ذمائي واما بي فاعرف انت قدرتي وشانتي فلما سمع الربيع كلام مالك ندم على ما بدا منه ووقعت بغضة عنتر من ذلك اليوم في قلبه لاجل ذلك واما المالك زهير فانه التفت الى ولده مالك وقال له ما الذي جسر هذا العبد الولد الزنا على قتل عبيدنا واراه في هذا اليوم لا يدع عبداً لنا يلوح بين الخيام فاخبره مالك ان العبد سعى به الى مولاه حتى ضربه وادماه فقتله لاجل هذا السبب وسقاه كأس الهلاك والعطب قال فضحك المالك زهير من فعل عنتر بن شداد وطيب خاطر الربيع ابن زياد ووجهه عبيدين من عبيده الجياد وازال ما كان في قلبه من الاحقاد ولما سمعت عبيد بني عباس بذلك خافوا منه وصار المكان الذي يرمى فيه لا ياتيه احدٌ

من العبيد والرعيان ولا يقرب اليه ولا يدايه وكان اذا اتى عنتر الى ركابا الماء حتى يسقي خيله وجماله لا يتقدم اليه احد من العبيد حتى يكتفي من الماء ويذهب الى مكان بعيد وبعد ذلك يتقدمون لما في قلوبهم من الخوف الشديد. واما عنتر فان ما كذا عاد اليه واخبره بما جرى وتدير فلما سمع كلامه طابت نفسه ووثب قائماً على اقدامه وقبل يديه وقال يمدحه ويثني عليه.

يا من بجانبه المنيع تعلق
دون البرية كلها آمالي
قد طال ثقيلي عليك لحاجتي
وعلى الكرام تحمل الاثقال
اوليتني نصراً وكنت ذخيري
ووفيتني من مهلك ووبال
فلا شكر لك طول عمري دائماً
حتى تعفر في الثرى اوصالي

قال فسر به مالك لما سمع منه ذلك واما شداد فانه لما سمع ذلك نما غيظه وزاد وشكا حاله الى اخويه مالك وزخمة الجواد وقال لهما والله يا اخوي لقد ضاقت بي الحيل وحررت في امر هذا العبد السوء لا نفي ما ادري كيف العمل واخاف ان يطمع في بعض الاوفات ويقتل من له قدر ونسب من السادات ويلقي الفتنة في الاحياء ونطالب نحن بالدماء من اجل هذا العبد ابن السوداء فقال زخمة الجواد والله يا شداد لقد نظرت موقع النظر وان لم نهلك هذا العبد القانا في غاية الخطر لانه مارد شيطان قوي الجنان فصيح اللسان ولو انه عاقل لما كان له مماثل وما في الامر الا ان نقله في بعض الاماكن حتى يصير قلبنا من جهته آمن ونخفي امره ونعود وقد بلغنا المقصود ولا يطلع احد على هذا الحال وتبلغ انت الآمال فاستصوب شداد رايه وعزم عليه وانقلب وهو من غيظه لا يدري ما بين يديه ولما كان عند الصباح انفذ مالك بن زهير الى شداد يسأله عن عنتر فقبل فيه السؤال وتركه على ما كان عليه من رعي الجمال الى ان مضت مدة من الايام فطلب من اخوته ما دار بينهم من الكلام فركبوا معه وساروا خائف عنتر طالبين قتله واخفاء الاثر قال وكان عنتر في ذلك اليوم قد ساق الاموال عند الصباح وطلب البر والبطح واوسع في البر بالجمال والخيول والاموال وكان قصده بالبعد عن الديار ان يخلو بنفسه ويلتذ بذكر عبلة وينشد فيها الاشعار فسار حتى غابت عنه المضارب وتذكر ما جرى عليه من المصائب ففاض دمه على خديه فيض القطر الساكب وكان قد رأى عبلة تلك الليلة في المنام وهي تقبله من فوق اللثام فاهتز لذلك طرباً وهام وانشد يقول

اتاني طيف عبلة في المنام
 وودعني فادعني لهيباً
 ولولا انني اخلو بنفسي
 لمت اماً ولم اشك لاني
 ايا ابنة مالك كيف التسلي
 وكيف اروم منك القرب يوماً
 وحق هواك لا داويت قلبي
 الى ارب ارتقي درج المعالي
 نسيم الريح ان ادلت يوماً
 وخبرها شديد الشوق مني
 وصف حالي وما القاه منها
 احاني عن عبيلة طول دهري
 وابذل مهجتي في كل عصر
 فاما ان اشال على العوالي
 وتحشاني الملوكة وثقبي
 ساهب منهم الارواح نهياً
 انا العبد الذي خبرت عنه
 ارواح من الصباح الى مغيب
 اذل لعبلة من فرط وجدي
 وامثل الاوامر من ابها
 رضيت بجمكم طوعاً وكرهاً
 اذا ضيعتموني ما استفدت
 فان عابوا سواي عند ذكري
 فلي قلب اشد من الروابي
 وما اسمو بلون الجلد يوماً
 ونفري ضرب اعناق الاعادي
 رضعت هواك مع ابني صغيراً
 وقبلني ثلاثاً في المنام
 استره ويشعل في عظامي
 واطفي بالدموع جوى غرامي
 اغار عليك يا بدر التام
 وبد هواك من عهد النظم
 وحول خباك آساد الاجام
 بغير الصبر يا بنت الكرام
 بطعن الريح او ضرب الحسام
 قبيل الصبح بلغها سلائي
 اليها في الصباح وفي الظلام
 فحسني ذاب من الم السقام
 فهل يهواك لي رعي الزمام
 اذا ما النقع خيم بالقمام
 واما ان اعد من الكرام
 وتحذر في لظى الميجا مقامي
 بسيف باتر غضب حسام
 رعت جمال قومي من فطامي
 وارقد بين اطناب الخيام
 واجعلها من الدنيا اهتامي
 وقد قاد الهوى مني زماني
 فجودوا قبل ان التقي حمامي
 وذكرني شاع ما بين الانام
 وجاروا من عنادي في ملاي
 ولوني مثل لون المسك نام
 ولكن بالشجاعة والكلام
 وشقى الجيف في وقت الزحام
 ويوم منيتي انوبى فطامي

ايحمل اننى اشقى وابلى واضنى فى هواك بلا محام
ومن عجبى اصيد الاسد قهراً واقترس الشبولة فى الاجام
ونقضى ظي السعدي وتسطو علىّ بها الشرّبة بالسهام

قال الراوي ثم سار حتى وصل الى الوادي ومرح الخيل فى المرمى ودبت هذه الابل
تسمى وكان ذلك الوادى كثير العشب وما فى العبيد من يحسر ان يرى فيه ولا يقربه
ولا بدانيه وقد صار العشب هناك مثل قامة الرجل طولاً فى عرض وقد تراكم حتى
وقع بعضه على بعض وكان عنتر يطلبه لاجل ذلك ويقول له لي افع فيه على اسد اقتله
وافتر به على كل مملوك ومالك فلما وصل اليه ومرح الاموال بين يديه فعد هو على
بعض التلال وصار ينظر الى اليمين والشمال واذا بأسد من بطن الوادي قد ظهر وهو
يمشي ويتبختر وهو افطس المنخر يطير من عينيه الشرر ويقلب الوادي اذا زار وهمر
وكان لصوته هدير مثل رحي فى بئر وله انياب واظافر احد من الخناجر ومخالب امضى
من القواضب يسمع الرعد اذا زمجر ويلع البرق من عينيه اذا نظر قل ولما ظهر وشمّت
الخليل رائحته شردت وتفرقت عنه الابل وتبددت ونظر عنتر الى ذلك فنزل الى ارادي
ينظر ما الخبر والسيوف فى يده مشهر واذا بالاسد باسط يديه وهو يلعب بذنبه ويضرب
به جنبه والشرار يطير من عينيه فعندها زعق به عنتر زعقة عظيمة كأنها الرعد
القاصف او الريح العاصف وقال له مرحبا بك يا ابا الاشبال وصاحب الاهوال واهلاً
بكاب الفلا الذي يفتخر بشدة باسه وقوة مراسه لاشك انك ملك السباع واميرهم
المطاع فعد يا ابا الحارث بالحبيبة ولا تظهر على نفسك الهيبة فمن انا كن لاقيت من
الرجال انا مهلك الابطال وميتم الاشبال ويك يا ابجر الفم ويامن قوته الدم تحرقني
بزمجرتك وترعنى بدمدمتك فانا لا ارضى اقاتلك بحسام ولا بسنان ولا بدماسقيك
بيدي كلس الحمام ثم انشد يقول

انا الاسد الموصوف والبطل الذي تخاف الورى من شدتي وطعاني
اكرّ واحمي مال شداد والدي وارغم اعدائي بجدي يماي
وترهبني اسد الفلا وليوثها وما احد الا يحاف مكاني
اذا همز كفي السيوف فى حومة الوغى فهرت بها فى الحرب كل مدان
وها اني القاك فى ساحة الفضاء واسقيك كاساً من ظروف الزمان
ولست اخاف الموت ان جد جدّه وانهم ما القى بكل لسان

وها أنا ارمي السيف ويحك من يدي وارديك يا كلب الفلا بسناني
قال وفي تلك الساعة اشرف عليه ابوه شداد واخوه مالك وزخمة الجواد ولما
اشرفوا على الوادي نظروه وهو يخاطب الاسد وقد انشدمن الشعر ما انشدوا قريبا
منه في ذلك المكان حتى ينظروا ما يجري بينهما وماذا يفعلان ثم ان عنتر هجم على الاسد
ووقع عليه وقوع البرد ونفخ مثل الثعبان وازبد ووثب اليه حتى ادركه وقبض على شذقيه
وبرم عنقه الى كتفيه وصاح به صوتا ازعج الوادي من جانبيه فاقى الاسد كانه الجذع الممدد
وذبحه في الحال واجرق دماه على الرمال واخرج الزناد وقذح النار واضرمها في الحطب
والعقار وسلخه ووضعها عليها ولم يزل يقلبه وقد ارتفع منه العقار حتى نفضج واستوى بهبوب
الهواء فعزل راسه الى ناحية عنه ووضع بدنه بين يديه وبرك على ركبتيه واكل جميع
لحمه ولم يترك سوى عظمه ثم تقدم الى عين ماء بالقرب من الوادي فشرب منها حتى روى
الاوام واتي الى شجرة ظليلة وترك راس الاسد له وسادة ونام وهم ينظرون اليه شاخصين
ومن افعاله متعجبين وقد عاينوا جميع ما فعل وما منهم الا من خاف وانذهل . فقال زخمة
الجواد يا اخوتي الحمد لله الذي ما رأنا هذا العبد الجسور لان الذي كنا نخاف منه على
الخيول والجمال قتله وشواه واكله كما ياكل العصفور وحق ذمة العرب الكرام لا يتقدم اليه احد
الا يقتله ويشويه وياكله مثل ما اكل الاسد . والرأي عندي اننا نعود ونترك هيبتنا عليه دائما
وكلمتنا مسموعة قائمة وما فينا من يقدر له على مضرة الا اهلكه بفرد كره . فقال مالك الصواب
انكم ترجعون وتحنظون ناموسكم وهيبتكم ولا تخرقون معه حرمتكم فانه ان رأى منكم عين
القدر لا يسلم نفسه اليكم وترون منه الاهوال وبعد هذا لا يعود يطيعكم بل يعصيكم
وتخرقون حرمتكم بايدكم قال فعندها عاد شداد واخوه مالك وزخمة الجواد وما فيهم الا
من تحير من تلك الوبه الجسيمة وقد وقعت في قلوبهم هيبه عظيمة ولما كان المساء رجع
عنتر بالخيول والاموال فلما رآه ابوه شداد تبسم في وجهه واكرمه عند الاستقبال واجلسه
معه على الطعام فاكل عنتر والعبيد كلها قياما وبينما هم على تلك الحال دخل رسول الملك
زهير على شداد وقال له يا امير تأهب للمسير مع الملك انت واخوتك في بني قراد لانه
عند الصباح قد عول على الرحيل والغزو على اعدائه بني تميم ليحسوا اثارهم ويخرب ديارهم
ويجعل دمارهم قال فلما سمع شداد ذلك الخطاب اجاب بالسمع والطاعة وانفذ اهل اخوته في
الوقت والساعة ومن يلزمه من العشيرة من ار باب الشجاعة وقال لعنتر غدا تسير فرسان
الحمل وتبقى البيوت خالية فاوصيك بالبيوت والنسوان واذا خرجت فلا عدت تبعد مع الرعيان

فقال عنتر يا مولاي ان فقدما تسلمني عقال اتركني اتي عمري عندك في الاعتقال فشكله
شداد على هذا المقال ووعده متى عاد من سفرته يعطيه فرساً يركبها وعدة للحرب والقتال
قال ولما اصبغ الصباح رحلت الابل كأنها قطع الجبال وفي اوائهم الملك زهير كالاسد
الريبال وهو مدلٌ بملكه وشجاعته غاية الادلال ولما خلا الحي من الشجمان وتحلف فيه
البنات والنسوان والعبيد والغلمان صنعة ممية ولتمة حسنة على غدير ذات الاصاد وذبحت
لهم الاغنام وروجت لهم الطعام ووقت المدام وحملت الاماء والعبيد الجفان وكان عنتر
في جملة الغلمان وهو بذلك فرحان لان عبلة كانت من جملة النسوان وقد خرجت مثل
الغزال العطشان وعليها القلائد والثياب المختلفة الالوان وكان ذلك الزمان زمان الربيع
والارض منقوشة بالوان زهرها البديع وقد تحلت لعشاقها في حل اشراقها وساحت
غدرانها وفاح خزامها وعبيراتها وسوسنها وقحوها فتفتحت الارض شقائق نعمانها وانفجرت
الرمابي بحسن الوانها وتجاوبت الاضيال في اعالي الاشجار بطيب الحانها قال واخذت
النساء في اللهو والطرب وطرحن عنها الوفار والادب ورقصت البنات الالبكار وغنت
الجوار ودبت فيها كؤوس العقار وتناثرت الورود على الخدود وظهر السرور من العدم
الى الوجود ورقصت عبلة مع اترابها فافتن عنتر بميل اعطافها واستطار فؤاده باهتزاز
اردافها فلعل البرق من بين ثناياها وامتزجت اقداح خمرها بشهد لماها فزاد بعنتر الخيال
وغرق في بحر البلبال وهم ان يهتك ستر الشق في الحال واذا بغبار قد طلع الى العنان
وبان من تحته اكثر من مائة عنان وعليها فرسان تحاكي العقاب بالدرع الداودية والرمح
السمهريه والخيال العربيه والصوارم المشرفيه وهم ينادون بالقحطان وقد امالوا رؤوس
الخيال نحو النسوان ودارت تصارييف الزمان فبدات الافراح بالاتراح وعلا من النسوان
الصياح ورمين من ايديهن الاقداح وفي دون ساعة اخذوا النسوان سبايا واردفوهن
على الخيل وحل بهن الذل والويل ونظر عنتر الى عبلة وقد اخذها فارس جبار ودموعها
مثل الامطار وخذودها بدات بعد الحمرة بالاصفرار وكسي وجهها بعد الجلتار بلون
البهار فاسودت في عين عنتر الاقطار واظلم عليه النهار وما كان معه سلاح يقاتل به
فاندحش وحر واخذه الانهار ومن عظم ماجرى اليه عدا على قدميه فلقى الذي اخذ
عبلة وهو في آخر الفرسان وقد انقطع عن اصحابه بنى قحطان لان عبلة عاجلته ساعة
فعاقتة عن اتباع رفقاء فما احس الا وعنتر قد فاجاه ووثب اليه وثبة النمر الحردان وقبض
على اذباله وجذبه جذبة الاسد الغضبان فالقاه على ام راسه ودق راسه بحجر فقتله

والحقه بن عبر واخذ سلاحه وجواده وترك عبلة في ذلك المكان وقد تبدل خوفها
بالامان ولحق الخيل ونزل عليها نزول السيل ورمائها بالحرب والويل وزادى با اوغاد
غير ايجاد خلوا عن السبايا والاولاد واتركوا البنات والنسوان وعودوا الى بني قحطان
بالحرمان والآن وحق من رفع الزرقاء وبسط الغبراء جعلتكم رؤوساً بلا ابدان وجعلت
لحومكم طعاماً للغربان ثم طعن في المتأخرين واقتحم المتقدمين الى ان خالص بقية النسوان
وعلمت به بقيت بني قحطان فعادت اليه الفرسان وكانوا خمسين فارساً مثل العقبان
ونظروا اليه وهو يركض في اثارهم وينشد ويقول

انا في الحرب العوان	غير مجهول المكان
ابنا نادى المنادي	في دجى النقع يراني
خلق الرنح لكني	والحسام الهندواني
ومعي في المهد كانا	فوق صدري يؤنساني
وما عندي قديماً	وعليّ الشاهدات
انني اطعن خصمي	وهو يقظان الجنات
يستقي كاس المنايا	وهي تجري من بني
واذا ما الارض صارت	وردة مثل الدهان
ورابت الدم يجري	لونه احمر قان
ورابت الخيل تهوي	في الفلا والموت دان
عللاني	انما الدنيا امانى
واسقياني انما اللذة	في ما تسقياني
عنقت حتى ظننا	انها قبل الزمان
واتت تسعى الينا	في قباء ارجواني
اسمعاني نعمة الاله	يافر حتى تطرباني
اطرب الاصوات عندي	طيب صوت الهدواني
وصليل الرنح في بو	م طعام اورهان
واعز الناس عندي	ومراي من زهاني
ان ارى عبلة ملكي	في سرور وامان

قال الراوي ثم استقبل عنتر تلك الغائرة والفرسان المتبادرة بقلب اصلب من الحجر

وطعن بسبق لمح البصر فنثر الفرسان الصناديد وبددها على ذلك الصعيد وسطا عليهم
 سطوة شيطان مريد وما زال ينثر الفرسان وبدد الافران ويجول فيهم عن اليمين
 والشمال وينثرهم على الرمال وهو مثل الاسد الربال حتى التقي بمقدم القوم وحرار به وسد
 عليه مذهبه وطعنه في جنبه اقلبه وحمل على بقية اصحابه فتركهم على الصعيد كأنهم من
 الجلاميد فوقع في قلبهم الخوف والوجل وحل بهم الويل ودنا منهم الاجل وقال بعضهم
 لبعض وبأيكم اذا كان هذا جرى علينا من عبد لا قدر له ولا مقام وقد فعل بالمقدم
 علينا هذه الافعال العظام وهو الذي تقدم بنا على هذه الاحوال فكيف اذا تلاحقت
 به السادات والابطال يا ويلكم اغدوا من هذه الديار والا فلا يسلم منكم ديار فعندها
 عادوا على الاعقاب وانقلبوا اثر انقلاب فجمع عترة اسلاب القتلى وعاد وهو قد صان
 الحريم وفعل فعل الرجل الكريم وانقلب له قلب سمية من البغضة والعناد الى المحبة
 والوداد وصار في قلبها احلى من الرقاد على اجفان الساهر الدائم السهاد وعاد الجميع الى
 الاحياء وحافت سمية امرأة شداد سائر النساء والعبيد والاماء ان لا يظهر واهذا الحديث
 خوفاً من رجالهن ان يقوا لهن لما اذا خرجتن الى الصحراء وكنتم عترة ما جرى حتى
 كانه ما سمع ولا درى قال وبعد ثلاثة ايام قدم الملك زهير من غزوة بني نعيم ومعه
 مال عظيم وقدمت ابطاله معه سالمين ورجاله غانمين وفرح المقيحون بالقاديين
 ولما كان الصباح ركب شداد الى الصحراء يفتقد امواله ونوقه وجماله فراى بين خيله
 خيالا لا يعرفها وابصر عترة راكباً على حجرة دهاء يعجز عن وصفها من يصفها فقال شداد
 اعتر ويلك لمن هذه الخيول السوابق ومن اين لك هذه الحجرة التي هي كالظلام
 الفاسق قال وكانت هذه الحجرة التي تحت عترة هي حجرة مقدم بني قحطان الذي
 قتله يوم وليمة النسوان وباقي الخيل من اصحابه الشجعان واما الاسلاب فكان عترة قد
 تركها في بيت امه زبيبة واوصى اخوته ان يحفظوها من كل ريبة ولما ساله ابوہ عن
 الخيل وعن حجرته التي كانها الليل قال والله يا مولاي عبرت على وانا في المرعى خيل
 غائرة من ارض اليمن ومعها جمال وزياق قد ملأت الاماق ولا تكاد من كثرتها تنساق
 وكانوا خائفين من التبع فساقوا ما انساق من خيلهم وانقطع منها ما انقطع فسرت على
 اثارهم وتحطفت هذه الحويلات بعد ادبارهم فقال له شداد كذبت يا ولد الزناء وتريبة
 الحناء ما هذه الخيول مما تنقطع عن اصحابها وتعجز تحت ركائبها وما تغلوا بنفسك الا وكل
 من عبر عليك قتله وضممت اسلابه اليك وما تبالي ان كان من اعدائنا او من بني عمنا

وحلفائنا ولا تزال على هذه الافعال الشداد حتى تربي في ارضنا الشر والفساد ولاجل
ذلك قبض عليه وشده بالحبال وقال له اقعد ههنا على هذه الحال فما نريد ان تربي لنا
الحيل ولا الجمال واخذ السوط وضربه حتى راح دمه سال وقال له والله لا يكون منك
خير يا نذل العرب ولا بدان تكون نلرابتنا اعظم سبب فلما نظرت بحمية ماتم لعنتر فاض
دمعها وتحدر وامسكت السوط بيدها فدفعا شداد في صدرها واراد ان يضربها فالتقت
نفسها على عنتر فنجبها فوقع الرداء عن راسها وبقيت مكشوفة الراس منزوعة الخواس
وقالت والله ما امكنك من ضربه حتى تضربني قبله وتصرعني في هذه الساعة مثله فرمى
السوط من يده وقال لها ويا بك يا سمية تهتكين نفسك لاجل هذا العبد ولا تدعيني اصل
اليه وبالا مس كنت انت تحرضيني عليه فما الذي اوجب هذه المحبة والوداد بعد تلك
البغضة والعناد فنجبات سمية من هذا المثال وانشدت تقول في الحال

حاشا لربة بيت منك صالحة	كفت يديك فعادت منك بالخجل
تنزه العبد عن امر عنيت به	حاشا لعنتر من شين ومن زلل
هذا الشجاع الذي عاينت مشهده	يوم النزال كمثل الضيعم البطل
لولا ما كن في الاحياء من رجل	يخلص المال من اعداك بالعجل
لما اتنا خيول القوم غائرة	من آل قحطان مثل العارض المطل
اجارتنا وحمانا من بعد ما ملكت	منا البنات ونجانا من الوجل
فخله فبو ليث في عزيمته	يحمي الحريم ولا يخشي من الاجل
ليث الحروب ونار الحرب موقدة	بلقى الرجال بقلب قد من جبل
هذا الهزير الذي عاينت مشهده	عند اختلاف القنا والطعن بالاسل
لولا قد كنت الاعداء مائكة	رقابتنا وتشتتنا من الخلل

قال الراوي ثم قالت لشداد اطلقه واجلس حتى احداثك بقصته وما هو الذي اوقع من
قلبي ما رايت من محبته ثم اخبرته بدعوة النسوان وكيف اغار عليهم بني قحطان وكيف
اباد عنتر الابطال والشجعان وفرق الفرسان وقتل مقدمهم في مارق الطعان وانني وحده
سبعين فارسا وابلاهم بالنذل والهوان وخلص البنات والصبيان ثم انشدت تقول

شداد لو ترفني والوجه مكشوف	وثقل ردفي وراء القوم مردوف
وعيلة اردفوها من وراء بطل	ودمعها سائل في الخد مذروف
نساء عبس حيارى لاسبيل لها	فناعهن عن الوجنات مكشوف

حتى العبيد الاولى من حولهم بوا وكل عبد تولى وهو ملوفوف
 نخاضها عنتر والشوس ثائرة وأفتها بفبار الحرب ملفوف
 وصاننا وحمانا بعد غربتنا مع الرجال وعرض الكل مقدوف
 قال فلما سمع شداد كلامها وفهم شعرها ونظامها تعجب من تلك الالوان والطربه ذلك المقال
 وقال والله ان كتان هذا الحديث من اعجب العجب واتقياده معي للكشاف اعجب واغرب
 هذا وعنتر بنفسه مشغول وقد استحسن من سمية ما نقول وما كان لها عنده احسن من
 مدحها له في ذلك الكلام بانه معدود من الابطال الكرام فعند ذلك انشد يقول

امن سمية دمع العين منخدر ام من الهيب جوى في القلب مشعر
 قامت تظالني والسوط ياخذني والدمع من جنبها الفتان منهر
 كانوا عندما ارخت ذوائبها بدر بدا وظلام الليل معتكر
 المال مالكم والعبد عبدكم والروح تفديكم والسمع والبصر
 ستحمدي اذا خيل العدا طلعت عبس الوجوه عليها القمع معتكر
 الا اكفكفها والظعن مختلف سم الدوابل عندي ترتوي بدم
 والسيف في راحتي تدمي مضاربه وعند غيري تحاكي طعنها الابر
 والناس صنفان هذا قلبه خرف عند اللقاء وهذا قلبه حجر

قال فلما فرغ عنتر من مقاله قام اليه ابوه شداد وحله من عقاله وقد عجب من فعالة وعظم
 احواله وعلم ان هذا الكلام ما يخرج الا من صدر فارس همام وبطل درغام واسد هجاء
 نخلع عليه واعتذر اليه فيبينها هو معه في تلك الكرامة دخل عبد من عبيد الملك زهير
 يدعوه الى وليمة العودة والسلامة فاخذ عنتر معه ومضى فوجد الاحياء منقلبة بالزاهر
 ونحر النخار وقد اجتمع هنالك سادات بني عبس وفرسانها وابطالها وشجعانها فجلس شداد
 بين اولئك الصناديد وبقي عنتر في الخدمة مع جملة العبيد ودارت اقداح الراح وامهلات
 الارض بالافراح وعملت في الرؤوس العقار واخذوا في مناشدة الاشعار وذكر الوقائع
 والاخبار وسمع شداد كل ذكر وخبر فما سمع احسن مما جرى لعنتر وحدث الملك زهير
 بما فعل من العبر وما نثر وسمع الحديث كل من حضر فطربوا من فصاحته وعجبوا من
 شجاعته وقال الملك زهير احضروه الينا فوالله من يوم قتله لعبدنا داجي علمت انه لمجاننا
 ولكل راجي ومن كان هذا الفعل فعلة يجب ان نرفع محله ثم نادى به فنقدم وقبل

الارض وسلم فناوله الملك زهير القدح وقد غاب عليه السرور والفرح ولما شرب عنتر
استنشد الملك زهير الابيات التي رواها عنه شداد فانشدتها احسن انشاد وصار الملك
زهير يشرب ويسقيه بالكأس ويستنشد الابيات وهو يرددها عليه باطيب الانفاس
فقال له صديقه مالك بن زهير يا عنتر قد انتهيت ان تشدنا شيئاً من اشعارك الجداد
كما انشدت اباك شداد حتى يزيد فرحي بك وطريبي ويزداد سروري وسرور ابي فقال
سمعاً وطاعة وانشد من تلك الساعة

الارض في صهوات الخيل معقود	والنصر في السيف يوم الروع موجود
ما تارتفع عجاج يوم معركة	الا اعانني السمر الاماليد
كم فسطح خضته لم اخشى غائلة	ومن فعالي تخشى البيض والسود
هناك اقحم الحرب العوان ولي	قلب من الجبل الصلدي مقدود
يا ايها الملك الضرغام هل نظرت	عينك فعلي وهابتي الاماجيد
ملكنتي يامليك الارض قاطبة	وذكركم في اقاصي الارض ممدود
انتم ملوك الارض من بعاندكم	بلقى الهوان وبغدو وهـ مفقود
فدونكم اسداً ما سل صارمه	الا تحز له الصيد الصناديد
ولا يهاب لقا الابطال ان كثروا	عنده الكثر في يوم الوغى عيد
اخوض في النقع والابطال جائلة	وانتني وفواد القوم مفؤود
لا انتني عن مرادي حين اطلبه	الا به وهو مقضي ومقصود

قال فعند ذلك طرب الملك زهير ومن حضر وسرورا جميعاً بعنتر وانثوا على شجاعته وعجبوا
من فصاحته وفرح مالك بن زهير بقرب عنتر من ابيه لانه كان من جملة اصحابه
ومحبيه وخلع عليه الملك زهير خلعة من الخمر الملابس وقال له اذهب فثلك تكون
الفوارس ولما كان المساء عاد عنتر مغ شداد مرحاً بما ناله من علو القدر ورفعة الجاه وقد
زاد في علة طمعه وتمكن حبها من جميع اعضاءه لانه كتم غرامه وجواه ولم يبع الى
احد بشكواه لانه نظر الى نفسه بعين العبودية والقوم له موالى ولا يلا عينه من عبلة
الا اذا كان المكان خالي قال ولما كان الصباح كعب عنتر جواده واخوته بين يديه
تسوق الا الاموال الى المرعى وهو من خلفهم يسعى وكان اخوه شيبوب من افرس العبيد
واخنهم سعيك بين الروابي والبيد حتى كانه شيطان في صورة انسان اذا عدا لحتى الغزال
واذا طلبته الخيل ضلها بين الروابي والتلال وكان عنتر في اكثر الاوقات ينفذه في

المهمات ويذخره للملمات وكان اولاد الملك زهير قد اصطحبوا في دعوة صنعها لهم اسيد اخو الملك زهير وكانوا قد اشتروا عليه ان يبعدهم عن الحي ويسيقهم على ربوات الرعيان ففعل ذلك المرام وامر العبيد ان تسبقه الى هناك بالاغنام والمداوم وذبحوا الذبائح وورعوا الطعام وركب اولاد الملك زهير العشرة وهم شاس وقيس وورقة ومالك وخداش والحارث وكثير وجندل وجندب ونهشل وساروا الى رابية خضراء مشرفة على الصحراء مديجة الجنبات مزهرة بالنبات فاتحة العرصات وحوطها عيون جارية وغدران هامية فكانت كما قيل

وروض عقبري الوشي غض يشابه حين زخرف بالشقيق
مما زبرجد خضراء فيها نجوم طالعات من عقيق

قال صاحب الحديث فجلس القوم وقدم لهم الطعام فاكلوا واحضروا المداوم فعند ذلك انجلت بينهم الكؤوس ودارت الخمر في الرؤوس فاكلوا وشربوا ولذوا واطربوا وفي اثناء ذلك مد مالك عينيه فرأى عنثراً تحتهم في سفح الجبل وهو على جواده كأنه قلة من القلل او قطعة فصلت من جبل والخليل حوله ترعى واخوه شيبوب وجريو يودانها الى المرعى فقال مالك بن زهير هذا عنثربن شداد الذي افتخر وساد والله ان مثله قليل في الرجال لا سيما في فصاحة اللسان وحسن الفعال ثم قال لبعض العبيد وبلك انزل اليه وادعه لكي يتم به سرورنا وتنظم بحادثته امورنا فقال شاس ذل ابن الامة اني اراك تحسبه شيئاً كبيراً وتنجل اليه قدراً خطيراً وكذلك ابني بالامس على قدره واستعداد منه تلك الايات وجعل له قدراً بين الدادات ولقد هممت عدة مرار ان اقوم واضرب عنقه بهذا الحسام واسقيه كأس الحمام لولا خوفي من ان انقص على ابني وليمته واكدر عليه عزيمته واما الان وقد انفذت اليه فوالله لئن حضر معنا على هذا المداوم لاصر من حياته بهذا الحسام قال فيينا شاس مع اخيه مالك في الكلام واللجاج والملام واذا بغير قد علا وناز وحجب السماء عن الابصار وبعد ساعة انجلي وبان من تحته ثمانية فارس كاليوث العوايس تحتهم خيول اعوجية وعلى اكتافهم رماح خطية وسيوف هندية تسابق المية ولما خرجوا من تحت الغبار وانكشفوا للابصار وقربوا من المراعي ورماحهم تبلوى كالاذاعي اكبوا رؤوسهم في قراييص مروجهم ووقفوا واصطفوا وانعطفوا وانفصل منهم عشرة فرسان ابطال شجعان كلهم العقبان وكان اولئك القوم من بني قحطان ضاق بهم المعاش فخرجوا من ارضهم حتى اتوا ارض بني عدنان وصادف مروهم على راعي بني عيس الذئاب الطلس

فرأوا الجماعة يشربون المدام والكاس تدور بين القعود والقيام فقال بعضهم لبعض
 احملوا بنا على هذه العصاة نأخذهم اسارى فان في فديتهم الفنى وبلوغ المنى ثم انهم حملوا
 عليهم وبادروهم بضرب السيف وطعن السنان وصاحوا هيا آل فخطان فلما رأى ذلك بنو
 عيس توثبوا الى الخيول واختطفوا الرماح والنصول وجردوا سيوفهم وتحذروا من ذروة
 الجبل وما فيهم الا من صاح وحمل وغاصوا تحت العجاج وانطبقت عليهم فرسان اليمن
 انصباق البحر العجاج اذا هاج وتلاطم بالامواج فسمع عنتربن شداد صياحهم
 وقد مدوا الى بني عيس رماحهم يخاف عليهم عنتربن تنبهم الاعداء فاراد ان يظهر فيهم
 شجاعته ويغاره لاسيما لاجل مالك بن زهير الذي احبه واجاره نصاح في اخيه شديوب
 وامرعه مثل الريح المهبوب فادرك عنتربن مقدم القوم فانك بن محبوب فاقض عليه كالبلاء
 المصبوب وطعنه بين ثديه ارز السنان من بين منكبيه فانطرح فتيلاً بدمائه جديلاً
 وحمل بعده على الرجال ففرقهم ذات اليمين وذات الشمال ونثرهم بالحسام تحت القتام قال
 فلما شاهدوا هذا الهول الذي لا يدفع والبلاء الذي لا يرد ولا يرجع لم يبق منهم من
 يقدر ان يضر ولا ينفع ولا يبصر ولا يسمع ولم يكن منهم الا من طلب الحرب وقد
 اقطع منهم الطمع ولما نظر عنتربن الى ذلك طلب اولاد الملك زهير من خوفه على مالك
 وصاح في من بني حوله من الفرسان فارتعدت منهم الابدان وتغيرت منهم الالوان وهو
 قد اقبل جسمه من الدماء كالارجوان يدوس بجوافر جواده اجسام القتلى وقد خضب
 بالدماء وابدل وجود القوم عدماً وجعل ما كانوا يطعمون فيه من الساب مصائب ونقماً
 ولما رأى اولاد الملك زهير واطمان عليهم عاد فحاض العجاج وفجر الدماء بحسامه من
 انايب الوداج وجرى من سنانة النجيع مثل المطر وفرق الفرسان في تلك القفر ووقع
 في قلوبهم الرعب وقد اهلكهم بين الطعن والضرب وكان العبيد الذين في المراعي القوا
 النفير في بني عيس يخاف الملك زهير على اولاده فركب في فرسانه واجتاده وتجارت
 خلفه الفرسان وسارت الشجعان الا انهم ما وصلوا الى مكان القتال الا وعنترة قد
 فرق القوم شذر مذر وهزم الابطال ومدد الفرسان في المجال فعادوا الى الخيام وعنتربن
 بين ايديهم كانه الاسد الضرغام وهو ينشد ويقول

ما زلتُ مرتقياً الى العلياء حتى بلغتُ الى ذُرَى الجوزاء
 فهناك لا الوي على من لامني خوفَ الماتِ وفرحةَ الاحياء
 فلا غضبن عواذلي وحواسدي ولا صبرتُ على قلى وجواء

ولا جهدن على اللقاء لكي ارى ما ارجيه او يحسن قضاءي
ولا حمين النفس عن شهوتها حتى ارى ذا ذمة ووفاء
من كان يجحدني فقد برح الخفا ما كنت اكنمه عن الرقباء
ما ساء في لوني واسم زبيبة اذ قصرت عن همتي اعدائي
فثن بقيت لاصنع عجائباً ولاخرسن مناطق الفصحاء

قال الراوي ففرح الملك زهير بسلامة اولاده وشكر عنتر على حسن جهاده وسألهم عن
الحادثة فحدثوه بجملة الخبر وما فيهم الا من اثني على عنتر ومدحه وشكر ولما وصل الملك
زهير الى مضاربه جدد لاولاده الوليمة واجلس عنتر الى جانبه وسقاه من شرابه ورفع
على جميع اصحابه وخلع عليه من ملابسه خلعة معلقة بالذهب واركبه ترساً من اجود
خيل العرب وقلده بسيف محلي مشطب وقال لايه شداد لا عدت تحفض منزلة عنتر
بان يرعى الجمال بعد ما بدت منه فصاحة اللسان وقوة الفعالي ودعه يغزو مع الابطال
حتى يقال ان لبني عبس عبداً يذل الفرسان ويقهر الشجعان وسماه زهير من ذلك اليوم
حامية بني عبس وفارس كل من طلعت عليه الشمس قال ومن ذلك اليوم ارتفع موضعه
وزاد في عبلة طمعه وهي كانت سبب فصاحته وشجاعته لانه كان كلما ذكرها انطلق لسانه
بالشعر والنظام واشتاق الى طعن الرمح وضرب الحسام حتى وقعت هيبتة في قلوب الانام
قال وفي اثناء ذلك صار يبعد عن الحي ويغير على القبائل واخوه شيبوب بدله على
الاحياء والمناهل فلم يكن يخطر الا ظافراً منصوراً ولا يرجع الا محموداً مشكوراً حتى
شاع ذكره في تلك البلاد وصار له احباب وحساد وكان من جملة حاسديه شاس بن
زهير والربيع بن زياد وكما رأياه يفعل ذلك الفعالي تزداد بغضته في قلبهما وتكثر
بينهما الاقوال قال الراوي وصار الرجال اذا حضروا على الشراب لا يتناشدون الا
ما لعنتر من الاشعار ويتذكرون بشجاعته وفصاحته وحبه لعبلة وما بينهما من الاخبار
حتى نما ذلك الى امها وابيها وسمعا قصائده وتغزله فيها غير انهما لم يكثرنا به ولم يلتفتا
الى غرامه وحبه فلما كثر الحديث عند ام عبلة دعت به اليها واحضرته بين يديها
وقالت له يا عنتر سمعت عنك انك تحب ابنتي عبلة وتذكرها في شعرك ولا تكتم هواها
في صدرك وكانت عبلة جانبها وقد ارخت ذوائبها وسمعت امها تقول لعنتر ذلك المقال
فتبسمت عن ثغراتي من اللال فازداد بعنتر الهيام والبلبال وقال يا مولائي هل رأيت
من يخفض مولاته اي والله احبها وحبها ما انكره بل في كل وقت اذكره وصورتها

لا تبرح مقابل ناظري وشخصها طي ضمائري وانا اصف ما قد كساها الله من الجمال الذي
فاقت به كل ذوات الحجال قال ولما سمعت عبلة كلامه زاد تعجبها وقرب عنتر من قلبها
وقالت له يا عنتر ان كنت صادقا فاسمعني شيئا من شعرك وصف به محاسني التي ملكت
قلبك واوصاني التي سلبت لبيك فاطرق الى الارض وتهد ثم رفع راسه واشد

احبك حب كرام الرجال	واقنع منك بطيف الخيال
وانت محكمة في دمي	ومالكتي عليك انكالي
أيا عبل ما تحنويك الصفات	لانك قد حزت حد الجمال
فان قلت وجهك بدر الظلام	فمن اين للبدر عين الغزال
وغيرك فاق دراري السماء	فكيف اشبه بالالائي
ولي في جبينك كل الهدى	وفي ليل شعرك كل الضلال
وتحت لثامك ورد الرياض	وعيناك تحرسه بالنبال
وخصرك يشكو الضني مثل جسمي	يحمل جرر الهوى وهو بال
ومن دون لحظك اسد البطاح	وبيض الصفاح وسمر العوالي
ووجهك كاللدر تحت السماء	قريب الضياء بعيد المنال

قال الراوي وكان يشد هذه الايات وعبلة وامها باهتتان ومن كلامه متبسمتان الا انه
شفي غليل صدره اذا باح حبه ورأى عبلة تنظر اليه بعين المحبة لان الاعين رسل
القلوب ولا سيما نظر المحب الى المحبوب فقالت له امها والله يا عنتر ما كنت احسب انك
تنطق بمثل هذا الكلام ولا كنت اظن بك هذه الفصاحة في النظام فوحق ذمة العرب
لقد لحقت باصحاب النسب وسادات ذوي الرتب وشاركت في الشعر فصحاء العرب وانا
اطلب لك من بعلي مالك ان يزوجك بخميدة امة ابنتي عبلة التي ليس لها في الحلي
شبيهة فذا ووجهها ومقلة فتضاحك عنتر وقال لها وحق رب القدرة لا ضاجعت امرأة
لا امة ولا حرة ولا استوى جانبي الا من احب وافديه بالروح والقلب فقالت عبلة
بلغك الله امانيك ورزقك زوجة ترضيك وشاعت ايات عنتر في الحلي بين السادات
وتناشدتها العبيد والاموات وذكرت بين يدي شاس والربيع بن زياد وكانا على الشراب
وعندهما عمرو اخو عبلة وجماعة من العبيد الجياد فقال شاس والله لقد اعجب هذا العبد
السوء بنفسه وترفع عن العبيد الذين هم من ابناء جنسه فقال الربيع والله يا شاس
ما ترك له هذا الذكر بين السادات الا ابوك واخوك مالك صاحبا المهمات ولا لهما

مضى عبدك داجي وعبيدي ضاجر ورشح دمهما هدرأ بيد هذا الفاجر وبلا مس اجلسه
ابوك مع السادات واستعداد منه تلك الايات وهذا الذي اطعمه في البنات العربيات .
وما زال على مثل ذلك الكلام حتى انجلا عمرأ اخا عبلة بين القدح والملام فقال والله
يا ربيع ان القتل اهن علي من هذا الصنيع وقد عرضت به لابي عدة مرار وهو يقول
لي انه عبد ابن امي ليس له شان ولا مقدار وان نحن طردناه وابعدناه اجاره الملك
زهير وحماه ثم ان عمرأ قال والله لئن سمعته يذكر اخي ابضأ في سعه لاسفكن دمه
ولو وضعه الملك زهير في حجرة فقال الربيع دع هذا ولا تدنس سيفك بدمه وانا اشير
عليك في عدمه نكن له غداً عشرين عبداً من عبيدي الاجواد ونجعل عليه العيون
والارصاد حتى يخرج منفرداً فيقتلونه ويخفون اثره ولا يعلم احد خبره على ان عبيدي
باسام اخا ضاجر قد تم بقتله مراراً وانا اردت عن هذا الارب خوفاً من ان الملك زهير
يفضب واما الآن وقد صار الامير شاس من مساعدتنا على قتل هذا القرنان فلا نخشى
بذلك ضرراً ولو تعرضت دونه قبائل الانس وطوائف الجان فقال شاس وحق البيت
والمقام الرفيع اني معين لك يا ربيع ولو شافقت ابي واخواني الجميع ولكم عشرون عبداً
من عبيدي الاجواد والفرسان الجيالة الشداد الذين لا قوا معنا كل شدة وهم لناداء وعمدة
قال وما انقضت الدعوة حتى تعاهد شاس والربيع بن زياد على قتل عشرين شداد
فوضعوا عليه العيون والارصاد واكنوا له ثلثين عبداً مثل الاساد قال وكان لشداد بنت
من غير سمية يقال لها مروة وكانت متزوجة في بني غطفان برجل يقال له الحجاج بن مالك
فاتفق ان زوجها زوج اخته عند ذلك برجل يقال له ماجد ابن الليث الغطفاني فلما
راجعت الدعوة جاءت مروة في جماعة من النسوة اكي تدعو شداداً اباها ومانكأ عمها
واخاه زخمة الجواد ومن يقرب اليهن من بني فراد ودعت سمية امرأة شداد ونساء اعمامها
ومن يلوذين من النساء الاحرار والبنات الابكار واجتمع الرجال مع الرجال والنساء
مع النساء في السير بعد ما استأذنوا الملك زهير هذا وقد سبقت الفرسان النساء
بنصف يوم وخرجن النساء بعدهم بالهواذج والاهلة والسمجوف والاكلة وعلى الهواذج
الثياب المقصبة والعصائب المذهبة وهن قد ارخين الدوائب والشعور على الاكتاف
والخصور وابرزن وجوهها مثل البذور سود المقل بارقات الثغور والاماء قدام الهواذج
بايديها الدفوف والعبيد متقلدون بـ السيوف وعنترينهم في الجملة يخدم نساء اعمامه
وامراً ابية وعبلة وهو من دون العبيد راكب على جواد ادم كانه الفياض متقلداً

بحسام قاضب معتقل بريح كاعب وهو قد ماشى عبلة يناظرها في المسير وقد خلبت له
 وملكت قلبه ولازمها في الطريق يخدمها وهي تهزأ به لانه عبدها وامها تضحك عليه
 كلما رآته يخدمها ويودها ويقول له يا عنتر اتعرف قدر ابنتي وشانها فيقول إي وحق
 من خلق السماء وشاد بنيانها ولو قدرت لما رضيت لها بمكان دون سواد ناظري
 او طي ضمائري وما زالوا على تلك الحال يقطعون القفار وعنتر محاذي عبلة ينشد فيها
 الاشعار حتى انقضى النهار ومالت الشمس الى الاصفرار فخلوا الرحال عند ذلك
 ونزلوا على غدير هنالك فتولى عنتر حرس القوم الى فجر ذلك اليوم حتى اذا ارادت العبيد
 ان ترفع الهوداج وتشد الرحال ليتمموا ذلك الرحال واذا بالغبار قد ملأ القفار حتى
 سد الفجاج وعاد النهار كانه ليل داج وبعد ذلك انجلى عن خيول تندفق مثل الرياح
 تلعب عليها اسنة الرماح وشفار الصفاح وفي دون ساعة جالت الخبيرة عن مئة فارس كانهم
 الاسود القناعى وفي اوائهم فارس صنديد كانه البرج المشيد له صدر واسع وبأس
 شديد وهو قد لبس فوق درعه ثوباً اسود مثل الحديد وهو ينادي من قلب قريش
 وفؤاد جريح الثار الثار البدار البدار قال وقد ذكرنا ان شاس بن الملك زهير والربيع
 ابن زياد بغيا على عنتر بن شداد ووضعا عليه العيون والارصاد حتى علما بمسير عنتر مع
 بني عبس وعدنان ونساء بنى قراد الى بني غطفان وغابت عن الحي الرجال والفرسان
 وان عنتر قد تخلف للسير عند الصباح فدعوا بالعبيد المذكورين وقلدهم بالسيوف
 والرماح واخرجهم في ذلك الليل الاغبر لكي يفتكوا بعنتر واوصاهم الربيع ان يكمنوا له
 في وادي الغزال فاذا اشرف عليهم عند الصباح يتبادرون اليه بالاسنة والنصال
 على ان لا يؤذوا النساء ولا يأخذوا من اموالهم ولا عقال وقد ذكرنا ان عنترأ
 ظهر عليه من ذلك الغبار مائة فارس كزار وكان ظهورهم من ناحية وادي الغزال
 حيث اصبح عنتر والنساء والحمال وكان لهم حديث وسبب ياله من سبب وان
 الزمان في بكل عجب وينقلب باهله اي منقلب وذلك ان العبيد ساروا عن حلال
 بني عبس وفي اولهم عبد الربيع وبسام حتى اشرفوا على وادي الغزال وحاولوا ان
 يكمنوا فيه تحت ذيل الظلام واذا بفرسان قد اغاروا عليهم وفي اياديهم السيوف القواطع
 والاسنة اللوامع ونادوا بهم اثبتوا يا فتيان قبل ان تطير رؤوسكم عن الابدان وتخوض

انتهى الجزء الاول من قصة عنتر بن شداد ويليهِ الجزء الثاني

الحزب الثاني

من سيرة

عنصرة بن شداد

في قلوبكم اسنة الاشطان فلما سمع بسام ذلك المقاتل نبه اصحابه للقتال ومد رمحہ بين اذني الجواد وقال لهم امانتعلمون اننا من ارض بني عيس الآساد فمن انتم ومن وما شانكم في هذا الواد فقال المقدم لبسام ويلك يا ابن العبيد اللثام سواكم والله لسنا طالبين واليكم اتينا فاصدين ولسفك دماكم ونهب اموالكم قادمين ولا بد ان نشتمكم بين الاوغار والانجاد لا سيما ان كان فيكم ذلك العبد السوء عنتر بن شداد قال وكان هؤلاء الجماعة من قوم يقال لهم بنو المصطاق والمقدم عليهم غالب بن وثاب وكان عنتر قد قتل له اخاً يقال له ماجد وعفره بين الشامات وتركه مأكلاً لثواري الغاب وكان اخوه غالب غائباً في سفر فلما قدم علموه بالخبر فشقى جيبوه وعظم مصابه وكثر حزنه وانتحابه وما اقام في اهله اكثر من ثلاثة ايام وسار في سبعين فارساً كانوا اسد لاجام يطلب بني عيس لياخذ بالثار وهو يقول ان كاتب عبد بني عيس قتل اخي فانا اقتل ساداتهم الكبار والقي الخوف في ارضهم وابددهم في كل بر وفد فد ولا اعود الا براس ذلك العبد الاسود ولم يزل سائراً حتى اشرف على وادي الغزال واكن بن معه من الرجال ثم انفذ بعض العبيد يأتيه بالخبر ففضى وعاد بعد ثلاثة ايام واخبره بالخبر وان بني عيس في الاثر وبعد قليل تصل النساء وبينهن عنتر

فلما سمع غالب هذا الكلام داخله الطرب وصاح من شدة فرحه يا للعرب لكم البشارة بالاموال والذهب واخذ الثار وبلوغ الارب واقام في من معه منتظراً في ذلك الواد حتى اشرف عليهم بسام عبد الربيع بن زياد ومن معه من العبيد الاجواد واعلمهم غاب بانهم ما اتوا الا لقتل عنتر طالبين وعلى هلاكه معولين فلما سمع بسام كلام المقدم قال يا قوم نحن قد اسعفتنا من كل جانب لان كلاً منا ما اتى الا وهو لقتل عنتر طالب ونحن ايضاً مواليتنا بني عيس قد ارسلوننا في طلبه حتى نسقيه كأس عطبه وهو اليوم

واصل مع النساء المدعوات الى بني غطفان فان شتمت قتله ونعطيك راسه فانه قد
 اصاب بعضنا بالظلم والعدوان فقال مقدم القوم ما نريد منكم مساعدة ولو لم تجربونا
 بخبر قد ثبت عندنا لم نبق منكم نسمة واحدة ولكن عاهدونا على انكم لا تكونون علينا
 مخامرين والا بذلنا فيكم رماحنا وسيوفنا اجمعين واخذنا منكم بالثار وجرعناكم كأس
 البوار فعاهدكم بسام واخذ منهم الدمام وقد راي ذلك صوابا في قضاء حاجة مولاه
 فطاوع غالبا وجاراه وقال لاصحابه نحن نكون من كل جانب منصورين وعند بني عبس
 مشكورين لاننا ان رايانا عنترأ قد اضعف هؤلاء القوم وبقوا في عددنا او اكثر منا
 بقليل ما نمكنهم من اخذ الحريم وان رأيناهم قتلوه من اول حملة افندنا بعضنا الى الحلة
 وقاتلناهم حتى تدركنا الرجال والفرسان بالجملة ونخلص نحن النساء ونبلغ من قتل
 عنتر ما نشاء فقالت العبيد افعل ما تريد فكلنا لك عبيد ونحن على طوع رايك السيد
 فنزل بسام وكان قد انجلى الظلام واختلط هو واصحابه بالقوم واكلوا الطعام واحتكم
 بينهم الزمام وجعلوا يحدثونهم بفعال عنتر وهم له منتظروا الاثر هذا وان عنترأ كان كما
 تقدم قد عول على الرحيل واذ قرعه الصهيل وانقحمت السواقى ولعلت فوقها البوارق
 وكانوا قد ركبوا صباحا وقصدوا عنتر وخافوا ان يكون في الليل قد عبر فنظروا الى المعان
 الهودج والاساور والدماج وهم بالثياب الفاخرة والزينة الباهرة فصاحوا الثار الثار
 الغنيمة الغنيمة ولعبوا على صهوات خيولهم واشهروا مرهفات نصولهم ومدوا الى عنتر
 برماحهم واقبلوا عليه بصياحهم فعلا من النسوان البكاء والعويل والاشتكاء ونظر عنتر
 الى عبلة ودموعها تحدر على خدودها وقد جرت على تحرها وعقودها وسمية وام عبلة
 تصيحان بالويل والحرب وقد خشيتا على العرض والنسب فتقدم الى ام عبلة وقال لها
 اتزوجيني عبلة حتى ارد هذه الخيل من اول حملة واعطيك اسلأهم وخيولهم من بعض
 الصداق واتركهم مبددين في الافاق فقالت له ويلك يا عنتر اوفي مثل هذا الوقت
 يكون المزاح والاجساد قد كرهت الارواح فقال عنتر لا وحق خالق الصباح ومنسم
 الرياح ان وعدتني بذلك رددت هذه الخيل كلها على اعقابها واعطيتك كل عددها
 واسلأها فقالت دونك الخيل ولك ما تريد غير انها لم تقصر له الوفاء لانه من العبيد
 وذلك منك عند العرب ان تزوج الحرة بعبد لا نسب له ولا حسب وان عنترأ لما سمع
 ذلك سر غاية السرور وبدت عليه وسائم الجبور وقال لام عبلة عاهديني على هذا فعاهدته
 وبكل جميل وعده فعدتها ركب الجواد وتهيا للجلاذ وامر العبيد ان تترك الجمال وتحمل

الرجال وقال لآخيه شيبوب ويلك احمي بنبالك ظهري وانا التقي الخليل بصدري ثم
انصب على القوم كأنه عارض المطر وصاح وزمير والتقام بالاسمر والا بر فرقههم
شذرمذر طعن الاول في صدره اطلع السنان يلعب من ظهره واتاه الثاني فالتقاءه
والثالث اورده فناه والرابع جعله عبرة لمن يراه والخامس الحقه برفقاءه والسادس اعدمه
الحياه والسابع قطع من الدنيا مذاه والثامن جعله يخبط بدماءه والتاسع ترك القرمأواه
والعاشر ناحت عليه اهله واقرباه وشيبوب من وراه يطعن بالنبال فيصيب بها مقاتل
الرجال وعثر يجنبدل الابطال ويطوحهم على الرمال وهو يهدر ويزمجر كالاسد الرئبال
قال فلما نظرت القوم الى افعاله توقفوا عن حربه ونزله وتفرقوا عنه وتفرقوا من قتاله وهو
قد غاص بينهم كالاسد الجسور وسيفه قد طوق النحر ورمحه خاض سيف الاحشاء
والصدور فبددهم ذات اليمين والشمال ومددهم على الرمال وشيبوب يحمي ظهره بالنبال
اذا قصدته الخيل في المجال حتى اخلى السروج من ركبها وخضها بدماء اربابها
وقد اهلك منهم ثلاثين فارساً من كل اصيل وجبار وجعلهم قوتاً لطيور السماء وضواري
القفار وكان جواد عتير قد كل ومل وعلم انه قد انحل فنزل عنه وركب غيره من الخيل
الغائرة وعاد الى المجال وطلب البراز والزال وهاج كما تهيج فحول الجمل وانشد وقال

اذا اشتغلت اهل المدامة بالكاس	او اغتبقوا بين فس وشماس
جعلت مقامي تحت ظل عجاوبة	وكأس مدامي تحف جمجمة الراس
وصوت حسامي مطربي وبريقه	اذا اشتد عثم الجور بالنعق مقبامي
ومن قال اني اصود ليعيني	اربه بفعل انه اكذب الناس
فسيري مسير الامن يا ابناء مالك	ولا تحنني بعد الرجاء الى اليأس
فلو لاح لي شخص الحمام لقيته	بقلب شديد اليأس كالجلجل الراسي

قال الراوي واما عبيد بنى عبس فلما راوا ما فعل عتير بالقوم انقطعت ظهورهم وارتبكت
امورهم وقال لهم بسام عبد الربيع ويلكم اشكروا الله ان وقع لنا هؤلاء القوم وقاتلوا
عنا في هذا اليوم وقد فدونا بانفسهم من هذا البلاء لكننا الآن معقرين في الفلاء
قال ونظر مقدم القوم غالب بن وثاب الى ما اصاب اصحابه من العذاب قال
يا المصيبة لو علمت ان الامر يقضي الى هذه الحال كنت خرجت من اول الامر الى
القتال وسبقت الى قتل هذا القرنان قبل ان يحل ما احل برفقاءي الفرسان ولكن
اهملت امره حتى بلغ من امره هذا الشأن ثم انه وثب الى الميدان وعليه درع حسن

النظام جيد اللحام وهو مقلد بسيف ابر ماضي الحدين مسهران ضرب به شطروان
هزه طار منه الشر وفي يده ربح اسمر يسابق القضاء والقدر وتحت جواد اجر دحالك
اللون اسود بقوائم مثل العمدة عيناه ثوقد وهو على صهوته مثل البرج المشيد ولما صار
في الميدان انشد وقال

رمتا صروف الدهر عن قوس صرفه ففارق منا كل الف لالفه
وساوت بنا اجال قوم تقارب على بسد عبد لا يبالي بجثفه
فلا عجب ان يرفع الدهر اجزا ويجعله يلقي الاسود بضفه
فدع عنك هذا الجهل يا ابن زبيبة فكم اسد اريدته وقت زحفه
قال فصدمة عنتر صدمة تهد الجبال واجابه على شعره وقال

تعبرني يا ابن اللثام بانني كلون الدجى ها قد بليت بعسفه
فان كنت عبداً فقد قتلت مراتكم وابليتكم من ذا الزمان بصرفه
تميد الجبال الراسيات لهيبي ويوقن من يبغي عنادي بجثفه
فكم اسد لما بدا لوت غرتي له في مقام الحرب الوى بعطفه
وكم من كمي قد تركت مجندلا وكم من ثرتي ذلي رغب انفه
فان كنت تبغي الحرب دونك ما جداً بذيقك طعم الموت من ضرب كفه

قال الراوي ثم انه حمل عليه وما تركه ينظر ما بين يديه حتى طعنه بين ثدييه اخرج
السنان من بين منكبيه وانقض على باقي اصحابه ففرق الصدور واجرى الدماء من
انابيب النحور وابصر باقي الرجال طعاً يسابق الاجال فشردوا في التلال والجبال
ونظرت عبيد الربيع وعبيد شاس الى فعاله بيني المصطلق وكيف مال عليهم وانطبق
وشيدوب خلفه كانه البرق اذا برق فعادت على الاعقاب وطلبت الروابي والشعاب
وبسام عبد الربيع في اولهم يصيح دونكم الحرب ولا تنفوا قدام العطب فولوا الادبار
وغاصوا في الفدافد والقنار وطلبوا الاهل والديار وعاد عنتر وسان رجمه بقطر من الدم
فناقمته عبلة وهي تبسم وحمدت الله على رجوعه وشكرته على صنيعه وقد شفت من
قلبه الغليل وكان كلامها عنده مثل قدوم العافية على جسد العليل فشكرها على مقالها
ورد هودجها الى فوق رحالها وامر العبيد فجمعت اسلاب القتلى وهي ملء الارض
والقلا وساقوا الخيول وساروا في امان وظلوا بنى غطفان فوصلوا والناس في الولاثم
بين الضرب والسور والحلي منقلب بشرب كأس الخمر ودارت بلباقهم الانراح وعلا

الصياح واخبرت النساء رجالهن بالخبر وما جرى من عنتر فما منهم الا من اتى عليه
 وشكر وقدمت العبيد الخيول والاسلاب الى بين يدي شداد واخبروه كيف صان
 الحرم ودفع عنهم ذلك الهول العظيم فزادت رغبة شداد فيه وما درى باي وجه
 يكافيه وقبله بين عينيه واخذ ييده ليحمله مع السادات والشرفاء فأتى وعاد الى ذيل
 المجلس ووقف مع العبيد والاماء وقال لا والله بامولاي ما اغير في خدمتك العادة
 ولا اغتر بايام السعادة فعجبت فرسان العرب من ادبه وهابوه وعظم قدره عندهم
 وقربوه وحفلوا عليه واجلسوه بين الفرسان واهل المقام وسقوه مما بين ايديهم من
 المدام واعجبوا بفصاحته بين النثر والنظام وداموا على ذلك سبعة ايام وما يمضي يوم
 الا يرفع بنو غطفان قدر عنتر وشداد ومن معهم من الرجال الاجواد وبعد ذلك رجع
 بنو قرد طالبيين الاوطان ومعهم العبيد والنسوان ولم يتفرقوا في المسير خوفاً من مثل
 النوبة الاولى ولم يعلموا ان لعنتر في الحرب اليد الطولى وما اشرافوا على ارض الشربة
 حتى سمعوا الصياح منعقداً في سائر الجنبات والغبار قد خيم على الروابي والفلول واهل
 الحي قد طرقت بجوارح الزمان وطوارق الحدثان فقال شداد لمن حوله من السادات
 وذمة العرب لقد نزلت بنا الدواهي والملمات ثم حركوا على ظهور الخيل وافتحموا
 المضارب والايات فراوا النساء متمتكات والبنات بارزات وقد غرقت البراقع
 بالمدامع المنحدرة وقد لعت بينهن السيوف المشهورة واثنخت الفوارس بالجراح ولعبت
 بهم الرماح والبيض الصفاح وهم يمانعون عن النساء والبنات وقد ايقنوا بشرب كأس
 الملمات وملت منهم الحركات وخفيت منهم الاصوات قال وكان السبب في ذلك
 ان الملك زهيراً كان قد ركب في فرسان بني عبس وسار بهم الى بني قحطان
 يطلب عدواً يقال له المتغطرس بن فراس من قوم من العرب يقال لهم بنو القيان
 وكان الملك زهير قد بلغه ان المتغطرس سائراً اليه فشق ذلك عليه وقام بفرسان بني
 عبس ليلقاه في الطريق قبل ان يغشى الديار وبرك في الحي اخاه زناغ في نفر قليل
 وسار ولكن لاجل القدر المباح سار هو في طريق والمتغطرس في طريق اخر في تلك
 البطاح فاختلغا في الطريق في تلك الفجاج لان البر يجر عجاج فوصل المتغطرس الى
 ديار بني عدنان فوجد الحي خالياً من السكان فافتحم الايات والمضارب واستقبلها
 بالاسنة والقواضب فالتقاء من في الحي بالرماح والمداد وجردوا البيض الحداد واتصل
 الطعن بالسمر الصعاد وكثر العدد على بني عبس وزاد فعادوا الى الخيام لما راوا سقاة

المنابا تدور عليهم بكؤوس الحمام فياله حادثاً لا يطاق على حين سالت دمام على اسنة
الرماح الدفاق ووردوا من الموت مورداً مرّ المذاق فصاحت النساء وقد ايقنوا بالسبي
التشقيت في الافاق وفاضت الدموع من الاماق وبرزت تماضر زوجة الملك زهير من
خدرها وابقنت بهتك سترها وقرعت من خوف السبي على صدرها وفي ذلك الوقت
امشرف عنتر وشيبوب وشداد بن قراد الفارس الجواد فقال شداد قد انحت والله اثارنا
وخرت ديارنا وما جرت هذه التوائب الا لان الملك زهيراً هذه المرة غائب فدونكم
والحيلة لنكشف عنهم هذه المصائب وكان عدد القوم اربعين فارساً من بني قراد
فحملوا وتركوا العبيد عند النساء الا عنترة فان شداداً قال هيا وارني اليوم منك ما
سمعت بالامس عنك فقال نعم يا مولاي ليس الخبر كالغيان ثم وثب الى فرسه وانتظم
بين الفرسان ونادى افتحموا القوم نأخذهم اسارى ونقودهم اذلاء حيارى ثم صاحوا
وظلبوا الاعداء وقد هزوا في ايديهم السمر الطوال وضجت العبيد والاماء لما عرفوا
بقدوم الفرسان والابطال وانصبوا على الميسرة وعنتر على المينة وهو كانه القضا في حملته
وكل من راه يهرب من طلعه وهو ينشد ويقول

اليوم اسعرها حرباً تذل لها	كل الجبابرة الماضين في الحقب
واترك الدم يجري من غلاصمهم	اذا عاوت رؤوس القوم بالقضب
كم سيد مذ راني جئت اطلبه	التي السلاح وولى طالب الحرب
انا الهزبر نثار الحرب اضرمها	تحت العجاج وارمي القوم بالعطب
كم قسطل خضته لم اخش غائلة	وملتقى الموت يوم الروع من طلبي
لا فعلن فعلاً لا مثال له	يظل يذكر في الاوراق والكتب
واجرين من الابطال بجر دم	تلاطمت فيه امواج من العطب
واجعل الجو مثل الليل بازغة	فيه الاسنة تحت النقع كالشهب
وليس له مؤنس في كل معركة	الا الجواد وسيف صيغ من غضب
وهمني قد علت فوق السماك	عزم يفوق على الاعجام والعرب

قال الراوي ثم ان عنتراً انقض على المينة وصاح بها فقبلها وحمل عليها فاذهابا وطعن
في صدرها فقبلها وتناورت بين يديه الاعداء واندفعت الى البيداء وصار القتل في
البر واتسع للابطال مجال الكر والفرو وتصادموا على ظهور الجياد الاعوجية واختلفت
الطعنات بالرماح السهوية ونهبت الارواح الالية وبمخالب اسنة الرماح الخطية

وطار الجحيم بضارب السيوف المشرفيه وهتك عنتر ميمنة القوم بنوافذ الطعنات
 ونثر رؤوس الابطال بقواطع الضربات وابصر المتغطرس بن فراس وهو قائم على
 رابية في تلك البطاح وعلى راسه الرايات تحفقي بالرياح وقد نفرت خيله على اعقابها
 وخلت سروجها من اصحابها ولم تر صرخات مثل الرياح العاصفة او الرعود القاصفة
 فتجدر المتغطرس من الرابية بمن معه وقد اكثروا الصياح ومدوا الرماح ورجعت
 الخيل المنهزمة لما تقدم اميرها والتهبت نيران الحرب وزاد سميرها فالتقاها عنتر ومن
 معه من الفرسان بالصدور وصبروا على عظام الامور واجروا الدماء من انايب
 النحور وثبت الشجعان وولى الجباب ولم يزل الحرب يعمل والدم يبذل والرجال
 تقتل ونار الحرب تشعل والابطال تجندل حتى ضاق بهم السهل والجبل وحل بهم
 البلاء والخليل والفارس الشجاع قاتل واستقتل والجبان ولى خوفاً من نزول الاجل
 والبلاء المعجل واشتد الكرب والوجل وحل عليهم البلاء ونزل من العجائب الغريبة
 ان بساماً عبد الربيع بن زياد الذي كان قد خرج ليقتل عنتر بن شداد وانهمز وهو
 وجماعته في وادي الغزال لما راوه قد اهلك غالب بن وثاب وقتل اكثر فرسانه
 السبعين بين الطعان والضرب وعاد بسام بمن معه الى الاحياء وانهمز وهو لا يصدق
 بالنجاة من يد ذلك الاسد الغشمشم فاقام في الحي حتى كان هذا اليوم العرموم وقاتل
 مع جملة الفرسان قتالاً يحير الازهان وانهمز مع جملة المنهمزين حتى اقبل عنتر ومن
 معه من الابطال المشهورين فشهد من عنتر فعلاً تحير بها عقله فزاد حسده واضمر
 انه يقتله وصار يتوقع له فرصة في الحرب عند اختلاف الطعن والضرب وحمل على
 المتغطرس مع بقية الفرسان والابطال وباشر الحرب والقنال ليتمكن من عنتر في
 المجال ولما اشتدت احوال ودارت البيض والسمر الطوال وعلا الغبار وسد منافس
 الاقطار صوب بسام سنان رجمه الى عنتر بن شداد وعلم ان كرامته بذلك تزداد عند مولاه
 الربيع بن زياد وما دانا عنتراً ليطعنه في ظهره حتى خرفت نبلة في صدره فوقع
 قتيلاً بدمه جديلاً ووطأته الحوافر والنعال وحلت به نازلة الاجال فقتله حسده
 واهلكه كده وقد قيل لا تعاد رجلاً مسعوداً ولا تكن لاحد حسوداً لان الحاسد ابداً
 عيشه منفص وفي كل يوم تجرع الفصص قال وكان الذي قتل بساماً عبد الربيع
 بن زياد شيبوب اخو عنتر بن شداد وكان لما حمل على الفرسان اوصاه ان ينزل
 عجلة من الهودج ويلاحظ خدمتها وخدمة بقية النسوان وما زال شيبوب عندهن

يسكن قلوبهم حتى رأى الاعداء قد خرجوا من بين الاطواب وبني عبس وراءهم مثل الضباب ورأى الرماح من حول عنتر مثل الافاعي في الظلام تخاف عليه من الحمام وعدا نحوه مثل ذكر النعام حتى اقتحم قسطل الغيار والقنم ورأى بساماً قد عمد الى اخيه عنتر بالسنان فارسل اليه نبلة القاه بها تحت ارجل الحصان هذا وعنتر مشغول بالقتال فيقطع صدور الرجال وينكس ابطال المجال حتى وصل الى المنطرس وهو يرد جماهير رجاله ويشير بالرمح الى ابطاله وهم لا يلتفتون اليه وقد هربوا من وجه عنتر مثل القطا اذا نفر فشق عليه ذلك وغدا النهار في عينيه كالليل الحالك وثبت نفسه للطعان وانف الهزيمة مع الفرسان واسنقبل عنترا فصدمه بقلب اصاب من الجلاميد وكف بعد من الفرسان الصناديد فقطاعنا بالرماح وتضاربا بالصفاح وعلا فوقهما حتى اختفيا عن الانظار وقد تالم ذاك الفارسان من شدة الجراح واشتد بعدر الغضب فزجره وصاح واتحمة اقتحام الاسد وطعنه بالطويل الاملد فخاض الرمح في احشائه والقاه يختبئ بدمائمه ونفرت اصحابه من وجه ذلك البلاء النازل كما ينفر النعام الجافل وتبعتهم فرسان بني عبس وغيولهم وعملت فيهم اسنبتهم ونصولهم فلبت بهم ايدي سبا وتبددوا في تلك الربى هذا والعبيد قد جمعت الاسلاب والغنائم وعادت الى الاحياء ورجع الفرسان بعدما انهمزت الاعداء وهم مسرورون بالنصر بعد الغلبة والقهر وكل واحد منهم يمدح شداداً واخوته ويحمد فعال عنتره ويصف شدته وحدث الفرسان شداداً كيف قتل عنتر المنطرس بطعنته في المجال فسر بهذا المقال وعلم ان افعال عبده ترفع قدره عند الرجال هذا وعنتر قد اقبل عليه وقبل يديه فراه شداد مثل شقيقة الارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسان فزاد به العجب وما وسع صدره من شدة الطرب وقال لاختيه زخمة الجواد وحق ذمه العرب لقد كانت ثريتنا لهذا العبد خيراً ولم يضع فيه التعب ولو انه يكون ولد حلال ملكت به رقاب العرب اصحاب الحسب والنسب فقال زخمة الجواد يا اخي اما حكم لك به حاكم العرب فلا تجحد ماله عليك قد وجب . فتبسم شداد واتي الى الابيات والخيام وعنتر قد امهم كانه ليث الاجام وقد سمع جميع ما دار بينهما من الكلام وما جرى غيرانه كشمه في صدره كانه ما سمع ولا دري ومشى قد ام الجماعة وهو يقول

انا الفارس المقدام والبطل الذي تخثر له الفرسان خوف المهالك
اذا ثار نفع كنت موقد نارهِ وافني الاعادي بالسيوف الفواتك

واصلي لظي الحرب العوان بهمة
وكم فارس ألقى السلاح لهيبي
وخاضت قومي من أكف عداتهم
إذا ما طعنت القرم خر لوقته
ولي سطوة في الحرب ليست لضيغم
وسل عن فعالي كل ليث مشابك

قال الراوي وان عنترأ كان قد شق عليه كلام شداد وساء ما دار بينه وبين زخمة الجواد فدخل على زبيبة امه وحديثها بما كان من ابيه وعمه وقال لها اخبريني عن نسبي وعرفيني من هو ابي فقات والله يا ابني ليس اباك الا شداد مولاك ثم حدثته بالخبر المقدم ذكره في اول السيرة وخصام العشرة عليه من اهل العشرة وان قاضي العرب حكم به لشداد دون سواء فكان هو ابنة وشداد اياه فقال لها اذا كان قاضي العرب حكم ابي ولده وكل اهل الحي يشهدون بما كان فلماذا لا يدعوني ابنة كما يفعل كل انسان فقات له زبيبة والله يا ابني يعز علي ذلك وكأنه يخاف ان اعطاك النسب ان لا تطيعه على ذلك سادات العرب ويخشى ان يعيره بذلك اصحاب المنازل والرتب فقال عنترأ انا احوجه الى ذلك ومن عيره سقيته كاس المهالك وان هو عصاني ووجد مكاني ورأيت كل العشرة تطلب هواي بذلت في الجميع سيفي وسناني ورحلت عنهم الى قوم يعرفون قدرتي ويعظمون شاني . واول من اقتل ابي ان هو لم يعترف بنسبي واسقي عمي كاس منيته ان لم يزوجني بابنته فقات له امه لا تفعل يا ولدي شيئاً من هذه الافعال فقد احبتك النساء والرجال لاجل ما رأوا لك من حسن اخصال فلا تنقض ما قد بنيت فتكون قد ظلمت وتعديت فقال لها يا اماء ان امرأة عمي بزواج ابنتها وعدتني وعلى كلامها عاهدتني فقات يا ابني لا تطمع في المستحيل ولا تشغل فكري من هذا القبيل وكيف يكون عبد لا حسب له ولا نسب يطمع نفسه في بنات سادات العرب لاسيما وانت بينهم قد ربيت وفي نعمتهم قد نشيت فقال عنترأ سترين كيف ألحق نفسي بالنسب واذل بسيفي سادات ملوك العجم والعرب ثم بات وهو قلق الفكر مشغلاً في هذا الامر يحاول في نفسه امراً تعجز عنه صناديد الرجال ليشهر نفسه بين الفرسان والابطال قال وعند الصباح اقبل الملك زهير وهو لا يصدق ان يرى اهل الحي في خير لانه سمع ان عدوه خالفه في الطريق يخاف ان يعدم السعادة والتوفيق حتى اشرف على الاوطان فرأى الناس في امان ولما راوه قد اقبل في ذلك

الجيش والجحفل ركبت للقائه الرجال وتباذرت الابطال وخرجت الاكابر والا صاغر
 وظهرت الاماء والحرائر في ايديهم الدفوف والمزاهر واستقبلوه بالبشرى والبشر وخبروه
 بذلك النصر وما فعل شداد واخوته وعنتر بين الكبر والفر فقال الملك زهير لله در
 عنتر فلقد سدنا به على سائر القبائل ولئن طال عمره ليدودن على كل محارب ومقاتل
 ثم انه نزل عن صهوة ودخل على تضر زوجته فوجدها ايضاً تمح عنتراً ونقول والله
 قد حمى الحريم وقتل العريم وفعل افعالاً تعجز عنها سادات زمزم والحطيم فعمظمت
 عنده منزلته وقال بحق ذمة العرب لو حكناه في الارواح والاموال لكان قليلاً في
 مقابلة ما ظهر منه من فعل الاحسان وحسن الافعال . ثم امر من وقته بذبح الاغنام
 وترويق المدام

قال الراوي ثم خرج الملك زهير الى وسط الحى وضرب له سرداقاً من الديباج
 ونصب له سريراً من الابنوس والماج مصفحاً بالذهب الوهاج واجتمعت حوله
 السادات والفرسان والامراء والشجعان وحضر الربيع بن زياد واتي ايضاً بنو قرداد
 وزخمة الجواد ومالك وشداد وعنتر وفرسانهم الاجواد وتقدم عنتر الى بين يدي الملك
 عدة مرار وعاد فوقع في الخدمة مع العبيد الحضار فقال الملك زهير وذمة العرب
 ما تجلس الا بين السادات اصحاب الحسب والنسب فوقع من اذار الافلاك وقضى على
 الانفس بالهلاك لا شرت قدحي الا انا واباك ولا كان لي نديم سواك . ثم امره
 بالقرب منه فتقدم وبش في وجهه وتبسم وقدم له الطعام فأكل معه هو والربيع
 ابن زياد وكذلك بقية الفرسان والاجناد ثم دارت عليهم الكاسات وعزفت القينات
 وضربت بمزاهرها المولدات وطابت لهم الاوقات وامنوا من طوارق الحادثات وهذا
 والملك زهير قد جعل عنتراً خاصته ونديمه وصميمه وكليمه وكلما اراد ان يقف في
 الخدمة منعه وسقاه وقربه وادناه الى ان لعبت الخمرة بعقل شاربها وتفرقت العرب
 الى مضاربها وقدم الملك زهير شداداً اليه وقربه وخلع عليه واركبه فرساً من جنائبه
 التي بين يديه وخلع على عنتر خلعة لا يلبسها الا الاكابر اهل الرتب او امير من امراء
 العرب وعممه بعمامة معلمة الذهب وقلده بسيف محلى مشطب وخرجا من بين يدي
 الملك زهير وهما بانعم ال واحسن خير ولما قرب شداد من بيته ترجل عنتر في خدمته
 حتى وصل الى خيمته والطيب يفوح من ثيابه وهو ثمل من شرابه ولما وصل ترجل
 شداد عن ظهر جواده وقبل عنترة يده وقال يا مولاي لماذا لا تعرف حتى كما عرفه

القريب والبعيد وتبلغني منك ما اريد فقال وما الذي تشتهي قل لي ما حاجتك حتى
 اقصيها وبلغ نفسك امانها وكان شداد يظن انه يطلب نوقاً يقتنيها او ابياتاً ياويها
 فقال يا مولاي اني احب ان تلحقني بالنسب وتنزع عني عار العبودية من بين العرب
 وانا اكافيك بشيء لا يقدر عليه انسان واترك سادات العرب تخدمك في كل مكان
 واسوق اليك اموال العربان واساويك بملوك الزمان . قال فلما سمع شداد كلام عنتر
 قامت عيناه في ام راسه وانزعجت جميع حواسه وقال والله لقد حدثتك نفسك بامر
 يحفر لاجله رمسك وقد لعبت خالعة الملك زهير بعطفك ودخل كلامه في اذنيك
 وطلبت انك تضعني وترتفع وتذكرني حديثاً لمن تحدث وسمع والله يا ابن المنتنة الا بطين
 والواسعة الشدفين ما بقي لك جواب على هذا الكلام الا ضرب الحسام ثم جرد حسامه
 وهجم عليه وقد تماربت العبيد من بين يديه وسمعت زوجته سمية فخرجت من
 الخباء مكشوفة الراس منشورة الذوائب منزعة الحواس ووقعت في صدر شداد
 وقبضت السيف بيدها وقالت والله لا امكك من قتله لانني ما انسى فعاله ولا يضيع
 منك صنيعه واعماله وان كان قد طلب منك شيئاً لا يصلح له فان السكر قد غر عقله
 وما زالت يعملها حتى سكن غضبه الذي كان قد انتهى اليه ثم ادخلته الخباء واضمعت
 والسكر قد غلب عليه واما عنتر فانه استعظم زلمه واستكبر فعلته واستحي ان يصبح في
 بيوت بني قرداد ويقع نظره ايضاً على نظرايه شداد فما كان له دأب الا انه قصد بيوت
 مالك بن الملك زهير ومضى اليه وامر العبيد ان يستأذنه بالدخول عليه وكان
 مالك بن زهير قد عاد من وليمة ابيه وهو فرحان بما نال عنتر من الرتبة الرفيعة لانه
 من اصدقائه ومحبيه . فلما هم ان ينام دخل عليه عبده واستأذن منه بدخول عنتر
 فاندھش لذلك وتحير وقال لعبده مرة بالدخول فوالله هذه ابرك الليالي بزيارة عنتر
 والمكان من الرقيب خالي فدخل وهو جاري الدموع بفؤاد موجوع فقال له مالك اهلاً
 وسهلاً ومرحباً ثم قر به واجلسه جانبه مترجماً وسأله عن حاله فحدثه بما فعل ابوه شداد
 حين طلب ان يلحقه بالنسب وكيف اراد قتله من سدة الغضب وانه لولا سمية تخلصه
 لكان اذافه كاس العطب فقال له مالك والله يا عنتر لقد جنيت على نفسك بما عملت
 فماذا الذي حملك على ما فعلت فاطلعتني على اسرك ولا تخف في صدرك وانا ابلغ معك
 في تدبري غاية الجهد ولا انفتح عليك من هذا باب لا يسد فاضطرب عنر عند ذلك
 لما سمع كلام مالك وقال والله يا مولاي ما حملني على هذا الا الهوى الذي هد كتمانني

العزائم والقوى ولولا تلهب قلبي بالنيران لم يجري علي الليلة هذا الحدثان بل كنت
 كتمت هواي ودائي حتى يكون موتى وفنائي وانت علي كل حال مولاي وقد
 كفيته شر اعدائي ومن لي بمثلك لشكواي واعلم يا مولاي اني احب عبلة بنت مالك
 ابن قراد وهي التي طيرت من عيني لذيد الرقاد وابلتني بطول العناء والسماد وما
 طالبت من ابي النسب الا لكي تسبب الي وصاله بهذا السبب والقي نفسي في كل
 مهلك وعطب واملا عين عمي مالك بالفضة والذهب فاما ان ابغ الارب او اهلك
 علي يد بعض فرسان العرب واستريح من عيشي الذي لا ألتذ فيه بنوال الطلب
 والآن قد انقطع مني الرجاء وضأت صدري ولا أمل فرجاً ولم يبق لي مقام الا مع
 الوحوش في البراري والاجام لا ألتذ بتمام او القي كاس الحما ثم زاد به الامر فتهد
 وبكى وان واشتكى وتحسر حسرات متتابعة تدل علي نيران تنلظي في حشاه وان مالكا
 بكاء علي بكاء ورثي لبلواه وانشد عنتر يقول

أأخفي غرامي في فؤادي واكنم	واسهر ليلي والحواسد نوم
واطمع من دهري بما لا اناله	والزم منه ذيل من ليس يرحم
وارجو التداني منك يا ابنة مالك	ودون التداني نار حرب تضرم
فمني بطيف من خيالك واسألي	اذا عاد عني كيف بات المقيم
ولا تجزني ان لح قومك في دى	فما لي بعد الهجر لعم ولا دم
ولا تسألي نوح الحمام في الدجى	فن بعض اشواقى ونوحى تعلم
ولم يبق لي يا عبل شخص معرف	سوى كبدر حرى تذوب وتسقم
وتلك عظام باليات واضلغ	علي جلد ها جيش الصدود مخيم
اذا عشت من بعد الفراق فما انا	كما ادعي يا عبل في الحب مغرم
وان نام جفني كان نومي علالة	اقول لعل الطيف يأتي يسلم
احن الي تلك المنازل كلما	غدا طائر في ايكه يتنغم
بليت من المجر المضر وانني	صبور علي جور الهوى لو عتيم

قال الراوي فلما انتهى عنتر من شعره وشكا بعض ما يجد من نيرانه وتساعد زفواته
 تساقطت دموعه علي وجناته فقال له مالك والله يا عنتر لو اعلمتني بهذا الخبر قبل ان
 ذاع واشتهر لكنت توصلت فيه بروحي وما املكه من اللآتي والبدر وكنت دبرته بعقل
 مدبذ ورأي اكيده واما الآن فقد فسد الامر واستبدلوا التمر بالجر وانا اعلم ان عبلة

تحتجب عنك من اليوم في خباها ولا تعود تراها لان اباهما اذا علم انك تطلب من ابيك
انه يلحقك بالنسب يعلم انه من اجل ذلك السبب فلا يعود يمكنك ان تلم بابيائه وربما
الفاك في بعض المنازل ولا تأمن على نفسك بعد ذلك والصواب انك تقم عندي هنا
حتى اتحدث مع ابي فنظر لك تدبيراً حسناً فقال عتروا الله يا مولاي ما بقيت اقدر
ان اقيم في الحي الى ان تنطفئ هذه النار وينسى هذا الحديث الذي صار واكون اول
النهار اخرج الى البر والصحراء ولا اعود الى المساء لاني ما بقي لي عين ابصر بها احداً
من الناس ولا سيما عمي مالك وولده عمرو والربع بن زياد واخوك شاس وبعد ذلك
قطع هو ومالك بن زهير الليل والظلام بشرب المدام الى ان صار وقت الغلس وكان
ضوء النهار يتنفس فركب عترة الجواد واعتد من بيت مالك بعدة الجلاد وصار حتى
بعد عن الابيات وهو لا يدري الى اين يأخذ من الجهات وقد ضاقت عليه المذاهب
واغلقت في وجهه ابواب كل الجوانب وصار يهيم ذات اليمين وذات الشمال بين الروابي
والثلال الى ان تضاحى النهار عليه واتسع البر في عينيه ففاضت دموعه وتماطلت على
خديه وتذكر فعل ابيه وقومه معه بعد ذلك الصنيع الذي صنعه فانشد يقول

اعاتب دهرًا لا يلين لعاتب	واطلب امنًا من صروف النوائب
وتعودني الايام وعدًا تغرُّ بي	واعلمُ حقًا انه وعد كاذب
خدمتُ أناسًا واتخذتُ اقاربًا	اعوفي ولكن اصبحوا كالعقارب
ينادوني في السلم يا ابن زبيبة	وعند استدام الخيل يا ابن الاطائب
ولولا الهوى ما ذلُّ مثلي لمثلهم	ولا خضعت اسد الشرى للثعالب
سند كرتي قومي اذا الخيل اصبحت	تجول بها الفرسان بين المضارب
فان هم نسوني فالصوارم والقنا	تذكرهم فعلي ووقع مضاربي
فياليت ان الدهر يدني احبتي	اليَّ كما يدني اليَّ مصائبي
وليت خيالاً منك يا عبل طارقاً	يرى فيض جفني بالدموع السواكب
سأصبر حتى تطرحني عواذلي	وحتى يَفجَّ الصبر بين جوانبي
مكانك في جو السماء محله	وباعي قصيرٌ عن نوال الكواكب

قال الراوي ثم انه صار في غير مقصد وهو ينظر الى البر والتدند واصبح الحي يوج مجديته
وحديث ابيه شداد وشممت به الاعادي والحساد وقالوا يا فضيحتنا بين العرب اذا علموا ان
اولاد الزنا شاركونا في الحسب والنسب وسمع ابو عبله هذا الحديث فزاد به الغضب وقال

ما بقي لي غني عن قتل هذا العبد ولد الزنا وان انتصر له الملك زهير وولده مالك
 وعجزت عن ذلك فقلت انا ابنتي عبلة ولا يمكن ان اقيم في الحلة واجلب علي نفسي عاراً
 في الجملة فقال له شداد اما قتله جهراً فليس بصواب لاجل الملك زهير ومن له من
 الاحباب ولكن نحن نهلكه بحيث لا يعلم به احد اما في صيد وقنص واما انقله الى
 مهلكة لا يكون له منها مناص هذا ما جرى من هؤلاء واما شاس بن الملك زهير فانه لما
 سمع ذلك وعلم انه في بيت اخيه مالك ثقل بسيفه وطلبه معولاً على قتله وقال لا ابالي
 ان رضي او غضب لاجله ثم ذهب الى بيت اخيه مالك فثما وجده فسأل اخاه عنه
 فحجده وقال له يا اخي ماذا تريد منه فقال اريد ان اقتله واعجل عليه اجله ومن
 تعصب له فعلت به مثله فتبسم من كلامه مالك وقال لا تفعل يا اخي فانه لم يرتكب
 جناية يستوجب عليها القتل والعذاب وانما طلب لنفسه العلو كما يفعل كل احد وتحدث
 مع ابيه وهو سكران وما على السكران عتاب . وقد اعترف لما صحا بذنبه القباح ومن
 اعترف بذنبه ثما عليه جناح ومن شدة حياؤه طلب الفلاة وربما التجأ الى بعض احياء
 العرب ولا عاد رآه فقال شاس الى حيث لا يرجع ولا يبصر ولا يسمع وحق الركن
 والحجر والبيت العتيق المطهر ان وقعت عيني عليه لاقطعن راسه من بين كتفيه على انك
 انت وابي اطمعتماه فتجاوز حده وتعداه لانه ما طلب الحاقه بالنسب الا ليتزوج بعبلة بنت
 مالك وهذه غاية الوقاحة وسوء الادب لانه بالامس كان من خدامها ويريد اليوم ان
 يصير مالك زمامها وكان مالك يظن ان عنتر يعود اليه عند المساء من الصحرا فثما عاد
 في تلك الليلة ولا في الليلة الثانية فضاقت صدر مالك لانه كان يحبه محبة صافية ومن
 شدة ما جرى عليه اعلم اباه بذلك فثال قلب زهير منال عظيم وعتب على مالك وقال
 له ويحك يا ولدي لماذا ما اعلمتني حتى كنت اتوسط نوبته مع ابيه واتخذة الى ابياتي
 وازوجه من اراد ولو طلب اسدي بناتي فقال والله يا ابناه كنت خائفاً من وقوع الفتنة
 وجلب الخنة لاني رايت مبغضيه اكثر من محبيه فخفت ان يشور الشر ويعظم الامر على
 انه خرج من عندي الى البر وقت السحر وقلت انه يعود في المساء على الاثر والى الان
 لم يحنثني منه خبر فقال الملك زهير لولده مالك لقد فرطت في امره ولا بد لي من
 ان انفذ احداً في اثره لاني اريد ان افق على اخباره واعيده الى دياره هذا ما كان
 من هؤلاء واما ما كان من عنتره فانه عند خروجه من الحلي سار حتى ابعد عن الديار
 وصار يلتفت الى اليمين واليسار فرأى بين يديه خيلاً سائراً وعليها نحو اربعين فارساً

غائرة وهم بسيفوف تلحع ورماح شرع وخيل تنهب الارض نهبا وتقطع النياقي بسيرها
 وثبا فحرك عنتر جواده ومال اليهم حتى اقبل عليهم واداهم من بني عبس والمقدم عليهم
 امير يسمى غياض بن ناشب وهو فارس معدود على خوض الشدائد والناوئب ولقاء
 الاهوال والمصائب وكان سائرا في تلك الجماعة يطلب الغارة والمكسب من بعض قبائل
 العرب فباداهم عنتر بالكلام وسلم عليهم فردوا عليه السلام وقال له غياض بن ناشب
 الى اين انت ذاهب فقال والله يا بني العم كنت خرجت اطلب الصيد فرايتكم سائرين
 وعلمت انكم تقصدون بعض الاحياء غائرين فملت اليكم اطلب مرقتكم لعلني اكسب
 مما تكسبون واصيب مما تصيبون فقال غياض اهلا وسهلا سر على اسم الله فنحن نبغلك
 ما تريد ونفذك على سائر العبيد فقال عنتر وما معنى هذا الكلام ايها السيد الهمام فقال
 ان العبد اذا غزا مع الاحرار له ربع سهم ولكن انت ما تساويك بغيرك من اهل
 العبودية بل نعطيك نصف سهم على وجه الهداية لاجل ما فيك من الشجاعة والحمة
 فقال بعض الفرسان والله يا غياض ان عنتر يستاهل نصف سهم واكثر ولو كان له حسب
 ونسب لكان يستاهل مثل ثلاثة فرسان من العرب لاجل ما فيه من الثبات عند الحرب
 والخبرة بمواقع الضرب والطعن فقال لهم عنتر يا قوم اسمعوا مني وانصفوني ولا تبغوا عليّ
 ولا تظلموني انا اكبس الاحياء وحدي واذا نفرت الخيل لقيتها بقوة ساعدي وزندي
 وتعطوني قسما كاملا من غير ظلم ولا تعدي فقالوا والله لقد انصفت في مقالك وانك
 تستحق اوفى من ذلك ولكن انما نخاف من معيرة العرب اذا قسمنا على ابن الامة مثل
 ابن الحرة المكرمه فقال لهم عنتر اعطوني النصف كما تريدون حتى لا تكونوا خرجتم
 عن سنة العرب ولا يقع عليكم لوم ولا عتب فقالوا نعم رضينا بذلك فسر معنا على اسم
 الله وهو مالك الممالك فالفساروا القوم يقطعون القفار في الليل والنهار حتى خرجوا من
 احياء بني عدنان ودخلوا في ارض اعدائهم بنى قحطان واشرفوا على بعض حلال العربان
 فرأوا نعما لا تحصى وخيرات لا تستقصى والحى بضج بساكنيه ويرتج بقاطنيه وفي
 ذلك الحى قباب مضروبة وخيام منصوبة وخيول مجنوبة ورماح شارعة وسيفوف لامعة
 والخيل تلعب على مقاورها كأنها الغزلان وهي مختلفة الالوان من اصفر كالذهب واسود
 كالغيب واحمر واشهب وايض وازرق واشقر وابلق والقوم آمنون من الطوارق غافلون
 عن البوابق فانصب عليهم عنتر ومن معه انصاب الغيث الدافق وانقضوا عليهم كالجواشق
 فقال غياض يا بني عمي هذه حلة كثيرة الاموال قليلة الرجال فدوكم واياها قبل ان

يحول النهر اروت رج عبيدهم والاحرار ثم انه زعق في اوائلهم وحمل وتبعته الفرسان
الذين معه مثل الغيث اذا هطل فساقوا الجمال من بين الاطناب واخذوا الكواعب
والاتراب فركبت رجال الحلي لترد الحريم فردها بنو عيس على الاعقاب وطرحوا اكثرهم
على التراب وسطا عليهم عنتر بسطوانه وابعدهم عن المال بحملاته وتواتر طعناته وكان
في الحلة فارس يقال له الحارث بن عباد الشكري كان قد غضب على قومه ونزل على
هؤلاء القوم حردان وكان له عندهم مدة من الزمان فلما رأى هذه المحنة طرقتهم وفرسان
بنو عيس دهمتهم عمد الى مهر لادهم كانه الظلام او سحابة من غمام وكان يقال له
الايجر واه يقال لها النعامة وبها تفرب الامثال في ارض نجد وتهامة وابوه جواد يقال
له واصل تحسر عليه جميع القبائل فلما صار الحارث على ظهره صاح بين اذنيه فطار
من بين البيوت كانه بعض العفاريات الطيارة او زرق الشهب السيارة وثبت وثبات
متداركات حتى صار على اعلى الربوات وأمن صاحبه من الحوادث والآفات فلما رآه
عنتر تعجب منه كل العجب وتحسر قلبه وتلعب وعلم انه اذا طلبه لا يلحقه الجواد ولا
يلعب منه المراد وكان بنو عيس قد قلعوا الاحياء بما فيها وملكوا الاموال والخيول وعنتر
عن كل هذه الامور مشغول وفكره في هذا الجواد يختبط ويمحول ثم اطلق عنانه نحو
ذلك الفارس ووجهه كوجه الغول عابس ولما رآه الحارث الشكري ضالبه ما اكثرت
به حتى قاربته فدق جنبات المهر بكعبيه وصاح بين اذنيه واطلق له العنان فمر به عمر
البرق وقت البعان وصار عنتر يطلب ان يدرك نظره مواعع خوفه او يرى خياله
بنواظره فاعجزه ذلك ولم يقدر عليه وفي دون لمح البصر غاب عن عينيه وخيل له انه
سهم قد مرق او برق قد خفق فوقه وقد زاد به القلق ونسي عشق عبلة بهذا المهر
الذي يجب لمثله ان يعشق وعاد وهو يتنى ان يرجع يراه ولو قدر بروحه لكان اشتراه
وساق بنو عيس الغنائم الى ان صاروا في القفار وهي ما لا يحصى من الخيول والجمال
والمهار وقالوا لعنتر يا ابن زببة تسلم هذه الاموال وسرحتي تخلف نحن لمن يتبعنا من
الرجال لان هذه الارض كثيرة الطارق ولا نأمن من الحوادث والبوائق ففعل عنتر
ما امره وقد علم انهم احتقروه فاسرها عنتر في نفسه وصاح بالعبيد فساقوا بين يديه
الغنيمة وقد وقع له في قلوبهم هيبة عظيمة لاجل ما نظروا من حملاته وما شاهدوا من
طعناته وما زالوا يسوقون الاموال والنساء يبيكين على المنازل والاطلال ويندبن على من
قتل لهم من السادات والابطال حتى غاب بنو عيس عن عيون عنتر وصار بينهم فرسخ

من الطريق او اكثر وعنتر يتلعب بنيران الحريق كيف يخرج من تلك الارض والمنازل
 وما حظي من هذا الجواد بطائل الا انه ما غابت بنو عبس عن عيونه حتى طلع
 الفارس المقدم ذكره عن يمينه والمهر تحته وهو بين الروابي بهم في قلبه مما جرى على
 الحي نيران الجحيم فلما رآه عنتر نادى وا فرحاه بعد ترحاه بالله ايها الفارس قف قليلا
 واسمع خطابي ولك الزمام مني ومن اصحابي فوقف الحارث يا اكرم العبيد تكلم بما تريد
 فقال اريد ان تبيعني هذا الجواد الذي انت راكبه والا فاهدني اياه ان كنت انت
 صاحبه فتبسم الحارث من كلام عنتر وقال يا فتى والله العظيم لو انك سالتني فيه قبل
 ان تفعل باهل الحي هذه الفعـال كنت قدمته لك ومعه قطعة من الجمال ولكن يا فتى
 هذا الجواد نجـم راكبه مسعد وعدوه على كل حال مكـد واذا وقع صاحبه بشدة مر
 به مثل مرور الرياح وطار به من غير جناح واذا كنت ما سمعت به فهذا الابجر بن
 النعامة الذي تضرب به الامثال في نجد وتهامة ابوه واصل الذي لا نظير له في خيل
 جميع القبائل ولم يكن مثله عند كسرى ولا فيصر ولا سائر ملوك بني الاصفـر ولكن يافتي ما
 ابيعك اياه الا بـرد الغنيمة وعزيز علي ان اتزل عنه بهذه القيمة فانكم قد دمتم
 علينا بالشر وسفك الدماء وصرتـم لنا من جملة الاعداء ولكن اذ قد وقعت عينك عليه
 ومال قلبك اليه فانا لا امنعك منه ولكن استرد الغنيمة عوضاً عنه ولا تظن اني تركت
 قتالكم خوفاً من النية بل خوفاً على هذا المهر ان يصيبه سوء القضية فما انا بحول الله
 جبان ولا رعديد الخـان ولكنتي فارس صنديد وذو بأس شديد وقد عارضتكم ومـرت
 خلفكم وانا اظن ان ارى فرسان الحي فادلهم عليكم ويخلصوا الحريم والاموال منكم
 ويعجلوا حتفكم لانكم دهمتم الحي وليس فيه رجال وما كان فيه الا الحريم والعيال فان
 كنت توافقني في المروءة وحسن الشيم فرد العبيد ودعها ترد المال والسبايا الى الاوطان
 وخذ هذا المهر الذي هو اعجوبة الزمان واعطنا من قومك الامان ولا تظن انك في
 الشراء خاسر وانا الرايح فوحق ذمة العرب لو لم اكن نزيلاً عند القوم ما كنت عنه
 بسامح فلما سمع عنتر هذا الكلام علم انه من اهل الكرم فاشتـهى ان يساويه في حسن
 الشيم فقال له يا فتى اشتريت منك هذا المهر بهذه الغنيمة ولك علي بعد ذلك المنـة
 العظيمة وهذه يدي لك بالذمام وان عارضك احد من قومي جالـته بالحسام ثم عاهدـه
 واعطاه يده على ذلك الكلام فلما استوثق منه باليمين نزل عن المهر وسلمه اليه
 واعطاه عنتر جواده ليعود الى منزله عليه وامر عبيد القوم ان يسوقوا السبايا والاموال

وتعود الى المنازل والاطلال فرجعوا وقد علت منهم اصوات الافراح وعاد فسادهم الى
صلاح واخذ بهم الحارث في عرض البر الاقفر وعثر يرعاهم حتى غابوا عنه وقد نال
الحصان الابجر وحصل ما كان عليه يتحسر ولكن ما غابوا عن عينيه حتى طلعت فرسان
بني عيس عليه فراوه وحده والغنيمة ليست عنده فقالوا له وياك يا ابن الامة الزينة
اين تركت الغنيمة فقال يا بني عمي بعثنا بهذا الحصان وتركنا لكم في هذه الارض
شكراً طول الزمان لاني رأيت صاحبه حميد الشيم باذي الجود والكرم كثير الغيرة
على الحرم وسمعت منه كلام اهل المروءة فاشتيت ان اسأله في الفتوة ولا اترك لنا
في هذه الارض سمعة قبيحة ولا عاراً ولا فضيحة والبر قد امانا واسمع والرب ناظر وسماع
وهو المعطي والمانع وان شاء الله لا نعود الا بما نريد ونرجع بالاموال والعبيد قال فلما
سمع غياض ابن ناشب هذا الكلام غضب وزجر كما يزجر الاسد الضرغام وقال
ويا لك يا ولد الزنا وتربية الخنا نحن ماضينا ان نعطيك مثل واحد منا اخذت الكل وما سألت
عنا وبعث واشتريت وتصرفت في اموالنا كما اشتيت فقال عثر يا بني عمي الآن قد
كان ما كان وانا اخلفها عليكم غير هذا اسكن وان طلبتم قتلي مانعت عن نفسي بهذا
الحسام ولا اعيش مفسوخ الذمام قال فزاد بغياض الغضب من هذا الكلام وقال
لاصحابه وياكم اسقوه كاس الحمام ووردوا الغنائم والاموال والانعام ولا افتضحتم في القبائل
وصرتم مثلاً لكل قائل فعندها هاج بنو عيس وناهبوا لقتله مجازاة له على فعله فعند
ذلك انفسخ عنهم عثر بجواده ونزل عنه وشد حزامه وافتقد عذاره ولجأه وعاد الى
ظلمه اسرع من البرق وقد اظلم في عينيه الغرب والشرق وصال وجال واوسع في الجبل
ورأى نفسه قليل الاصر في كل حال فعاتب دهره واشد وقال

عاتب دهرًا لا يلبس لناصح	واخفي الجوى في القلب والدمع فاضحي
وقومي مع الایام عون على دمي	وقد طلبوني بالقنص والصفائح
وقد ابدوني عن حبيب احبه	واصبحت في قفر من الارض نازح
وقد هان عندي بدل نفس عزيزة	ولو فارقتني ما بكتها جوارحي
وايس من كفي اذا ما مددتها	لنيل عطاء مد عنقي لذائح
فيا رب لا تجعل حياتي ذميعة	ولا موتي بين النساء النوائح
ولكن قتيلًا بدرج الطير حوله	وتشرب غربان الفلا من جوارحي
رعى الله انسانًا اضاف بعشر	واصبح امارًا لنا بالمصالح

ولما رأنا قد طرفنا ديارهم على كل جوال من الخيل سابع
 وعدنا باموال ويض كواكب حسان باكفان ثقال رواجح
 فدهان بالمهر الذبي ليس مثله وباع الفتى بيع الكرم المسامح
 ومن رام منكم يا بني عبس فتلتني فاني له في الحرب اكبر فاضح

قال الراوي فلما سمع بنو عبس كلامه وقفوا عن قتاله وناخروا عن نزله وصار بعضهم
 يجرض الاخر ويتأخروا وكان غياض قد تقدم فرجع ورائه ونقمقر فقالوا له يا غياض
 تشير علينا بالمقال وتاخر وقت الزال فقال غياض يا بني عمي والله ماتا خرت عنه الا
 اني ذكرت له وقعة جرت فضعفت نفسي وانكسرت فقالوا وماذا الذي ذكرته منه
 نريد ان تحدثنا عنه فقال رأيت يوماً وقد اعطاه الملك زهير فرساً فاخذه ليلجمه
 فتعاصى عليه فمد يده ومسك الفرس بقوائمه وشاله على يديه حتى بان سواد ابطيه
 وجلد به الارض فخلط بعضه ببعض والعافل لا يتعرض له بقتال فيتركه مطروحاً
 على الرمال فلما سمعوا ذلك المقال وقعت في قلوبهم الاهوال فقالوا لغياض تقدم يا بن
 العم اليه وامن بالغنيمة عليه ولا تدعه يشعر اننا خفنا منه لئلا يزيد طمعه فينا
 و يقول لنا ما اخليناكم تروحون حتى اخذ خيلكم وسلاحكم والا انهب ارواحكم فتقدم
 غياض اليه وقال ويحك يا ابن العم اما تستحي ان تقا تل بنى عمك وتشهر في وجوههم
 السلاح لما سلبوا منك المزاح . فما قدر هذه الغنيمة التي اخذت بها الجواد الذي تقا تل
 عليه اعدانا وتكفينا شر العباد فكف عنا شرك فما نحن جاهلون قدرك لانك سيفنا
 الصقيل ورمحنا الطويل قال ولم يزل غياض بن ناشب يلاطفه حتى لان وقال والله يا
 بن العم ما انسى جميلكم ابداً ولا اريد ان يصيبكم الذل والهوان ولكن اذا بلى الانسان
 بمن يطلب قتله دافع عن نفسه حذراً من حلول رмسه وقد اعتذرت اليكم فما قبلتم
 عذري بل احترقوني وجهاتم امري والان ما انا الا عبدكم بسيفكم اضرب وبأسكم
 اغلب وعاد غياض وهو يقول لقومه يا بنى العم قد طلب منكم هذه الغنيمة فتنزلوا عنها
 وهو ان شاء الله يعرض عليكم مرة اخرى باحسن منها فقالوا له كلهم قد وهبنا الغنيمة
 اجمعها وبيننا وبينه نسبة لا نضيعها ثم انطفأت النار بينهم من الظاهر وبقيت في
 القلوب والضمائر وعاد عنتر بالابجر ونال ما كان عليه يتحسر وكان هذا الجواد ادهم كانه
 الغراب الاسجيم تدوي له الاودية اذا حمحم . النجم مقعود بعذاره ولجامة والحرير
 ملمس جلده وعظامه والنخلة السحوق من حافره الى خزامه ظهره حصن اذا سار

واذا ركض يقول طار كانه القبة المبنية والعروس الحلية . قال الراوي ومن حذر عنتر
 على نفسه تجنب عن بني عبس وانفرد وساروا وقد اشتعلت في قلوبهم نار الحسد وبعضهم
 يقول لبعض بنس ما فعلنا بسكوتنا عن هذا العبد اللئيم الذي كانه الشيطان الرجيم
 والله ان هذا اذا سمعت به العرب تقول ان بني عبس خلت اموالها وغنائمها لهذا العبد
 خوفاً من العطب فماداً يكون هذا العبد السوء حتى نعود نحن بالخيمة ويعود هو بالغنيمة
 والهبة هذا يجري بينهم وعنتر سائر آبجذاءهم لا يلتفت اليهم ولكن عينه لاتزال عليهم
 وقد علم انهم يتشاورون في امره فاحترز منهم على نفسه ونوي ان كل من عارضه منهم
 اسكنه في رومسه قال ولم يزلوا الى ان صار وقت المساء فاذا هم على ارض فيها وادٍ واسع الفضاء
 فنزلوا في ذلك الوادي وبات عنتر حارساً حولهم وكان اكثر حرصه لنفسه لاهم حتى ظهر الصباح
 بالاشراق وعولوا على الانطلاق فلاح لهم هلال على هودج مجلل بالدباج المذخر موشح
 بوشائح الحرير الاصفر على ناقة عالية السنام مليحة الخطام وحولها جماعة من العبيد
 والاماء بالدفوف والمزاهر ومعهما شون فارساً متقلدون بالسيوف البواتر معتقلون بالرماح
 الخواطر فلما نظر بنو عبس ذلك علموا ان في المودج عروساً قد اخذوها من اهلها وهم
 يسرون بها الى بعلها فقالوا هذه غنيمة قد ساقها الله اليها وخلف بها عايناً ثم انهم اكبوا
 رؤوسهم في قرايس سروجهم واغاروا عليها واساقوها مع كل من حوالها فتزاعقت
 الفرسان التي معها وحملت على بني عبس اجمعها فتلقتها بنو عبس بضربات فاطعات
 وطعنات نافرات فقتلوا منهم خمسين وعاد منهم عشرة منهزمين الى اهلهم طالبين
 ووقع الفرح في قلوب بني عبس لاجل تلك النصرة العظيمة والتعويض عليهم من
 تلك الغنيمة ثم انهم ابركوا الناقة فاذا في ذلك المودج جارية مثل القمر او مثل
 الصباح اذا سفر وعليها كثير من حلل الوشي والدباج المرص بالمعادن والجوهر الوهاج
 وبين عينيها درة تلتهب كالنيران وهودجها كانه مقصورة من مقاصير الجنان فانذهلوا
 من ذلك الاتفاق البعيد وسالوا عنها بعض العبيد فقالوا لهم يا وجوه العرب وسادة الحي هذه
 اميمة بنت يزيد بن حنظلة الملقب بشارب الدماء سيد بني طي وبعلها ناقد بن الجلاح
 الملقب بفارس اليمن وصاحب صنعاء وعدن وقد جسرتم على امر عظيم وركبتم طريقاً
 من الخطر غير مستقيم قال فصاح بهم غياض وقال لهم ويلكم يا عبيد السوء هذا ظعيم
 عندكم لا عند بني عبس الذين لا يبالون بكل من طلعت عليه الشمس ثم ساروا
 يقطعون القنار والجارية في هودجها تصيح بالبكاء وتذرف الدموع الغزيرة كان عنتر

قد سمع من العبيد صفة ابيها وبعلم انها لا بد ان يلحقهم وعن المسير يعوقهم
وسمع ايضا محاورتهم من اجله وكيف قد عولوا على قتله وراى قلة عنايتهم فحمد
عليهم في قلبه وقال في نفسه والله لا عرفتهم قدرهم في هذا المكان ولا ارجع اجاور
عبساً طول الزمان ثم تقدم اليهم وقال هنا كم الله بالنصر والظفر يا وجوه البدو والحضر
فقالوا له وانت يا ابن زبيبة باتيك ما يسرك ويدفع عنك ما بضرك فقال يا بني عمي
انتم تعلموا ان هذه الغنيمة اوفى من الاولى وقد اشتهيت ان تطرحوا عليها السهام
وتقسموها الى اقسام ليفرح كل واحد منا بقسمه ويحس به روحه وجسمه فقال واحد
منهم وبلك يا عنتر تأخذ الغنيمة الاولى وحدك وتأخذ قسماً من الاخرى الذي لم يمتد
اليها يدك فقال يا مولي لا الغنيمة الاولى انتم وهبتوني اياها وما جرت عادة
السادات ان ترجع بالهبات فقال غياض ابن ناشب صدق الرجل اطرحوا السهام على
سائر الغنيمة وابصروا ماذا يخص الرجل منكم فاعطوه نصف القيمة فقال عنتر يا وجوه
العزب عاملوني بالانصاف واتركوا الجور والامراف فقال غياض وما معنى هذا الكلام
يا ابن اللئام فقال اما سبق الشرط بيني وبينكم ان كل غنيمة نأخذها يكون نصفها لي
وحدي وانتم تأخذون النصف من بعدي فقال غياض وبلك يا ابن السوداء لقد اسمعت
اذنك المحال ورميت نفسك في قيد الضلال فما انت الا مجنون بهذا المقال فلعن الله
ساعة صادفناك على الطريق وعدمنا من اجلها الرشد والتوفيق فقال عنتر المجنون من
يرافقكم وانا ما اخذ من الغنيمة غير نصفها والا فانت عليها كلها حتى تشرب روحي
كأس حنفها فعندها التفت غياض الى اصحابه وقال يا ويلكم دونكم هذا العبد الاسود
وقطعوه بالسيف المهند نحن نطرح في المخاطر نفوسنا ونبذل للسيوف رقابنا وروءوسنا
وياخذ هذا العبد غنائمنا واموالنا ويطلب حربنا وقتلنا قال فعندها انتخت الرجال
وتصايحت الابطال وابتعد عنتر عنهم وجال وما بقي بينهم الا القتال واذا قد بان لهم
غبار كالغمام السيار فنظروا اليه حتى انجلي للابصار واذا قد علا من تحته الصياح ولعلت
اسنة الرماح وفي اوائل القوم ابو الجارية اميمة القحطاني وهو يدمدم كالاسد وفي يده
صارم مهند وعلى رأسه بيضة تتوقد وهو ينادي اين تذهبون يا بني الزواني والطالب
لكم ابن يزيد حنظلة القحطاني قال وكان السبب في وصول هؤلاء القادمين العشرة الذين
سلموا من الوقعة الاولى وفروا هاربين لانهم انقسموا قسمين فمضى منهم خمسة الى ابي
الجارية وخمسة الى بعلمها وكلهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الامور وكانت حلل بني

طي اقرب فلما اخبروا ابا الجارية اشتعلت في قلبه نار الغضب وركب بثلاثمائة فارس
 مثل اسد البطاح غائضين في السلاح فلحقوا بني عبس قريباً لانه كان قد عافهم ما
 جرى بينهم وبين عنتر من الحصام الذي تقدم اليه الكلام ولما راي عنتر الخيل قد
 تبادرت والفرسان قد تواترت علم انه يوم ثقیل وعلى اصحابه طويل فقال يا بني عمي
 جاءكم الابطال واليوم يحل بكم الوبال لانكم منعتموني من الغنيمة حتي وطلبتم قتلي
 وقطع رزقي ولكن انا اسامحكم لاني في نعمتكم تربيت وعلى خدامتكم انتشيت وهذه
 الغنيمة لكم وباسيا فكم نهبتموها وبقوتكم ملكتموها وانا كنت مزاحمكم فيها فاحملوا
 وخلصوها وقد اعترفت بذنبي وعفيتكم من حربي فقاتلوا من اتني ياخذها منكم وما انا
 معترل عنكم فقال واحد منهم صدق الرجل لان ما له الا ما يحصل بلاتعب ولا يحسن
 ان يقاتل غيرنا دون العرب هذا وعنتر قد طلب رايية عالية ووقف في اعلاها واخرج
 رجله من الركاب وعلى عنق جواده ثناها وصار ينظر ما يكون من اصحابه فقربتهم
 الخيل وانصبت عليهم مثل السيل فالتقوها باسنة الرماح وعلموا ان ما بقي بنجيهم الا
 ضرب الصفاح ثم اشتعلت بينهم نيران الحرب واختلف الطعن والضرب ومالت الادمية
 مثل السيل وصار النهار مثل الليل وعظم الحرب والويل وكثر على بني عبس العدد
 وزاد المدد وسطا عليهم شارب الدماء واخذ الانفس الكرب والظاء وتحسروا على جرعة
 من بارد الماء وملك شارب الدماء ابنته ومن كان معها من الاماء وطلبت بنو عبس
 الهزيمة وكانت سلامة نفوسها عندها اوفى الغنيمة ونظر الى احوالهم عنتر فرد رجله الى
 الركاب واقتلع رمحاً من التراب وتحدّر من الراية مثل العقاب وقال اريد اغرف بني
 عمي قدر ما سمعت منهم من غليظ الخطاب واخليهم يعرفون كيف فعل اصحاب الانساب
 ثم اتبع اثار القوم وقد ضرخ فجاوبته الاودية والشعاب ودفع الابطار فربّه مثل مرور
 السحاب وهو يشد ويقول

اليوم تحبّزنا العوالي	ومضارب البيض الصقال
وتبين في الحرب العو	ن لنا العبيد من الموالي
ما الفخر عند الملمات بالاسا	ن ولا بانساب الرجال
الفخر صبر في الحرو	ب على الملمات الثقالب
ولقاء كل غضنفر	متغطرس وافي السبال
فاختر لنفسك منزلاً	ترقى به فالمر غال

وانا ابن سوداء الجبين زبيبة راعي الجبال
الدرع عمي والحسام أبي وهذا الرمح خالي

قال الراوي وكان بعض الخيل قد تبعت بني عبس والباقون وقفوا مع الجارية فطلبهم
عنتر وصاح فيهم صيحة زلزلت البادية وطعن في اواسطهم فتفرقوا وباداهم بطعناته
وضرباته فتمزقوا من شدة الصياح ممع باقي الفرسان الذي تبعوا اصحاب عنتر والتفت
المقدم عليهم فرأى ما حل باصحابه من العبر فقال يا ويلكم دهمتنا الرجال ولا شك
ان هذا كمين فيه الف من الابطال ثم عادوا وقد قلبوا الاعنة وقوموا الاسنة فتلقاها
عنتر بطعن يسبق لح البصر وضرب يوافق القضاء والقدر وقلب اقوى من الحجر وقد
اعانه على ذلك سرعة جواده الابجر لانه كان اذا طلب لحق واذا طلب سبق وجمل
يجول يميناً وشمالاً وهو يجندل الفرسان حتى طرح اكثرهم في تلك القيعان ونظر بنو
عبس وقد انقطع الطلب عنها فراوه قد اوقد نار الحرب واضرمها ونكس الفرسان
واجرى دمها ولم يثبت بين يديه احد الا شارب الدماء مقدمها فقالوا والله ان هذا
الفعل لا يقدر عليه احد من ابطال العجم والعرب ويحق له ان يأخذ من الفتيمة كل
ما طلب ثم صفت له منهم القلوب وصارت محبته في قلوبهم كحبة يوسف في قلب
يعقوب وهملوا ليعينوه بنيات صحاح ومد الى بني طي قطع الرماح وابصر شارب الدماء
هذه النوايب وقد انت اليه الفرسان من كل جانب فاطلق عنان جواده وولى هارباً
وللنجا طالباً وتبعه من بقي من رفاقه ولا يصدقون بالنجا وعنتر يدمدم كالقول
وينشد ويقول

ايا نفس صبراً عند مشجر القنا	فان عزيز القوم من عز جانيه
ولا تطلي مني الفرار فاني	لي الموت حلوان تقع لي مضاربه
ساحل في الحرب العوان بهمة	اذا النقع في العيوق مدت محائبه
وتبقي دماء القوم تجري كأنها	زواخر بجر فيه تسري مراكيه
ابا عبل قد جاء العدى يطلبونني	يريدون قتلي والقضا من يغالبه
ابا عبل لو شاهدتني قد احاط بي	من القوم قرن ثم كلت مضاربه
ابا عبل ما لي اليوم في البر مسعف	سوى السيف والمهر الذي انا راكيه
ابا عبل كم من سيد قد قتلته	وقد ندبت حزناً عليه حبايبه
وكم حجل فرفته وقت معرك	وكم ملك بالطعن فرت كئائبه

وكم فارس التي السلاح لهيبيتي اذا جئته يوم الهياج احاربه
 قال الراوي فلما سمعوا هذه الايات تلقوه غير ذاك الملتقى واكثروا له من المدح والثناء
 والدعاء بطول العمر والبقاء وقالوا له الله درك من اسد اسود وصارم مهند والله لو اخذت
 الارواح وملكت الاشباح لكان ذلك اقل القليل في مقابلة فعلك الجميل ثم اعتذروا
 اليه نقبل عذرهم وقال انا لا انكر فضلكم وما انا الا عبدكم من جديد وقديم وبكم اعتز في
 كل هول عظيم ثم جعلوا يجمعون الاسلاب والخيول والرماح والنصول وساروا طالبين
 الديار وهم في غاية الفرح والاستبشار قال ووصل الخبر من الخمس الفوارس الآخرين
 الى بل الجارية ناقد بن الجلاح المعني المعروف بفارس ليس وهو امم فرسه الذي كان
 يفتخر بها على بني معن وبني قيس قال وكان ناقد بن الجلاح من ليوث البطاح واسود
 الكناج لا يخاف من طعنات الرماح وكانت دأبه مصارعة الابطال وحمل النواذب
 الثقال وكان اذا لطم الجمل اتلفه واذا مسك قوائم الفرس الجاري اوقفه واذا هز الرمح
 الاصم قصفه وكان مع هذه القوة والشجاعة وحشي الخلقه قبيح المنظر افسطس الانف
 غليظ المشفر وكان جرى له مع ابي الجارية وقائع حتى زوجهها وفي هذه الايام ارسل
 في طلبها فزبنها ابوها واخرجها مع السبعين فارساً الذين ذكروا في النقام عنتر
 والاربعون الذين كانوا معه كما وصفناهم ووصل الخبر الى ناقد بن الجلاح فاشتتات
 في قلبه نار لا تطفى ولهب لا يخبث وثار من مضربه ثوران الاسد وغاص في
 الحديد والزرد وركب جواده وجمع قومه واجناده وخرج من الخيام وقد تبعه خمسة
 آلاف فارس هام وسار بهم وهو في مقدمتهم يقطع القفار وفي قلبه لهب النار وهو يود لو
 انه طار حتى يلحق اعداءه ويأخذ منهم بالنار وسار ثلاثة ايام ليلاً ونهاراً حتى خرج
 من ديار بني فحطان وعول ان يقصد ديار بني عباس وغطفان ويلحق عنتر ومن
 معه من الفرسان ومن شدة حرصه فرق الخمسة آلاف فارس على الطرقات وملأ بها
 القفار والغلات وكان عنتر ومن معه من الفرسان قد ساروا مسير الامان لما خرجوا من
 ارض بني فحطان وطلبوا ديارهم والاطوان وقد صفت لعنتر نياتهم وبردت لغفاتهم
 وداموا على مسيرهم خمسة ايام وفي اليوم السادس ظلع من خلفهم الغيار والقنات وثار من
 سائر الجنبات كما يثور الغمام وسمعوا فيه صياحاً يقرع الاذان ويذهل الخواطر والاذهان
 فوقفوا ينظرون اليه ساعة من النهار حتى انكشف الغيار وظهرت تحته المواكب من
 كل جانب ولملت الاسنة والقواضب وناقد في اوائلهم كانه الاسد الواثب وقد كشف

راسه وخفف لباسه وهو ينادي ابن تآخذون يا بني الزواني بالحريم ولكم مثلي غريم قال
ونظرت فرسان بني عبس الى هذا البلاء فهالها وكاد يقطع اوصالها وقال بعضهم لبعض
هذه فرسان بني قحطان كلها قد تحصنت بالصفاح لنهب الارواح واليوم تباع النفوس
بيع السباح وتنخضب الاجساد بادمية الجراح وتكحل المقل باسنة الرماح ثم التفتوا
الى عنتر فرأوه يترزم ويتحزم وكلما رأى الخيل قربت منه يتبسم فتعجبوا من قلة
اكثرائه بالرجال ومن سعة صدره الى لقاء الابطال فقالوا له يا ابا الفوارس اليوم
والله تؤخذ غنائنا وتطير جماجمنا فقال يا بني العم الاعمار لا تنقص ولا تزيد ومن كان
في اجله تاخير لا يعمل في جلده الحديد ويسلم من كيد الاحرار والعبيد وانا لمثل
هذا اليوم كنت اطلب واريد لاني ما خرجت من العشيرة ولي نية في العودة اليها
لاجل ما تم بيني وبين ابي من الامور التي اطعتم عليها وانما اتفق لي معكم هذا الاتفاق
وكنتم عائدوا الى اهلي غير طيب الاخلاق والان قد اشتعلت نار الحرب وما بقي
يشفي قلبي سوى الطعن والضرب فمن شاء منكم فليحارب ومن أبى فليصرف وهو حارب
فانا لا بد لي ان اكون لكاسها اول شارب فان سلمت كان ذلك غاية المرام وان قتلت
فاقرأوا على الملك زهير وولده مالك مني السلام ثم حرك جواده يطلب الفرسان القادمين
وهو يهيمهم كانه اسد العرين وينشد ويقول

اليوم تنظر آل عبس موافقي	وفعالي في الحرب حين اجول
وترى قتالي دونها بعزيمة	فيها منايا الدارعين تصول
انا فارس الفرسان والاسد الذي	بأسي يخاف وصارمي مصقول
والجن تخشى ان تلم بساحتي	ويخافني وسط الرحال الغول

قال الراوي ولما فرع عنتر من ابياته حمل على القوم وحده وشمر نحوهم ساعده وزنده
فاحتاجت بنو عبس ان يقاتل معه القوم خوفاً من العار والدم وحينئذ اختلطت
المواكب بالمواكب واختلفت رسل المنايا بين مغلوب وغالب وندمت فرسان بني عبس
على الثبات وتحسرت على ما فات وقتل منهم عشرون من السادات والباقيون ابقوا
بالخوف وعاجل المات فانهزموا وتشتتوا في الثلوات وما فيهم من يصدق انه قد نجح
من الآفات واصطلى عنتر بنفسه نار الحرب وطلب صدور الفرسان بطعنات نافذات
وضربات اخف من هبوب الرياح العاصفات وحمل حملات تهد الجبال الراسيات
وابصر نافذ افعال عنتر واهواله فاستعظم امره وتقدم يريد قتاله فقال عنتر في نفسه

ان انا قتلته وقعت هيبتي في قلوب الرجال وعاد بالابجر الى الورا حتى اتسع له المجال
 وتبعه ناقد بن الجلاح وقد طمع فيه واستطال وصاح في رجاله فوقفت عن القتال
 واراد ان يري زوجته فعاله بالابطال فعاد اليه عنتر عودة الاسد الزبال ثم اصطدما
 فكنا كأنهما بعض الجبال ولعبا بالرماح الطوال حتى تحيرت فيهما عقول الرجال وجدا
 في الطعان حتى اذهل كل انسان وما زال كذلك حتى خدر الساعدان وتعب الزندان
 وبانت الزيادة والنقصان واختلف بينهما طعنات فاصلتان فكان عنتر اسبق واعرف
 بمواقع الطعان وارشق فوقع سنانه في صدر ناقد بن الجلاح فخرج من ظهره بلمع مثل
 نجم الصباح ومال الى الارض يختبط في دمه ويبحث بكفه وقدمه وابسرت فرسان
 بني قحطان ما نزل بصاحبها فزعقت على عنتر من سائر الجوانب وقصدته بالرماح
 والقواضب وهي تقول لعن الله فطسك يا ولد الزنا لقد قتلت فارس قحطان وجبار
 الزمان واطلقوا نحوه الاعنة وقوموا الاسنة وهو عن نفسه يدافع ويمنع ويتعلق باذيال
 الآمال والمطامع ويمد الرجال مثل الضحايا ويوردهم موارد المنايا ولم يزل كذلك حتى
 كثرت فيه الجراح وسال دمه على اسنة الرماح الا انه ثبت للرماح وهي تنهيه وطلب
 له الموت وعذب مشربه ونادى بنو معن بعضهم وقد ملاؤا بكثرتهم جنبات تلك
 الارض يا ويلكم اقتلوا جواد هذا العبد الشديد السواد والا افناكم ولم تبلغوا منه المراد
 فهناك تقدموا وعلى قتل جواد عنتر عزموا واذا قد ظهر غبار وارتفع وبعد تفرقه
 اجتمع حتى اسودت به البراري والقفار وحجب ضوء شمس النهار ثم انكشف للعيون
 وبان من تحته جيش جرار وفي مقدمته فارس بن تامل في سرجه كانه نشوان من
 شراب كاس العقار وذلك الفارس فاخر الثياب مليح الشباب وعليه درع معلم بالذهب
 بصفائح مثل النار ذات اللهب والكل ينادون يا لعبس يا لعدنان ويتسابقون للحرب
 مثل العقبان قال وكان المقدم على ذلك الجيش مالك بن زهير المعبود سعيه بالخير وقد
 ذكرنا ما كان جرى على قلبه من فقد عنتر وانه اخبر اياه بعد ثلاثة ايام فغضب عليه لانه
 ما اعلمه قبل ذلك بالخبر وحينئذ انفذ الملك زهير خلف شداد ولامه على تفرقه
 في امر عنتر وما صنع في حقه من العمل المنكر فقال شداد يا مولاي والله ما كان
 السبب في ذلك الا اخي مالك لانه كان يبكي في وجهي ويقول ان ابني فضحني في
 ابنتي وان الحقته بنسبك زاد طمعه فيها وما يرجع بعد هذا يخلها ويكون آخر امري
 اما ان اقطع راسه بالحسام واما ان آخذ ابنتي وارحل عنكم بسلام فقال له الملك

زهير لقد فرطتم فيه ولو اني علمت به لآخذته انا الى بيتي وزوجته باحدى بناتي وكنت
 افتخر به على سائر القبائل واملك بسيفه جميع المراعي والمناهل واي فخر يكون اعظم
 من هذا بين العربان اذا كانت عبيدنا تذلل الفرسان فوحق ذمة العرب لا بد ان
 اقف على اخباره واعيده الى دياره ثم ارسل بعض عبيده يقتفون آثاره فبلغهم انه
 رافق فرسان بني عبس وغياض بن ناشب لانه صادفهم في البرية وهو ذاهب فعند
 ذلك امر الملك زهير ولده مالك ان يركب في طلبه وان اجتمع عليه لا يعود الا به
 فعند ذلك انتخب مالك من الابطال خمسمائة فارس وساروا يقطعون الآكام ثلاثة
 ايام وفي اليوم الرابع التقوا بالعشرين المنهزمين من اصحاب غياض بن ناشب فسألهم
 مالك عن عنتر فاعلموه بالخبر وقالوا تركناه والخليل محيطة به والرماح تنهب جسده وهو
 يكابد الاهوال وحده فبكى مالك وقال والله لا اعود حتى آخذ بثارته او اعيده الى
 دياره وجد في مسيره فادركه على تلك الحال وهو يصادم الابطال ويلتقي بصدرة
 الاسنة والنصال فقال مالك هلك والله ابن زبيبة واشرف على العطب وهو لا يرى
 على نفسه الحرب وصاح في قومه واقفتم الفرسان واختلط بنو عبس وعدنان ببني معن
 وقحطان فاختلف الضرب والطعان واتسع على عنتر الميدان فتمكن من الطعن
 الشبعان ونهبت الارواح من الابدان وجرت الدماء مثل الغدران وفعلت بنو عبس
 ذلك اليوم ما ازعج قلوب القوم وكانت فرسانهم بعد قتلة ناقد قد ذلت وابصرت هذه
 المصائب التي وقعت عليها فقلت وما صدق مالك ان يرى عنتر سالم فكان ذلك عنده
 افضل الفنائم ولما خمدت نيران الحرب وبطل الطعن والضرب دنا مالك من عنتر
 واعتنقه وانعكف عليه فترجل له عنتر وقبل يديه وجمعت بنو عبس الاسلاب والاموال
 وباتوا تلك الليلة في ذلك المكان وهم في احسن حال ومالك يحادثه بما جرى له مع
 ابيه وكيف عتب على شداد ومالك وعنفهما لاجله وقال له ان اباه ارسله خلفه
 لكي يسترضيه ويرجعه الى اهله فسر عنتر لذلك والشرح وامتلأ قلبه من الفرح
 وقال يا مولاي ما كنت على نية العودة الى اهلي لولا قدومك واشغال قلب ابيك من
 اجلي ومن انا حتى تحمّلوا لاجلي هذه الاثقال وكم لكم عبيدا مثلي ترعى الجمال قال
 ولما اقبل النهار عاد القوم يطلبون الاهل والديار والاموال تنساق بين ايديهم والعبيد
 والاماء ومن الجملة اميمة بنت شارب الدماء وعنتر الى جانب مالك مسرور بعظمة امره
 وانتشار ذكره وكما قرب من الاوطان لعبت به الاشجان وكما هبت عليه الرياح زادت

به الافراح فانشد وقال

ذكرتُ عِبلَةً والامواجُ تشجُرُ
وقد احاطت بي الفرسان واعتركت
بجيث لا ألتقي ملجأً ألوذ به
فلم يكن حن بعيد الحمي يبعثني
وحين أيقنتُ اني ليس لي فرجٌ
سيفان من نصله سيفٌ ومن يده
اعني به مالك الليث الهامُ ومن
فردتُ عني صدور الخيل فاندفعت
وعدتُ وابنُ زهير في كشيته
قال الراوي وساروا بقطعون القفار واستنشق عثر رباح محبوبته فجاش بالشعر
خاطره فباح بما انطوت عليه ضمائره وقال

اذا الريح هبت من ربي العلم السعدي
وذكرني قومًا حفظتُ عهدَهم
ولولا فناءُ في الخيام مقيمةٌ
مهففةٌ بيضاء من محر لحظها
اشارت اليها الشمسُ عند غروبها
وقال لها البدرُ المنيرُ الا اسفري
فولت حياءً ثم ارحت لثامها
وسلت حساماً من لحاظ جفونها
ثقاتل عينها به وهو مغمدٌ
مرنجةُ الاعطاف مهزومةُ الحشا
يبيت فتات المسك تحت لثامها
ويطلع ضوء الصبح تحت جبينها
وبين ثناياها اذا ما تبسمت
شكا نحرها من عقدها منتظماً
تري تسمحُ الايامُ يا ابنة مالكِ
طفأ برودها حرَّ الصباية والوجدِ
فما عرفوا قدري ولا حفظوا عهدي
لما اخترت قرب الدار يوماً على البعدِ
اذا كنت مبيتاً يقوم من اللحدِ
نقول اذا اسود الدجى فاطل على بعدي
فانك مثلي في الكمال وفي السعدِ
وقد نثرت من خدّها رطب الوردِ
كسيف ابها المرهف القاطع الحدِ
ومن عجب ان يقطع السيف في الغمدِ
منعمةً الاطراف مياسةً القدِ
فيزداد من انقاسها ارج الندِ
فيغشاها ليل من دجى شعرها الجعدِ
مديرٌ مدام يمزج الراح بالشهدِ
فوا حرباً من ذلك النحر والعقدِ
بوصل يد اوي القلب من ألم الصدِ

ساحلم عن قومي وان سفكوا دمي واجرع فيك الصبر دون الملاوحي
قال الراوي وكان عنتر ينشد ومالك يتبسم فرحاً بشجاعته وعجباً من فصاحته الى ان
فرغ من ابيانه وهدأت نيران زفراته فقال له مالك اقر الله عينك وشرح صدرك
وبلفك مرادك ويسر امرك فوالله لقد نشرت لعبلة ذكرأ بين الابعاد والافارب ولا
بد ان تسير بهذه الايات الرواة الى احياء الاعارب ويشيع ذكرها في كل الجوانب
فتاتي اليها الطلاب وتكثر عليها الخطاب فقال عنتر يا مولاي وحق مالك علي من الافضل
والمثمن ما احد يقدر ان يذكرها ما دام هذا الراس مركباً على هذا البدن واذا كنت انت
لي فما ابالي بطوارق الزمن وما زالوا كذلك حتى وصلوا الى الديار وسمع الملك زهير
بقدوم ولده مالك وعنتر معه وقد عاد سالماً من الدمار فركب وتبعه جماعة من السادات
والاجناد سوى ابنه شاس والربيع بن زياد ومالك بن قراد وكان شداد قد ذكر لاختيه
مالك ما جرى له مع الملك زهير وكيف عاتبه من اجل عنتر فقال والله يا شداد ان رجعت
هذا العبد سالماً وتعصبت له انت وزهير تركت الحي وممرت في البر الاقفر فقال شداد
يا اخي لا تفعل ومن هو عنتر حتى انتك من اجله ترحل والصواب ان ندع هيبتنا عليه
باقية ولا نرفع له راساً بين البادية واما انقذه الى كل مصيبة والتي به كل كتيبة ولا ازال به
حتى املكه في بهمة قريبة مال وكان شداد يبرء نلب اخيه مالك بهذا الكلام ويرغبه في
الانضمام الى ان سمع بقدوم مالك بن زهير ومعه عنتر في كل خير وراى الملك قد ركب لللتقاها
فركب شداد واخوه رخصة الجواد ولم يزالا بمالك وولده عمرو حتى ركبوا وساروا في بني
قراد ولما راى مالك اباه قد اقبل ترحل وسعى اليه وكذلك فعل عنتر وقبل كل منهما
يديه ففرح الملك زهير وقال لعنتر انتظن يا ابا الفوارس اننا غفلنا عنك لما خرجت
غضبنا او طابت لنا بعدك الاوطان فقال عنتر ايدك الله ايها الملك انني ما خرجت في
زي حردان ولا انا الا اقل العبيد والغلمان ولكن لما خرجت من حضرتك عثار اساني مع
مولاي شداد بذلك المقال وزين لي الطمع وجه الحال فطلبت ما لا يحق لي كاتطاب
الجهال وما كان لي بعد غضبه الا الارشال والان قد حملتني منة لا تطيق حملها الجبال
فلا زلت محفوظاً من حوادث الايام والليال قال ثم التفت عنتر واذا مولاه شداد قد
اتى اليه فسعى الى لقائه وقبل يديه وانشد يقول

مرلاي شداد اني جئت معتذراً فاقبل فديتك عذر المذنب الجاني
واسمح لك الخير عما كان من ذلي وامنت بعفوي وافضالي واحسان

طلبت ما لم يكن حقي وذلك من جهلي ومن سوء انفعالي وعصيانِي
وانت اسمح من كل الكرام كما نواك افصح من نس ومحبان
وبالشجاعة قد اصبحت منفردا يخشاك كل شديدا البطش طعان
ومالك بن زهير ذاك خلصني من العدى والردي والحرب تغشاني
اني ففرقهم عني بسطوته وردهم بحسام منه دنان
لا زلتما في نعم دائما ابدا ما غررت صادحات فوق اغصان

قال فلما سمع شداد هذا المقال ونظر الى تذلل عنتر بين يديه تحركت له جميع اعضائه
دون سائر الرجال لانه ولده على كل حال وقال في نفسه لعن الله من يحجد وينكر مثل
هذا الولد ثم انشأ عليه وقبل ما بين عينيه وكانت كل بني عباس تتعجب من مروءة عنتر
وشجاعته وتنازله ووداعته وهم يقولون والله ما رزق هذا من مواليه مثل ما رزقوا منه لانه
يذل نفسه لهم غاية الازلال وهم يفعلون في حقه هذه الافعال قال وما كان ذلك من
عنتر حاجة اليهم ولكن هوا لعلبة اقامه في ذلك المقام وما زال الهوى يذل اسودا لانجام
ويبين النفوس الكرام قال وقدم مالك الغنيمة الى بين يدي ابيه ففرق الدرود والخيول
على عنتر واصحابه واما الجارية ايممة فانه اخذها الى ابياته وتركها عند حريمه وبناته
ثم عاد عنتر وقد اصالح مالك بن زهير بينه وبين اعمامه واوصاهم بالمحبة والرضى وانهم
لا يعيدون ما مضى وكان الملك زهير قد سمع ما جرى لعنتر لما رافق السرية وراى
الايبحر فتعجب منه وقال لولده مالك والله يا بني ما خلق هذا الحصان الا لعنتر ثم دخلوا
الى الخيام والمضارب وما فيهم الا من تعجب بشجاعة عنتر وافعاله الغرائب سوى عمه مالك
وولده عمرو فانهم كانوا في غاية الهم والغم من ذلك الامر ومالك يقول لولده والله يا ولدي
ان الموت اهون من ان يكون عبد ابن امة في ابياتنا ويكون عاش في رعي جمالنا ويصير
اعلى منزلة من ساداتنا والله ان هذا مما يطعمه في اختك فيفضحننا عند العربان طول
الدهر والزمان فقال عمرو والله يا ابي لو كان هذا العبد يلزم اديه لكان نغره اليناعاد وكنا
نلتقي به كل عدو وحاسد والان ما بقي لنا الا ان نزوج اختي برجل يحميها او نرحل
من هذه الديار ونخليها والا فالملك زهير ما لنا به طاقة ولا على غضبه استطاعة فقال مالك
وحق الكعبة لا قلن اثره واطفين خبره ولا عملن في هلاكه التدبير ولا اخاف من ملك
ولا امير هذا وعنتر قد دخل على امه زبيبة فقامت اليه وتلقته وهي لانصدق ان تراه
لانه كانت تحبه اكثر من اخويه لانه جعل بيتها مثل بيوت الاكابر وجعلها تقتخر على

كل اصحاب المفاخر وكان قد اهدى لاسه واعمامه كل ما وقع يده في هذا السفر وما
تعوض من الجميع الا بالابجر ولما استقروا في الخيام جمع الملك زهير اولاده العشرة
وهم شاس وقيس ومالك وورفاء ونوفل وكثير وجندل والحارت ونهشل وجندب ودعا
باخويه اسيد وزيناغ وجماعة من السادات المعتبرين واضرموا النار وارتفع القنار
ودارت الكاسات ولعبت الخمر بعقول السادات وبينما هم كذلك واذا بالسماء قد
تمخضت وغمامة سوداء قد تعرضت كما يشاء علام الغيوب ولعلت البوارق وانزعجت
المغارب والمشارق ثم قوي عزم السحاب حتى فاضت الغدران بالماء العباب وتلاطمت
امواجها كلالمة الجبال في ذلك الوقت قال زهير لولده مالك في مثل هذا الوقت
نحب ان نسمع كلام عنتر من لسانه ونقضي باقي هذه الليلة ببنادمه لانه فريد زمانه
فارسل مالك من ساعته في طلب عنتر وما كان الا ساعة حتى حضر ودخل وسلم
واطلق لسانه وتكلم ففرح به اولاد الملك زهير وما منهم الا من ترحب به وتبسم
وكذلك الملك زهير رد عليه السلام واكرمه غاية الاكرام وقال له يا ابا الفوارس
ويا زين المجالس لا بلد لنا عيش ولا مسرة الا ان تكون معنا في كل حضرة والساعة
التي تكون فيها حاضر انقال منها حظاً وافراً فقبل عنتر يده ودعا له ثم قدموا بين يديه الطعام
فاكل وسقوه المدام فنهل ثم قال له مالك يا ابا الفوارس حدثهم بما رأيت من اول
سفرتك وما جرى لك مع رفيقتك فانا قد حدثت ابي عن البعض من شجاعتك وانشدته
ما حفظت من قصيدتك ولكن ليس الناقل مثل القائل فعندها ابتداء عنتر يحدتهم بما
جرى له مع غياض بن ناشب واصحابه وانشد القصيدة التي منها يقول

فيارب لا تجعل حياتي ذميمة ولا ميتتي بين النساء الزواني
ولكن قتيلاً يدرج الطير حوله وتشرب غرابان الفلامن جواني
وحكى لهم كيف سبوا اميمة واخذوها وكيف اختلفوا على الغنيمة التي اغنموها ثم انشد
القصيدة التي من جملتها يقول -

مهففة بيضاء من سحر لحظها اذا كنت ميتاً يقوم من اللحد
اشارت اليها الشمس عند غروبها نقول اذا اسود الدجى فاطلعي بعدي
فولت حياء ثم ردت لثامها وقد نشرت من خدها ورق الورد
قال الراوي هذا والمالك زهير يشرب ويطرب وقد سر بعنتر . ومما جرى له تعجب
وقال وحق ذمة العرب لقد اكل هذا الرجل الشجاعة والفصاحة والادب واكتسب من

زمانه احسن مكتسب ثم التفت الى اخيه اسيد وقال له يا اخي من اليوم فصاعداً
تناظر عنتر وتكتب جميع ما يقول من الشعر المفتخر فان لنا في ذلك الشرف الزائد
وغفره علينا وعلى قبائلنا عائد ثم دارت بينهم على حديث عنتر الكاس وكان حاضراً
بينهم شاس فكان كما رأى اباه يزيد لعنتر في الاكرام يزيد في قلبه الغيظ والضرام
وما زال على ذلك حتى قام عنتر مع شيبوب وابتعد عن ابياتهم لقضاء بعض الاشغال
والسكر قد غلب عليه ومال فقال شاس لابييه والله يا ابتاه ان هذا العبد قد كسانا
وبني فراد عاراً بين العشائر وقبائلي العرب بذكره لعبلة وعشقه لها وهو كما علمت عديم
الحسب والنسب وسنكون بسببه هزماً في جميع الاقطار اذا سمعت العرب ان عبيدنا
تعشق البنات الاحرار غير اني لا الومعه على ذلك لان كل احد يطلب لنفسه العلو
والافتخار ولكنني اعجب منك كيف تطمعه في ذكر البنات العرييات وتحسن له ان
يذكر المخدرات وقد كانت بالامس لعبلة عبداً ذليلاً فكيف يصير اليوم لها بهلاً
وحليلاً ولئن تم هذا الامر بزواج عبلة لهذا القرن ليركبنا العار الى اخر الازمان
قال فلما سمع زهير منه ذلك قال له وياك يا شاس ما هذا القول الباطل الذي لا يتكلم
به الا كل احمق جاهل ومن ترى بقدر ان يرد احكام الخالق العظيم او يمنعه ان
يتم سعد عبد او يتيم وربما يكون لهذا العبد سعادة ويبلغه ربه الارادة وها قد بدت
له السعود واجهل الناس من يكون لاهل السعادة حسود فانه قط في عمره لا يسود
قال فبينما هم على ذلك واذا بعنتر قد حضر وعيناه ترشق ابيات عبلة بالنظر وقد ابصر
بها ناراً توقد فتتنفس الصعداء وانشد

هذه نار عبلة ياندي	قد جات ظلمة الظلام الهيم
تتلظى ومثلها في فوادي	نار شوق تزيد في التضريم
اضرمتها يبضاه تهتز كالفضن	اذا ما انتفى بمرّ النسيم
وكستها انقامها ارج الد	فبتنا من عرفها في نعيم
كاعب ريقها الذ من الشهيد	اذا مازجته بنت الكروم
كلما ذقت بارداً من لملها	خلته في الفواد نار الجحيم
سرق البدر حسنها واستعارت	محر اجفانها طباه الصريم



انتهى الجزء الثاني من قصة عنتر بن شداد ويليهِ الجزء الثالث

الجزء الثالث

من سيرة

عنزة بن شداد

وغرامي بها غرامٌ مقيم وعذابي من الغرامِ المقيم
وانكالي على الذي كما ا صر ذلي يزيد في تعظيبي
ومعني على النوائب ليثٌ هو ذخري وفارجٌ لمومي
ملكٌ تسجدُ الملوكُ لذكره هُ وتومي اليه بالنفخيم
واذا سار سابقته المنايا نحو اعاده قبل يوم القديوم

قال الراوي فسر الملك زهير لما سمع شعر عنزة واثني عليه وشكر وقال وحق ذمة العرب لقد وليتنا من الافضال ما لا يكا في بنو ال ولقد غمنا باحسانك وتفضلت علينا بكرمك وامتنانك ولقد فقت على اقرانك وافخرت على ابناء زمانك ثم ان الملك زهير اهدى عنزة مولدين بكرين ناهدين مضمختين بالملك والعنبر وفي عنق كل جارية منهما عقد من الجواهر وقال له يا ابا الفوارس قد ذكرتني في شعرك بكل جميل فحق لك علي الجزاء الجليل غير انني ما ارضى لك بهذا القليل ولا اتخلى عنك حتى تنال اعلى المطالب وتطيعك الاهلون والقرائب وانني وحق رب البيت لو انك تكون عندي لكنت الحقمتك بنسبي وشاركتك في حسبي ولو غيرتني بذلك جميع قبائل العرب واوتي المناصب والرتب قال واما شاس فانه غلب عليه الكمد والخرج فقام من عند ابيه وخرج وفي قلبه من عنزة نيران تنأجج ومكث عنزة عند الملك زهير على الانشاد وشرب المدام حتى انشق حجاب الظلام وتبلغ نور الفجر وقد لعب براس عنزة السكر وبعد ذلك خرج عنزة هو ومالك حتى ابعدا عن السرداق فتوادعا هنالك وسار عنزة وشيبوب بين يديه والطيب يفوح من رذنيه حتى وصل الى بني قراد فرأى نيرانهم زائدة الانقاد ونيران باقي الحلة خامدة واعينهم راقدة فانكر ذلك وسأل امه عن الخبر فقالت له ان مولاك شداد واخوته ركبوا واخذوا في عرض البر الافر وساروا في عشرة

فرسان على غنيمة وبقيت النساء في الاحياء مقيمة وهن ينتظرنك حتى ياتين اليك
 ويسلمن عليك ويسألك عن سفرتك ومحظنين بحديثك ورؤيتك واشوقن اليك
 محروبك عبلة ابنة عمك التي لا تزال تنتظو حلول قدمك . قال فلما سمع عنتر ذلك طار من
 رأسه السكر وحلت مكانه البلابل واشتغال الفكر واشتاق الى مغازلة عبلة ومرآها
 والتمتع بجالها وسناها ثم دخل بين المضارب وقلبه من الاشواق لاهب حتى وصل الى
 النيران فعرفته النسوان ونهضن اليه وما فيهن الا من فرحت به وسلمت عليه وقالت
 له ممية امرأة ابيه ويليك يا عنتر اما رويت من الخمرة ولا شبع من السكر الى كم
 تسهر اعيننا بانتظارك وانت مشغول بجمارك . فقال لها عنتر وذمة العرب ما علمت ما
 جرى عندكم من الاحوال ولا دريت بغيبة الرجال ولو علمت ذلك لأتيت اسرع من
 هبوب ريح الشمال ثم تقدم الى عبلة واهبا وسلم عليهما ووقف بين يديهما ولما رأى
 عبلة بكى واشتد به العشق والهيام وجعل يخاطبها بالطف خطاب وارق كلام فقالت
 له عبلة ويليك يا عنتر كف دموعك وقل تفجيعك فاشد يقول .

كتمت غرامي باجتهادي وطافتي واخفيت وجداً في الحشى ينضرم
 وما زال بي الكتمان حتى كانه يرد جوايي في الهوى وهو اعجم
 لاسلم من قول الوشاة وتسلمي وما احد من السن الناس يسلم
 قال الراوي وكانت دموعه لعبلة شفيعة ونظرها لقلبه نبلة مربعة الا انها لما رآته تلك
 الليلة على تلك الحال قالت له بكلام الدلال ويليك يا ابن زينة اين قسمي من
 الغنيمة او ما كان لي عندك قدر وقبة فقال لها وحيوة عينك الدريزة عندي مسا
 انت الا روحي وكبدي واعز من ساعدي وزدي ولكن وحق جبينك وضياء وجهك
 وبهائه ما بقي في يدي منها عقالب ولا مال ولا نوال بل قدمت الكل الى ابيك
 واعمامك في الحال ثم اعطاها المولدين والطيب والعقدين وقال لها هذا الطيب انت
 في غنى عنه وهذا الجوهر عنقك ابهى منه فضحكت من كلامه وشكرته على انعامه
 وسألته عن سفرته فحدثها بالجميع وقد صار له في قلبها المكاء الرفيع . ولما فرغ عنتر
 من حديثه سأل عن ابيه شداد واعمامه فقالت له النساء انهم ساروا يطلبون غنيمة
 من حين اقبل الليل بظلامه وفوقنا خائفة عليهم لان العبيد اخبرونا ان الغنيمة مع
 قيس بن ظبيان الحارثي فارس ارض اليمن كلها ومبيد الابطال ومذلها وهم الذين
 اخبروا مولاك عنها اليوم وقالوا له ان الرجل قد نزل على غدير ارض الدوم فقال

شداد انا اسير اليه واقلع الغنيمة من يديه ثم ركب معه اخواه مالك وزخمة الجواد
وتما العشرة من الاجناد وطلبوا غدیر ارض الدوم وهذا اخر العهد من القوم فقال عنتر
وحق ذمة العرب لقد ركبوا طريق الخطر وساروا على غرر لان هذا قيس بن ضبيان
فارس بنى قحطان وانا اعلم انه معه يخشرون ولا ينالون ما يشتهون . انا ما بقيت اقدر
ان اصبر عنهم ولا اواخذهم بفعلهم لانهم ساروا وما اعلوني وقد احتقروني بجهلهم ثم ودع
عبلة وقال يا مولاتي هذه ليلة ما اظن ان ارى مثلها في المنام او تغلط بمثلها الايام
قال الراوي فلما كنت عنتر قلب عبلة بهذا المقال وقالت له امها انت اليوم يا عنتر
اعز من عندنا من الرجال ونحن ما حجبنا عبلة عنك الا لما سمع ابوها من كلام الحساد
والعذال قال الراوي وبعد ذلك اذ عنتر واخذ رمحه وثقله بحسامه وخرج باخيه شديوب
وسار في طلب ابيه واعمامه . فلما ابعد عن الايات قال له شديوب اعلم يا اخي ان
قلبي غير طيب بمسيرك اليهم لان كل ما تفعل معهم ضايع وتعبك غير نافع فقال عنتر
ولمأذا يا شديوب فقال يا اخي اعلم ان امرأة ابيك شداد قالت لي من اول الليل حذر
اخاك من مالك وولده عمرو فقد عولا على قتله وها يخفيان الامر وسمعت من عبلة هذا
الكلام وقد امرتني ان احذرك منهما فعلى نفسك الملام . فقال عنتر ويليک يا شديوب
انا ما سمعت من سمية شيئا من هذا المقال فقال شديوب يا اخي ما امكنها ان تحدثك
وانت بين النساء والرجال وانت كنت اول الليل عند الملك زهير واتفق سيرهم في
طلب الغنيمة ولولا ذلك كان ابو عبلة القاك في مملكة عظيمة والصواب انا اذ الحقنا
القوم وهم في القتال ناخذ حذرنا منهم والا اغتالونا ولاجل هذا سار شداد وما اعلمك
بالحال فقال عنتر ويليک يا شديوب سوف اريك من يلوم نفسه على القبائح ومن هو الذي
تحل به الفضائح ويبان منا الخاسر من الرايح قال ثم ان عنترا ارخص جواده وشد
اجتهاده وهو قاصد الى ما هو قاصد اليه وشديوب يجري بين يديه فلما توسط في البر
تذكر احواله وما جرى له فانشد وقال

اسير بعون الله نحو النوائب	واطعن في الاعداء من كل جانب
اما علمت فرسان قحطان اني	افلق هامات العدى بمضاري
ايا عبل كم من سيد قد تركته	طريحا بعض الارض فوق السباب
ايا عبل لو عابنت في الحرب موقفي	ومالي معين غير رمحي وقاضي
انا عنتر المعروف في كل مشهد	ونجحي تراقى فوق اعلی المراتب

سألفي ملوك الارض شرقاً ومغرباً واجري دم الابطال مثل السحب

قال الراوي ثم انه جد في السير حتى هجم الحر واشتعل البر واذا هم بفارس في الحديد غاطس وهو راكب على جواد ينهب الطريق ودرعه في الدماء غريق . فقال عنتر واحربه من هذا الحال والله ان هذا لبئس التشاؤم ثم تأمل في ذلك الفارس واذا هم من بني فراد احد رفاق ابيه شداد وفيه جرح وثيق وله زفير وشهيق فقال له عنتر ما هذا الحال يا ابن العم فقال والله يا ابا الفوارس ما طلع سمحي من هذه الغنيمة الا هذه الجراح العظيمة وان جاروا علي واخذوا زيادة من حصتي فهم في حل من جيتي . فبسم عنتر وقال له ويلك ما معنى هذا الكلام قال اننا سرنا مع ابيك واعمالك من اول الليل حتى نكبس بني قحطان وناخذ الغنيمة ونرجع بالامان فرائنا تيس بن ظبيان يحرسهم فلما احس بنا حمل علينا وطلبنا واول ما طعنني انا وبعدي طعن عمك وولده واخذهما اسارى بالنزل والعناء ثم دار قومه منا كسباع البرية وفي دون ساعة نزلوا اربعة منا وامروا البقية وهربت انا في الفلاة وقد اصابني هذا البلا فان كنت تريد ان تلحقهم فها هم بين يديك وان اردت السلامة فارجع واقل مني ما اشير به عليك . قال عنتر لا وزيمة العرب وشهر رجب لا عدت حتى اوشح الكل بمسامي واخلص ابي واعمامي فاطلقت انت امامي وان كنت قد عجزت عن المسير فانزل الى جانب هذا الغدير حتى اعود اليك وترى ما تنال به قوة عينيك . فقال وزمة العرب انه ما بقى لي كبود ولا فؤاد ولا رمق امسك به تسي على ظهر الجواد ثم قال لشيبوب اطرحني على جانب الغدير لعلي ابقى الى حين ترجعون لاني مشرف على شرب كأس المنون فطرحة شيبوب على جنب الغدير وسار مع اخيه حتى اشرف على القوم والخيول تنساق قدامهم كالخيل وقيس بن ظبيان على اثارهم وشداد ومن معه في الوثاق وقد كادت ارواحهم تبلغ الزراق لحانت من قيس الثلاثة فرأى عنترا وهو يركض من وراءه فجمع اصحابه وتلقاه ثم دنا منه حتى قال له وقال له ويلك من تكون فاني ارى جلدتك جلدة العبيد وهمتك همة الندايد . فقال له عنتر الويل لك سوف تعلم من التقاك من الفرسان اذا انطرحت قتيلاً تاكل لحك العقبان وتشرب دمك الغربان

قال الراوي ثم انه حمل على قيس بساعد شديد وقلب اقوى من الحديد وجالا وابسعا في الجبال وتطاعنا طعناً يقرب الاجال وتشيب منه الاطفال وابصر شيبوب ان اخاه على عدوه قد استطال فصار يلقاه بالكم اطلب الا تنسك النجاة يا بني قحطان

فقد ادركنكم بنو عبس و غطفان وقتل مقدمكم قيس بن ظبيان فلما سمع القوم الصياح طلبوا شيبوب بالرماح وقالوا له كذب تشاءوك وساء مقاتلك وخابت امالك ولما قربوا منه جعل يرميهم بالنبال فيشك بها مقاتل الرجال . واذا ادركنه الخيل يسعى مثل ريح الشمال فكانوا يتعجبون من فعالة ويعوذون من نباله وظنوا انه شيطان في صورة انسان ولم يزل يحمل عليهم ويمنعهم عن المسير حتى ادركنه الخيل وصار النهار عدهم مثل الليل فعثر شيبوب بحجر ورمى على قفاه وحل به الاسف واشرف منه على التائب واذا بعثر قد طلع كاسد البداء وسنانه يقطر من دم لا عدا . وكان قد جاول قيس بن ظبيان حتى اضجره واكرهه وضعفه بالرمح في صدره فابلى رادرك احاه وهو على تلك الحال فكشف عنه الرجال ونهب مهبج الابطال وابصرت بنو قحطان اهراله فولوا الاديبار واركنوا الى الفرار وما نجا منهم الا من كان له عمر مديد والباقيون انطرحوا على وجه الصعيد لا يقومون الى يوم الرعيد واحتوى عثر الغنيمة وخلص ثومد من المماتك وفرحوا كلهم سوى عمه مالك فان الموت كان اهون عليه من ذلك الا انه شكر عثر مع من سكر واظهر له خلاف ما اضمروا وعاد القوم يسوقون الغنائم بعد ما كانوا يساقون كالبهايم هذا وعثر يعاتبهم ويقول لهم انتم سرتما وما اعلمتوني بالخال فكناكم غنتم ان اوتسكم في الغنيمة ولا يزال واذا وحق ذمة العرب ومهر رجب لو ملكت كل مال الارض لم اطمع منه بعقل وما قصدي الا رضاكم على كل حال . يقال له مدادش سرنا وانت عند الملك زهير في سمرتك وكنت تعباننا من سمرتك فركناك حتى تستريح وفي الاخر اخرجتنا الى نصرتك شكرهم عثر على هذا المقال وسار را طالبيز الاديان والاطلال حتى ادركنهم المساء فزلوا على الغدير الذي ترك شيبوب عده ذلك المبروح فوجدوه فارقت جسده الروح فخرنوا عليه وقالوا لقد فقدنا ابطال كانوا احسن لنا من الغنيمة وافضل من المال وكان ذلك الغدير في واد واسع الجنبات كثير النبات فتمعجبوا من حسن ذلك الوادي ثم استراحوا هناك الى ان طلعت الشمس وامتد نورها على البوادي فساروا حتى اشرفوا على الاحياء واذا بالملك زهير يتنزه على غدير ذات الاصاد ومن حوله اولاده والى جانبه الربيع بن زياد ولما اشرف شداد وابصر الملك راكباً عدل اليه وسلم عليه وقدم الغنيمة الى ما بين يديه وحدته بما جرى وكيف خلاصوا ووصلت الغنيمة اليهم واخبره عن عثر كيف اباد الفرسان وقتل قيس بن ظبيان فتمعجب الملك زهير من حديثه وقال يا شداد لا ترجع نسوم عثر سمية العبيد ولا تمنعه مما

يريد واحفظ له هذه المكرمة مع ما تقدم له من الاحسان على طول الزمان وانا فاصح
لك بهذا الكلام ولا اريد لك الا الخير والسلام . قال فاغتناظ من هذا الكلام
شداد وكذلك جماعة من الحساد مثل شاس ابن الملك زهير والربيع بن زياد ومالك
ابن قراد وفرح مالك ابن زهير به لانه من المحبين لعنتر وقسم الملك زهير الغنيمة
بينهم بالسوية وتركها لهم بالكلية فلما عرف كل واحد منهم وحقق منه قسمه وهب
عنتر جميع غنيمة لايه وعمومته وقال يا قوم العبد وما تملك يداه في حوزة مولاه
فتعجب العرب من فعاله وفصاحة مقال له ولما فرغت الابطال من قسمة الاموال دعا الملك
بعنتر وقال له يا ابا الفوارس قد عوننا اليوم ان نشرب على هذا الغدير فانشدنا شيئا
من شعرك المطرب لان الخيل تشرب بالصغير . فانشد من فوره يقول

لقد جاءك الامر الذي انت طالبة	فغش سالما قد امنتك عواقبة
وهذا غدير انت اعذبت ماءه	ولولاك ما انهلت عليه سخائبه
وقفت به فاخضر جذع نباته	وزاد ابساما شرقه ومغاربة
وفاح نسيم المسك من نور زهره	وبانت لنا آياته وعجائبه
فدعنا نقضي حقه بمدامة	الى ان ترى فاضت علينا جوانبه
ونشرب بالطاسات معك مسرة	وندحب ثوبانت بالذخر ساحبه
فوجهك بسام وجدك صاعد	وسيفك في اعداك تدمي مضاربه
اذا قيل اي الناس اوفى عزيمة	واي فتى لم تحص يوما مناقبه
لقالوا زهير قد حوى الفضل كله	علا في محل لا تنال مراتبه
اضاءت لنا افعاله غيب الدجي	انارت الى ان نظم الخزع ثاقبه
ملك له كل البرية اعبد	تخر له طوعا وتخشى عواقبه
واولاده سادات عيس ومنهم	اسود واحظى بالذي انا طالبه
وبان لكم فضل يورخ في الوغي	ويروى ولم يتعب من النسخ كاتبه

قال فطرب الملك زهير وامر العبيد فاحضروا المسدام ونحروا النوق والاغنام وروجوا
الطعام وطابت لهم الاوقات ونقرت الدفوف من سائر الجنيات ولعبت الخمرة برووس
السادات . فبينما هم كذلك واذا بغبار قد طلع وعجاج قد ارتفع وبان من تحته مائة
فارس كالبيوت العوايس يتقدمهم غلام معتدل القوام كانه البدر التام عليه ديباجة
رومية وهو على ظهر حجرة عريه . قال وما زالت الخيل تدنو منهم حتى وصلت اليهم

فترجل ذلك الغلام المقدم عليهم وسعى الى ان وقف امام الملك زهير فسلم عليه وقبل الارض بين يديه ثم بكى بدمع هطال وانشد وقال

يا امان الملموف والمستجير كن معيني على العدى ونصيري
انت رييتني صغيراً ومن نه ماك جبر اعظم قلبي الكسير
سيدي قد رمى الزمان فؤادي بسهام كشفن مر ضميري
وابتلاني بظالم طبعه الغد رر هتك الابكار ذات الستور
كلما سار طالب الحرب سارت خلفه الخيل داميات الصدور
ورماح كنهها قصب الغا ب بايدي فوارس كالنصور
فأجزنا من شره وأغشنا قبل تسبي نساؤنا بالشعور

قال ثم ان الغلام بعد انشاده بكى بين ايدي الملك زهير واولاده فوثب مالك بن زهير اليه وضمه الى صدره وقبله بين عينيه ثم توانب اخوة مالك الى ذلك الغلام وشملوا عليه وقالوا له يا اخانا اخبرنا بقصتك حتى نحمل عنك الانتقال ونبلغك الآمال ولم يزلوا يمسحون جفونه الى ان انقطع بكأوه ونشفت مجاري دموعه وسكنت النار التي بين ضلوعه . قال وكان هذا الغلام اخا مالك بن زهير من الرضاعة لان اباه كان قد سبي ام هذا الغلام من بني مازن في بعض غزواته واتى بها الى ابياته وكان هذا الغلام صغيراً وكانت تماضرام مالك ترضعه فسلمته اليها واعتمدت في تربيته عليها وكان ذلك الغلام اسمه حصن فنشأ مع مالك وكان ابوہ يسمى الحارث وقد قتل في المعركة وسببت امه كما سبق الكلام على ذلك وبهذه الوسيلة استغنت ام حصن من بيت الملك زهير ونالها منه كل خير ثم اشتاقت الى اهلها فاستأذنت الملك وذهبت الى اوطانها واعطاها ما تعيش به مع ولدها كل زمانها وربى عند بني مازن ذلك الغلام وفيه روائح بنى عبس الكرام فخرج ناراً محرقة وصاعقة مبرقة ولما بلغ مبلغ الرجال صار يشن الغارات ويبقى السادات والابطال وله بنت خال بديدة الجمال فوهاها وزاد عشقه فيها واستحى ان يخطبها من ابيها وصار يكتم حاله ويكابد غرامه ولبباله الى ان قدم على ابيها رجل من بنى البراجم يقال له عوف وكان رجلاً من الابطال كثير المال والرجال فاضافه ابو الجارية ثلاثة ايام . وفي اليوم الرابع نهض عوف وقال ايها السيد قد اتيتك خاطباً وفي كرمك راغباً واريد ان لا تضع حق قدومي عليك واطلب مهرهما نقر عينيك . قال فلما سمع ابو الجارية هذا الخطاب اراد

ان يجيبه بالايجاب فسبقه حصن وقال يا خالاه لا تعم له بما طلب فاننا احق من كل
 من طلب وخطب لاجل صلة النسب وانا لا اترك بنت خالي لتغرب فقال البرجمي
 وقد لعبت براسه كؤوس العقار وطأ من عينيه الشرار وبالك يا غلام وانت مثلي
 حتى تعارضني في الكلام فقال له حصن المازني ولماذا لا اعارضك وانا انفر منك نسباً
 واشرف منك امّا وابعاً فوحق ذمة العرب لولا انك في بيت من لا اقدر ان اخفر ذمته
 ولا يمكنني ان اضيع حرمته لكان سيفي الى هامك اقرب من لسانك الى كلامك وان
 كنت تفتخر عليّ بمالك فانا اكثر منك مالاً ونوقاً وجمالاً لانك انت ما تملك الا
 الذي في يدك وانا اموال العرب كلها باحة لي من القريب والبعيد اخذ منها ما اريد واترك
 لهم ما اريد وان كنت تفتخر عليّ بشجاعتك فدونك والبراز في الميدان لتنظر الناس
 الشجاع من الجبان فلما سمع البرجمي كلام حصن زاد به الغضب وقال انصفت وذمة
 العرب ثم انه ركب حصانه واخذ سيفه وسنانه وخرج مع خصمه وخرج معهما جماعة من
 الفتيان ينظرون ما جرى بينهما من الضرب والطعان ولعبت بهما نخوة الجاهلية وهانت
 عليهما المنية وجلا وصالا واصطدما والتحما ولم يكن عوف من رجال حصن فضابقه حصن
 واكربه واتعبه والهبة ومد يده اليه وجذبه فاقبله من سرجه واخذ اسيراً وساقه
 ذليلاً حقيراً وهم ان يضربه بالسيف فشفع به خال حصن وقال يا ولدي الرجل قد
 اكل طعامنا واعطيناه زماننا فما ادعك تقتله قدامنا فاطلقه حصن واخرجه عن
 الحي خائباً ولنفسه نادباً وشاهدت الناس هذه الفعالة منه فهابته وشاع ذكره في قبائل
 العرب وانقطعت عن الجارية الطلاب والخطاب . وفي بعض الايام نال خاله لزوجه
 وذمة العرب ما ابن اختي الالفارس حاول الشاغل حسن الخصال الا انه قليل المال
 وما يتركه كرمه يبقى على شيء لانه مهما اكتسبه يفرقه على فتيان الحي واخاف ان
 ازوجه ابنتي فتكون معه تحت الضيق ويفرح بذلك العدو ويغتم الصديق فلما سمع
 حصن كلام خاله اراد ان يريه بعض فعالة فركب في جماعة من الابطال وسار يطلب
 الكسب والاموال قال وكان في بني قحطان ملك يقال له العساف وكان كثير
 الجور والاسراف قليل العدل والانصاف عظيم الهامة طويل القامة وتحت رايته
 جيش غزير وجمع غفير فاقطعت ارضه في ذلك العام وقتل منها الماء والعشب وضاق
 به مرعى الاغنام فشكا اصحابه اليه ذلك فرحل بهم ونزل على جبل الخشخاف
 والتناصب وضرب فيه المضارب وسمع بقدومه جميع من في ذلك المكان فنزحوا عن

المناهل والغدران فلما كان في بعض الايام ركب وابعد في السير عن تلك الاماكن
 فاشرف على ارض بنى مازن وابصر غدرانها ومراعيها واتساع اراضيها وكانت الجارية
 التي سار حتمين في طلب مهرها وهي نعيم بنت خاله تنفرج على الغدران مع اترابها
 والاقربان فراعن الملك العساف وهن غافلات وقرب منهن وهن باللعب مشغولات
 ونظر الى نعيم وهي على الغدير كأنها البدر البدر البدر البدر البدر البدر البدر البدر البدر
 ثغر انق من اللال فلما رآها العساف طاش عقله ورقع في الانذهال وابصرته الجارية
 وصويحباتها وهو شاخص الى نعيم فصحن عليه اما تستحي يا وجه العرب ان تهتك
 ستر الحريم قال فلما سمع العساف هذا الكلام ابدى الابتسام ودعا بمموز معين
 وسالها عن الجارية فقالت يا مولاي هذه نعيم بنت نجم المازنية التي حيرت بحسنها البرية
 فقال اي ذات خدر ام ذات بعل فقالت لا والله ما هي الا ذات خدر وبنت بكر ولكنها
 قد خطبت لابن عمتها وقد مضى يا بني اليها بالمهر فمندها عاد العساف الى عشيرته ومن
 الغد انفذ الى ابيها يقول له اعلم اني قد نظرت الى ابنتك ووقع في قلبي هواها واريد
 ان ترسل لي اياها وبعد انفاذها الي اطلب من المهر ما شئت وانا ابليغك ما هويت وان
 لم ترسلها الي كما اريد سببتها سبي بنات العبيد قال فحصى الرسول الى نجم ابي
 الجارية بهذه الرسالة وبلغه هذه المقالة فصعب عليه وقامت في ام راسه مقل عينيه
 وقال للرسول يا وجه العرب ان ابنتي متزوجة بابن اختي ولا يمكنني ان اغدر به
 فان كف صاحبكم عنا شره وكنانا امره فهو العزيز المكرم والا سوف يندم
 حيث لا ينفعه الندم وان قاتلني قاتله فعاد الى العساف واعاد عليه ما جرى بلا
 خلاف فغضب من ذلك وزادت به الاضطاع وحل براسه الصداق وحلف ان لا
 يأخذها الا مسبية تحت الرماح السمهرية وقال وحق الشمس المضية ان اسقي اهلها كأس
 المنية قال وفي تلك الايام قدم حصن ومعه شيء كثير من الاموال والنوق
 والجمال فاعطى خاله المهر وعزل خمسمائة للنحر واسترى كثير من الخمر وطالب خاله
 بالزفاف فحدثه بمحدث العساف وما جرى له معه من التهديد والارهاب والوعيد
 قال فغضب حصن من ذلك وقال والله يا خالي ان تعرض لي لافعن اثاره واخرين
 دياره فطاب قلب خاله وشرعوا في الافراح ونحروا النوق واعدوا الاقداح ودامت
 الوليمة سبعة ايام في اكل طعام وشرب المدام وفي اليوم الثامن زينوا الجارية وارادوا
 ان يخرجوها من بيت اهلها ويزفوها على حصن بعلمها فاتاهم خبر ان العساف قد

كاتب حلفاءه وامرهم بالاجتماع فاجتمعوا من المناهل والبقاع وكذلك انفذ الى مسمود بن مصاد الكلبي وبني اسد وبني دنع وبني العنقاء وبني مشاجع وسار اليه عوف البرجمي الذي قهره حصن طالبة احد لثار وكشف العار . قال فلما سمع الامير نجم المازني هذا المقال خاف على مهجته من الوبال وقال له سادات قبيلته اعلم ايها الامير والسيد الخطير نحن ما لنا طاقة بقتال العساف ولا يجموعه والاحلاف ولا منا من يقدر ان يلقاه في حرب ولا قتال . سمع من الصدق ودع عنك المجال والراي عندنا ان تنفذ اليه ابنتك ولا تطلب منا نجدة . سمع لنا طاقة للقاء هذه الشدة فلما سمع نجم كلامهم حار من مقالهم فوقف عن راج والزفاف فلما نظر حصن الى ذلك جرت دموعه على خديه وكاد من شدة الحزن يمسي عليه

قال الراوي ثم ان حصن غاص في كعبته وغرق في لامته وسار من وقته وساعته في مائة فارس من قومه وعشيرته وفتح لارض حبيبا ونيرانه تزداد لهما حتى وصل الى الملك زهير وهو على الغدير مع اولاده . فالتفت له وحواسه واقربائه وحوله سادات بني زياد وابطال بني فراد فتقدم الى الملك زهير . شكاه اليه فقال له الملك زهير يا حصن طب قلبا وفر عينا فنحن نهيبك على حربه ونحو اثاره ونحرب دياره وقال له مالك يا اخي وانا اسير في صحراء . قال ان نفسي في سبيل محبتك . قال الراوي هذا وعثر حاضر يسمع ويرى ويتعجب مما يرى وقال للمالك يا مولاي تسير انت وتركب مركب الخطر ولاي شيء خلق عبدك . فقال اسير عك وانضي حاجة هذا الغلام وابلقه المرام ولو ان دونه كسي . فقال له مالوك يا الاصفر قال فلما سمع زهير كلام عثر قال لولده مالك اذهب انت لتعلم . فقال له مالك معك الف فارس ويكون معك عثر ابو الفوارس قال مالك السمع . فقال له وانا فعل من هذه الساعة تم انهم قد هوا لحصن واصحابه الطعام ودارت سيرهم . فقال له المدام نفخ ما به من الوجد والغرام وبات حصن واصحابه وهم لا يصدقون بالبحر من خوفهم على اهلهم ان يدهمهم العساف بالسلاح ولما انقضى الليل ركبوا احبلهم جدا من الخيام مثل اسود الاجام وودع مالك اباه واخوته وركب في مقدمة الغداة وركب عثر الى جانبه وسار شيبوب في ركابه وسار بنو عبس وهم غائضون في سوادهم مسر بلون بالزرد النفيد وعثر قدامهم كانه سيع الغابات وهو يترنم بهذه الايام

يا حصن بشراك يا شرباس مسمود خوض الوغى حلالا

سبصر العسافُ مني ضيقاً
اغشى الوغى والليل اسودُّ وما
كم ضيقم ارديته في مازق
ما ملعت زرق الرماح في الوغى
الجن تخشى سطوتي وحملتي
انا القضا على العدى انا البلا
نجمي علا فوق السهى وهمتي
شهماً يزيل الطعن بالدوابل
ارجع حتى تنطفئ بسلامي
وكم اجدت الضرب بالمناصل
الا وملت طرباً كالثامل
والانس ايضاً عرفت شمالي
انا مقبم النذب في القبائل
تذكرها الملوك في الحجافل

قال الراوي ولم يزلوا سائرين ثلاثة ايام وهم يقطعون الفيافي والاكام وفي اليوم الرابع لما يريد الله من سعادة عترة عدل عن الطريق ومز في واد عميق فنظروا فارسين يقتتلان في ذلك المكان فحرك اليهما حتى قرب منهما وصاح على رسلكما يا وجه العرب اخبراني عن قتالكما لاي سبب قال فلما سمعا كلام عترة افترقا عن القتال وسار احدهما اليه ودعوة جارية على خديه وقال يا فارس العرب ويا كريم النسب انا مستجير بك فاجرني واعطني الذمام بحق البيت الحرام قال عترة اجرتك وحقي البيت والمشاعر العظام فاطلعتني على حالك واصدقني في مقالك فقال اعلم يا مولاي ان هذا الفارس هو اخي الاكبر وانا اخوه الاصغر وابونا امير يقال له الحارث بن التبع وهو يثولى على عشائرننا اجمع وان التبع جدنا كان في بعض الايام جالساً تعرض عليه امواله ونوقه وجاله وكان له ناقة مليحة الصفات سريعة الحركات فلما عرضت عليه النوق والجمال ما وجدها بين المال فسأل الرعاة عنها فقال له بعض العبيد والله يا مولاي انها شردت من المرعى فسررت انا خلفها في الطلب واخذت هي في الهرب الى ان بعدنا فاعتراني التعب وقصرت الناقة في خطاها وضعفت عن مسراها فطأ طأت الى الارض واخذت حجراً اسود صلباً كالصوان وهو شديد البريق والمعان ورميت به الناقة فخرق بطنها وخرج من الجانب الاخر فوقعت الى الارض وفي جوفها حرق هائل المخطرمات من ضربة ذلك الحجر فلما سمع جدي هذا الكلام قال له سرفداني واري اياها فاخذها وسار قدماه حتى رآها ميتة والحجر بالقرب منها فاخذها وتامله يبصيرته الحاذقة فلم انه صاعقة فاخذها واحضره الى الصياغ واهل المعرفة وامرهم ان يصنعوا له سيفاً على احسن صفة فاخذها بعضهم ولما فرغ منه اتى به الى جدي فاعجبه واعطاه ما اعطاه فلم يعجبه ما اعطاه وقال

ابا دهر افيت الكرام جميعهم وابقيت من لا ترتضيه المناصب
حسام على كل الصوارم فائق ولكن ترى من اين للسيف ضارب

فلما سمع كلام الحداد اخذ السيف بيده وهزه حتى دب الموت في فرنده وقال
بلى والله انا ضارب واي ضارب ثم ضرب الحداد فاطار راسه واخذ انفاسه وسمى ذلك
السيف الصامي وتركه في خزانته وذرعه الى وقت حاجته واقام جدي بعد ذلك خمسة
عشر عاماً ومات وورث ابي هذا السيف من جملة المتروكات ولما شعر بوفاته وانقضت
ايام حياته دعاني اليه سرّاً وقال لي يا ولدي اعلم اياك ظالم يبغيض العدل والانصاف
ويحب الجور والاسراف وانا اعلم ان بعض انقضاء مدتي يستولي على جميع
تركتي فنخذ هذا السيف اجموله في كمين فانه ينفعك ويعينك على طول السنين
لانك اذا قدمته الى كسرى انوشروان يجود عليك بما يغنيك طول الزمان وان
سرت به الى قيصر يعطيك ما ينفعك من البدر فلما سمعت من ابي هذا الكلام
اخذت الحسام وخرجت من عنده تحت غسق الظلام وسرت حتى وصلت الى هذا
الوادي ودفنته تحت الرمال بين هذه الروابي والتلال ورجعت الى ابي وقد بلغت
سؤالي واربي وافتمت حتى قضى نجبه فاستولى اخي مكان ابيه وحكم في قومه وذويه
واخذ جميع النعم والاموال ولم احصل من كل ذلك على عقل ثم انه لما استقر في
ملكه افتقد عدة الحرب والكفاح فلما نظر هذا السيف بين السلاح فصعب ذلك
عليه وكبر لديه وسأني عنه فانكرته وجحدته فاستكذبني واراد ان يقتلني ثم انه عذبي
امر العذاب وعاقبني اشد العقاب فلما رأيت اني قد اشرفت على الخلاك اخبرته بالخبر
لكي من انجو من الخطر فقال لي ويا لك احضري ايام والاعدمت الحياة فقلت له يا اخي
اركب معي الى المكان الذي دفنته فيه لكي يتم حرمان الولد من ميراث ابيه فركب
معي واتيت الى هذا الوادي ونقشت في نواحيه فتاه عني المكان الذي دفنته فيه
وحلفت له باعظم الاقسام فلم يصدق وسل علي الحسام فحامت عن نفسي حتى اشرفت
انت علينا ووصلت الينا وجعلت اعمادي عليك وقد علمت كل ما جرى فدبر بما ترى
قال فلما سمع عنتر كلام العلام قال له انت مظالم وحق البيت الحرام ثم قال لاختيه
وبلك لما اذا اتعدى على اخيك ولا تقسم عليه من ميراث ابيه فقال له وبلك يا ابن
اللئام وما هذا التعرض لما لا يعنيك لا بارك الرب التقديم فيك ثم حمل علي عنتر بعد
هذا الكلام وعول على ضربه بالحسام فاستقتله عنتر بطعنة في صدره اخرج الرمح من

فقدار ظهره فوق الى الارض يمتبط بعضه بالبعض ثم اقبل على اخيه وقال له عد الى
اهلك وقيامتك واقعد مكان ايك في ممكنتك واي من اعددي عليك اعلمي حتى اسارع
الى نصرتك فشكره واتنى عليه وترجل وقبل يديه ورجليه وقال يا مولاي بعد اخي ما بقي
لي معاند ولا عدو ولا حاسد وهذا السيف لا ياتي بي ولا باخي بل ياتي بك يا وجه
العرب وانا افش عليه علي نيتك فعسى ان يوجد بين هذه التراب ثم انطلق الرجل
يبحث في الرمال وما ابطاً حتى عاد والسيف في يده يلوح كالهلال ولما وصل الى عنتر
دفعه اليه وقال بارك الله لك فيه ولا اسف عليه فتناوله عنتر واذا هو سيف صقيل
عريض طويل انواره شارقة وصفحاته بارقة وضربته اشد من الصاعقة لا يرد
درع ولا طارقة حتى بالغ فيه بعض من شاهده بعد ذلك في الحرب انه يقطع الحجر
الاحمر اذا وضع عليه من غير ضرب فسر به عنتر غاية السرور وشكر الرجل على حسن
صنيعه المشكور ثم سار ولحق العسكر والسيف في يده مشهور وحدثهم بما جرى معه
فتعجبوا غاية العجب واخذهم الفرح والطرب وقالوا يا ابا الفوارس هذه تحفة قد انعم
الله بها عليك وما خلق هذا السيف الا لك ولا صنع الا لك فيك فاحمد الرب القديم
على هذا الاحسان العظيم هذا وبنو عبس يتعجبون من ذلك السيف وخضرته وجوهره
ونضرتة وعموا ان عنتر رجل مسعود يذل العدو والحسد ثم سار القوم قاصدين ديار
بني مازن فما ساروا الا قليلا حتى طلع عليهم غيرة عالية وبنو تحتها الف فارس
كالا سود الشاربة يتقدمهم فارس يقال له الضياق البارقي كان عنتر قد قتل اياه
وكان له صداقة مع العساف فارسل استنجد به على قتال بني مازن فلما رأى غبار
الخيال ارسل من استخبر عنهم فلما عرفهم حمل عليهم لياخذ من عنتر بالثار ويكشف
عن نفسه العار فادركه عنتر بطعنة في صدره اطع الرمح يلمع من قفار ظهره ولما رآه
اصحابه قتيلاً وات الادبار واركنت الى الحرب والفرار وغنمت فرسان بني عبس ما
كان معهم من الاموال وساروا طالين ديار بني مازن وعنتر في اوائهم وهو قد اشد وقال

انا مردد الابطال كاس منونها بهند ما نبي الحديد يبرق
ومذيقها والجو اغبر مقم حرباً يذل لها الجبان ويقلق
اني انا الموت الذي لا يلتقي بوم الهياج بلا لسان ينطق
اوقعت بالغيديات لما ان بغى وساترك العساف شلواً بالحق
واجول مينة وميسرة على ال فرسان في وسط المضيق واطبق

واجندل الابطال صرعى في الوغى واخيل تعثر بالرؤوس وتزلق
 يا عبل ان كان السواد يعينني فبياض افعالي ينير ويشرق
 يا عبل قد شهدت مرارة عشريني فعلي وسيفي للمنية يسبق
 واويد ابطال الوغى بمهندي وتري الرؤوس بصارمي تنفلق
 هذه فعالي وبك يا ابنة مالك بمهدي افني الجموع وامحق
 لي همة فوق الثريا قد علت وسعيد نجحي في السماء معلق

قال الراوي هذا ولم يزلوا سائرين الى ان قربوا من ديار بني مازن وقد اشتد
 بخصن القلق وفاض دمه واندفق وتقدم الى مالك بن زهير وقال له يا مولاي قد
 قربنا من الاوطان وقد هاجت بي البلابل والاحزان وما ادري ما جرى بعدي من
 حوادث الزمان واريد ان اتقدم اليهم لاكشف الخبر واطلع على حقيقة الاثر فان
 كان قومي في القتال ابشرهم بقدمكم عليهم واعينهم الى ان تفضل الرجال فقال له مالك
 افعل ما بدالك فصار حصن في اصحابه وقد تجنب عن الطريق وفي قلبه نيران
 الحريق حتى اشرف على الديار واذا بالصياح مرتفع والغبار مندفع فقال حصن واحرماه
 هلكت العشيرة ونزلت بها البلية الكبيرة ثم اطلق عنانه الى ان قارب الحي فرأى رجال
 العساف قد داروا بهم من كل جانب وضيقوا عليهم الطرق والمذاهب والتجأت العشيرة
 الى جبل هناك بقرب المكان وهو جبل حصين يقال له ابان وقد حصنوا فيه الاموال
 والعيال وهم يدافعون عن الحرم ويمانعون الغريم واكثرهم قد اتخنوا بالجرار وضجت
 النساء بالويل والنواح خوفا من السبي والافتضاح والعساف ينادي في القبائل
 ويحرضهم على سبي الحلائل ويقول لهم مهما اخذتم من الاموال فاننا اقسمه
 لكم بالسوية وما اريد من الغنيمة الا نعيم المازنية فلما عين حصن ذلك لم يبصر ما بين
 يديه وقامت في ام رأسه هقل عينيه وحمل عليهم برجاله ورموا انفسهم على تلك
 الالوف المتألفة وقلوبهم مرتجفة فانحدر قومهم من الجبل حتى يعينهم على القتال وصاحوا
 على الاعداء صيحة واحدة واضرموا نار الحرب بعد ما كانت خادمة وهناك انطبعت
 القبائل ودارت بهم الحجافل وكثرت عليهم الالوف وبرزت اليهم تلك الصفوف
 وكثر الزحام ونزل عليهم الموت الزؤام ونزلت من تحتهم الوهاد وتكسرت الرماح الممداد
 وكان حصن يقاتل ويطلب خصمه العساف وقد ايقن بالتلاف وفي قلبه منه نار
 لا تطفى ولهب لا يطفى وكان قد عرفه لما رآه يحرض اصحابه على القتال ويحثهم على

الزبال فقصده حصن اليه حتى صار بين يديه ناداه والله يا عساف خابت آمالك واليوم
تترمل عيالك فايقن بخراب الديار وقلع الانار فقد انتك فرسان بني عبس وعدنان
وفزاراة وغطاف فلما سمع العساف كلام حصن اسودت الدنيا في عينيه وما بقي يبصر
ما بين يديه وصاح على حصن بصوت يصدع الحجر ويصم اذان الدب الذكر وقال له
الويل لك ولايك ولقومك وذويك من انت من فرسان بني عبس وعدنان وما الذي
اتى بك الى هذا المكان فقال له حصن وياك يا احس العرب انا بعل الجارية التي اتيت
في طلبها وكانت هذه الحروب بسببها واتيت ناخذها سبيت من تحت السيوف الهندية
والرماح السمهرية فابشر الان بخراب الديار وقلع الانار فقد انتك الان برجال
يسقونك كأس المنايا ويصبون عليك الرزايا ثم اندره بقدم بني عبس الذين يجمعون
اعداءهم ضحايا قال فلما سمع العساف كلام حصن زاد به الغضب وقال له وياك انا
اخاف من فرسان بني عبس ام من كل من طلعت عليه الشمس وحمل على حصن بعد
هذا الكلام وصدمه صدمة الاسد الدرغام واتتد بينهما الكفاح والخصام هذا وخيل
البن قد ملأت الفضاء وسدت منافس الهواء وحملوا على بني مازن فردوهم الى الجبل
وقتلوا من اصحاب حصن خمسين فارساً فعظم عليهم الخوف والوجل وخاب منهم الرجاء
وانقطع واخذ العساف فيهم الطمع ونظر حصن ما حل باصحابه فتقهقر الى وراه وزاد
بكاه واحمرت عيناه وخاف على نفسه من العساف واخذه القلق والارتجاف لانه لم
يكن من رجاله ولا ممن يلتقي في مجاله هذا وان العساف ضايق حصناً تحت الغبار
فقل منه الاصطبار غير انه رضي لنفسه بالهلاك والبوار واستخاره على الهرب والفرار
فصار يظهر الجلد ويخفي الكبد ولم يزل كذلك حتى ضاق وبلغت الارواح التراق واذا
بفرسان بني عبس قد اقبلوا كلهم العقبان على خيول اخف من الغزلان ورماحهم
تمتد على اكتافهم كلنبا الاشطان وفي اوائهم مالك بن زهير وعنتر بن شداد وقد اوفر
بجنته ظهر الجواد وكانت ام عنتر قد لامته على ركوب الاخطار وقلة المقام وكثرة
الاسفار فتذكر ذلك وانشد بقول

تعفني زبيبة في الملام	على الاقدام في يوم الزحام
تحاف علي ان القى حمامي	بطعن الرمح او ضرب الحسام
مقال ليس يسمعه كريم	ولا يرضى به غير اللئام
يجوض الشيخ في بحر المنايا	ويرجع سالماً والبحر طام

وباقى الموتُ طفلاً في مهودٍ ويلقى حنفيه قبل النظامِ
فلا ترضي بمنقصةٍ وذلٍّ ونفنعُ بالقليل من الحطامِ
حياتك تحت ظلِّ العز يوماً ولا تحت المذلة الف عامِ

قال الراوي وابصر عنتر نار الحرب تضرم وبنو مازن من قدام العساف تنهزم والرماح فيهم خارقة ونسأؤهم زاعقة والاعداء اليهم باستنهم متسابقة وحصن مع العساف في اشتباك واعتراك وقد اشرف معه على الهلاك ووقع في سوء الارتباك ولم يبق له مناص ولا فكك فتبسم عنتر لما رأى لمعان السيوف كما يتبسم الكريم بوجه الضيوف وقال لما لك اليوم اروي هذا الظامي من دماء هؤلاء القوم الذين قدامي فاقسم انت فرسانك الى سائر الجهات حتى يكشف البلاء عن الحرم والبنات وانا ادارك رضيعك حصناً واخاذه من هذا الجبار الذي اشرف منه على البوار ثم حمل واطلق العنان وقوّم السنان وصاح بالابحر فخرج من تحتته كانه الريح اذا عصف والريد اذا قصف هذا ومالك بن زهير قد فرق الفرسان الذين معه في سائر الجهات وحمل خلف عنتر في اصحابه وبني عمه السادات هذا وقد جدّ البراز بين حصن والعساف وضجت القبائل من سائر الاطراف وعادت ارواح بني مازن اليهم بقدم رجال بني عبس عليهم وعادوا الى الحرب والكفاح ومدوا الى العساف قطع الرماح واشبهروا الصفاح واطلقت الارواح من اقفاص الاشباح وطلع الغبار من تحت حوافر الخيل حتى صار النهار مثل الليل وتنتذت في مقاتل الرجال سهام المية وتغيرت انوان الازهار الربيعية لما جاد عليها غام الغبار بسجبه الدموية فلا ترى في تلك الساعة الا رمحاً غارقاً وسيفاً بارقاً وفارساً شاهقاً ودمماً دافقاً وشجاعاً بالدم غارقاً ولم يزلوا كذلك حتى زادت بهم الحرق وتناثرت الروس مثل الورق وهذا وعنتر قد فرق الكتائب المتطابقة وطعناته كالقضاء متسابقة وسيفه بقطع كل درع وطارقة واتسع عليه المجال وخطف مهج الابطال وابصرت عساكر العساف منه اشد الاهوال . قال الراوي وبينما هم كذلك وعنتر بهمهم ويصول ويدمدم ويجول واذا بمالك بن زهير ينادي يا ابا الفوارس ادركني قبل الهلاك وخلصني من الارتباك وكان مالك قد حمل على القبائل التي لمسعود بن مصاد الكبي وجري بينهم قتال شديد ما عليه من مزيد حتى كلت السواعد من القتال ونقهرت رجال مالك وضاق عليها المجال وهجم مسعود وكان هذا الفارس جباراً من جبابرة العربان فقتل مني بني عبس ثلاثة فرسان وضايق مالك بن زهير

واكثره في الجولان ونظر مالك الى المنيعة بعينه فنأدى عنتر آ حتى يخلصه من البلا
 ويخلصه من ذلك اسد الفلا فلما سمعه عنتر عدل اليه وفرق الفرسان من حواليه
 وصار يطعن في الصدور وقد شلب مسعود بن مصاد وهجم عليه بالجواد وآراد ان
 يقطعه فرآه شهيد الاحتراز فطعن جواده اقلبه ووقع على ام راسه فقام على قدميه ولم
 يحس بثقل الحديد الذي عليه ودخل بين الخيل وخلص مالك بن زهير من يديه بعد
 ما كاد ان يقضي عليه هذا وراي عنتر السيوف متسابقة والسيوف بارقة والرماح خارقة
 والارواح في سوق المنايا نافقة فعلم ان ثباتهم بالعسا فاتهم من هيبته القوا
 انفسهم في التلاف فحمل نحو اعلامه وفرق الفرسان من قدامه . وما زال في حملته
 حتى اشرف عليه وصار بين يديه فرآه مثل شقائق النعمان مما سال عليه من ادمية
 الفرسان وهو يدمدم في قاع الصححان ويدوس بجواده جماجم الفرسان وكان قصده
 نعيم المازنية التي ملكت منه العنان فبينما هو كذلك واذا بعنتر قد ادركه ومال اليه
 فغل ثنية الجبل وصاح فيه فانخل وحك ركابه بركابه وفرق عنه زمرا اصحابه وضربه
 على عاتقه فاطلع السيف يلعب من علائقه فلما نظرت رجاله ما حل به من سيف
 عنتر حملوا مثل موج البحر اذا زخر ولم يزالوا في حملتهم حتى قاربوه فتلقاهم بقلب اصلب
 من الحجر وسنان يسابق القضاء والقدر وحسام لا يبقى ولا يذر فعند ذلك حملت
 الخيل على الخيل والتقوا كما تلتقي الارض العطشانة وابل السيل وعقد عليهم الغبار
 مثل سواد الليل وما زال السيف يعمل والدم يبذل والرجال تقتل ونيران الحرب
 تشعل وشيبوب من عنتر يلاصقه ولا يفارقه وهو يرمي من حوله بالنبال فيصيب
 بها مقاتل الرجال وقاتل مالك بن زهير احسن قتال ونازل اعظم نزال وخلص
 اصحابه في تلك المعركة من الاهوال وفرق بنو عبس اعدائهم في المجال وشردهم
 الى اليمين والشمال وكان صوت عنتر كالرعود القاصفة وقلوب الذين يسمعون
 راجفة الى ان خاضت الخيل بالدماء وحجب الغبار الى بين الارض والسماء والتهيت
 الاجساد من شدة الظاء واشتدت الانفس جرعة من الماء وشاع في قبائل اليمن
 قتل العسا فاما منهم احد الا ارتعد وخاف وتفرقوا في جميع النواحي والاطراف وما
 اظلم الظلام حتى خالص بنو مازن من الامر فعاشت منهم الاوواح وعاد فسادهم
 الى صلاح ورجع عنتر مثل ثوب الارجوان مما سال عليه من دماء الفرسان واقبل
 بنو مازن يشكرون فعله ويحمدون فضله وحسن يمدحه ويشني عليه ويقبل راسه

ويديه هذا وعتر قد ذكر صياح مالك بن زهير اليه لما خلصه في القتال من مسعود
بن مصاد الكلي حين النزال وانقذه من تلك المصائب والاهوال فانشد عتروقال
أذاظلت الاعناق بالبيض تشرطُ وعادت سيوف القوم بالدم تنقطُ
فناد الا يا عتير اخيل والوغي يليك من سيفي بلائُ مسلطُ
وطعنُ شيب الطفل من هول وقعه ويرتدُّ عنه وهو بالشيب اشمطُ
انا خاطف الارواح بالبيض والقنا وباسي شديد للمواكب يفرطُ
وترتعد الابطال من هول سطوتي وتخضع لي عند القا حين اسخطُ

قال الراوي فلما فرغ عتير من شعره دارت به السادات والفرسان وهم يثنون عليه
بكل لسان فلما كان الصباح نحروا الجزور وسكبوا الخمر واخذوا في الفرح والسرور
وداموا على ذلك سبعة ايام وفي اليوم الثامن دخل حصن على عروسه وانقضت ايام
نحوسه وثاني الايام رحلت بنو عبس ومالك وعتر في اوائلهم وانقلبوا راجعين الى
منازلهم وركبت بنو مازن يومين ليشيعرهم وفي اليوم الثالث حللوا عليهم وارجعهم فعاذوا
وهم يشكرون عتير على تلك الانعالم ويذكرون كم جندل وقتل من الابطال هذا وحصن
قد شغف بعتر وضمه الى صدره وهو يود ان لا يفارقه طول دهره وأشار حصن يمدحه
بهذه الايات

ولو ان للشكر شخصاً يلوحُ اذا ما تأمله الماظرُ
لشخصته لك حتى تراه وتعلم افي امرئ شاكرُ
ولكنه ساكن في الضمير يترجمه النفس السائرُ
على ان شكري له أوَّلُ وليس له ابداً اخرُ

قال الراوي ثم عاد حصن وبنو عمه الى الديار فرحين وبما نالهم من عتر مسرورين
وسار عتير ومالك بن زهير وهو يقول لله درك يا ابا الفوارس من اسد جسور وبطل
في مقام الحرب صبور وهام على الاعداء منصور ومقدام في سائر الامور . هذه والله
هي الشجاعة والحمية والبسالة والنفس الايية ونحنُ والله نعال انفسنا بالاباطيل
ونعنيها بزخرفة الاقاويل وانت يا ابا الفوارس سيف بني عبس لو كانوا يعرفون وحامييتهم
لو كانوا ينصفون وتاجهم لو كانوا يفتخرون قال فلما مع عتير من مالك هذا الخطاب
ترجل وقبل قدميه في الركاب وقال يا مولاي همته هي التي تركت لي هذا الذكرُ
بين الناس ولولا غيرتك لم يرتفع لي راس فلا زلت ملجأ حصيناً لكل ضعيف وطوداً

يظل من امه بالظل الكثيف ثم ساروا طالبين ارض بني عبس وعثر لا يصدق
بالوصول الى الديار لما في قلبه من لبيب النار ومالك يسليه واناواع الاماني يمينه
حتى بقي بينهم وبين ارض الشربة ليلة واحدة فباتوا على غدِير يقال له المنهل العذب
الماء البارد والارض حوله خضرة نضرة بروائح الازهار عطرت اشجارها متلاصقة وثمارها
فائقة والغزلان بين تلك الاشجار متسابقة هذا وقد هبت عليهم رياح الشربة فزاد
بعثر القلق والشوق والارق وعدم الرقاد واكتحل بالسهاد واشتد به جواه وغلبه
هواه وقد تذكر حبيبته فانشد يقول

تري هذه ريح ارض الشربة	ام المسك هب مع الريح هبة
ومن دار عيلة نار بدت	ام البرق سل من الغيم غضبه
اعيلة قد زاد شوقي وما	ارى الدهر يدي الي الاحبه
وكم قد بليت من النائبات	لا جالك في زكبة بعد فكه
فلوان عينيك يوم اللقاء	تري موقفي زدت لي في المحبه
اسقى سناني دماء النحور	وقرني اشك مع الدرع قلبه
وعزني بالسيف تحت الغبار	اذا ما ضربت به الف ضربه
وتشهد لي الخيل يوم الطعان	باني افرقها الف سره
وان كان جلدي يرى اسوداً	فلي في المكارم عز ورتبه
ولو صلت العرب يوم اللقا	لا بطالما كنت للكل كعبه
لو ان لموت شخصاً يرى	لروعته ولو كثرت رعبه

قال الراوي فلما سمع مالك من عثر هذه الايات زاد طربه وكثر عجبهِ وقال
لعتري يا ابا الفوارس يا زين المجالس لقد وعفت نفسك بالحق وتكلمت بالصدق ولقد
كملت خصالك وبانت لما افضالك واما شكواك من حب عيلة وقلة ناصرك في هواك
فانا ابذل روحي واسعفك بمالي حتى تبلغ منك وغداة غد فصل الى الحي واتحدث انا
مع ابيك واساله ان يلحقك بنسبه ويدخلك في حسبه وان لم يفعل هجرنا الاوطان
والاقارب ورسلنا كلانا من تلك الجوانب ونخلي لهم الديار وندير على سبي عيلة ونبعد
بها الى ابعد الافطار عسى ان ينحمد فيك بعض لبيب النار واذا بلغت ذلك فافعل
ما تختار قال فلما سمع عثر هذا الكلام زاد بكاه وهاجت نيران جواه وقال والله
يا مولاي لا فعلت ذلك ابداً ولا سبيت عيلة واشمت بها العدى ولو سقيت كأس

الردى لانني قد فعات مع هؤلاء القوم افعالا غير خفية ولم يراعوني ولا ازالوا عني
 رق العبودية وما برحت عندهم في المنزلة الدنية فان فعلت ذلك المرام اوقع بي الناس الملام
 ويقولون ما برح عتير حتى فعل فعل اللثام ورجع الى اصله الخسيس وطبعه الرجيس
 وما لي احسن من الصبر ولو قلبوني على الحجر غير انني اطلب منك ان تسأل مولاي شدادا
 في الحاق بالنسب وادخالي معه في الحسب لانني والله ما بقي لي سبيل ان اكلمه بهذا
 السبب فان فعل ولا حلفتُ ميمنا ان لا اركب ظهر جواد ولا احضر في حرب ولا
 جلاذ ولا افق في مجال ولا موضع قتال لانني اذا كنت على هذا الحال ترثي لي النساء
 والرجال ولا افارق الحلة وبذلك استطيع ان اتمكن من النظر الى عبلة قال وساروا
 على مثل هذا الحديث حتى انشق ذيل الدجى وطلع الصباح متبلجا وسار القوم
 طالبين الاحياء هذا ما جرى لهؤلاء واما ما كان من بني عبس فانهم كانوا ينتظرون
 هذه السربة ولا سيما الملك زهير وكان يخاف على ولده مالك وهو لا يصدق ان
 يراه في خير وكان كل نسيب ينتظر ان يرى نسيبه سالما من الخطر سوى عتير فلزم
 الاكثرين كانوا يمتنون له الموت الاحمر لانهم كانوا يحسدونه على ما نال من المنزلة
 العلية بعد رعي الجمال ورق العبودية ولا سيما مالك ابو عبلة فانه كان يشتهي له
 كاس النية لانه هتكها بشعره واشاع حديثها في سائر الجهات وتناقلت بحديثها اللوام
 والدعوات . قال الراوي وكانت للربيع بن زياد اخ يسمى عمارة الزهاب وكان مليح
 الصورة حسن الاداب وكان يعجب بنفسه غاية الاعجاب ولباس الرفيع من الثياب
 ويحب الطيب والنساء الملاح ومغازلتهم في المساء والصباح فلما سمع عن عبلة تلك
 الصفات وما قال عتير من الاشعار والايات اشتعل قلبه بلهب النار وتجل في
 امره وحر وخفق فؤاده وطار رقاذه وطال مهاده وانفذ عجوزا الى بيت مالك بن
 فراد وقال لها اريد منك ان تنظري لي عبلة هل تستحق الوصف الذي وصفها به عبد
 شداد فان كانت كما قال فيها خطبتها من ابها فذهبت العجوز في الحالى ودخلت على
 ام عبلة في زي زائرة فاستقبلتها احسن استقبال وتحدثت معها ساعة من النهار
 وهي لتفرس في عبلة شاخصة الابصار فاندشت من جمالها وظرفها ودلالها وقدها
 واعتمد الماتم ان العجوز مازحت عبلة ولاعبتها وحدثتها وضاحكتها فرات من حديثها
 ما يبلبل عقول الرجال ويفوق السحر الحلال فعادت الى عمارة الزهاب ووصفتها له
 وبالفت في الاطباب ثم قالت له انني والله يا ولدي كنت استنجل عتير كما سمعته يذكرها

في شعره ويتصبب بها في نظمه ونثره حتى ابصرتها فاعلمت انه ما انصفها لانها اعظم
 مما وصفها والراي عندي ايها الامير انك تبادر الى خطبتها وتسرع في طلبتها وتعطي
 اباه كل ما طلب ولو كان فمطاراً من الذهب حتى تحظى بذلك الحسن الذي ما عليه من
 مزيد وينجلي عليك من وجهها كل يوم بدر جديد قال فلما سمع عمارة ذلك الكلام
 لعب به الغرام وقام من وقته وساعته ولبس انحر ثيابه واسبل شعره على اكتافه
 وتطيب حتى فاح الطيب من اعطافه وركب من ساعته وحوله جماعة من العبيد
 في خدمته فالتقى بمالك وولده عمرو وهما عندان من الصيد فسلم عليهما احسن
 سلام فاجاباه بالاعزاز والاکرام وهما ان يترجلا فاقسم عليهما ان لا يفعلا وقال
 عمارة لمالك يا عماء ارجع معي الى الغدير فاني اريد ان اخلو بك سرّاً ولا اصكتم
 عنك امراً اعلم اني اتيتك بما فيه صيانة حريمك ودفع يد غريمك لاني جئت اليك
 خاطباً وفي كرميتك راعباً فلا تردني خائباً لا كون قريباً منك واتمتع بالنظر الى طلمعتك
 واتشرف بمصاهرتك وخدمتك وما فعلت ذلك الا غيرة مني عليها من عنبر بن شداد
 ولد الزنا وابن اخنا الذي قد فضحها بين العرب وهتك سترها بين ذوي الرتب وجعلها
 حديثاً في مجالس الشراب يتحدث بها الشيوخ والشباب وانا اعلم انك شديد الغيرة
 على عرضك الطاهر بين الرب لا تسمح ان يشتم بهذا العبد الخسيس الحسب
 والنسب وانا اريد ان ازيل عنك كل ما يشاك واكون انا واخوتي في شدايدك ورخاك
 قال الراوي وما زال عمارة على مثل ذلك حتى التى الخجل على مالك واوغر صدره حقداً
 وحنقاً واورثه اضطراباً وقفاً ومن شدة فرجه وبعد عنبر ابن شداد وقر به بعمارة سيد
 بني رباد قال يا مولاي بنيت امةك وانا لك خادم وقد ازوجك بها وانا غير نادم قال
 النافل ثم تقدم الى عمارة واعطاه يده وازوجه وعاقده وعادوا الى الحي وعمارة بعد
 مالك بن قراذ بهلاك عنبر بن شداد ان عاد سالماً من تلك البلاد قال ثم ان عمارة
 اعلم اخاه الربيع بذلك الصنيع فقال له والله يا عمارة انا لست راضياً لك بمصاهرة مالك
 ولا قربك من بني قراذ لانهم قوم فقراء ما يعتاشون الا من غزواتهم وغاراتهم على العباد
 ولكن اذا كنت تريد ذلك فاجزل المهر واكثره واجنب عنبر واحذر لانه شيطان
 مارد يقهر معدو والمعاقد فلما سمع عمارة كلام الربيع قال له ما هذا الكلام يا اخي ومن
 هو عنبر في الكلاب حتى تخاف منه سادات الاعراب وبعادي مثل عمارة الوهاب
 وكيف يعارضني في ما اريد وكم في خدمتي مثله من العبيد قال الراوي وفي تلك

الايام اقبل مالك ابن الملك زهير وعنتر وفرسان بني عيس من ديار بني مازن ومعهم
 الغنائم الكثيرة والتحف الوفيرة وخرجت الي لقاءهم الاحزاب وفرحت ببلتقام الاحباب
 وكان يومهم اعظم من يوم مشهود نشرت به الرايات والبنود وكان افرح الخلق الملك
 زهير لاجل قدوم ولده مالك الذي كان يحبه اكثر من جميع اولاده لانه كان احسنهم
 جمالا وابهاهم كمالا واصدقهم مقالا قد اكمل المروة وحاز الفتوة واحسن العقل والادب
 والفضل والحسب فلما التقوا ترجل مالك وقبل يد ابيه الملك زهير وقبل عنتر ركابه
 واقبل مالك على ابيه يحذثه عن سفرته وما جرى له في غيبته واخبره بما فعل عنتر
 من الافعال وما ابداه عن صدام الابطال وكم جندل من الاقيال واهلك في المجال فسرّ
 الملك زهير وقال للمالك والله يا بني لقد بنى عنتر لهذه القبيلة عزاً مديداً وصير لها
 ذكراً حميداً . قال ووصل عنتر الى ابيات بني قواد فالتقوه بالفرح والسرور والغبطة
 والحبور وهنأوه بالسلامة واكرموه بكل كرامة سوي مالك ابي عبلة فانه كان يكلمه
 بلسانه واليار تشعل في جنانه وقد ساء رجوع عنتر سالماً من تلك الحرب وكان يؤد
 لوانه قتل بين الطعن والضرب وكان عنتر يعرف ذلك . ولكنه يتعلق بالحال ويمني
 بالامال وفرق عنتر عليهم جميع ما صاحبه من الاموال فشكرته النساء والرجال ثم دخل
 على امه زبيبة وهي لا تصدق ان تراه وكان قدومه عليها احلى من قدوم العطشان على
 بارد المياه . وكانت قد علمت ان عمه قد زوج ابنته عبلة بعمارة بن زياد مكتمت
 ذلك عن عنتر حتى استراح واقبل الليل بالسواد فقعدت عن راسه مع اخوته واخذ
 عنتر يسألهم عن عبلة واحوالها وهل ذكرته في غيبته . فقالت لأمه بالله يا ولدي
 دع عنك عبلة ولا تذكرها فالك لا تنظرها فلما سمع عنتر كلام امه جمدت عيناه وثقلت
 شفتاه واستوى جالساً وقال لها والله لا فعلت ذلك ابداً ولا تركت هوى عبلة على طول
 المدى فكيف ذا لمعروما معنى مقالك وقالت يا ولدي ان اباهما زوجها بعمارة بن زياد
 وما تبقى غير قبض المهر والزفاف المعتاد . فلما سمع عنتر كلام امه كاد ان يغشى عليه
 ولم يبصر ما بين يديه وقال والله يا اماه لا بد ان افني بني زياد ولو انهم في عدد قوم ثمود
 وعاد فقالت له بالله عليك يا ولدي لا تعجل في امرك ولا تضيق دائرة صبرك لان عبلة
 لا ترضى بذلك ولو وقعت في اعظم المهالك . وهي تقول لو قطعوني ارباباً ما طوعت
 ابي واخي على ما طلبوا وكذلك امها لا تطاوع اباهما على ما اراد لانها تكره في زياد فقال عنتر
 وحق من سطح الغبراء ورفع الخضراء وشرف الكعبة الغراء لا مزقن شمل بني زياد واقتل

عمارة ولو انه في حجر ملوك بني غسان او كسرى صاحب التاج والايوان قال فلما سمع
شيبوب كلامه قال له وبلك يا ابا الفوارس لا تضيق صدرك ولا تشغل فكرك انا
امضي اليه وادخل عليه واخذ روحه من بين جنبه ولا يعلم به ايض ولا اسود .
فقال عنبر انا اعلم انك قادر على هذا العمل ولكن اصبر حتي اركب غدا الى خدمة
الملك زهير وابنه مالك واستشيرهم في ذلك ثم انه بات ليلة طويلة ما اخذه رقاد ولا
ذاق شيئاً من الزاد حتي اصبغ فعد له شيبوب الايجر وركب الى ابيات الملك زهير
فخرج اليه مالك وسأله عن الخبر . فقال يا مولاي تبئت اعداؤك مثل ما بت البارحة
فانها كانت ليلة سوداء كالحلة فقال مالك ما هذا الكلام يا حامية بني عبس وكيف
ذلك فاخبره بزواج عبلة لعارة وما فعل عمه مالك . وقال انهم مع كل هذا
تعاهدوا على قتلي وقد خطر بقلبي ان اقتل عمارة وسائر بني زياد واتركهم عبرة بين
العباد فقال له مالك وقد صعب عليه هذا الامر والله يا ابا الفوارس لقد خاب عمارة
وبخسر عمك في التجارة وحيث ان الامر بلغ الى هذا الحد فانا اتولاه وارد عنك كيد
بني زياد واخرج عبلة من يد عمارة القواد فطب نفساً وقر عيناً واصبر علي حتى اسال
مولاك ان يلحقك بالنسب فتى فعل ذلك خاطبت عمك باعبلة في هذا الامر وضمنت
كل ما طلب وحينئذ اقول لعمك مالك عنبر احق بينت عمه من كل احد واجعل
ابي يساعدي على ذلك واطلب منه الاسعاف والمدد وان لم يقبل مولاك شدادسو الي
في الحافك بالنسب خطبت انا عبلة من ابيها وجعلتها على اسمي حتى ينقطع طمع عمارة
وغيره فيها ثم اماطل اباها بالمهر واحرمه ان يزوجه طول الدهر فلما سمع عنبر من
مالك هذا المقال خمد عنه بعض الاشتعال وقال له لا عدمتك يا مولاي من مشير
وحام ونصير وانا اسال الرب المعبود ان يجعل ايامك تجري في المسرة ولياليك في
السعود ثم انه سار الى جانب مالك حتى وصلا الى ابيات الملك زهير فتقدما اليه وسما
عليه فترحب بعنبر وحياء وقربه وادناه ورفع مكانه وعلاه وجعل يحادثه ويخاطبه
ويسالوه ويحاوره فحدثه عنبر بمحدث سيفه الضامي الابر وماتم له مع الاخوين
وكيف قتل الواحد وكف شره عن اخيه واعاد الآخر الى مكان ابيه . ثم انه سئل
الضامي من غمده وسلمه الى الملك زهير فزه فوجده صاعقة مبرقة وناراً محترقة وقال
لعنتر يا ابا الفوارس هذا السيف من تمام سعدك لانه يعينك على قهر عدوك وضدك
وانا اقسم بالرب العظيم انه ما صنع الا لاساعدك وزندك فلما سمع عنبر من زهير هذا

الخطاب قبل رجله في الركاب وساله قبول هذا السيف القرضاب . فقال الملك زهير
لا والله يا ابا الفوارس انت بجملة اليق و اخرى به واخلق وهو لساعدك قد انطبع
ولو ضرب به غيرك ما قطع ، ثم انهم ساروا حول البيوت فينقدون المراعي والمناهل
وخرجت معهم سادات العشيرة من المنازل وكان من جملة بنو زياد وبنو قراد وكان
عمارة قد اخذ يركب الى جانب مالك ابي عبله ويشطيب ويباس الفخر حلة . فلما
راه عنتر زادت لوايح بلباله واضطربت نيران اشتعاله وتغيرت جميع احواله ولكنه
صبر مؤملاً بالخيل لان قلبه تعلق بوعد مالك بن زهير هذا والملك زهير ما زال
يشرف على المنازل والغدران والمناهل حتى اشتد الحر واشتعل البر وصاح الجندب
وصر فعاد بطلب الاطلال وتفرقت من حواله الابطال وطلب كل واحد منهم
مضاربه وفارق كل انسان صاحبه . فعندها قال مالك ابن الملك زهير لعنتر يا ابا
الفوارس اسبقني انت الى الحي حتى اتحدث مع مولك شداد واسمع ما عنده من
الايراد . ثم انفرد مالك عن عنتر ولحق شداد بن قراد على الاثر وقال له يا شداد
الى متى تمنع ولدك عنتر حقه من نسبك ولماذا لا تدخله في حسبك فان سائر القبائل
العرب تحسدك عليه وما عنده مكارم الاخلاق لا يقدر احد من السادات ان
يصل اليه التحسب يا شداد ان في العرب والعجم من يقدر ان يلقاه اذا سل حسامه
او يضاهيه في فصاحته اذا ابدى كلامه . ومن الراي الصائب انك تعتز بسيفه وتلحقه
بالنسب فانك تتفخر به على سادات العرب . والا وحق من خلق الانسان من تراب
ان لم تسمع مني هذا الخطاب يا بني عليك يوم تقبل رجل عنتر في الركاب . قال فلما
سمع شداد من مالك هذا الطلب بان في وجهه الغضب وعبس وقطب وقال يا مالك
من فعل هذا قبلي من العرب حتى اتبعه انا في هذا المذهب . اتريد يا مولاي ان
تعزيني من ملابس الشرف وتلبسني ثياب المذلة ولا تترك لي حرمة بالجملة ويقال عني
ان شداد بن قراد سبي امه سوداء واناها منها ولد سفاح على غير عقد نكاح ثم ادعى
انه ولده من نسله والحقه بنسبه واصله حتى يعتز بسيفه او ينجو من حيفه فلما سمع
مالك كلام شداد قال له يا شداد ومن اتاه من امه مثل هذا الولد وانكره واستعبد
وما حرره والله يا شداد ان عنتر ما ولدت مثله امه ولا حرة مكرومة . ومن الراي
عندي انك تسن هذه السنة في العرب ويقتدي بك اهل العقل والادب وهل
الامرأة الا وعاء الرجل يسترد منها ما استودع وهي بمنزلة الظرف يوخذ منه الذي

فيه بوضع فقال شداد والله يا مالك ان ضرب النصال اهون علي من هذا السوءال
واريد من انعامك ان تمهل علي حتى اراجع فكري وانظر في امري . ثم ذهب شداد
علي غير طائل وعاد مالك وقد ذهب كلامه باطل . وعلم انه قد اضاع الكلام مع قوم
غير كرام لا يعرفون الجميل ولا يعرفون الذمام . ثم قصد ابياته فوجد عنتري في انتظاره
وقد زاد اشتعال ناره . فقص عليه ما جرى له مع مولاه شداد فخفق من عنتري الفواد
وفاضت الدموع في عينيه وكاد ان يغشى عليه . وقال وحق خالق الانس والجان لا
ركبت ظهر الحصان ولا حضرت في حرب ولا طعان ولا اقمت بعد هذا الحديث في
الايوطان ولا بد لي ان اكون علي ما فعل في حق ان ساعدني الزمان . قال
فلما سمع مالك من عنتري هذا الكلام قال له يا ابا الفوارس ولماذا ترحل من الديار
ونهم في الافطار ومثلي وراك يرد عنك شر عدائك ولا بد لي ان ابلغك منك ولو هلك
روحي من اجلك وذلك قليل في هواك . ثم انه قدم ما راج من الطعام واحضر شيئاً
من اللدام وقضى معه نهاره بشرب العقار ومناشدة الاشعار قال الراوي وكان عمارة
في دعوة عند مالك بن فراد هو وجماعة من بني زياد ومالك قد نخر الجزور وصفي
النجور وبات عمارة يتناول الكساسة ويغترف بالطاسات ومالك وولده عمر
يتقربان بالكرامة اليه ويتسابقان بالخدمة الى بين يديه لان ما في بني عبس بعد
الملك زهير اعلى من بني زياد ولا اكثر مالاً ولا اعز رجالاً سيما الربيع لانه كان
ينادم الملوك الكبار ويحادثهم بالاخبار ويناشدهم الاشعار وينفدون اليه الخلع من
سائر الافطار وكان حافظاً اشعار العرب وموصوفاً بالفضل والادب . قال وما خرج
عمارة من بيت مالك حتى اصبح الصبح فركب عمارة وصار طالباً ابياته وهو مثل
من الحمرة يتأهل من السكره فيبينها هو كذلك واذا بعنتري التقاه في طريقه وهو عائد من
عند مالك صديقه . فقال له ويلك يا ابن زبيبة اين كنت البارحة . ومواليك
ينتظرونك لتخضر وليتهم الطالفة . فلو كنت معنا لكنت اجلسك معي وخلصت عليك
لانك تستحق الاكرام لاجل ما سمعنا عنك من الافعال العظام فلما سمع عنتري كلامه
اخفي ما في قلبه من الكمد واظهر الصبر والجلد . وقال له يا سيدي انا والله لاستاهل
الاكرام منك الا اذا دخلت بمولاتي تبلة وخدمتك ليلة زفافها عليك وحضورها بين
يديك . ثم هاجت بعنتري البلابل فزعق بعمارة صوتاً كالرعد الهائل فقال له ويلك يا
عمارة هل ضافت عليك الارض ذات الطول والعرض حتى تزوج بعبلة بنت مالك

وتلقى نفسك في الممالك اما علمت اني بها هائم ام انت من البهائم . او ما سمعت مالي
 فيها من الاستعار التي سارت بها الركبان في الانظار . اما تعلم ان دون عبلة خرط
 القتاد . ولو كان حطبا عاد بن شداد . قال الراوي فلما سمع عمارة كلام عنتر
 همهم وزجر وشخر ونحر قامت عيناه في ام راسه وقال لعنتر وبلك يا ابن الزنا وتربية
 الخنا ما هذه الوفاحة لعلك سكران او خالط عقلك جنان على اني سمعت عنك ما هو
 اعظم من هذا الهذيان لانك تارة تريد ان تلحق بالنسب وتارة تريد ان تخطب بنات
 سادات العرب . فوالله يا ابن الملعونة ان رجعت ذكرت عبلة او طلبت الحافك بالنسب
 لا قطعن بهذا الحسام راسك ولا تخمدن اساسك واخمد انفاسك . قال فلما سمع عنتر
 كلام عمارة صار الضياء في عينيه كالظلام وهان عليه شرب كأس الحمام . وقال
 والله يا عمارة انك اذل واحقر من ان تشهر في وجهي الحسام او تقاويني في مقام .
 وانا والله لو حرمة الملك زهير لازلت هذا العجب الذي يلبس بعطفك واطرت راسك
 من بين كتيت . قال فلما سمع عمارة من عنتر هذا الكلام جرد الحسام واهوي به
 الى عنتر وقال له وبلك يا عبد السوء الفاقد الادب من انت حتى تجتري على سادات
 العرب . فعند ذلك اشتهر عنتر الحسام وهجم على عمارة هجمة الاسد الضرعام وهنالك
 تقدمت العبيد اليهم ودخل شيبوب بين الاثنين وصرخ عليهما هذا وقد وقع الصياح
 في ابيات بني قردا فخرجوا من الخيام وسعوا على الاقدام وفي اوابلهم ابو عبلة
 واخواه شداد وزخمة الجواد فوصلوا فواقا بينهما وزعق مالك على عنتر وقال له وبلك
 يا عبد السوء هل بلغ من قدرك ان تعارض السادات والملوك القادات ارجع الى رعيك
 الجمال وجمعك الجلة من بن التلال ولا تذكر نفسك بين الرجال انيت جمع الحطب
 وصر الذرق والحلب وتريد ان تقاوم سادات العرب . هذا وعمارة ينظر الى عنتر شمررا
 ويتأسف حيث لم يقدر ان يصل اليه وكلس الحمام يسقيه وقال له والله يا ابن الملعونة
 ان وقعت بك في غير هذا المكان لا بد ان اخضب يد من دم فحرك واريح العرب
 من شرك هذا والعبيد نظروا مالك بن قردا قد استخف بعنتر وازدراه وهو قد ذل
 بين يديه ورجع الى اياه فطمعوا فيه وداروا حواليه بالعصي والحجارة وطلبوه بكل
 وقاحة وجساسة . هذا وعنتر قد اشرف منهم على الهلاك ووقع معهم في الارتباك وصار
 شيبوب يدافع عنه ويمانع وهو واقف ذليل خاضع وبينما هو كذلك واذا بمالك بن
 زهير قد اقبل وسيفه في يده مشهور وهو كانه الاسد القصور وعبيده من حوله

يركضون وفي ايديهم التوت واعمدة البيوت ومالك يصيح فيهم دونكم وعبيد بني
قراد واكشفوهم عن عنتر بن شداد ومن ظفرت به منهم اقتلوه والحقوه بقوم عاد . قال
ففعنها علت الضججات وتهاجت العبيد وجرت الدماء على الصعيد وجرى بينهم قتال
شديد ونقدم مالك الى عنتر وقال له وبلاك يا طنخير هذا كله يجري عليك وانت صابر .
لماذا لا تبذل سيفك في هؤلاء اللئام اولاد العواهر فقال عنتر يا مولاي ان العبد يكرم
لا كرام مولاه ولولا ذلك ما تركت احدا منهم في الحياة ثم حدثه بما جرى له مع عمارة
حتى استوفى العبارة . وكان الصائح قد وصل مع العبيد الى الحي فانقلب الحي برجاله
وتبادرت جميع ابطالة ووصل الخبر الى الربيع بن زياد وقيل له الحق اخاك عمارة والا
اهلكه عنتر بن شداد . قال فلما سمع الربيع ذلك الكلام ركب في ابطال بني زياد
واخوته واقاربه وعشيرته وهو يقول والله يا بني الاعمام ما كنت اريد ان اخي يتعرض
لهذا الشيطان المربد واخس العبيد وقد نهيشه عنه فما انتهى وما فعل الا ما اشتهى .
ثم ان الربيع حرك جواده حتى وصل الى مكان المعمة فنظر الى اخيه عمارة وهو
يصيح في عبيده ويحزنهم على عبيد مالك بن زهير الذين قتلوا من عبيده ثلاثة
ومن عبيد مالك بن قراد اربعة . فلما نظر الربيع الى ذلك صعب عليه وكبر لديه
وحمل على عنتر والسيف في يده مشهور وكان عنتر قد استخضر جواده الابجر فركب
ونقلد بسيفه الضامي الابتر واعتقل برمح الاسمر وهو واقف كانه الاسد الغضنفر
ومالك بن زهير كان قد استخضر السلاح والجواد فركب وتصدى للربيع بن زياد
وقل له ارجع يا ربيع ولا تركت الخليل تخوض في النجيع . فلما نظر عنتر الى مالك
بن زهير وقد عول على قتال الربيع قوي قلبه وانفرج عنه همه وكرهه . وتاهب
للقاتل وحديثه نفسه انه يلتقي جميع بني زياد ويفنيهم الى جيل الاجيال . فبينما
هم كذلك واذا بالملك زهير قد اقبل في اولاده وهو يركض بجواده وحوله جماعة
من فرسانه واجناده وهم يصيحون ويقولون يا ويلكم كفوا عن القتال والا حل بكم
الوبال وكان الخبر قد وصل الى الملك زهير ان احد ملوك ارض اليمن راكب عليه
بمسافر لا يعرف لها اول من اخر . وبلغه ان ملجم بن حنظلة واخاه يزيد الملقب
بشارب الدماء الذي سبي عنتر ابنته اميمة وقتل بهاها ناقد بن الجلاح لما كان مع
غياض ابن ناشب وكانت الجارية اميمة في ابيات الملك زهير وهي عند بناته في اعز
المراتب وكانت امها لاجلها على مقال النار والعرب تعير اباهها كيف تركها في الاسار

ويقولون له يا ملك ماذا يقعدك عن خلاص ابتك وما ذلك الا لضعفك وقلة نخوتك ولو كان فيك نخوة العرب وغيرها اصحاب الرتب ما كنت قعدت عن اخذ ثارك وكشف عارك . قال الراوي وان شارب الدماء لما عبره بذلك انفذ الى قبال اليمن واستجد بحلفائه واصدقائه ومن يعتمد عليه في تلك اليم حتى اجتمع عنده جم غفير من الرجال وصار عنده جيش من الابطال وكان اكثر هذا الجيش من بني كندة ووزج الريان وبني خشم وحمدان فلما صار في هذا الجيش الجرار عزم على اخذ الثار وخلاص ابنته اميمة من الاسر والعار . وبينما الملك زهير بلغته هذه الاخبار وهو من اجلها مشتغل الا بكار وصلته اخبار خصومة عماره وعنتره وما جرى بينهما من الامر المنكر . فابس لامة حربه وركب الجواد وسعي ليكشف الخبر واذا اولده مالك في قتال الربيع بن زياد هذا وان العبيد لما راوا الملك قد اقبل كفوا ايديهم عن القتال وتقدم عماره الى قدمه بحال الاذلال وقال ايها الملك ما بقي لنا في ارضك مقام اب لم تأذن لنا بقتل عنتر في هذا المقام . فقال الربيع والله لولا قدومك ايها الملك في هذه الساعة لكانت هلكت مناجعة . والسيف وقع بيننا ونقاضينا من بعضنا ديننا وكنا صرنا مثلاً بين العرب وسقطت منزلتنا عند اصحاب الرتب لان هذا العبد داخله الطمع في القبيلة وانت كنت السبب لانك نقر به وتدنيه وترفع شأنه وتعليه وكذلك ولدك مالك لا يأكل ولا يشرب الا معه ويعلي مقامه وموضعه . ونحن ايها الملك ما نصبر على هذا الهوان ولا نقعد تحت الاهانة في هذا المكان ولا بد ان نرحل اكراماً لعنتر من وطننا ان لم نتمكن من قتله او تبعده عنا . فقال لهم الملك يا بني عمي حدثوني عن سبب هذه الفتنه التي جابت علينا هذه الخنة فاخبره الربيع بان عماره خطب عبلة من ايها وانه كان تلك الليلة عنده يشرب المدام مع اخيها وحديثه كيف التقى به عنتر في الطريق وجرد عليه الحسام وكلمه بذلك الكلام فلما سمع الملك من الربيع ذلك الكلام المشؤم علم ان عنتر مظلوم وانهم ما فعلوا ذلك الا لكي يكيده ويطرده ويبعده وكان الملك زهير قد نظر الى عنتر لما اشرف عليهم وهو بعيد عن المععة لا يدنو اليهم فرق له قلبه وقال في نفسه والله ما هذا العبد بين اهله الا مثل الدرة اليتيمه عند من لا يعرف لها قدراً ولا قيمة ولكن لم ير ان يخاضهم لاجل حاجته اليهم واعتماده في ذلك الوقت عليهم لاجل الخبر الذي سمعه عن ملجم بن حنظلة واخيه يزيد وما جمع من الابطال والصناديد . قال الناقل هذا وثاس ابن الملك زهير من بغضته لعنتر قال

لاييه والله يا ابي ان هذا الامر لا يصبر عليه احد من العجم ولا من العرب ولقد
 افترضنا من فعل هذا الكلب الاكلب ومن هو هذا العبد حتى يهجم على سادات
 العرب والا كابر ذوي الرتب ويفعل بمثل عمارة هذه الفعاليات واذا كان اليوم اخرق بهذا
 الامر فغدا يحرق بنا ولا يبالي بكبير ولا صغير وثقدهم مالك ابو عبله وبكى قدام
 الملك زهير وافضيحتاه وقلة ناصراه ايها الملك اتأذن لي بالرحيل من هذه الديار والا
 انتمتكت ابنتي في ساير الاقطار او اعطتنا هذا العبد السوء حتى نقتله ونكشف عنا العار
 قال وان الملك زهير لما رأى النوبة قد اشتكت قال لهم يا بني الاعمام ماذا تريدون
 منا قالوا ايها الملك اما ان تقتل هذا العبد او تبعده عنا قال الملك زهير اما قتله فلا
 اطاوكم عليه لانه دخل الى ابياتنا واكل من طعامنا واستظل بظل حمايتنا وضمنا
 واما ابعاده عن الديار فليس لي حق في هذا الابعاد وانما هو لاييه شداد هذا كله
 يجري . ^{الثاني} زهير واقف قدام ابيه وهو ينظر الى الحاضرين ليرى هل احد يتكلم
 بالحدس . بنى سق عنتر فلم يجد من يتكلم بالخير فيه وما رأى الا اعداءه وحاسديه فصبر
 على المضي . وعلم انه اذا تكلم لا يقضى له غرض هذا وعنتر لا بدري ماذا يصنع
 لانه ان غضب ورحل لا يطيق قلبه ذلك لاجل محبته لعبله بنت مالك وان بذل
 فيهم سيفه لا يبقى له وجه ان يرجع الى الحلة ويحترم النظر الى محبوبته عبله ولا
 يكون له اليها سبيل فيموت من اجلها كمداً ويقتصر عليها طول المدى فما وجد نفسه
 احسن من الصبر ولو اقام تحت اللذ والقهر هذا وانك زهير قد استدعى بشداد اليه
 وقال له يا شداد هراء القوم قد تماونوا على عبدك فانصل بينهم بما تريد وانما على ما
 تحكم به شهيد فقال شداد ايها الملك قد حرت في هذا الامر فان اخي لا اقدر ان
 اغضبه وهذا العبد لا يستحق الضرب حتى اضربه لانه اليوم يعد من الفرسان . وقد
 صار له شار واي شان وما بقي في الامر الا طرده او يعود الى ما كان عليه من رعي
 الجمال ويخلي عنه الحرب والقتال فان بني عبس لا يحتاجون اليه على كل حال
 وان نطق بشعر على خلاف عادة رعاة الجمال او خلع عنه ثوب الصوف سقيته كأس الخمر
 ولا بد لي ان اخرج هذه الحماة من راسه واهدم جبلة من اساسه وهذا العبد السوء ما
 تجرا على القبيلة الا من يوم ركوب الخيل وصار يجلس معهم وينادى بهم في النهار والليل .
 فقال الملك زهير يا شداد احضر عنتر واشترط عليه ما تريده قدامي وافضل الامر امامي
 فعندما عاشداد بعنتر بترجل وسعى اليه وقبل يديه وفاضت الدموع من عينيه . فقال له

ويلك يا عبد السوء قد كفالك ماجرى فارجع الى ما كنت عليه من رعي الجمال وجمع الجلة من
 بين التلال والا عجلت قتلک في الحال وانا لا اقدر ان اغضب القبيلة وانحرف معک ولا
 ان اترك اخي واتبعک فقال له يا مولاي افعل ما تريد واحکم علي حکم الموالى على العبيد .
 لان العبد ماله الا مولاه لا ينفعه الا سواه ان ابعده او ادناه انا من اليوم لا اقصر عن
 رعي جمالك وحفظ جميع اموالک ولا اركب جواداً ولا احمل السلاح ولا اقول شعراً في
 غو ولا رواح . قال الراوي فعندها شهد عليه الملك زهير وجميع من حضر بحفظ کل ما
 ذکر ثم انطفأت نار الشر بعد الاتقاد وثمت باعتبار الاعادي والحساد وبعد ذاك قال لهم
 الملك زهير يا بني الاعام خذوا اهبتکم للقتال حتى اسير بکم الى من اراد ان يسير اليکم طالبا
 فلع اثارکم وسبي عيالکم واخذ اموالکم وخراب ديارکم . قال فلما سمع القوم كلامه ثارت بهم
 الحمية ولعبت باعطافهم النخوة الجاهلية وقالوا له ايها الملك من هو الذي سائر اليان من الملوك
 ونحن معروفون بين العرب الکرام بفرسان المنايا والموت الزوام . فاخبرهم الملك زهير
 بقصة بني طي وما قد جمع عليهم لمجم بن حنظلة واخوه شارب الدماء من الجيوش التي
 جمعها من کل حي ثم قال لهم يا بني الاعام انتم تعلمون ان بني طي هم جمرة بني قحطان
 وقد انضافت اليهم ملوک الزمان والان قد ساروا الينا واجتمعوا علينا واذل الناس من
 يغزي في دياره وتطأ اعداؤه جوانب اقطاره وقد عولت ان اسير بکم اليهم واهجم عليهم فلا
 تباثوا الا وانتم تحت السلاح معولين على الحرب والكفاح لاني اريد ان نسير غداً عند
 الصباح قال فاجابوه بالسمع والطاعة وتفرقت على ذاك تلك الجماعة وفرح عنتر بكثرة الجموع
 التي اجتمعت على القوم وعلم انهم يحتاجون اليه في ذاك اليوم وانه دخل على امه زيبه
 فوجدها باكية عليه متألماً مما وصل اليه فقال لها دعي عنک هذا البكاء والحزن والاشتكاء
 فوالله العظيم رب رزم والحطيم والحليل ابراهيم لا بلغن ما اريد على رغم انف الجميع واهشم
 راس عمارة واخيه الربيع . فقالت والله يا ولدي ان عبلتتهواک کأتهواها وتعد نفسها جاريتک
 وانت مرلاها واليوم كانت عندي وقد خات البيوت من الرجال لما اشتغلت بالقتال ورايتها
 على ماجرى عليك باكية ومما اصابک شاکية وقالت لي طيبي قلبه وازيلي کره فوالله ما انسى
 جميله ولا صحه وداده ولا اطواع ابي على مراده . فلما سمع عنتر هذا المقال انجلت عن قلبه
 الهوم والادغال واتسع صدره وانشرح وداخله السرور والفرح ولما اصبح الصباح امر
 عنتر اخويه شيذوب وجريدان يسوقا الجمال وكان الحي قد اصبح يموج كما يمج البحر اذا
 لعبت به ريح الشمال وما تنصف النهار حتى خرجت الابطال وتلاحقت الرجال وهم قد

غاصوا في الحلق وتكبوا بالدرق وركبوا الخيول السبق وركب الملك زهير وهو غصص
 في الحلد يد مسر بل بالزرد النضيد ونشرت على راسه راية العقاب ودارت به العشائر ولا حزاب
 وبقي في الحلي ولداه شاس وقيس الملقب بقيس الراي ومعهما خمسة فارس كي يكونوا
 للحلي بمنزلة المحافظ والحارس لان اباهما استخلفهما احتساباً من ان يختلف مع بني طي في الطريق
 فيصلون الى الحلي بهد مسيره وبعدهمونه التوفيق وساروا تاركين الحلي صالين بنى طي . هذا
 ما كان من الملك زهير وبني عبس واما ما كان من بني طي فانهم رحلوا عن ديارهم في اثني
 عشر الف فارس من كل مدرع ولايس والكل بالدروع والمعاير والسيوف البواتر وكان
 حساب الملك زهير حساب من اخبر الزمان لانهم اختلفوا في الطريق لسعة البر والقيعان
 وكان الاسبق بني طي فوصلوا الى حلي بني عبس عند طلوع الشمس وامتألت بهم الروابي
 والبطاح وسدوا منافس الهواء سائنة الريح ونظرهم الرعيان قبل ان يصلوا الى المراعي
 وقد ظهروا من رؤوس الروابي والشعاب فعادوا الى الحلي على الاعقاب ونادوا بالويل
 والشبور وعظائم الامور ولما وصلوا الى الحلي أخبروا بقدم بني طي فنفرت الرجال وركبت
 الابطال وركب شاس واخوه قيس في مقدمة الفرسان وتبادرت اليهما الشعبان من كل
 جانب ومكان وركبت بنو قراذو في اواباهم مالك وزخمة الجواد والامير شداد وما ابعدا
 عن المضارب حتى طلعت عليهم غبار بني طي من كل جانب وتكدرت المشارق والمغارب
 وظهرت الخيول والجنايب ورجفت الارض من ركض الخيل السلاهب وانسدلت على
 الافطار اذيال الغياهب ولعت الاسنة في القتام مثل الكواكب وحجبت الشمس بنورها
 الثاقب وراى قيس بن زهير هذه الاحوال فخاف على الاهل والعيال وقال لبني عبس قد
 اخطأ ابي في مسيره ولكن قد كان ما كان والان ما بقي يخلصنا الا ثبات الجنان على الضرب
 والطعان ثم انهم تأهبوا للحرب والقتال وتقدمت الابطال الى المجال وابصر عترة هذه الحال
 ففرح وقال والله اليوم ابلغ الامال ثم النفث الى اخيه شيبوب وقال له ويلك ما الذي
 تشير عليّ به من الفعل فقال له شيبوب انقبل مني ما اقول فانك به تبلغ المأمول وتلحق
 بالنسب والحسب وتفتخر على سادات العرب وان لم تنل اليوم ما تريد لاتزال محسوباً
 من جملة العبيد فقال له عترو ولاجل ذلك استشرتك فاخبرني ماذا افعل وما الذي يكون
 من العمل قال له شيبوب الراي انك تسوق قطعة من الجمال وتصدع الى بعض التلال
 فاني اعلم ان اصحابنا ينكسرون واليك يحتاجون وبك ينتصرون وبين يديك يمكن
 وينصرون فلا تركب جواداً ولا تمارس حرباً ولا جلاداً حتى يلحقك بالنسب مولاك

شداد ويشهد عليه انك ولد من جملة الاولاد وان لم يفعل ذلك وطلب منك النصرة فلا يكن منك اليه التفات وقل له يا مولاي انا عبد وما جرت عادة العبيدان تقابل مع السادات وانت بالامس منعني عن ركوب الخيل وحمل السلاح واشهدت علي الملك وسادات القبيلة واستخلفتي ان لا امس السيوف والرماح والان لا ادخل تحت هذه الحرمه ولا اخلع ثياب الخدمة قال فلما سمع عنبر هذا الخطاب رآه عين الصواب ثم اخذ العصا بيده وساق الجمال وطاع الى ذيل الجبل الذي يسمونه العلم السعدي ووقف هناك لينظر كيف يكون الحال وعد له شيبوب الحصان وربط له سيفه في السرج واخذ الرنح وتبعه الى ذلك المكان وبقي عنبر ينظر ما يجري بين بني طي وبني عبس من القتال وشيبوب يقول له اليوم يومك يا ابن السوداء فابشر ببلوغ الامال قال واندفق بنو طي مثل السيل العظيم العظيم وانتسروا على بني عبس انتشار الليل البهيم فالتقواهم بنو عبس بوجوه وقاح واشتروا الى صدورهم اسنة الرماح ووقع الحرب والكفاح وجرى الدم وساح واشتد الصياح وحام طير الجمام على اجساد القتلى وناح وحجب الغبار نور الصباح وعلم بنو طي ان ملك بني عبس غائب فاقتربوا عليهم من كل جانب واشتهروا عليهم القواضب والتقت الكتائب وحملت المواكب واحاطت بنو طي ببني عبس من كل الجهات وضائق على بني عبس الاراضي والفاوات ودارت عليهم رحي الممالك والافات وضرب فيهم بوق الشتات وقد اختاروا شرب كأس الممات وغمرت بني عبس كثرة العدد وابهرتهم زيادة المدد وصبرت الكرام وفرت اللثام وانقطع من الطائفتين الكلام وتراجعت بنو عبس الى اذيال الخيام وقد دارت عليهم كؤوس الحمام وانجرح قيس ابن الملك زهيرا جرحا اشرف منه على التلاف فحملوه على المناكب والاكتاف وتبعهم الذوم وصار القتال بين الاطناب وخاضت في بطون القتلى حوافر الذواب وخرجت الكواعب وهن منشورات الذواب ممزقات الثياب واختار بنو عبس ضرب الرقاب على العار وشربوا كأس المنون مثل العقار وزعق على ديارهم اليوم والغراب وانذرهم بالخراب وقال مالك ابو عبله لاختيه شداد وقد انجرح في موضعين وعابن الموت الاحمر ويلك يا اخي اين عبدك عتبر ولماذا لم يحضر في هذا اليوم المنكر فلما سمع شداد ذلك الخطاب غاب عن الصواب وقال له اسكت يا مالك ودع عنك قول المحال فوالله ما تركت لنا مع عنبر مجال ولو كان اليوم معنا لكننا في احسن حال وما كان السبب



انتهى الجزء الثالث من قصة عنبرة بن شداد ويليها الجزء الرابع

الجزء الرابع

من سيرة

عنصرة بن شداد

في طرده سواك وعسى ان تنتهي جراحك الى الهلاك ثم التفت شداد فرأى عنتر على راس الجبل والعصا بيده يسوق بها النوق والجمال فغندها حين شداد جواده وصعد اليه ولحقه مالك ابو عبلة والموت نصب عينيه ولما صار شداد عنده صاح به ويالك يا عبد السوء اهذا يوم اشتغال مثلك بالرعي عن بني عبس وقد سبيت الاولاد والحريم وطرح الرجل بين الخيام وصرنا حديثاً بين الامم قال عنتر يامولاي وما الذي اصنع والله يعز علي هذا البلاء الشديد ولكن انا عبد من اخس العبيد وانا اعلم انني اساق مع القوم من جملة الغنيمة فمن ملكني خدمته وخدمت عياله ورعيت نوقه وجماله ثم انه ساق الجمال والغنم وترك اباه وعمه بعضان اصابعهما من الندم فغضب شداد وزعق عليه وقال له ويالك يا طنجير ما هذا العناد هل دخل على عقلك الفساد قال عنتر يامولاي وما الذي تريد مني ارايت من يطلب نصره العبد ويترك السادات اصحاب الانساب الذين عندهم العبيد مثل الكلاب قال له والله لقد صبرت وقدرت وانا اعلم ان قلبك علي ملاّن وانت لاجل ماجرى عليك غضبان فاركب جوادك حتى تبلغ اليوم مرادك واحمل على الاعداء وكر وانته بعد اليوم حرّ فقال عنتر يامولاي دعني عبداً طول الدهر ولا اكون حرّاً اقامني العذاب والقهر فاني اريد ان استمر خلف الجمال واستريح من القيل والقال ومن منكني فاننا لأمملوك واعيش عنده كما يعيش العبد والصالح قال له شداد ويالك اترك عنك هذا العناد وانزل الى هؤلاء الاوغاد وقاتل الان وانا ادخلك في نسبي والحفك بحسبي فتقدم اليه مالك ابو عبلة وقال يا ولدي وابن اخي اما ترى ما نحن فيه من المصاب وما هي عبادتك يا ابا الفوارس ان نتركنا في العذاب انهض وكر على هؤلاء الاحزاب فقد الحقناك بالنسب وشاركناك في الحسب واصبحت تعدّ من سادات العرب فقال عنتر يامولاي انا ما اقدر ان اكر ولا اعد نفسي في مقام حرّ ولا اريد ان يكون لي نسب ولا ذمام

ولا ابٌ ولا اعمام فلا تطيلوا علي الكلام ثم اعتزل عنهما وساق الجمال والاغنام
 هذا كله يجري بين عنتر وابيه شداد وعمه مالك بن قراد وخيل اليمن قد دخلت
 حبيهم وصارت بين البيوت وقد اخرجوا النسوان والبنات المخدرات الحسان . وطرردوا
 الفرسان وقاتلوا الشجعان . وهزموا الاقران . وعلت الزعقات . ونزلت عليهم البليات وعملت
 المشرفيات . وخرقت الصدور الرماح السمهرات . ووقع النهب في ابيات بني قراد
 واشتفت بهم الاعادي والحساد . وخرجت الفرسان بالسبايا ومعهم سمية والمعتدلة وشريحة
 والمدللة وما فيهن الا من تنادي بالويل ودموعها تجري مثل السيل وكان اكثرهن
 خوفاً وبكاءً ورنه واشتكاءً عبلة بنت مالك لانها كان قد سباهها فارس جبار واسد مغوار
 وبطل كرار يقال له غياض بن محارب الملقب بسوار . وكان شأنه ان يهتك المخدرات
 ويسبي البنات ويباغت القبائل ويغصب العرب على المياه والمناهل وكان قد خرج في
 هذه التوبة لكي يسبي عبلة لكثرة ما وصله من اخبار محاسنها . وهو الذي كسر بني عبس
 وابعدهم الحرير عن مواطنهم . ودخل ابيات بني قراد واخذ عبلة وجرها جر الاماء
 واردها وراءه . وهي تلطم خدودها الى ان تحضبت بالدماء . فاضت دموعها مثل مطر
 السماء قال النافل ونظر مالك ذلك الحال فاقبل على عنتر بلسان الازلال وقال وبلك
 يا ابا الفوارس اما ترى عبلة تساق سوق الاماء وانت عودتها العز والحي فقال له عنتر
 ولماذا لا تطرح نفسك الى عارة الوهاب وتساله ان يخلصها من السبي والعذاب قال ويحك
 يا ابن اخي ان عارة في هذه التوبة جرح من اول القتال وهو مع ذلك ليس من فرسان هذا الجبال
 قال عنتر يا مولاي اذا انا حملت الساعة وبذلت روحي في هواها هل تزوجني اياها
 قال مالك اي وحق من بسط الارض ودحاها ورفع السماء وءلاها . احمل وخلصها من
 هذه المظلة حتى اكون لك عبداً وهي لك امة . قال الراوي فلما فرغ مالك من ذلك
 الكلام تقدم شيبوب الى عنتر وقال له يا اخي ما بقا على ابيك ولا على عمك ملام فاركب
 الساعة وابذل المجنود وتوكل على الملك المعبود فعندها لبس عنتر عدة الحرب والجلاد
 وقد زالت من قلبه الاحقاد . والنحدر من الراية وهو يهزم هزمت الاسود الضارية حتى
 ادرك بني عبس اتدبن باتوا كعجاز نخل خاوية فاكب راسه في سرجه وحمل على القوم
 وطلب غياض بن محارب وهو الذي سبي عبلة وكان قد خرج بها من المضارب وهي تنادي
 وليس لها من مجيب فانقض عليه عنتر انقضاض الكواكب او السهم الصائب وخاف ان
 ضربه بالسيف تصل الضربة الى عبلة فتهلك معه بالجملة فاعترضه عن يمينه وصاح فيه

ويملك يا كلب العرب قد اتاك عنبر وطعنه في جنبه الايمن فاخرج السنان من جنبه الايسر
 فقال عن الجواد ينور في دمه ويخص بقدمه واقبل عنبر على عجلة وهماها بالسلامة من الممالك
 وسلمها الى ايها مالك وعاد الى الغبار . وانصب على الاعداء انصباب الغيث المدرار
 وجعل قصده بني كندة لانهم اكثر عدداً وقوى جداً ففكس فرسانهم وقتل ابطالهم
 وشجعانهم واخرجهم من بين الخيام وفرقهم بين الروابي والآكام فطرحوا ما كانوا اخذوه
 من الاسلاب وهربوا كالمهرب الفم من الذئاب وعند ذلك رجعت بنو قراد الى القتال
 وقويت قلوبهم على الزوال . ولما رأى عنبر ان القوم لا يرجعون ترك بني قراد في اعقابهم
 وانحرف الى بني طي وكانوا قد وقعوا في ايات الملك زهير من دون الحلي لان اميمة بنت
 سيدهم كانت عنده فقصدا ان يخلصوها وكان في مقدمتهم وها فاحذها وسبي حريم الملك
 زهير واولاده وعاد هو وبنو عمه طالبين ديارهم ومعهم السبي والاموال والاماء والعبيد
 والرجال فالتقاهم عنبر بطعن يسابق القضاء والقدر وضرب لا يمتى ولا يذر . وكانوا كلما
 طلبوه واردحوا عليه ووصوا الرماح اليه بصرخ في فرسانهم ويطعن صدور شجعانهم هذا
 وبنا عبس قد شدوا بعنبر قلوبهم واكثروا صياحهم وزعاقهم واظهروا ارعادهم وابراقهم
 ونادى بالنصر المذاوي وتراجعت الشجعان من كل شعب ووادي ورجع قيس وشاس
 بعد ما كانا قد هربا ونظروا ما فعل عنبر من الاهوال فقال شاس لاخته قيس يا أخي الا
 ترى هذا العبد السوء انه ما قعد عن القتال الا الان حتى يظهر عزه وذلنا وبصير فضله
 علينا كلنا وان لم اظفر منه في هذا اليوم المقصود مت انا مكود فقال له ما ذا تريد ان
 تفعل به يا شاس وهل يرتفع لنا بدونه راس قال لا بد لي من قتله ما دام مشغولاً بالقتال
 والا فان عاد الى الحلة سلماً الحقه شدا بالنسب فيكون ذلك عاراً بين قبائل العرب .
 قال قيس يا أخي اذا كانت هذه الفعالة فعالة وهو ابن امة فهو افضل من ابن حرة مكرومة
 فدعه يحامي عن الحريم والعيال ويخلصنا من غلبات الرجال ومع ذلك هل نقدر على قتله
 وهل تغنيانا عنه وتفعل كفعله . قال الراوي لم يزل قيس على اخيه شاس حتى رده عما
 كان في عقله من الوسواس ثم سملت بقية الرجال كي تعاون عنبر على القتال فتصادمت
 الابطال وبانت الاهوال وجرى الدم وسال وقصرت الاعمار الطوال وبان الصدق من
 الحلال واختلفت رياح المنايا باختلاف الصبا والشمال واما عنبر فانه غاب في طلب فارس
 بني طي غياض بن ربيعة وما زال يطارده حتى ادركه في المجال وهو يحرض الابطال فالقي
 نفسه عليه وقام في يديه وتطى في ركابه وضر به بالسيف على قمته فنزل الى نصف قامته

فلما نظرت بنو طي تلك الضربة رجفت قلوبها وردت سيوفها الى اغماها وولت راجعه الى بلادها . وهارب شارب الدماء مكثفياً بخلاص ابنته ائمة وتبعته بنو طي وبنو كلب بن وبرة وكانت على بني قحطان اتمام سفره وكسرة . لانهم كانوا قد تفرقوا في انظار الارض وعثر يطعن فيهم بالطول والعرض وبنو عابس قد بذلت فيهم رماحها وكسرت في جماجمهم صفاحها الى ان ابدوا في القنار وهم لا يصدقون ان يصلوا الى الديار وعادوا عنهم وعثر بين ايديهم كانه الاسد الادرع وهو من دماء الاعداء قد تدرع . ثم انه اقبل على بني قواد وقبل يد عمه مالك وابيه شداد وقد زالت من قلوبهم الاحقاد وظهور منهم حسن الوداد وظن عثر انه بلغ المراد ولم يعلم بما في قلب عمه مالك من العناد وفرح بخلاص عبلة من الامر والمذلة . وتذكر تلك الوقعة فجاش الشعر في خاطره وانشأ يقول

عقابُ الهجر اعقبني الوصالا	وصدقُ الصبر اظهر لي الحالا
ولولا حبُّ عبلة في فؤادي	مقيمٌ ما رعيتُ لها جمالا
فأها كيف ذل العشقُ مثلي	ولي عزمٌ انلُ به النصالا
انا الرجلُ الذي خبرت عنه	وقد عانيت مع خبري النعالا
غداة انت بنو كلب وطي	تهرُّ اكفها السمر الطوالا
يبحث كلاً فكرت فيه	حسبت الارض قدمائت رجالا
فداسوا ارضنا بضمحرات	حسبتُ دمها قتيلاً وقالا
فولت جفلاً مني خوال	خفافاً بعد ما كنت ثقالا
وراحوا هاربين وهم حيارى	وفاتوا الظعن قهراً والرحالا
ومارد الفوارس غير عبد	ونارُ الحرب تشتعلُ اشتعالا
يطعن ترعدُ الابطالُ منه	وان ذكرته تجتنب القتالا
صدمت الجيش حتى كل تهري	وعيت ولم تجد نفسي ملالا
تبدد شملهم من خوف سيفي	وقد طلبوا الفاوز والجبالا
فدوس على الفوارس خيل عابس	وقد جعلت جماجمهم نعالا
وكم بطل تركتُ بها طريقاً	يمرك بعد ينسأه الشمالا
وخلعت العذارى والغواني	وما اقيتُ مع احد عقالا

قال الزادي ولما فرغ عثر من هذه الايات فرح ابوه شداد وقال لاخته مالك والله يا اخي لا بد ان يرتفع قدرك بسيف ولدي عثر عند امة ربيعة . مضر فقال له مكره الان

يا اخي قد كان الذي كان ومضى ما مضى واليوم عنتر سيفنا المنتدئ ثم انهم دخلوا الحي
 والاماء بين ايديهم بالدفوف والمزاهر وقد وقعت البشائر في العتائر وتخلصت الابكار
 والحراير وتفطرت من اعداء عنتر المرائير ثم نحرى الجوزور وصفوا المدام وصنعوا الالوان
 الفاخرة من الطعام ودموا على ذلك خمسة ايام وبعدها قدم الملك زهير وهو طائر العقل
 لا يصدق ان يرى حيه بالسلامة والمخير لانه سمع ان اعداءه خالفوه في الطريق يخاف
 من خراب داره وانطفاء ناره فلما وصل رآهم تحت ظل العز العزيز والحرز الحريز وكان
 عنتر قد ركب الى ملتقه وترجل له وقبل في الركاب رجله فامر الملك زهير ان يركب
 جواده الابير فركب الابير بروسار الملك زهير واولاده الى جانب حتى وصل الى ابياته
 وقد زالت عنه جميع حسراته وباتوا في السرور والافراح الى ان اصبح الصباح فعندها
 دعا الناس الى وليته فحضروا بين ازواج وافراد وكان اقرب الناس اليه في مجلسه عنتر
 بن شداد فصار يحدثه كيف الحقه اباه بالنسب وشاركه في الحسب وكيف خلصهم وحى
 الحلة وكيف زوجه مالك ابنته عبلة فلما سمع شاس من عنتر ذلك الكلام اشتعل في
 قلبه الغضب وقال ويلك يا شداد كيف يبرز لك ان تلحق هذا العبد بالنسب ومن فعل
 هذا قبلك من العرب فقال له اخوه قيس والله يا شاس ما قصر عتري فيما فعل وبليق
 ان يعمل في حقك اكثر من هذا العمل فقال الملك زهير لا تنزل يا شاس انكم بكلام الحسد
 وتعارض الوالد في الوالد ولا يصل اليك من ذلك الا التوب والتكند والقبيلة كلها تعال
 ان عنتر هو ابن شداد وله الخيار في معاملته بالتقريب والازهاد على انه والله قد فاق على
 جميع بني حيطان وقهر جميع العربان ولو افتخر علينا لكان يحق له ذلك لانه دائم ابر في
 قدرنا ويشيد امرنا وكان الملك زهير يقول هذا الكلام معتر يقبل الارض ويدعوا
 بالبقاء على عمر الليالي الايام ويقول يا مولاي لا تواخذ مولاي شاس بما قل فانا عبده
 على كل حال واذا كان قد تألم قلبه من الحاقى بالنسب فانا ارحل الى بعض احياء العرب
 واطلب لنفسى علو الرتب ولا اقيم بدار الهوان ولا اعادي ملوك الزمان ولولا انتظارى
 مثل هذا اليوم السعيد ما صبرت على الضيم ولا تركت نفسي في مقام العبيد واحتمالي كل
 هذه المذلة من اجل ابنة عمي عبلة والان قد بلغ الامر المنتهى لان عمي قد عدني بها وانا
 لا آخذها الا عن اذنه ورضاكم ولا امشي الا بحسب هواكم وان كان هذا لا يرضيكم فانا
 اتخذ لي بعض المنارل وافيم على بعض المناهل واتجرد لنهب اموال العرب وجمالها واسبي
 خيار نساها وعبالها واعيش بقية عمري بلا صاحب ولا خليل ولا اقارب ثم بعد ذلك

تجارت الدموع من عينيه وكاد ان يفشى عليه فجاش الشعر في خاطره وراح بما اكنتم
في ضمائره فانشد يقول

حكم سيوفك في رقاب العذل
واذا بليت بظالم كُنْ ظالماً
واختر لنفسك منزلاً تعلو به
فالموت لا ينجيك من آفاته
واذا الحبيب جفا وملّ فخله
لا تسقني كأس الحياة بذلة
كأس الحياة بذلة كجهنم
موت الفتى في عزه خير له
ان كنت في عدد العبيد فهمني
وبذا بلي ومهندي نلت العلي
ان انكرت فرسان عبس نسبي
والخيل تشهد والفوارس انني
ورميتم مهري في العجاج فخاضه
فاعدته كالارجوان مخضباً
خاض العجاج محجلاً حتى اذا
بانت زبيبة في الظلام تنووني
واتت تخوفني الخوف كاني
فاجبتها ان النية منهل
كفي ملائك يا ائمة واعلي
ان النية لو تمثل شخصها

واذا نزلت بدار ذل فارحل
واذا القيت ذوي الجهالة فاجهل
اومت كرىما تحت ظل القسطل
حصن ولو شيدته بالجندل
في غيه واعمع مقال العذل
بل فاسقني بالعز كاس الحنظل
وجهنم بالعز اطيب منزل
من ان يبيت اسير طرف الكحل
فوق الثريا والسماك الاعزل
لا بالقرابة والعديد الاجزل
فسنان رمعي والحسام يقر لي
فروت جمعهم بضرب الفصيل
والنار تشعل تحت ظل القسطل
يشكو الي بذلة وتعلمل
شهد الواقعة عاد غير محجل
خوفاً علي من اقحام الحنظل
اصبحت عن عرض الخوف بمزل
لا بد من ورد هذا المنهل
اني امروء ساموت ان لم اقل
لي في العجاج طعننها بالاول

قال الراوي فما فرغ عنتر من شعره حتى نهض الملك زهير قائماً على قدميه ومشى اليه وقبله
بين عينيه وقال له والله لا اصابك سوء ولا شمت بك عدو ويحق لك ان تلحق بالنسب
وتفتخر على سادات العرب وانت اليوم ابن عمي وفارج همي وغمي ثم نادى ياسادات عبس
وعدن ان من كان يريد ان يفعل ما يرضيني فينادي عنتر مثل ما بناديني قال وكان ولده
مالك حاضراً فاصدق انه يسمع من ابيه ذلك الكلام الذي يشفي الغليل ويعافي العليل

حتى نهض وعانق عنتر وهناه وبابن عمه دعاه وقام الى عنتر بعد مالک سائر بني عبس وعانقوه وبابن العم لقبوه . قال الراوي هذا وشاس قد زاد حنقه وكاد الفيضان يخنقه وكذلك الربيع بن زياد واخوه عمارة القواد الا انهم اخفوا ما في الصدور من الكمد واظهروا الجلود ولما انقضت الولاية خلع الملك زهير على عنتر خلعة معلمة بالذهب تساوي الف دينار كسروية وعممه بعمامة ميجانية وقلده بصمصامة هندية واركبه حجرة عربية وسماه حامية بني عبس وفارس كل من طلعت عليه الشمس وسار عنتر مع ابيه الى نحو ابياته وقد علت بين السادات كلمته وارتفعت مرتبته والاماء حوله بالدفوف والمزاهر والعبيد بالحراير والسيوف والخناجر وزادت عند بني زياد الاحقاد وتفتت منهم الاكباد وكان اعظمهم حسرة عمارة لانه علم ان عبلة خرجت من يده واشتعلت النيران في كبده واحس ان روحه خرجت من جسده فقال في نفسه مالي الا ان احتال عليها وانظرها فان كانت كما سمعت عنها فائقة في الحسن والجمال فا طرح نفسي على اخي الربيع واساله ان يعينني على هلاك هذا العبد الشنيع لان اخي يقدر على هلاكة بداواهييه ويلغني منه ما اشتبهه وان لم تكن بهذه الصفة تركتها وسلوت عنها وارحت قلبي منها ثم ان عمارة رصد عبلة حتى خرجت في بعض الايام مع جماعة من نساء بني قراد الى غدير ذات الاصاد فلبس ثياب بعض العبيد وتزي بزيتهم وخرج خلفها من بعيد ولما قرب منها امعن فيها النظر فوجدها كما وصفت له واكثر قال الراوي فعند ذلك التهب فواده وتزايد عشقه وغرامه ورجع وهو لا يدري اين تقع اقدامه فلما وصل الى منزله قس على اخيه الربيع قصته وشكا اليه غصته وقال له والله يا اخي ان فاتتني هذه الجارية عدت عقلي وان اخذها هذا العبد السوء كانت سبب قتلي . فقال الربيع والله يا عمارة لقد حملتنا امرأ كناعنه في غنى واحوجتنا ان نعادي هذا العبد الذي ليس هو من مثلنا . والان لا نقدر على هذه الجارية الا ان كان ابوها ياخذ بيدك فاطلعه على امرك وكشفه بسرك ورغبه في المال وكثرة النوق والجمال وان كان يخاف من عنتر فانا نادر على هلاكة واريجيه من ارتباكك فطاب قلب عمارة بهذا الكلام واظهر الضحك والابتسام وانطقاً عنه ما كان يجده من نار الغرام واقام الى الغد ولبس الخمر ملابسه وتطيب وركب جواده وقد ظن انه يبلغ من عبلة مراده وانفذ عبداً من عبيده يدعوا اباه واخاه فاقبلوا من ساعتها اليه وسلموا عليه وقال مالک لعمارة ما حاجتك ايها الامير والسيد الخطير . قال يا عماء اعلم انني ما دعوتك الا حتى اري ان كان طاب قلبك بتسليم الدرة المكشونة والحرة المصونة الى راعي ابليها وسابق مواشيها

الذي زاحم سادات العرب على معاليها . فقال ولده عمر وحتى اله السماء لو قطعوني ارباً
ارباً ما ظاوعته على ذلك وان سلمت اخي الى هذا العبد الزنيم فلا اكون ابن مالك .
فقال ابوه والله ما اذلت الخضراء ولا اقلت الغبراء ابغض الي من عتبر فانه عدوي الا كبر
لولا ما تحذمه السعادة وتطاوعه المشيئة والارادة لما كان نال هذه المنزلة من الملك
زهير حتي الحقه بالنسب وجعله من سادات العرب . ولولا ذلك لما كان له ذكر لانني انا
واخي ما الحقناه الا ضحكاً عليه حتي يساعدنا في القتال وما كان قولنا له الا على
سبيل الزور والمحال ولقد اخطأنا نحن باقرارنا قدام الملك زهير وسادات العشييرة انني قلت
له وقد سميت ابنتي وخلصها وهي لك زوجة ففعل ذلك وسلم من الممالك وقد صارت له
الحجة علينا ولاجل ذلك ضاقت علينا المسالك . ولكن انا ادير اجود التدبير وانتظر له
المقادير . فقال عماره بامالك اما خوفك من زهير واولاده فهذه حجة فارغة كيف يتقدرون
ان يغصبوك على زواج ابنتك بغير اختيارك ولو كنت اقل من في العشييرة ولا سيما ان
مثلي خلفك يرد عنك شر من ناولك ويكون معك في شدتك ورخاك وانا واخوتي اليوم
اقرب من كل احد الى الملك زهير لان ولده قيس قد تزوج بالمدلة بنت اخي الربيع
وقد شاهدت انت زفافها عليه ولذلك صرنا اهله واحب الناس اليه . فاذا حضرنا غداً
في مجلس الملك اقوم اليك واخطب منك ابنتك واغظمك في المقال فاجبني الى ذلك
واطلب من المهر ما اردت من النوق والجمال ودعني بعد ذلك لعنتر ولكل من يعارضك
من البشر . وانا اقود لك المهر الف ناقه سود الحديق حمر الوبور والف راس من الغنم
وعشرين راساً من الخيل بلا ماتنها ومائة ثوب اطلس احمر واربعة عقود جوهر ومائة ثوب
من الديباچ المدنر ومائة زق من الخمر تصنع بها الوليمة ومائة عبد ومائة اءه والف دينار
من الدنانير القديمة . فقال له عمر اخو عبله وقد فرح بذلك ياوهاب والله نحن ما قصدنا
في مالك ونوالك ولا في نوقك وجمالك . لا نريد الا حسبك ونسبك وكلالك وادبك
وماذا نضع نحن بذلك للعبد الاسود الذي ليس له حسب ولا نسب ولا ذكر يذكر بين
سادات العرب . قال الراوي فلما سمع عماره ذلك الكلام فرح فرحاً شديداً واستبشر
وانفصل الامر بينهم على ان عماره يكفيهم مائة عنتر ومن يتعصب له عند الملك زهير
من البشر وعول مالك على ان يحتج ببني زياد ويغدر بعنتر بن شداد وحدث عماره اخاه الربيع
بما جرى له مع مالك وكيف عول ان يغدر بعنتر فوعده بالمعونة على ذلك ولما كان
الغد وجلس الملك زهير اقبل عماره في جماعة من بني زياد وقد كبروا العمائم وضيقوا

اللثام واقبلت بنو قراد وفيهم عنتر ابن شداد فنهض الملك زهير قائماً على قدميه وسعى
 اليه وقبله بين عيذه وأشار بالسلاط عليه وضحك في وجهه وقال له اهلاً وسهلاً ومرحباً
 بابن العم وكشف الهم والغم ثم اجلسه الى جانبه بين اولاده واقاربته هذا وقد اخذت
 الفرسان مقاماتها وجلست كما كان من عاداتها قال الراوي فعند ذلك التفت عمارة
 بن زياد الى مالك بن قراد وقال له يا شيخ اتعرف في نسبي او في اجلي واخوتي ارتياب او
 فينا ما يعاب . قال مالك لا والله يا ولدي بل انتم اشرف العرب واصحاب المعالي والرتب
 قال عمارة ولماذا انتهأت في حتي بعدما نعمت لي بزواج ابنتك وتعاقلت عني وانا راغب
 في مصاهرتك . فان كان في قلبك عذر او سبب فاطهره لي فانني من الحق لا اغضب
 ولا اخرج عن سنة الادب ولا عما تحكم فيه العرب قال مالك ابو عبله يا عمارة ما انا
 غادر ولا لي باطن ولا ظاهر قال عمارة الان مضى ما مضى وما مضى ما مضى في حضرة هذا
 الملك الكريم والسيد العظيم وقد جئتك خاطباً وفي كرميتك راغباً فافرض علي من المهر
 ما شئت من الفضة والذهب واشهد علي وعليك هؤلاء السادات من ذوي الرتب قال الناقل
 فلما سمع عنتر هذا الكلام علم ان عمه كاذب وفي عمارة راغب تخاف عنتر ان ينقطع
 المهر كما جرت العادة وثبتت على الاثنين الشهادة فقال عنتر لعمارة يا ابن زياد لا تزال
 علي هذا التعدي ولا تتركه الخطب من الرجل ما لا يملكه فقال عمارة اسكت يا عنتر والزعم موضعك
 فما انا تكلم معك ثم عاد عمارة الى مالك بالكلام وقال له ماذا تقول في ما سمعت من اخس
 العبيد فانا لا اخالفك في كل ما تريد بل اشهد علي هذا الملك اني اسوق اليك مهر ابنتك
 كل ما تعينه من المال والنوق والجمال وبعد هذا كله انا عمارة بن زياد الذي افتخر
 بالاباء والاجداد وهؤلاء الامرا اخوتي وهذا الملك صهري وعن يكون انخرمني في الحسب
 واعلى في النسب . قال الراوي فزاد بعنتر الحق والملال وظهر له من عمه الحال فقال
 او انتم ماذا لكم في عبله حتى تأمروا عليها ان عبله لمن خلصها من مخالب فرسان العرب
 لما اشرفتم كلكم على العطب . قال عمرو واخو عبله والله يا عنتر لو امر الملك زهير بقتلي ورايت
 السيوف تنهيني ما سلمت اخي اليك ولا جعلتها في حوزتك وطوع يدك ولا اترك العربان
 يتحدث عنا في كل مكان ويقولون ان بني قراد زوجوا ابنتهم بعنتر ابن شداد . قال الريم
 يا عمر ومن الذي يغصبك على هذا الامر الشديد لان اخنتك تحت حكمك تزوجها بن
 تريد ولا يقدر احد ان يلزمك بان تعطيها للعبيد قال فلما سمع عنتر هذا الكلام قام
 الي جواده وركبه وكان سيفه مع شيدوب فاخذه واستلبه ونادى وقد احمرت عيناه وطلع

الزبد على شذقيه وما بقي ينظر ما بين يديه وقال يا سادات العرب ها انا وانتم في حضرة
هذا الملك العظيم الشأن العالمي المكان وقد خطر ببالي كلام اريد ان اقله قدام هذه
السادات الكرام وهو مما يصدقني عليه الخاص والعام . انتم تعلمون اني قد سالت ابي الف
مرة ان يلحقني بالنسب فما فعل ولا ازال عني رق العبودية واوصاه بي مولاي مالك فما
قبل الوصية وما اقر لي اني ولده وما قال يا ابني حتى احتاج اليّ وانتصرت بسيفي هذا
على الاعداء وخلصت حريمكم كلكم من السبي والعناء . وهذا عمي سببت ابنته وسلبت
نعمته فقال لي يا ابن اخي خلص بنت عمك المكروه وانا لك عبده وهي لك امة ففعلت
فعالاً تعجز عنها صنائد الرجال ورميت نفسي الى الهلاك والوبال وخلصت الغنائم من بني
طى والعيال طمعاً مني في ذلك الوعد والمقال واليوم حين قرّ قراره يقول انه يزوج ابنته
بن يريد ويحسبني من جملة العبيد واما عمارة فقد جرى لي بالامس معه ماجرى وعاد الى
التعرض لي مرة اخرى وانتم تعاونونه عليّ ضمماً فيما ترونه من انقيادي اليكم وخضوعي
بين يديكم وانا افعل ذلك لاجل القرابة والنسب والا لو كان غيركم كنت تركته مثلاً
بين قبائل العرب والان فقد كان الذي كان واريد منكم العدل والانصاف ان كنتم
تزعمون انكم سادات واشراف وان لم تنصفوني فما انا عن اخذ حق جبان ولا يدي قصيرة
عن الضرب والطعان بل انا مهلك الفرسان والجبابرة الشجعان ومن حاد عن طريق رددته
اليه بهذا الصارم البان لاني لا اصبر على الذل والهوان . ثم ان عترواوماً الى الملك
زهير وقال له وانت ايتها السيد الفاضل لا تبني عليّ ما انا فاعل لانك ادري بما نحن فيه واخير
بما نظره ونخفيه . وهذا عمارة قد اراد ظلمي وزاحمني على بنت عمي . فدعه يبرز الى الميدان
ويقارعني عليها بين الفرسان فاينا غلب وقهر كانت عيلة له على رغم انف الآخر وان
كان يفتخر عليّ بماله ونوقه وجماله فهذا اهون الامور عليّ فقل لعمي يقترح عليّ ما
اراد من الاموال والنوق والجمال حتى آتبه بها بلا مطال ولا يحتاج عليّ بنعي عمارة
وفقرى ويفتح عينه ويعرف قدرى لان عمارة لا يملك الا الذي بيده وانا اموال العرب
كلها لي ان شئت اخذتها منهم واغزووا وان شئت تركتها حياً وعفواً وان لم يسمع مني عمي
هذا الكلام رحلت عنكم الى مكة واقيم هناك اعبد رب البيت الحرام واغزوكم في كل
عام حتى افني اعدائي بالحسام واتركهم موعظة لساير الانام لاني احسنت اليهم فجدوا
الاحسان وحملت عنهم فقالوا هذا جبان واريد من اليوم ان اعرفهم من هو احق بالذل
والهوان واعلموا اني ما تكلمت بهذا الكلام ولي عندكم كنية في المقام ولا اريد منكم نسباً

ولا ذماماً ولا أباً ولا أعماماً لاني لا اريد أباً غير هذا الحسام ولا عمّاً غير هذا الرنح المعتدل
القوام وان زوجوا بنت عمي باحد حضرت اليه وخطفت روحه من بين جنبيه وان تعرض
لها كسرى انوشروان ركبت اليه واخربت على راسه الايوان . ثم انشد وجعل يقول

اذا جمعد الجميل بنو فراد	وجارت بالفعل بنو زياد
فهم سادات عبس اين حلوا	كما زعموا وفسان البلاد
فلا عتب علي ولا ملام	اذا اصلحت حالي بالفساد
لان النار تضرم من جماد	اذا ما المحضر كرك على الزناد
ويرجى الوصل بعد الهجر حيناً	كما يرجى الدنو من البعاد
ومن يركب الاخطار امسى	بقية الدل في امر الاعادي
حلمت فماعتهم حق حلمي	ولا ذكرت عشيرتك ودادي
ساجهل بعد هذا الحلم حتى	اريق دم الحواضر والبواد
ويشكو السيف في كني ملالا	ويشكوا عاتق حمل البجاد
وقد شاهدتم في يوم طيء	فعالى بالمهندة الحداد
رددت الخيل خالية حيارى	وسقت جياذها والسيف صاد
ولو ان السنان له لسان	حكى كم شك درعا في فواد
وكم داع دعا في الحرب باسمي	وناداني بنحفت حشى المنادي
لقد عادت يا ابن العم ليثاً	هزبراً لا يمل من الطراد
يرد جوابه قولاً وفعلاً	بييض الهند والسمر الصعاد
فكن يا عمر منه على حذار	ولا تملأ جفونك بالرفاد
فلولا سيد فينا مطاع	كريم القدر مرتفع العمد
اقتت الحق بالهندي قهراً	واظهرت الضلال من الرشاد

قال الراوي فتمعجب كل من حضر من حدة خاطر عنبر فالتفت شداد لاخيه مالك وقال
له يا اخي اتريد ان تجعلنا مثلاً لكل قائل وتشت شملنا في كل القبائل فاما ان تزوج
ولدي عنبر بابتك عيلة والا رحلت عنكم انا في الجملة وكذلك قال زخمة الجواد اخو
شداد وامام مالك بن زهير صديق عنبر فابدى غضبه واظهر محبته لعنبر وتعصبه . ثم التفت
الى ابي عيلة وقال له يا مالك اذا كان لابن اخيك في قلبك هذه البغضة والضغينة لما
الحقته بالنسب وقلت خالص ابنتي عيلة وهي لك قرينة واليوم لما قرت بنتك في قرارها

وامنت في ديارها صرت تبعده وتهميه وتطرده فلو ان عتبر هلك لاجل ذلك هل كنت
انت تنفعه يا مالك والله ان عبلة لعتر على رغم انك وانوف اعدائه الجميع الرفيع منهم
والوضع اولهم عمارة وآخرهم الربيع . قال ولما اتم مالك كلامه ساعده بعض المبين لعنبر
وعلموا ان كلامهم يرضي اباها فلاموا ابا عبلة مثله واكثر فطلب بنار غيظه وحنقه وقال من
شدة قلقه انا لا اتمع ولا اطيع ولا ازوج ابنتي الا لمن عاهدته في الاول وهو عمارة
اخو الربيع فقال الملك زهير يا مالك هذه حبة فاصرة لا تقبلها ولا تترك مثل هذا الاسد الذي
ناره في الحرب لا تخمد . وان كان خوفك من عمارة والربيع فانا لساله ان يهب لنا هذه الجارية
ويعدل عن هذا الامر الشنيع واسأل اخاه الربيع ان يعيننا عليه ويغطي هذا النار التي
تصل حرارتها اليه . فلما سمع الربيع هذا الكلام التيمم من الحرس بلجام وقال من شدة
مكره ايها السيد الحمام وحق مالك علينا من سوابغ الانعام ان اخي عمارة لا يدكر هو ولو
هلك لاجلها من الغرام ولا انادي عنبر الا كما انادي بني الاعمام . ثم انفصل الامر على هذا
الحال وتفرقت الا بطل وعاد عمارة خائباً يتحسر وباذياله يتعثرو لم يزل كذلك الى ان وصل
الى ابياته وبكى بين يدي اخيه الربيع مثل بكاء الشكلى على ولدها الرضيع وقال وحق اللات
والعزى يا ربيع ان اخذ عبلة هذا العبد الزنيم فاعلم ان اخذك عمارة يموت من حسرته ويقاسي
العذاب الاليم . فقال له الربيع والله يا عمارة لقد انشيتنا في امر يقطع اثارنا ويحرب ديارنا
وعاديت بيننا وبين من ليس هو من نظرائنا ولا يعد من اكفائنا وما وقع الفناء في
بنات عرب البادية حتى تراحم هذا العبد على هذه الجارية . قال الراوي ودخلت عليه امه
فاظمة فوجدته يبكي بين يدي اخيه الربيع فسألته عن حاله فانبرها بما جرى له مع عتبر
من الصنيع فقالت له والله يا عمارة انا ما اردت انك تتعرض لهذا العبد وتلج عليه اللجاج لانه
فخل الهياج وهو مع شجاعته عاشق كالسكران لا يبالي بسادات العرب ولا بكسرى انوشروان
وان رجعت وذكرت عبلة فما آمن عليك من جهله لانه والله جبار عنيذ ولا يقدر احد
ان يفعل كنعله . ولقد رأيت من انه اله ما اذهل بصري وحير نظري لانه حطم ذلك الجيش
الذي عجزت عنه الالوف وبدد تلك الجاهه اهير والصنوف . ولو لم يخلص من ايديهم السبايا
لكننا الان في ديار بني طي نقامي البلايا . فقال عمارة يا امه لا تزالين تعظمين هذا
العبد الزنيم وانا والله ان لقيت في الحرب اتركه كالعظم الزميم واعلمي يا امه انه ان اخذ
عبلة بنت مالك فاني لا شك هالك . قال الربيع يا عمارة انا لا اتركك تموت بحسرتك بل
ادبر لك على هلاكه بكل سبب وارميه في مهاوي العطب حتى نستريح منه نحن وسائر العرب

قال وكان للربيع صديق من بني عبس قد افنى عمره في الغزوات والهلب العرب بالفارات لا
 فبرح غائباً عن الاوطان ولا يستقر في مكان وكان يصطاد السباع من الدحال وبصاوم
 الابطال وينهب الاموال ويفرقها على صعاليك الرجال وهو عروة بن الورد الذي يلقب
 بعروة الصعاليك لانهم كانوا يجتمعون اليه وكان معهم في امواله كالشريك . وكانت العرب
 تحدث بعطاياه وفضائله وحسن اخلاقه وخصائله وهو لا يقر من الفارات ولا يهدامن
 الغزوات وكان مع شجاعته حلو الخطاب حسن الاداب يفتخر على العرب بالفصاحة والكرم
 والسماحة وحسن الشيم ومن جملة ما نقل عنه من الاشعار انه لما كانت امه تنهيه عن
 كثرة الاسفار وتلومه على ارتكاب الاخطار انشد وقال في ساعة الحال

اقلي يا ائمة من ملائي	وعزلي في الرحيل وفي المقامي
فمن طالب العلا امسى كيباً	واصبح جاثلاً تحت القتامـ
واقى كل جبار عنيد	بطعن الرمح مع ضرب الحسامـ
دنا ما يلذ به فؤاديه	محادثة الضيوف على الطعامـ
وبذل المال نحو جياح قوم	حيارى بين اطناب الخيامـ
وناري دائماً في الليل تهدي	الى الطارقين دجى الظلامـ
واني فارس في كل حرب	منيع في الطعان وفي الصدامـ
ويطربني صرير الرمح حتى	اشبهه بآية المدامـ
حياة لا يكون العز فيها	حرام في حرام في حرامـ
ففس في العز والاقبال يوماً	ولا تحت المذلة الف عامـ

قال الاصمعي وكان هذا عروة قد سمع بجديد عتير بن شداد واكن ما اتفق له ان يراه
 في قتال ولا طراد ولما جرى العارة ما جرى مع عتير في هذه المرة شكى الى اخيه الربيع ما
 به من الحسرة كان عروة ن الورد حاضراً في الحلقة في تلك الايام فاستخضره الربيع وبالع
 في الاكرام ثم حدثه بجديد اخيه عارة وما جرى له مع عتير من العبارة وطلب من عروة
 قتل عتير لانه قد طغى وتجهر فقال له عروة وهل بلغ قدر عتير هذا العبد الى هذا الحد
 ونسي ما كان فيه من رعي الجبال وجمع الحلقة من بين النلال قال الربيع اي وحياتك يا ابا
 الابيض خرج علينا منه شيطان تريد وعبد لا يقاس بالبيد وقد دفع الملك زهير قدره
 وعظم امره ولقبه بجامية بني عبس وفارس كل من طاعت عليه الشمس ودعاه بابن عمه
 وكاشف غمه والان ز يد منك يا ابا الابيض ان تعيننا عليه لعلك نصرم عمره وتكفينا

شره قال وكان عمارة حاضراً وقد لعب به سلطان الهوى وزاد به الوجد والجوى فطلب من عروة النصر على عتير وقبله بين عينيه وبكى من شدة حرقه بين يديه فقال له عروة لا تبك يا وهاب فانا اقلته ولو صعد الى السحاب قال عمارة يا ابا الايض ان قتله فانا اعطيك فرسي اليسوب ومائة ناقة حلوب قال عروة انا ما اريد منك مالا ولا نوالا ولا نوقا ولا جمالا ولا بد ان اغتاله في بعض المواضع واقله حيث لا ناظر ولا سامع فاشرب وطيب قلبك واشرح صدرك لان الله قد يسر امرك فعند ذلك شرب عمارة وطاب قلبه وخف كربه وداخله السرور والفرح واتسع صدره وانشرح قال واما ما كان من عتير فانه لما اصبح الصباح وانت الفرسان الى خدمة الملك زهير والسلام عليه اتي في الجملة وجلس بين يديه وبعد ذلك قام مالك بن زهير وقصد ابياته واخذ معه عتير واباه وابا عبلة واقاموا ذلك اليوم في دعوته وفرح عتير بقضاء حاجته وحمل يشكر عمه ويصف مكارمه وحلمه ويقول له بالله يا عماء لا تضع خدمتي لك وتبني ولا تترك عمارة يشمت بي فقال له مالك بمكره والله يا ولدي لا اعدك من اليوم الا عمدتي وركني وانت عندي في منزلة ابني فلا تظن ان كلامي كان لك في ذلك اليوم الا حياء من بني زياد لانهم بيت رفيع العمداء ما مكنتني اجاوبك قدامهم الا على طبق المراد والان فقد صار الملك يخاصم عنا بني زياد ومضى ما بيننا من العناد وقد صفت القلوب من الاحقاد فشكره عتير على ذلك المقال وايقن ببلوغ الامال وقال والله يا مولاي ما اغضبني ذلك اليوم الا قول ولدك عمر والله لو قتلتني الملك زهير ما سلمت اختي الى بعض خدمها وراعي ابلاها وغنمها قال له عمه يا ولدي ان ابني رغب في نعمة بني زياد وامل ان يختلط بهم ويعيش في ظلمهم وليس على كلامه اعتماد وهذا الامر انا الي مرجعه والذي ادبره انا فهو بالضرورة يتبعه قال له مالك بن زهير يا مالك اقبل سوالي في عتير وبلغه المراد وانا اكفيك مؤونة بني زياد واربك ما افعل بعارة الكشحان واحرمه ان يذكرك ابنتك عبلة بشفة ولسان فشكره مالك على ذلك واتموا بقية يومهم بالسرور والافراح وتناول الاقداح الى ان اقبل الظلام فركب شداد ومالك ابو عبلة الى الخيام هذا وعتير قد استوى على جواده وسار في ركاب عمه كانه بعض اجاده وكان عمر اخو عبلة قد بات تلك الليلة غضبان لما راي اباه قد اتي من عند مالك بن زهير وهو سكران وعلم ان عتير كان معهم في الجملة وانه انعم له بزواج عبلة فتركه الى ان صحا وقال له يا ابتاه عرفني ان كنت صادق الكلام في تسليم اختي الى هذا العبد الاسود حتى ارحل عنك بسلام وحق الركن والمقام ان كان هذا الامر صحيحا

لا عدت تراني ولا في المنام قال يا بني طب نفسك وقر عيناً وحياتك لا تقتله اشتر قتلة
واعلمه الحياة واجعله عبدة لمن يراه فطاب قلبه وما صدق ان الصباح يصبح حتى مضى
الى عمارة واعلمه بما جرى بينه وبين ابيه من العبارة فحدثه عمارة بمحدث عروة بن الورد
الذي ضمن له قتل عنبرة ففرح بذلك واستبشر هذا ما كان من هولاء واماما كان من عروة
فانه بقي متفكراً يتبصر في امر عنبرة وصار يقول في نفسه انا رهن لساني مع بني زياد ولا بد
لي ان انجز هذا الميعاد وما لي الا ان اترصده واغتاله في الصيد والقنص واكن له واجره
الغصص ثم ارسل بعض عبيده يرصده حين يخرج الى الصيد لكي يتم ما نواه من الكيد
قال الاصمعي يا سادة وكانت عبلة تحب عنبر وتريد قربه وتراسله وتطيب قلبه وتعلمه
بكل ما يجري من ابيها وما يدور بينه وبين اخيها ولما اخبر عمارة اخاها بنجر عروة بن الورد
اثنى يسعي الى ابيه مالك واخبره بذلك وقال يا ابتاه لك البشرى جاءنا الامر كما تريد من
هلاك هذا الشيطان المرید قال وكيف ذلك يا ولدي فحدثه بما عرفه به عمارة من حديث
بن الورد وقال له ان شاء الله عن قريب يتم هذا الوعد وكانت عبلة كلما اختلى ابوها
واخوها تخبى خفية عنهما وتسبح كلما يقولان ترسل تخبر عنبر بما سمعت منهما فأتت
تلك الساعة وسمعت ما دار بينهما فارسلت من ساعتها الى عنبر تقول له يا ابن العم اوصيك
انك لا تغتر بكلام ابي واخي وخذ لنفسك الحذر ولا تخرج الى الصيد الا انت غارق
في الحديد فان عمارة بن زياد قد عاهد عروة بن الورد على قتلك وضمن له كما يريد فخذ
حذرك ودبر امرك ولا تضيق من قبلي صدرك فاني لا املك نفسي لفيرك ولو كان
كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان فطاب قلب عنبر بهذا الكلام وسال عن عروة
بن الورد فقيل له انه اخذ رجاله وسار من ارض بني مذحج بغير عليهم وبأخذ ما
امكنه من الاموال والانعام وكان لعروة مائة فارس من بني عيس تركب لركوبه وتنزل
لنزوله وتحمل في مكان حاد فاحذروا ما كن لعنبر في شعب يقال له شعب الاوادم وقد ترك
على عنبر الارصاد الى ان خرج يوماً من الايام وشيئوب معه يعدو كظلم النعام فانار له الصيد
ورد له الوحش حتى اشرف على ذلك الشعب فخرج عليهم فارس طويل القامة عريض
الهامة كانه دعامه واطلق عليهم عنانه وقوم سفنانه قال وكان هذا الفارس عروة بن الورد
وقد غير لباسه واقام في الكمين وهو يستحق على عنبر اضراسه حتى راه قد اشرف عليه
فخرج وبرز اليه بعد ان قال لاصحابه يا بني عمي اعلموا ان هذا العبد قد شاع ذكره بشدة
البأس وسمعت عنه بالشجاعة ما لا اسمعه عن سائر الناس وقد ضمنت لعمارة قتله ورهنت

لساني معه وانا اريد ان احمل عليه واقربه فلا يكن فيكم من يقائله حتى تروه وقد استظهر علي ففند ذلك اركضوا الي وابذلوا فيه الصفاح وارفعوه على اسنة الرماح وان رأيتموني انا الظافر فيه فدعوني واياه اقبله وافي عني هذا الضمان وتكون قد عرفت منزلتي عند الفرسان وبعد ما فرغ من ذلك الكلام خرج على عنبر وصدمه صدمة الاسد الضرم ولم يره عنبر عرفه وناداه ويلك من تكون من الفرسان وما الذي اوقعك في هذا المكان فما رد ولا اجاب ولا نطق بسلب ولا ايجاب فقال عنبر ذو يلاه من هذا الفارس فانه جري الجنان ولكنه اخرس اللسان فقال شيوب ويلك يا ابن الام اقبله ودعه يكون اي من كان وان لم تقتله دعني اشك هذه الذبلة في صدره او صدر الحصان ولو اذه النمرود بن كنعان قال عنبر يا شيوب اني اريد الانصاف وانا كفر له ولو ان معه خمسة الاف وان صدقني حذري فما هو الا عروة بن الورد الذي ضمن لعارة نهاية امري فلما سمع عروة هذا الكلام وعلم اذه عرفه كشف عن وجهه اللثام وقال نعم انا عروة بن الورد يا عبد السوء ولقد كنت لك في الانتظار حتى اقبلك واتركك مطروحا في هذه القفار لانك قد خرجت عن ربتك وحدك ولم تنظر الى قدرك وسواد جديك وعاديت بني قراد ونسيت ما كنت فيه من رعي الجمال في كل شعب وواد وصرت تفضل نفسك على بني زباد واريده اليوم ان اصرم عمرك واصرف عنهم شرك فقال عنبر اخرس يا كلب العرب اين كنت في وقعة بني طي ولماذا لم تنهاجهم وتستخلص حريمك التي سبوها مع نساء الحي فقد كانت الفروسية ذلك اليوم عندما وقعت اموالك ونسائك في ايدي القوم والان تريد ان تكافي الذي صان حريمك بان تجعله غريمك فهذه اخلاق السادات الكرام الذين يعرفون الجميل ويحفظون الذمام ثم حمل كل واحد منهم على صاحبه وانخط عليه المخطاط صاعقة الغمام وزمجر في وجهه كما تزمجر الاسود في الاجام وتطاعنا بالرماح خلافا ووفاء وطلع الغبار حتى بنى عليهما رواقا هذا وشيوب قد تركهما في القتال وعدا نحو الشعب مثل الغزال لينظر هل كان فيه احدهم من الرجال فغاب ساعة وعاد كانه ريح الشمال وهو ينادي ويلك يا اخي خذ حذرک فقد انتك الابطال فلما سمع عنبر هذا المقال هدر مثل اسد الريال وصدمة عروة صدمة تزعزع الجبال وقلب الرمح وطعنه في جنبه فاقاه على الرمال وكان قبل ذلك بلاعبه في القتال مثل ما تلاعب اللبوة الشبال وحينئذ تركه مشتغلا بنفسه وطلب فم الواد واذا بالخيول خرجت كأنها نار الزناد فتلقاها بطعن يخطف البصر وضرب لا يبق ولا يذر وهو يهجمهم كانه اسد قسور فقدت المغافر والزرد وشر الرجال مثل

شر البرد واراد شيوب ان يعينه يرمي النبال فرأى الرجال بين يديه ممددة على الرمال وهم من حوله ذات اليمين وذات الشمال فصار يربط من فيه الرح ويترك المقتول والمجروح حتى وصل الى عروة بن الورد فشده كئافاً وقال لهايها السيد لا تواخذ العبد وعاد الى اخيه فرآه يكرس الرجال حتى صاروا تلالاً فوق التلال وما زال كذلك الى ان تعالى النهار فطلبت اصحاب عروة الفرار وقد رات ما حير منها الابصار وكان قد هرب منهم ثمانية وخمسون فارساً الى البر الاقفر من قدام الامير عنزة وقتل احد عشر واسر واحد وثلاثون رجلاً ثم امر عنتراخاه ان يشد الاسارى على خيولهم عرضاً فشدهم وساقهم بين يديه وعروة نادى مما جرى عليه وذهبوا وهو بعض البنان ويلعن عمارة بكل شفة ولسان وسار عنتراخ شيبوب وهو يشد ويقول

اعبلة لولا ان فصدت فكرما	تركت جميع القوم بالسيف جثما
خرجت الى صيد الوحوش فثار لي	غبار وفيه عروة قد تلثا
فدافعت بعض القوم عني وقد غدوا	الى الحى مهزومين كي يقبلوا الحى
ولولا الحيا من آل عبس تركتهم	طعاماً لوحش البر لحماً واعطيا
فقي واسألني يا عبل منهم يغبروا	لقد حق لي في الحرب ان اتقدما
اخوض لظاها اسوداً ثم انتني	من الدم محجراً وقد كنت ادھما
اعروة دع مكر الربيع وغدره	فما بيننا تار ولا بيننا دما
وان طاب هذا الكحل عندك عدغدا	وبادر اليه ان تكن تشتي به العما

قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الربيع بن زياد فانه ركب في ذلك اليوم هو وعمارة وقد طاب قلبهما بعروة بن الورد وهما ينتظران منه البشارة وكان الملك زهير قد ركب يفتقد المراعي في سائر اولاده وخواصه واجناده فتقدم الربيع الى شاس واعلمه بما دبر وكيف ضمن له قتل عنتراخ ففرح شاس بذلك واستبشر ولما رجع الملك زهير الى الحى اخذ الزبيح عمارة وشاس وقال اريد ان نلحق عروة بن الورد ونرى ما جرى له مع هذا العبد وانا ارجو ان اراه قد شرب كأس العطب لان عروة معدود من جبابرة العرب ثم انهم ساروا حتى قربوا من ذات الجرعاء واذا باوائل المنهزمين فالتقاهم الربيع وصاحبه وهم يركضون ويلتفتون الى ورائهم مندهشين فقال لهم شاس يا ويلكم ما ورائكم وما الذي دهاكم قالوا يا ملك ورائنا عنتراخ وقد امر مقدمنا وقتل نصفنا واكثر ثم انهم قصوا قصتهم لديه فكاد من شدة الغيظ ان يغشى عليه واما الربيع وعمارة

فانهم اذ ابت اجسادهم وتفشت اكبادهما قال الراوي هذا عمارة يقول وحق ذمة العرب
 ان ملك الموت لا يقدر ان يقتل هذا الشيطان الذي شابت من فعاله رؤوس الولدان ولا
 بد ان يأخذ عبلة ويملكها دوني واموت من حسرتي وتفقدوني قال الربيع نحن نفرغ جهنمنا
 في كل ما نقدر عليه واما الان فنجهنم في خلاص عروة من يديه قبل ما يصل الى
 الحلي وهو يساق كالبير لديه ثم ساروا وهم يتشاورون في هذا الشأن واذ قد خرج عليهم نحو
 ثلثة من الفرسان يقدمهم فارس امرد وعليه جوشن منضد مقلد بسيف مهند ومعتقل
 برمح مسدد وعلى راسه يضة توفد وجال عليهم جولة الاسد الدرعانم وانتقض على شاس
 انقضا الباز على فرخ الحمام وخطفه من سرجه وسلمه الى اجناداه وعطف على الربيع وطعنه
 فقلبه عن جواده وصاح بعمارة فاذهله وضربه بالسيف صفحا على راسه فكاد يهدمه من
 اماسه ثم ربط الجميع بالحبال وقطعهم كما تقطر الجمال قال وكان هذا الفارس من بني معن
 يقال له الهجام بن جابر وهو من سادات العرب الاكابر وكان سبب قدمه الى تلك الديار
 ان الملك زهير لما سار الى قتال المتغطرس ووجده قد خالفه في الطريق وكان السابق
 المتغطرس فوجد حلة بني عبس خالية من الرجال لانهم ساروا مع الملك زهير وكان ذلك
 له من احسن التوفيق فقتل من قتل وامر من اسر ولحقه عترة وقتله وخلص الاسارى كما
 تقدم الخبر واما الملك زهير فانه لما علم ان المتغطرس قد خالفه في الطريق لم يكن له هذو
 ولا فرار ما لم يرجع طالبا الى الديار فجاءت طريقه على حي بني معن فقتل لهذا الغلام اخا وسبي
 عياله ونهب اموالهم وكان هذا الغلام غائبا فلما قدم من غيبته وعلم بما جرى على عترة
 صار في هولاء الفرسان يطلب حلة بني عبس وعدنان لياخذ ثاره ويحصد ثاره فالتقى بشاس
 والربيع وعمار كما سبقت العبارة ولما عرفهم قال لاصحابه يا بني عمي ها قد اخذنا ابن
 الملك والربيع بني زياد واخاه عمارة واخاف بعد الرجوع من الخسارة والراي عندي ان
 نرجع الى ديارنا ونقتلهم هناك اولى من ان نلقى انفسنا بين قومهم وتعرض للهلاك فقالوا
 له لقد اصبحت في ما به اثمرت ثم عولوا على العودة راجعين وقد شدوا شاسا وعمار و الربيع
 على خيولهم معارضين وماسا واهم ساعة من النهار حتى طلع من بين ايديهم الغبار فتاهبوا
 للقتال واخذوا رماحهم الطوال وكان هذا غبار عترة بن شداد القادح النار من غير
 زناد ولما تقاربوا تقدم الهجام بين ايدي اصحابه وصاح بعنز صيحة تصدع الحجر وقال
 له وياك من تكون من البشر قال له عنتر بل الويل لك يا كلب العرب انا عنتر بن
 شداد الذي شاع صيته في البلاد قال الهجام مرحبا يا ابن السوداء انت والله غابة المطلوب

هلم لي اقرنك الى ساداتك ويكون معهم انصرام حياتك قال له عنتره ومن يكون مولاه
 الاسارى من الناس قال وبلك هذا الربيع بن زياد واخوه عمارة وابن ملكهم شاس
 قال له خابت والله امالك واليوم تمرل عيالك هذا وشاس وصاحبا يقولون لست الاعاده
 تنهنا بسببها ولا يكون خلاصنا على يده هذا العبد الكشحان فاننا نبقى عتقاء سيفه طول
 الزمان هذا والهجم تقدم الى عنتر وحمل عليه فحمل عليه عنتر كانه من عناريت منفرد
 وضابقه ولاصقه وسد عليه طريقه وطرائقه وضربه بالسيف على عاتقه اطلعه ياحم من
 علائقه فلما رأى اصحابه ذلك حملوا على عنتر فتلقاهم بصدر جواده الابجر وصار يشر
 رؤوسهم مثل الاكر واكفهم مثل اوراق الشجر وشيوب يرمي خلفه بالنبال فيصيب بها
 مقاتل الرجال ولم ترل السيوف عاملة والخيول جائلة والاعناق مائلة والردوس زائلة والرماح
 خارقة والاجال متسابقة والارواح في سوق المنايا نافقة والغربان على بنى معن ناعقة كئيبا
 وقعت عليهم الصاعقة فوقوا في الندم وحال وجودهم الى العدم وماجوا كالبحر اذا انظم
 وشابت من هول تلك الواقعة المم وكان لهم يوم ما سمع بمنزلة في سالف القدم وما نجا منهم
 الا من كان جواده طيارا ففاز بنفسه وانهمزم قال فعند ذلك ترجل عنتر عن اجواده
 وقبل يد شاس وقال له الحمد لله على زوال البأس ثم حله من وثاقه وامر شيوب ان يسوق
 في الخبال بقية رفاقه ثم ان عنتر اخذ السوط من اخيه شيوب ونزل على عمارة الوهاب
 حتى هشم منه الاوصال والاجناب فصار يعوي مثل الكلاب وقال له وبلك يا عساة
 السوء هذا جزاء من يعادي الرجال ولا يساوي قطبة من النعال اين اخوك الربيع يرفع
 عنك هذا العار الشنيع واين صاحبك عروة بن الورد يكف عنك سوط هذا العبد ويجمع
 صعايكه الشداد ويقتل لك عنتر بن شداد قال الراوي فصعب على شاس كيف ان
 عنتر اخرق بعمارة هذا الاخراق ولكنه اظهر الجلد واخفى الكمد وقال يا ابا الفوارس
 ما هذه النعال التي تفعلها بيني وعمك وهم على كل حال من لحمك ودمك فقال عنتر
 يا مولاي ان بني زياد قد لزموا معي العناد ورتبوا لي عروة ورجاله حتى يقتلوني وتسد
 نصرني عليهم الاله العظيم رب زمزم والحطيم وهذا عروة قد اسرته مع رجاله وقتلت بعض
 ابطاله وهذا عمارة واخوه الربيع لا بد ان احضرهما بين يدي ابيك حتى يرى فعلهما
 الشنيع واظن انه ما فانك خبر هذه الحيلة التي صنعها وصرت معهم لكي تسموها فجاء
 الامر بخلاف ما كنتم حاسبين وصرت مغاوبين لا غالبين قال شاس يا ابا الفوارس ارجوك
 ان تطلقهم هذه الكرة وتقبل سوالي فيهم هذه المرة قال عنتر اذا كان الامر كذلك فاحفظ لي هذا

الصنيع وانا اطلق لك عمارة والربيع واجب سوء الك في الاثنين واما عروة الصماليك فاني
اقسمت اني لا اطلقه الا بين يدي ابيك قال اطلق الربيع وعمارة كما ذكرت وانا ابلغك
ما به اشرت ولكن بشرط انك لا تعلم بذلك احداً ولا تطعمه على ما اصابنا ابداً قال عنتره
لا ومالك الممالك لا اطعم احداً على ذلك ثم ان عنتره اطلق الربيع وعمارة واعطاهما خيلهما
فانطلقا الى الخي من وقتها وهما في حال الذل والانكسار لا يعرفان الليل من النهار
وتشبهان ان يكون العدو قد قتاها وما وقعا في هذا العار هذا وسار عنتره على اثرهما كانه
كسرى او قيصر او احد ملوك بني الاصفه وعروة مشدود على ظن الجواد وهو يلعن عمارة
والربيع بن زياد قال الراوي ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى الديار ودخلوا على زهير
فتقدم عترة اليه وقبل الارض بين يديه ثم حدثه بتلك القصة فاخذت عمارة واصحابه
القصة وامر الملك ان يحلوا وثاق عروة فجلس بين يديه كالارنب او كالجلجاء اجرب
فقال له الملك زهير وبلك يا ابا الابيض انت تدعي العقل والكرم والمروءة وحسن الشيم
فما الذي دعاك الى معاداه عنتره الذي تحشى معاداه عفاريت ومنفر وهو حامية بني عبس
وعدنان الذي خاطر بنفسه وخلص حريمك من مبي بني قحطان قال عروة يا مولاي ليس
الامر كذلك ولكن انت تعلم انني كثير الاسفار شهراً غيب وبوما في الديار وفي هذه التوبة
اخذت رجالي وطلبت مذبح فلما وصلت الى ارض الدوم وانا اتحدث مع القوم سرح
عن يميني قطيع من الوحوش والغزلان وعن شمالي قطعة من البوم الغربان فصارت الوحوش
ترعى والغربان تنعى وانا اعلم ان الطائر والوحش لا يجتمعان الا على قتيل فقصت ان اكشف
الخبر واذا انا قد التقيت بعنتره وكان في قلبي منه امر عظيم لما سمعت عنه ولكنني ما عييت قط
فتأله ولا شاهدت نزاله ولما رأته منفرداً اردت ان اجرب نفسي معه واختبر حاله وقلت ان
ظفرت به نلت عند العرب المنزلة العليا وفزت بالذكر بين جميع اهل الدنيا وكان في قلب
الرجل خلاف ما في قلبي فتلقيتني وقتل رجالي وشدني واوثق عقالي واتهمني بالزور والحال في
ما لم يخطر لي ببال فقال عترة وحق ذمة العرب لقد كذب هذا الثعلب وما كان الا مكماً
لي في ارض الدوم ينظرني يوما بعد يوم وقد جعل على العيون والارصاد طهما في رشوة
بني زياد وهذا عمارة اخس الرجال الذي ضمن له على قلبي المال ثم ان عنتره التفت الى
عمارة وقال له وبلك يا ابن زياد ان هذا ذل لك واهانة وعجز وجبانة كيف تطلب
من الناس قتل عبدك الزنيم وانت السيد الكريم صاحب الشرف العظيم ان كنت من الرجال
فالبس عدة الجلاذوا برز الي انت واخوتك وجمع بني زياد وانا ما اقاتلك سيف ولا قنا

وما اقاتلكم الا بهذا العصا . قال الراوي فلما سمع عمارة كلامه عثر قال له ويا عبد
السوء انت اذل مما ذكرت واحقر وان اردت ذلك فسوف تراه اصبر من لمح البصر انت الا
بد ان اسقيك كأس الحمام واقطع راسك بهذا الحسام فقال عثر لماذا لا تعجل بالقيام
حتى ننظر افعال الوهاب الذي يستعير الناس لقتل عبيده اللثام الذين يرعون جماله
ويخدمون جلاله . ثم اشار اليه وانشد يقول

تهددُ يا عمارة بانزال	شجاعاً دأبه طعن العوالى
عمارة لو صدقت وقلت حقاً	عدلت من المقال الى الفعل
ولكن الذليل اذا تمادت	به الامال مال الى الخال
ايا ابن زباد قد عادت ليثاً	صبوراً في الملمات القال
بياض فعائلى وسواد جلدي	امر عليك من ضرب النصال
فمت كمداً كما قد عشت حزناً	حسوداً لي على ذات الجمال
ساحوبها ولو ان المنايا	تميل على في صور الرجال
وقد عابتنني في يوم طي	فان انكرتني جرب فتالي

قال الراوي ولما فرغ الا برعثر من شعره قام اليه الربيع بدهائه ومكره وقال له وذمة
العرب يا ابا الفوارس لقد كذب الذي اخبرك عن عمارة هذا الخبر فدع عنك هذه الاوهام
وحقق النظر واعلم ان اخي عمارة من اليوم الذي امره هذا الملك في السكوت عن هذه
الجارية ما ذكرها بشفة ولا لسان ولا حدث عنها طول الزمان واما هذا الرجل عروة
فالقبيلة كلها تشهد له بالكرم والمروءة وحسن الشيم وتعرف ما يفعل به نحو الضعفاء والارامل
والايتام ولقد طالما يطلب لهذه القبيلة الذكر الجميل بين الانام فلا تدخل بالابن العم
في امر يوقع فيك ملاماً ومضرة على بني الاعمام وما هو الا صادق في الكلام ولكنه طوح
نفسه في التجارب فتأدب وصار يعرف مقام نفسه بين سادات العرب . قال الراوي ولما راى
الملك النوبة مشكلة من سائر الجهات لم يرى اصوب من الصلح بينهم لان الربيع شيخ بني
عبس وكبيرهم ومديرهم في كل الامور ومشيرهم . وعروة عند الناس مشكور وعثر محسود لانه
لم يزل على اعدائه منصور فالصلح الملك زهير بينهم صلحاً غير مقبول لان احقاد العرب تزداد
ولا تزول وبعد ذلك تفرقوا الوتيرة وقد شاع خبرهم في العشيرة وسمع بذلك شداد ففرح
واستبشر بسلامة واده عثر واما عمه مالك وولده عمر فعظم عليهم اذ ذلك الامر واشتعل
في قلوبهما الجمر وقال مالك هذا شيء لانال به مقصود . ولا تقهر به حسود ولا قدر ان

تهلك هذا العبد السوء ان لم تبعد به عن الديار ونظره في الاخطار والا افتضحنا في
سائر الاخطار قال وبقي مالك ابو عبلة يفكر فيما يعمل وقد ضاقت به الحيل والربيع من
زياد اشتد عليه الامر وزاد واماعة فاتفطرت منه المراءة وتخرج الغصص ولم يجد له من
قيد الهوى مناص ولما كان من الغد خرج عنبرة واخاء شيدوب للصيد والقنص وتسويغ
الغصص فانفذ الربيع خلف مالك وولده عمر ليتفاوضوا في ذلك الامر فركبا اليه وركب
معهما عمارة وساروا وهم يتحدثون في هذه العبارة قال الربيع لمالك ان اردت هلاك عنبرة
فاسمع مني ما به اشير لاني ما طلبتك الا لاجل هذا التدبير قال مالك وكيف ذلك قال
من اليوم فصاعداً اظهر له الحبة والوداد وافعل معه كما تفعل الالباء مع الاولاد ولا تمنعه
عن دخول الخباء واظهر له محبة الاهل والاقرباء وبعد ذلك طالبه بالصدق واذا قال
لك ما الذي تريد قل له الف ناقة من النوق العصائير التي للندبر ملك العراق حتى
تتخربها ابني على سائر بنات العرب وتحوز انت اعلى المنازل والرتب وانا اعلم يا مالك
انه يسير الى بني شيدان ويتعرض للندبر بن النعمان فلا تسمع به ما تبقى من الزمان ويكون
عذك واخفاً عند الملك زهير وسائر العربان فيقولون مضى حتى يأتي بهر ابنة عمه
فاغتالته طوارق الحدثان قال ولما سمع مالك ذلك الخطاب رآه عين الصواب وخف
عن قلبه الالتهاب وقال عمارة وحق ذمة العرب يا اخي لقد فتحت لهذا الاسود نعم الباب
وبمثل ذلك فاه عمر اخو عبلة لما سمع هذا الخطاب وماعادوا الى المضارب والخيام الا
وقد ايقنوا بان عنتر قد شرب كأس الحمام وعند المساء عاد عنتر من صيده فقتله مالك
بالانسام وامر العبيد فاخذوا ما كان معه من الصيد ثم مضى به الى بيته وحادثه حتى
واج الطعام ففرح عنبرة بذلك ورآه من اعظم الانعام واقام عنده ثلاثة ايام وفي اليوم
الرابع اراد الانصراف فقال له عمه يا ابن اخي ان عبلة اليوم امتك وكل عشيرتها
خادماتك فكن طيب الخاطر قريب الناظر فلما سمع عنبرة كلام عمه زال ما كان من
همه وغمه ومن عظم وجده وشدة غرامه ما وجد شيئاً يكافي به عمه على كلامه الا
ثيابه التي على جسده فخلعها عليه وشكر فضله وقبل يديه وكانت ثيابه عظيمة لما قدر
وقيمه وما تبقى عليه شيء يستتر به غير القميص فنظرته عبلة وهو عريان مثل فحل
الجاموس وجسمه مثل الانبوس وفيه ضربات السيوف وخدشات الرماح واثار الجراح
فصارت تسمع من صورته وتضحك من هول جثته فلما نظر الى ضحكها اشتد يقول
ضحكت عبيلة اذ رأني عارياً وبجاني من الرماح خدوش

لا تضحكي بل فاعجبي مني اذا دارت علي مواكب وجوش
ورأيت رمحي في الصدور محكما وعلي من سيل الدماء نقوش
التي صدور الخيل وهي عوايس وانا ضحكوك نخوهم وبشوش
اني لا عجب كيف ينظر صورتي يوم الطعان مبارز وبعيش

ولما فرغ عترة من ابياته قامت اليه عبلة وقالت والله يا ابن العم ما ضحكك الا فرحا
برؤيتك وتعجبا من حسن صورتك لاني لما نظرت هذه الجراح ضحكك من شدة العجب
لا من قلة الادب ففرح عترة بكلامها واحضروا له ثيابا فلبسها وذهب ولم يزل كذلك
وعمه يزيد له كل يوم في الاكرام الى ان دعاه الى منزله في بعض الايام واقام معه في
مطارحة الكلام وشرب المدام الى ان جن الظلام ومال عليه بالشراب ولده عمر حتى
لعب براسه الخمر فقال له عمه مالك يا ابا الفوارس ماذا تريد ان تقدم لعبلة نقد منعت
عنها الطلاب وقطعت الخطاب اناخذها بلا مهر وتركها معيرة طول الدهر قال عترة لا
والله يا مولاي حاشا لتلك الدرة المصونة والجوهرة المكشوفة ان تسام هذه المسامة الرديئة
او تطاع عنها هذه السمعة الدنية وما كنت منتظرا الا كلامك فقل ما تشاء واطلب ما
تريد الا ما تعجز عنه فرسان الصناديد ولا يقدر عليه احد من ملوك الزمان ولا يكون
انقاد في مهر قبل الان الى بنت من بنات ملوك العرب ان قال مالك والله يا ولدي ما
اطلب منك الا ما جرت به سنة العرب لانها لا تطلب في الصداق الا الجمال والنياق
وانا اريد منك الف ناقة من النوق العصافير التي للملك منذر صاحب الدولة العربية
لانها لا توجد عندنا في ارض الحجاز فحين نقفر بها ونعجز غاية الاعتزاز وتنال انت بها
العز والفخر وتحظى بعبلة على رغم انف الكبار والضغار فلما سمع عترة ذلك الكلام داخله
الفرح وابدى الابتسام ولعبت بعقله بلا بل الغرام فاستهون شرب كأس الحمام فانعم واجاب
وصفا عبسه وطاب وقال انني بعد قليل من الزمان اتيك بها وهي محملة من خزان الملك
النعمان ولو تعصب له كسرى انو شروان فاعده مالك على ذلك واعطاه يده والغدر
قد ملا قلبه وكبد له وقال وقام عترة الى منزل امه ونام تلك الليلة بالفرح والسرور ولم يعلم
ما اضمح له عمه من المكر والغرور ولما تنصف الليل نهض ونبه اخاه شديوب وقال له
قم وشد الابحير فاني عازم على السفر قال الى اين تريد تمضي يا ابن امي قال انني سائر
في طلب مهر ابنة عمي قالت له امه زبيبة هل رضي عمك بذلك قال نعم يا اماه قد
ذهب من قلبه الكيد والنفاق وازوجني وطلب مني الصداق قالت له اذهب يا ولدي اعانك

رب السماء ونصرك على الأعداء فشد له شيبوب على جواده وقام عنتر ولبس عدة جلاده
وركب وخرجا تحت ظلام الليل وامهما تبكي على فراقهما بدموع كالسيل

قال له شيبوب يا اخي اي الطرق تريد ان تركب واي المذاهب تريد ان تذهب
قال يا ابن الام الي ارض العراق فانها كثيرة الجمال والنياق قال الراوي فاخذ شيبوب
يقطع قدامه الارض حتى غابت عنهما الديار ونضاحي عليهما النهار واذا هم بفبار قد ثار
حتى حجب الابصار ثم ظهر من تحته فرسان كأنهم العقبان على خيول اخف من الغزلان ولما
قربوا من عنتر عرفوه وصاحوا عليه وطلبوه ونادوا الى ابن تذهب يا هجين في هذه
الروابي والقفار ونحن لك في الانتظار واعلم يا عبد السوء انه قد حان منك الدمار واليوم
نجهلك طعام الوحوش والاطيار قال فلما سمع عنتره هذا الكلام احمرت امامي عينيه وظهر
الزبد على شديقه وحرك الابجر واستقبل الخيل برمحه الاسمر وزعق من شدة الغضب
وانقض على القوم كأنه ساهب وقال ويلكم يا اوغاد وطلب مقدم القوم كأنه النار ذات
اللهب واراد ان يطعنه في صدره واذا به قد اسفر اللثام عن وجهه كأنه البدر التمام
ونادى لا تفعل يا حامية بني عبس فانا الحارث بن الملك زهير وقد اردت ان امازحك
فما في الامر الا الخير وكان هذا الحارث طريد اخيه مالك الذي يحب عنتره ويتعصب
له في كل محضر وكان السبب في ملتقاه بعنتر انه كان في وليمة عند صديق له في بني غطفان
سار اليها في جماعة من الفرسان ولما عاد منها التقى بعنتر فاراد ان يلاعبه وجري بينهما
ما جرى كما تقدم الخبر فلما عرفه عنتره رمي نفسه عن جواده وامرغ اليه وقبل في الركاب
قدميه وقال له يا مولاي ما هذا الحال لقد خاطرت بنفسك وبهولاء الرجال لاني وحق
الركن والحرم لو فرط مني امر لكنت قتلت نفسي من الندم فضحك الحارث وقال لله درك
يا ابا الفوارس اين تقصد في هذه السبابس التي لا يركبها الا كل مخاطر او هارب
قال ايها الملك انت تعلم ان من اراد النفيس يخاطر بالنفوس وعيلة بنت عمي قد قاسيت لاجلها
ما قاسيت من الشقاء والبؤس حتى انعم لي ابوها بزواجها وطلب مني مهرها وقد خرجت
في طلبه لكي انجز امرها قال الحارث ارجع معي ول تبعد عن الحلة ونحن نعطيه ما يريد
فليس في اموالنا قلة واني لا عجب كيف تركك ابي واخي تسبر و انت وحيد قريدا اعطاك
ما تريد قال عنتره لا والله يا مولاي ما علموا بمسيرتي ولا اطلمت احدا على امري قال
الحارث والله لقد اخطأت يا ابا الفوارس فارجع معي وانا اعطيك كل ما املك من الذوق
والجمال والذهب والملايس فشكره عنتر وقال له والله يا مولاي لقد اكرمت وافضلت

واحسنت واجملت ولكن عمي طلب مني شيئاً لا يوجد في ارضنا وقد ضمننت له ما طلبه
 ولا اقدر اعود الا به كما تقتضي شيم العرب قال الاصمعي فقال له الحارث اذا كان
 الامر كذلك فانا اسير معك ولا ادعك تخاطر بنفسك في طرق المهاالك قال عنتره وحق
 ذمة العرب لا اطاوعك على ذلك ابداً ولا اخاطر بثلثك في خوض هذه المسالك قال له
 الحارث فان كان لا بد من ذلك فاذهب مصحوباً بالسلامة وعسى ان تعود بالعزة
 والكرامة ثم ودعه هو ورجاله وصاروا طالبين الاحياء وسار عنتره في طريقه بطارد
 الوحش وشيئوب يرده عليه حتى امسى المساء فقال عن الطريق يطلب بعض القدران
 واذا هو قد اشرف على بيت مضروب في ذلك المكان فقصده اليه فظهر له شيخ قد
 انحنى من الكبر ومضى عليه الزمان وعبر فالتقاها وقال لها اهلاً وسهلاً بك انزلا على
 الرحب والسعة والكرامة والدعة فلما سمع كلامه عنتر نزل عن الايجر واضرم ذلك الشيخ
 النار وصنع لها الطعام واكل معهم وجعل يحادثهما بالكلام وبعد ذلك سأل عنتر الى اين
 هو سائر ومن اي العشائر فاخبره بقصته من الاول الى الاخر فقال له الشيخ قاتل الله
 عشك لقد بالغ في التدبير وانفذك الى الهلاك والتدمير قال عنتر وكيف ذلك يا شيخ قال
 يا ولدي هذه النوق العصافير لا توجد الا في بني شيبان وهي لملك يقال له المنذر بن ماء السماء
 الخمي سيد قبائل العربان وخليفة كسرى انوشروان وهي عشرة الاف ناقة اذا سارت تكاد
 ان تطير ولذلك يقال لها النوق العصافير . ومنزلها حول الحيرة وارض التجف وانت وحق
 الكعبة سائر بنفسك الى الهلاك والتلف لانك ان اردت تاخذها جهراً شربت كأس
 العطب وان اخذتها خفياً فسين غدو بها ومن يقدر ان يحملك من قبائل العرب . واعلم
 يا ولدي انني قد نصحتك لاجل اكلتي معك الطعام فلا تطرح نفسك الى لموات الحمام . فقال
 له اخوه شيئوب والله يا اخي ان هذا الشيخ قد نصحتك فاقبل النصيحة وارجع ولا تعرض
 نفسك للفضيحة واطلع الملك زهير على ذلك فانه يبلغك المراد رغماً عن عمك وبني زياد
 قال عنتر ويحك يا شيبوب دع عنك هذا الكلام فاني لا اسمعه ولا ادع عمي يراني بعين
 عاجز عما صنعه وبلك هل اعود الى عمي بعد خوض البلاد واقول له عجزت عن مهر
 ابنتك فزوجها لابن زياد والله ما فعلت ذلك ولو مالت على الجبال في صور الرجال . ثم
 انهما بانا عند ذلك الشيخ ولما اصبحا ودعاه وصارا يضربان في الافاق فاصدين ارض
 العراق وقد حمل عنتر نفسه على ارتكاب الخطر . وحب عبلة قد اعشى منه البصر ولما
 طال عليه المسير انشد يقول

بارض الشربة شهب و وادي
 يحاون فيه وفي ناظري
 اذا خفق البرق من ارضهم
 ايا عبل مني بطيف الخيال
 عسى نظرة منك يحيا بها
 ايا عبل ما كنت لولا هواك
 وحقق لازال ظهر الجواد
 الى ان ادوس بلاد العراق
 اذا قام سوق لبيع النفوس
 واقبلت الخيل تحت الغبار
 هنالك اصدم فرسانها
 وارجع والنوق موقورة
 وتسهر لي عين الحاسدين
 وترقد عين اهل الجدار
 رحلت وسكنه في فوهادي
 وان ابعدها في محل السواد
 اركت وبث حليف السهاد
 على المستهام وطيب الرناد
 حشى ميت بالحقا والبعاد
 قليل الصديق كثير الاعادي
 مقيلي وسيفي ودرعي وسادي
 واسبي حواضرها والبوادي
 ونادي واعلن فيه المنادي
 بوقع القما والسيوف الحداد
 فتضي ممددة كالهماد
 تسير الهونا وتديوب حاد
 وترقد عين اهل الجدار

قال الراوي وما زال عنتر وشيبوب يقطعان القفار والفدافد حتى اشرفا على ديار بني شيبان
 وقد بقي بينهما وبين الحيرة يوم واحد فابصرا بلاداً عامرة وخيرات وادعة وانهاراً دافقة
 واشجاراً باسقة ومواشي بعدد النمل وحبوات الرمل فلما راى عنتر في تلك الديار
 من الخلائق ما بين صامت وناطق داخله الهول والارتباك وعلم ان هذه ما بعدة اليها
 الا وقد اراد له الهلاك غير انه ثبت عزمه المتين وسلم امره الى رب العالمين فقال لشيبوب
 يا ابن الام انطلق وانظري هذه النوق وارجع الي بالخبر حتى استريح هذه الارض لا يجرف اخذ
 قوسه وكنائمه والى العصا على اكتافه وسار الى المراعي وهو بصفة راعي من مواشيه تشق
 شجراً ولحماً لخصب تلك الارض وهي قد انتشرت في تلك السهول فاجابته الخيل والعرض
 فلما راه العبيد ترجوا به واكرموه واخرجوا له من الزاد الذي معهم ودعوه ثم سالوا من
 يكون من العبيد وكيف اتى الى تلك البلاد وماذا يريد فقال لهم يا بني المائة امان عبيد
 بني زيد لي مولى جبار عنيد لا يرحم عبداً ولا امة ولا له على احد مكرومة فهربت من
 بين يديه وابتعدت عن الديار حتى لا يلتقيني احد ويردني اليه فقالوا له يا ابن الخالة اقم عندنا
 بقية عمرك فانك تكون في امان من حوادث الزمان ونحن نقول لمولانا المالك المنذر ان
 يزوجك ببعض اماء وتكون عندنا في حماه فشكرهم شيبوب على ذلك التدبير واقام عندهم

بقية يومه حتى عرف النوق العصفير فوجدها من عجائب الزمان لانها كانت يبيض الاولان
ولها اوار ناعمة كريش النعام واسنمة كالقرب العظام وقوائم كعمدة الرخام وعيون
سود الحديق تسبح من خلقى . فنعجب من حسن منظرها البديع غير انه داخله من اخذها
الهلل المريع ثم انه جلس مع العبيد على الطعام وساق الال معهم حتى قرب من الاحياء
وخيم عليهم الظلام فعاد عنهم وقد اشتغلوا عنه وانطلق يعدو كالظبي النافر او الطير
الطائر حتى وصل الى اخيه وابناه بالخبر وحده بما سمع ونظر وقال له يا اخي وحتى ذمة
العرب ما نحن الا في مقام الخطر الا ان يسمعنا الرب القديم فننجو من هذا الهول العظيم .
قال عنتر و بلك يا شيبوب اما تعلم انه من لا يصبر على النوائب لا ينال اعلی المراتب . ثم انه
اقام الى وقت السحر وشده شديوب على جواده الابجر وافرغ على جسده الحديد فصار
كانه البرج المشيد وسار الى المراعي ولبث ساعة واذ قد اشرفت النوق العصفير كقطع
الجبال وكل عشرة من العبيد مع الف ناقة تسوقها حتى لا تزامها فحول الجمال فلما راهم
عنتر امهلهم حتى قربوا من المرعى وسرحوا مواشيهم تسعى واخذوا في حديثهم ولعبهم ولم
يلفتوا الى عنتر لانهم اعز انفسهم لا يباليون باحد من البشر . قال عنتر و بلك يا شيبوب
اذهب وامسك الطريق من جهة الحلة على العبيد ولا تمكن احدا من الهزيمة حتى لا يثور
علينا الصائح الا ونحن قد صرنا في مكان بعيد فركض شيبوب حتى صار خلف العبيد
وافرغ كنياته بين يديه واوتر قوسه وجثا على ركبته والعبيد عنه غافلون وهم في لعبهم
مشتغلون . فلما علم عنتر ان اخاه قد وصل الى الطريق حرّك جواده وخاض في وسط
النوق وقطع برمحه الف ناقة امزع من نار الحربق وصاح في العبيد و بلكم سوقوا النوق
وسيروا بها قدامي ولا خضبت من دمائكم حسامي قال فعند ذلك ثاروا الى وجه عنتر
وقد اذهلهم مرأه وصاح بهم المقدم عليهم دونكم اياه ثم بدر اليه وقال له و بلك من انت
ايها الجاهل المغرور الذي سعى برجليه الى الهلاك والتبور اما علمت ان هذا النوق للملك
المنذر بن النعمان خليفة كسري انوشروان . فتلقاه عنتر بقلب اقوى من الحجر ثم علاه
بضربة على عاتقه اطلع السيف بليغ من علائقه . فلما رأت العبيد تلك الضربة وقعت في
قلوبهم الرعدة وساقوا النوق النخرت اكبادهم وانصبغ بالصفرة سوادهم وعلت الفجة
في المراعي فسار بعضهم خلف عنتر فعاد اليهم ومددهم على الثرى وترك اكثرهم للوحش
قرى وقصد بعضهم الحلة افا لتقام شيبوب بنباله ووردهم الى وراء وجعل يرمي صدورهم وبنباله
لا تخطي ابدأ حتى ما بقى منهم احدا ثم لحق اخاه وعدل بالعبيد والجمال واستقبل مهب

الشمال وغاص في الفقار والسبابس وقد ساق سوق الخائف الهارب وتاخر عنتر حاميه له
 على الاثر الى ان تنصف النهار واذ قد طلع من خلفهم الغبار حتى سد منافس الاقطار
 ثم ظهرت من تحته الفرسان من ابطال بني شيبان ولملت الصفاح وبرقت اسنة الرماح حتى
 اشرفوا على عنتر والغنيمة سائرة بين يديه فتدفقوا من كل جانب عليه وهم ينادون يا كلاب
 العرب اين تنجون من سطوة بني شيبان ومن سيف الملك المنذر بن النعمان . وكان الصايح قد
 وصل الى الملك المنذر وهو قد خرج للصيد في ظاهر الحيرة ومعه جماعة من رجال العشيرة
 فقال لولده النعمان وهو الاكبر انظر ما لهؤلاء العبيد وعد الي بالخير فنقدم اليهم فاخبروه
 ان خيلاً أغارت على المراعي واخذت الف ناقة من النوق العصافير وجدت في المسير فلما
 سمع النعمان ذلك حرك الجواد وتجارته خلفه الفرسان الجياد وتبعته بنو شيبان حتى لحقوا بعنتر
 كما سبق الايراد ولما رآهم عنتر حمل عليهم حملة الاسد القصور وانصب عليهم انصباب
 المطر فاطلقوا الاعنة وقوموا الاسنة وعلت منهم الضججة والزنة فلما نظر عنتر الى ثنايع
 الخيول ولعان النصول تلقى الفوارس والخيول كما تتلقى الارض العطشانة وابال السيل
 وطعن في الصدور واجرى الدماء من انايب النحور وكانت الرجال ثنايع اليه وهو ينكسها
 على الارض وي طرح بعضها فوق البعض الى ان كثر عليه العدد وتزايد المدد وعدم الصبر
 والجلد فحاض معهم تحت الغبار والهيبم بالصارم البثار وكان اذا طعن ضلعاً دقه وان
 ضرب راساً شقه وكما ازدحم عليه الابطال صاح فيها وبددها وكر على الخيل فشردها
 هذا وشيبوب مشتغل عن معونته بالنوق والعبيد قويت قلوبها بقدم موالها فتاخرت
 عن السوق ولما رأى النعمان عنتر وشيبوب وحدهما وليس في المعركة غيرهما قال لقومه
 اذلكم الله من بين الفرسان فارس واحد من العبيد يفعل بكم هذه الاعمال وانتم في هذا
 العدد من الابطال فانهطفت جماعة منهم الى شيبوب واطبق الباقون على عنتر فانفرد
 شيبوب الى ناحية وريض كانه الذئب الاغبر ونادى ويلكم يا انذال العرب وحق الكعبة
 ان تقدم احدكم ضربته نبلة في صدره واطلعا تلمع من ظهوره واما عنتر فانه قاتل حتى
 كلت يدها وخدر ساعدها وفاض عليه الجمع وزخر وخيم الغبار فوقه وانتشر وقصر من
 تحته الابجر وما تبقي له سبيل ان يتقدم ولا يتاخر فكبابه الجواد فرجل وقد ايقن بحلول
 الاجل ولحينئذ قصدته الرجال مثل السلاهب وتدفقت عليه من كل جانب فضرب فيهم
 ضرباً لا يبق ولا يذر ونثرهم فوق بعضهم كورق الشجر وقاتل فيهم قتال من استنقل وما
 تبقى له في السلامة امل فتكردست القتلى فوق الرمال حتى ما تبقى للخيول من كثرتها

مجال وبينما هو يفرق الشجعان وينكس الفرسان اذ عثر بقتيل فوقع على وجهه فادر كتمه
 الرجال وبركوا على صدره واوثقوه بالحبال واخذوه اسيراً في حال الذل والهوان الى
 بين يدي النعمان واما شيبوب فانه من حينما غاص اخوه بين هذا المسكر الجرار ما
 رآه لانه كان مشغولاً بالنياق والعبيد والفریق الذي تلقاه وبينما هو كذلك اذا بالجواد
 الايجر وهو خالي السرج من عنتر فايقن انه قد قتل واندر ففاض الدمع من عينيه وانطلق
 يبعو على قدميه فانطلقت خلفه الفرسان وتبادرت اليه كالعقبان وهو يعدو في البر
 كالغزال النافر او الطير الطائر وغاص في البر بقوة عصبه والخيول تلح في طلبه فلا هو
 ينوتها ولا هي تدركه وتظفر به بل دام الامر كذلك من الظهر حتى اقبل الظلام وانسدل
 القتام فوصل الى كهف جبل فيه غلام من رعاة الغنم وبين يديه نار تضيء فاما رآه شيبوب
 ناداه يا فتى اجر عبدك الطريد الذي صار اذل العبيد فقال مرحباً بك قد دعوت
 غلامك الذي يبذل نفسه قدامك فدخل شيبوب الا انه ما استقر حتى وصلت اليه الخيل
 وهي تئدد في مثل السيل وقالوا للغلام وبلك اخرج لنا هذا الشيطان الذي قتل فرساننا
 وخيولنا وابلبل عقولنا فقال الغلام ياسادات العرب هبوا لي واقبلوا فيه كلامي فاني قد
 اجرته وصار في ذممي قالوا لا كنت ولا كان ذمامك اخرجه لنا لكي نقتله والافتناك
 قبله لان اخاه قتل من بني عمنا اكثر من ثلثائة فارس وقد لقينا من هذا الشيطان ما لا تقدر
 عليه الجن والالباس فارحم نفسك وسلمه الينا سريعاً والا قتلنا كما جميعاً قال لهم يا وجوه
 العرب اذا لم تسمح انفسكم بتركه فابعدوا عن باب المغار مقدار اربعين ذراعاً وانا اخرجه
 لكم وحينئذ دونكم اياه ولا تجمعوا ذمتي تذهب ضياعاً قالوا له قد قبلنا سوءاً لك فافعل ما
 بدالك فعندها دخل على شيبوب وقال له يا فتى قد سمعت ما جرى لي مع هؤلاء الائمة
 الذين لا يعتبرون الذمام وانا قد رضيت باتلاف مهجتي ولا اضيع حرمتي فاخلم الثياب
 التي عليك والبس ثيابي واخذ مزودي وعصاي بيدك واذا صرت على باب المغار قل
 لهم يا وجوه العرب دخلت اخرجه لكم فما رضي ان يخرج معي وانا قد نزلت لاجلكم عن
 ذممي فدونكم اياه وانا ذاهب حتى لا يكون قتله امامي واذا رايتهم دخلوا الي فاطلب
 لنفسك النجاة ودعني اياهم حتى يسقوني كأس الحمام ولا اعيش مفسوخ الذمام فعندها
 لبس شيبوب ثياب الراعي واخذ مزوده وعصاه وخرج من المغار وسواد الليل قد اخفاه وقال
 لهم كما علمه الغلام وانطلق يبعو تحت الظلام فعند ذلك دخل القوم الى المغار واخرجوا
 الغلام فمرفوه ولا موه على ذلك وعنفوه فقال يا وجوه العرب انه قد استجار بي فاجرته

واعطيته الذمام واذ لم اقدر على حمايته رضيت ان اشرب كأس الحمام ولا اعيش ساقط
 الحرمة بين الانام وها انا قد صرت بين يديكم فان منتم عليّ بالإطلاق شكرتم في جميع
 الافاق والا فافعلوا بي ما شئتم فقد فوضت امري الى الخلاق قال فتعجبوا من تلك المروءة
 العظيمة التي لم يستمع بمثلها في الاعصار القديمة ولم يروا على انفسهم ان يقتلوه ويرجعوا
 بالخزي والمذمة ويقوز هو بالكرم وحفظ الذمة فرجعوا عنه خائبين ومن قصته متعجبين
 واما ما كان من شيبوب فإنه نجا بنفسه وسار حتى اصبغ عليه الصباح وهو يذكر ماجرى
 لاختيه ويندب دموعه على خديه تسكب وكان اشد المصائب عليه دخوله الى الحي ونعيه
 لاختيه وثمانية الاعداء فيه ولا سيما عمه مالك وولده عمرو والربيع بن زياد واخوه عمارة
 القواد ولما تمادى به المسير التهب في قلبه نار السعير . فانشد وجعل يقول

يا فارس الخليل ما للخليل تبكيكا	ما عادة السمر تخلو من اياديكا
لا كان يوم رأيت الطعن مستبقا	اليك يهوى واطراف القنايفكا
فما حياتي بعد اليوم طيبة	ولو قدرت بروحي كنت انديكا
سقاك عمك كأسا من خديعته	فلا سقى الغيث يا ابن الام ساقيك
واليوم تعلم عسحق ما فقدت	اذا اتيت الى الاحياء ناعيك
ولشمت ابن زياد بعد غصته	ويشني لا شفي ربي اعاديكا
وبنت عمك تصيح وهي جارية	له ولو لعشت لم ترضاه مملوكا
يا فارس الخليل ما ابقيت لي جلدًا	ولا فؤادي مدى الابام يسلكا
والمهر يصهل بين الخليل ملتفتا	اليك كالمرأة التكنى بتاديبكا
لظفي عليك وقد امسيت منظرًا	مضحكًا بالدماء والقبع بعلكا
سقى ثراك الحيا في كل باكرة	وازهروا الروض لا زالت تحييك

قال الراوي هذا ما كان من شيبوب واما ما كان من عنقرة فانهم اخذوه اسيرًا الى بين
 يدي النعمان وهو مع ذلك يدمدم كالاسد الغضبان وعيناه تفلحان الحجر كوافد النيران
 فتعجب من شدة جسارته وهول صورته فقال للقوم سيروا به الى ابي لكي يتفرج عليه ويفعل
 به حسب ارادته فساوقوه الى بين يدي المنذر وكان ذلك اخر النهار والكتائب قد احدثت
 به ودارت حوله كالاسوار وكان قد خرج الى الصيد وهم ان يرجع الى الاوطان فظهر
 عليهم اسد من ارض يقال لها خفان وظاهروا وهو يدمدم فيقلب الدويان . قال ولما ظهر
 اربع القلوب والاكباد ونفرت الى ورائها الخليل الجياد فتبادرت نحوه الابطال واكثرت

الصياح من اليمين والشمال وانفق في ذلك الوقت وصول النعمان بعتر فقدمه الى ابيه
واخبره بالخبر فمعجب المنذر من افعاله واندش من هول منظره وشدة اوصاله وقال له
من اي العرب انت يا عبد الحس قال يا مولاي من بني عبس قال هل تكون عبدهم ام
نزىلا عندهم قال يا مولاي ان النسب عند الرجال الطعن بالرماح الطوال والضرب
بالسيوف الصقل والصبر في معصية القتال وانا طيب بني تيس اذا اعتلت وحامها اذا
ذلت وحافظ حريمها اذا ولت قال فتعجب الملك المنذر من فصاحته وقوة قلبه ووقافته قال وما
الذي حملك على التعرض لاموالي وقتل رجالي فقال ظلم عمي وغدره وخبثه ومكره لاني ريت في
نعمته وضيعت عمري في خدمته طمعاً في زواج ابنته فطلب مني مهرها الف ناقة من النوق
العصافير فساقتني اليك المدة دبر والآن ان شئت نقضي ثلي او تغنم الاجر والشكر بالاحسان
اليّ وانا اكون عبدك على طول الزمان وخادمك الذي يغنيك عن كثير من الجنود
والاعوان فان الغنم بعد المقدرة ومن شيم الكرام قبول المذرة لان عمي قد طلب مني هذا
الطلب وغلب عليّ الجهل لشدة رغبتى في ابنته فوقعت في هذا العطب قل له وانت في
هذا العقل والادب كيف ركبت هذا الغرور وخاطرت بنفسك لاجل جارية من بنات
العرب قال عنتر اي والله يا مولاي ان الهوى يحمل الرجال على ركوب الاخطار والاهوال
واي بلية تحمل النفوس على الهلاك والقتل ولا تكون النساء فيها فروع والاصل والله يا
مولاي ما اوقع الرجال في مثل هذه المواقع الا النظر الى ما تحت البراقع ثم فاضت عيناه
بالدموع وتنفس من فؤاد مصدوع . وانشد يقول

جفون العذارى من خلال البراقع	احد من البيض الحداد القواطع
اذا جردت ذل الشجاع واصبحت	محاجره قرحى بفيض المدامع
سقى الله عمي من يد الموت جرعة	وشلت يده بعد قطع الاصابع
كما قاد مثلي بالخبال الى الردى	ونلقى امالي بذبل المطامع
لقد ودعتني عبلة يوم بينها	وداع يقين اني غير راجع
وناحت وقالت كيف حالك بعدنا	اذا غبت عنا في الاراضي الشواسع
وحقك لا حاولت في الدهر سلوة	ولا غيرتي عن هواك مطامع
فكن . واثقاً مني بحسن مودة	وعش ناعماً في غبطة غير جازع
خلقتنا لهذا الحب من قبل خلقنا	فما بدخل التنديد فيه مسامع
فيا نسيمات الريح بالله هجري	عبيلة عن رحلي باي المواضع

ويا برقُ بلغها الغداة تحيئي
ويا صادحات الابل ان متُ فاندبي
ونوحى على من مات ظلماً ولم ينل
ويا خيلُ ابكي فارساً كان يلتقي
وامسى بعيداً في هوان وذلة
واستُ بياكٍ ان انتهي ملته
وليسُ بفخرٍ وصفُ بأمرٍ وشدتي
بحق الهوى لا تعذلونى واقصروا
وكيف اطيق الصبر عمن احبه
وحى دياراً كان فيها مراتي
على ترابي بين الطيور السواجم
سوى البعد عن احبائه والفتائم
صدور المنايا في غبار المعامع
وقيد ثقيل من قيود التوابع
ولكنني اهفو فتجري مدامعي
وقد بان فخري في جميع المجامع
فمذلكم ما مر لي بالمسامع
وقد اضرمت نارُ الهوى في اضالي

قال الراوي فتعجب الملك المنذر من فصاحته وشجاعته وقوة جنانه وبراعته وعلم انه غريب
في بحر الغرام لا يدري ماله او عليه من حوادث الايام وبينما هو كذلك اذا بالرجال تقدموا
اليه وقالوا ايها الملك قد سطا علينا الاسد فكان الشجاع منا من فر من بين يديه ونظر
من بعيد اليه وقد اهلك منا جماعة ولم تقدر عليه لان الريح لا تعمل له في جسد ولا
يجسر عليه احد فقال الملك بادروه بالنبال قبل ان يلتهبوا الى بعض احاييف الرمال
ويقطع الطرق والمسالك ونعير في سائر القبائل بذلك . قال الراوي فلما سمع عنتره كلام
الملك انفتح له باب الامل وطمع في تاخير الاجل وقال يا ملك قل لاصحابك يرموني بين
يديه فان افترسني تكون قد بلغت مني المرام وان قتلته تعاملني بما استحقه من الاحكام
فاجاب الملك سؤاله واشتهى ان يرى افعاله فقال لحجابه حلوا يديه ورجليه حتى نرى
ماذا يعمل ونفزع عليه قال لا وحق ذمة العرب لا تجلوا الا يدي ودعوا رجلي في الوثاق
حتى لا يكون لي منه براح ولا فراق فتعجب الملك من مقال واشتهى ان ينظر الى اعماله فحلوا
يديه من عقاله وعند ذلك اخذ عنتره سيفه وذهبوا به اليه وتبعه من بعيد الملك ومن حواليه
فجعل عنتره نحو الاسد وقد هاجت في راسه النخوة فانشد

دونك يا كلب البطاح والربي اليوم اسقيك بكفي العطبا
وسوفَ تأتي فارساً غشماً حلالاً عند القا مجربا
اقد هزمت الخيل يا وحش الفلا فابن تبغي اليوم مني الهربا

انتهى الجزء الرابع من قصة عنتره بن شداد ويليهِ الجزء الخامس

الجزء الخامس

من سيرة

عنصرة بن شداو

خذت هذه الضربة بالضامي الذي عن البصخور الصم قط ما نبا
بكف عبل الساعد بن فاتك يجمع كل سبع غاب ثعلبا
قال الراوي ثم تقدم عنصرة الى الاسد فصرخ الاسد عليه صرخة تفلق الحجر الجلد فاجابه
عنصرة بصرخة اعظم من صرخته واستتر منه بحجفته فوثب الاسد على عنصرة والقي
نفسه عليه فابتدره بضربة بين عينيه طلع السيف من بين فخذه ووقع الى الارض
شظيرين فمسح عنصرة سيفه في جلده ورجع وهو يحجل في قيوده كانه قاتل اربنا في
وكره او طفلا في مهده وقد اشتهرت جلود الناس من هول تلك الضربة ووقعت في
قلوبهم الرعبة وقالوا والله ان قتل هذا الرجل حرام فانه فارس ما سمحت بمثله الايام
هذا والملك المنذر قام وهو يقول والله ان هذا الفارس لا يقاس بالفارس ولا ينتج
مثله الزمان وما بقي له عندنا الا العفو والاحسان فاشار اليه عنتر يقول

تري علمت عيلة ما الاقي	من الاهوال في ارض العراق
طغاني بالربا الغدر عمي	وجار علي في طلب الصدق
نخضت بمهجتي بجر المنايا	وسرت الى العراق بلا رفاق
وسقت النوق والريعان وحدي	وعدت اجد من نار اشد ياق
ومما ابعدت حتى ثار خلفي	غبار حوافر الخيل العتاق
وطبق كل ناحية وفتح	واشعل بالمندقة الرقاق
وضجت تحته الفرسان حتى	حسبت الرعد مخلول النطاق
فعدت وقد علمت بان عمي	دهاني بالمحال والنفاق
وبادرت الفوارس وهي تجري	بطعن في الصدور وفي التراق
وما فصرت حتى كل مهري	وقصر في السباق وفي اللحاق

نزلتُ عن الجواد وسقتُ جيشاً بسيفي مثل سوقي للنياق
 وفي باقي النهار ضعفتُ حتى اسرتُ وقد وهيتُ عضدي وساني
 وفاض عليّ بحرٌ من رجالٍ بامواجٍ من السمِّ الدفاق
 وفادوني الى ملكٍ كريمٍ عظيمٍ قدره في العزِّ راق
 وقد لاقيتُ بين يديه ليثاً شديد الملتقى مرّاً المذاق
 بوجهٍ مثل دور الترس فيه لهيبُ النارِ يشعلُ في الاماق
 قطعتُ وریده بالسيف جزراً وعدتُ اليه احملُ في وثاق
 عساه يهود لي بمراد عمي وينعمُ لي بهاتيك النياق

قال الراوي فلما سمع المنذر شعر غنتر قال لحجابه وحق مفرق الاديان ان هذا الرجل
 عجيبة في هذا الزمان لانه حوى الفصاحة والشجاعة والقوة والبراعة والحساسة والافدام
 على الامور العظام وبه انتخر عند كسرى انوشروان وابن فضل العرب على العجم عباد النيران
 وانه يستحق ان يعطى امره ويعنى عنه ولو كان قتل لنا خمسمائة من الابطال لانه يسوى
 الوفا من الرجال ولا يلبق ان يرفع عليه السلاح ولا ينحويه الاكل جاهل لا يعرف المساء
 من الصباح ولا بد لنا ان نباخه ما طاب وننعم عليه بما اتى لاجله وكان يعرفنا السبب
 قال الراوي ثم ان ناموس الملك خطر على باله واستنكف من اخراق غنتر لحرمة وقتله
 لرجاله فامر بالتسليم عليه لينظر ما يؤول امره اليه فوضعه في حجرة واقام جماعة يحافظون
 عليه بدون اهانة ويقدمون له ما يحتاج اليه بتمام الامانة قال الراوي وكان كسرى ملك
 الفرس يحكم على بلاد العراق وملوك الحيرة كانوا نواباً له في تلك الافاق وكان الملك
 المنذر يتردد اليه في اكثر الاحيان وهو يكرمه وينعم عليه ويبالغ في الاحسان اليه فحسده
 بعض الحجاب وقال لملك كسرى ياملك الى كم تكرم هذا البدوي عابد الحجر ترفع
 قدره ان غاب او حضر وهو اقل من هذا واحقر لان العرب رعاة الاغنام والبقر لا يتفخرون الا
 بالسرقة والغارة وعبادة التجارة وكان ذلك الحجاب عزيزاً عند كسرى وتحت يده
 عشرون الفا من الفرس والديلم وكان اسمه الخسروان بن جرم وما زال يحدث كسرى
 بالكذب والحال حتى تغير قلبه عن مودة المنذر واستحال واتفق ان الملك المنذر حضر الى
 زيارة كسرى في تلك الايام فقال الحجاب لكسرى ساريك جهل هذا البدوي لتعلم ما
 يستحق من الاكرام فلما جلس على الطعام واياه وضع الحجاب قدام كسرى قمراً منزوع
 النوى وقدام المنذر قمراً بنواه فصار كسرى ومن حوله ياكلون التمر ولا يرمون شيئاً منه

فظن المنذر ان هذه عادة لم فصار ياكل مثلهم وكان ابتلاع النوى يتعسر عليه فصاروا
 كلهم يصنعون عليه فحجل المنذر وقال ما لكم تفعلون فاعلموه كسرى ذلك السر انكم تكونون
 فغضب المنذر وقام عن الطعام ثم اتصرف الى بلاده وهو يلعب الفرس والاعجام ولما
 وصل الى الحيرة اعلم العربان بما جرى بينه وبين كسرى في المدائن وامرهم ان ينبروا على
 بلاده والقوافل التي تأتي اليها فنهضوا حتى حرموا الطير ان يطير نحو تلك الاماكن فارسل
 كسرى الى المنذر يامره ان يردع قومه عن هذا الطغيان والا اخرب بلاده الرب الى آخر
 الزمان فلما وصلت الرسالة الى المنذر ارسل الى كسرى يقول له ايها الملك ان العرب قد
 سمعوا بما جرى لي عندك حين اطعمتني التمر واضمكت علي الحجاب فظنوا اني صرت سمرة
 فتركوا طاعني ولم يعد لي عندهم هيبة ولا حساب وان اردت بعودوا الى طاعني فارسل
 الي الحجاب الذين ضحكوا علي بمقيدتين بالاصفاد حتى ادوس رقابهم بقدمي على روس
 الائمة واشهرهم بين قبائل العربان في جميع هذه البلاد وحينئذ تعود العرب الى طاعني
 وتسمع كلمتي فلما وصل هذا الجواب الى كسرى هاج به الغضب وقال لقد طمع فينا المنذر
 حاكم العرب واخبر الحجاب بما ارسله من الجواب فقال الحجاب خسروان انا ايها الملك
 اسير اليه واخذ روحه من بين جنبه واخرب تلك الديار واشتت اهلها في الاقطار قال
 نعم فاركب اليه برجاك ولا تقتله اذا ظفرت به ل احضره الي اسيراً لكي اتأمله على سوء
 ادبه فركب خسروان في رجاله وهم عشرون الف عتار وقصد الحيرة على بركة النار
 ذات الدخان وكان عتار في تلك الايام قد قصد ارض العراق لاجل اخذ النياق وجرى
 له ما جرى مع الملك المنذر كما تقدم النسق واما المنذر فكان يركب كل يوم ويهد عن
 المديار يتنسم الاخبار فيبينها هو كذلك ذات يوم اذ طلع عليه غبار من ناحية بلاد العجم
 واسود الجو منه واظلم ثم انكشف جمهور من الفرسان كلهم مرده الجان وقد هزوا
 السيوف والهمد واشهروا العدد وسطع عليهم بريق الزرد فقال المنذر هذه والله مواكب
 عباد النيران فخذوا يا بني عمي اهبتكم للضرب والظعن ومن ساعته انقذ النفير الى قبائل
 العربان وتبادرت اليه بنو شيبان وانعقد الغبار الى الامان وتقدمت فرسان الاعجام حتى
 التقت العين بالعين وانتشب القتال بين الطائفتين واشتملت بينهم نار الحرب ودارت
 سوق الطعن والضرب حتى انعقد عليهم الغبار واظلم منهم ضوء النهار ففك خسروان
 عابد اللهب بقبائل العرب وقصد رايات المنذر فتكسها واد فرسانه ودرسه او كان جيش
 الملك المنذر اثني عشر الف فارس فما استطاعوا على الثبات فانهمزوا وتشتتوا في القلوات

والفرس في اعقابهم ينادون باسم النيران وهم يقتلون ويأسرون من ادركوا من الفرسان
ثم عادوا عنهم وقد صارت الارض من دماهم مثل ثوب الارجوان وبعد ذلك نزلوا
وضربوا الخيام وقال خسروان لاصحابه يا قوم احتفظوا على الخيرة واسكوا الطرقات حتى
لا يهرب المنذر في الظلام فاني اريد ان آخذه اسيراً واقوده الى كسرى ذليلاً حقيراً
نداروا بالبلد من جميع الجهات وحفظوا المنافذ والطرقات واما الملك المنذر فانه دخل
الخيرة وهو بيض انامله من الدمامة وقد قامت عليه القيامة ثم احضر اولاده الثلاثة وهم النعمان
والاسود وعمر وجميع خواص اجناده للمفاوضة في ذلك الامر وقال والله لقد انتفخ علينا
باب لا يسد ووقعنا في بلية لا ترد والان لا ينجينا الا القنال والصبر على الاموال ولكن
نريد ان نحصن النساء والبنات في بعض الجهات ونترك الديار خالية والمنازل خاوية
ونلفت من خلف اعدائنا فنجمع قبائل العربان ونرجع الى قتال عباد النيران وبينما هم
في ذلك الكلام دخل بعض العبيد الموكلين بعنبر وقال يا مولاي هذا الفارس العبسي
سمع اليوم الصباح وسالنا عن الخبر فحدثنا بما جرى لنا من العظائم وكيف كسرنا الاعاجم
فقال احضروني الى ملككم فاني معه كلاً عسى ان يكون له نافعاً ولا عداً دافعاً قال
المنذر احضروه حتى نسمع كلامه ونعرف مرامه فاحضروه بين يديه وقد حلوا يديه
ورجليه فدخل وقال ايها الملك العظيم وحق زمزم والخطيم لقد كاد قلبي يتفطر في هذا
اليوم لما سمعت بما حل بكم من هولاء القوم قال المنذر يا عبسي وماذا تفعل الرجال وقد
حمل عليها اضعافها وبلت بمن لا يهاب قاتلها ولا يخافها فقال عتبر تصبر عند الاجتماع
ونقطع من الحياة الاطاع ولا تتحاف ولا ترتاع لان الشجاعة هي صبر ساعة قال المنذر يا عبسي
كيف التدبير وقد جرت المقادير قال يا ملك ان ضمننت لي ما طالبه عمي من النوق
المصافير انا ضمن لك كسر هولاء الطناجير قال المنذر يا عبسي ان وفيت بضايتك
لا احكمك في اموالي وجميع نوقي وجمالي قال عتبر يا ملك اعطني سلاحي ومهربي والفين
من فرسانك تحمي ظهري حتى اريك ما نتحدث به الاعجام والعربان على طول الزمان
فاعطاه ما طلب وحينئذ ركب ونزل حومة الميدان ولما راته الاعجام حملت عليه من
كل مكان فلقاها وضمن الاول رماه والثاني القاه والثالث دحاه والرابع اعلمه الحياة
والخامس الحقه رفقاه والسادس مزق احشاه والسابع اقام عزاه قال وكانت عساكر
العم قد دارت بالخيرة من كل الجهات طمعا في نهب الاموال ومسى المنذرات فحمل عليها
عتبر وددوها وفرق جموعها وشردها ودام الامر كذلك حتى تنصف النهار وهم يقاتلون

اشد من لبيب النار والتجات العجم الى خيامها واطاها وقد نظرت من العرب ما لم يكن
 في حسابها وباتت اكثر الخيل خالية من ركابها وهي تدوس على وجوهها واجنبائها ولبثت
 مقدمها خسروان تحت الاعلام بعيداً عن موقف السدوم ونظر الى اصحابه وقد صاروا
 بعد الرج الى الخسران وبعد الزيادة الى نقصان فقال لبعض المنهزمين ولبكم ما بالكم
 تساقتم الى الفرار وغضبت عليكم النار قالوا يا مولانا قد اتيت بنا الى هذا المكان لكي نخارب
 الانس ولا نخارب الجان لاننا بلينا بفارس لا يخطي اذا ضرب ولا يدرك اذا انطلب ولا يولي
 الهرب ان طلب موكباً فرفقه وان طعن فارساً خرقة وان صدم جيشاً محقه وان دارت به
 الرجال صرخ فيها ودمدم وساق الفرسان بين يديه سوق الغنم ولا ندرى من اين اتى هذا
 الفارس ولا نعلم هل هو من الجن ام من الالباس فلما سمع خسروان ذلك شق الامر عليه
 فطار الشر من عينيه فخرج من تحت الاعلام وطلب الغبار والقتام وفي يده عمود ثقيل
 وهو على جواده مثل الفيل فقاتل الى ان اختلط الظلام وبات تلك الليلة لا يدوق الطعام
 ولا يعرف المنام وباتت العجم تحذره عن قتال عنتر وما راوا من هوله المنكر فقال لهم انا
 رايتهم لعنة الله على سواده وعلى ابائه واجداده وقد طابتمه فاخفتني عني خوفاً مني ولكن غداً
 افتحوا انتم باب الحرب حتى يبرز اليكم انا ابرز حينئذ نغته اليه ولا اتر كما يجول معي جولة
 حتى اضربه ضربة تطير راسه من بين كتفيه ومتى قتلت لكم هذا الاسود للعين يهون عليكم
 امر الباقي فتملكونهم اجمعين فقالوا نعم يا مولانا هذا الاسود هو الذي اهلك الخيل
 والرجال ولكنه لا يثبت قدامك في المنجال فمتى قتلتك نكر على الشيطان الاخر الذي يرمي
 بالنبال فان نبلته لا تخطي ولا يمتدحها الزرد وهو اسرع من النسيم لا يقدر ان يدرك احد ومتى
 اكتملنا شر هذين الماردتين تصير عرب العراق قدامنا مثل الكلاب قدام الذئب هذا
 ما كان من هولاء واما الملك المنذر فانه لما لاح له وجه الظفر بقتال ابي الفوارس عنتر امر
 باخراج الخيام الى ظاهر المدينة ولما عادوا من الحرب نزل مضاربهم وجمع اولاده وجلس
 معهم واجلس عنتر الى جانبه وقد صار من اعز اولاده واقاربهم وجعل يباسطه في الكرامة
 ويزيد له في الاكرام ويعده باعطاء كل ما طلب ولو كان وادياً من ذهب ثم ان عنتر
 اقام عند الملك المنذر الى نصف الليل واراد ان يتولى حرس الرجال والخيل فحلف عليه
 المنذر ان لا يفعل فذهب الى مرقده ونام الى الصباح فبرز الى الحرب والكفاح وقد
 صار بوسط الميدان اشار الى الاعجام وانشد يقول

• نفسوا كربي وداووا علي وبرزوا كل شجاع بطل

وانهلوا من حد سبني جرعاً علماً مثل نقيع الحنظل
 واذا الموت اثنى في جحفل فانركوني للقاء الحنفل
 يا بني الاعجم ما بالعجم عن نداءي كلكم في شغل
 من يكن منكم اقلنى طالباً حيث يسقيني شراب الاجل
 قدموه وانظروا ما يلتقي من سناني تحت ظل القسطل

قال الاصمعي وكان عنتر يقول هذا المقال والخسروان يتأهب للقتال ثم نزل الى الميدان
 كانه الاسد الغضبان وتحت نغضه اربع حراب كانهن الشهاب ويده عمود من الحديد
 صدمته تهد البرج المشيد ولما صار في الميدان صاح انزلوا يا كلاب العرب وابشروا
 بالهلاك والعطب واد ان يحمل على عساكر الملك المنذر فاعترضه عنتر وقال له الى اين
 يا ابن الف قرنان وانا لك في الطلب من دون الفرسان وحينئذ حمل بعضهما على البعض
 وقد رضت حوافر فرسيهما جنادل الارض وراى الخسروان من عنتر ما لم يكن له بيال
 وعلم انه كان مفروراً بالجمال فاخذه الانهار وصار ينقل عموده من اليمن الى اليسار
 وقاتل بالحرب الى ان فرغت وما اصاب لانه كلما ازج واحدة منها انجرف عنها عنتر
 فحابت وحينئذ استلب العمود وهجم على عنتر هجمة الاسود واطلقه من يده الى صدر عنتر
 وهو يزمجر كانه الحجر اذا هدر فالتقى عنتر الرمح من يده وخطفه اسرع من لمح البصر ثم اطلقه
 على الخسروان فوضع الترس صدره فوق الدرع واستتر فوق العمود فوق الترس فخرقه
 الى احشائه فسقط الى الارض مختبط في دمانه فمارات عساكر المعجم ارتبتكت في امورها
 وتقطعت ظهورها وبربرت باختلاف لغاتها وحمت على عداتها فالتقتها فرسان العرب
 بقلوب اقسى من الحجر وقد اشتدت عزائمها بالامير عنتر واعملوا بالفرس رماحهم
 الطوال وسيوفهم الصقال وشيوب يدور حولهم كاللوب ويرميهم بالنبال فيصيب بها مقاتل
 الرجال وعنتر يزعم فيهم كالرعد القاصف ويخرق صفوفهم كالبرق الخافظ ويقده سيفه
 المغافر والدرع ويدق برمحه التراب والصلوع وهو ينادي انا عنتر العبي فارسل العرب وقد
 ارسلتني النار على رءوسكم حجرة الغضب واشتدت به قلوب جماعة العربان فانقضت
 من خلقه كالعقبان والهب عباد النار بالنصب والطعان فظنوا ان السماء عليهم قد اطبقت
 او الارض تزلزلت بهم وصعقت فقالوا الفرار الفرار من هول هذا الجبار الذي لا يصطلي له
 بنار وصاروا يتساقون على المزيمة وهي عندهم اعظم غنيمة وتركوا رحالهم واسبابهم وغنمت
 العرب خيلهم وسلاحهم واسلابهم وعادوا من خلفهم كانهم مرده الجان وهم يشنون على عنتر

بكل شفة ولسان ويقولون هكذا تكون الفرسان وكان المنذر قد اركبه مهره صفراء فعاد
بها مخضبة حمراء وهو سائر قدامهم كأنه قلة من القلل او قطعة فصلت من جبل فتذكر
ما جرى له في ارض العراق ولعبت به لواعج الاشواق فانشد يقول

سلي يا ابنة العبيسي رحمني وصارحي	وما فعلا في يوم حرب الاعاجم
سقيتهما والخليل نعتز بالقنا	دماء العدى ممزوجة بالعلام
وفرت جيشا كان في جنباته	هامم رعد تحت برق الصوارم
على مهر منسوبة عربية	تطير اذا اشتد الوغى بالقوائم
وتسهل خوفا والرماح قواصد	اليها وتنسل انسلال الارقم
فحمت بها بحر المنايا فمحمت	وقد غرقت في موجه المتلاطم
وكم فارس يا عجل غادرت ثاويا	يعض على كنيه غضة نادم
يقبله وحش الفلا وتنوشه	من الجوق عقبان النصور القشام
احب بني عبس ولو هدروا دمي	لاجلك يا بنت السراة الاكارم
واحمل ثقل الضيم والضميم جائر	واظهر اني ظالم وابنت ظالم

ولما قرب عتبر من الملك المنذر قام له على اقدامه وقد تعجب من فصاحة كلامه كما تعجب
من قوة قلبه وشدة طعنه وضربه وقوي عزمه على مخاصمة عباد النار ولو كانوا بعدد
رمل البحار وقال له يافارس العرب جميع ما نهبت رجالنا هذه المرة فهو لك غنيمة
لانك كنت السبب في هذه النصر العظيمة وبعد ذلك اعطيك النوق العصافير وعليها
الهدايا والمال الكثير ولكن يا ولدي من الراي ان اكتب الى سائر القبائل واجمع العرب
من الاحياء والمناهل واتاهب لحرب كسري فانه لا بد ان يعود الينا ويسطو بعساكره
علينا . واول ما ارسل الي قومك بني عبس وعدنان وفزارة وذيان وسائر بني غطفان
ولا ازال حتى اقيم دولة العرب واذل عباد النار واللهب . فقال عتبر افعل يا ملك ما تريد فانا
لك من جملة العبيد ثم دعاه وقام وانصرف الى مضجعه بالسلام ولما طلع الصباح جلس الملك
المنذر على سرير ملكته ودارت حواليه سادات عشيرته وعول على ان يكتب العربان
ويتاهب لحرب عباد النيران واذا ببعض حجا به دخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال
ايها الملك لك البشارة الجيلة بقدوم وزيرك عمر بن نفيلة وكان هذا الوزير قد عاش
كثيرا من الاعوام وهذبه الاليالي والايام وكان رجلا عاقلا خبيرا وله كرامة عند العرب
والاعجم وفي تلك المدة كان قد توجه الى زيارة البيت الحرام فلما دخل على الملك المنذر

باداه بالسلام وقام له على الاقدام وقال له ما اتيت الا في وقت الحاجة اليك لاني نادى
 على ما سبق لي من العمل وحائرتني ما افعل ثم اخبره بما جرى وما عزم عليه وفوض الراي
 والتدبير اليه فقال الوزير يا ملك الراي عندي انك وتلزم الادب وتعديل عن مكتبة
 العرب حتى اسيرانا الى المدائن وادخل على الموبدان واستخلفه بحرمة النيران ان يخدموا في
 قلب كسرى من الغضب ولا يخرب بلاد العرب فقال له المنذر افعل ما بدا لك من التدبير
 والتوفيق بالله القدير. وبعد ذلك اقام عمر بن نفيلة ثلاثة ايام حتى استراح وسار طالبا
 مدائن كسرى في اليوم الرابع عند الصباح وقد اوصى الملك المنذر بالاحتراز على عنتر
 وان لا يمكنه من العودة الى اهله قبل اتصال هذا الامر المنكر لان المنذر كان قد حدثه
 بما فعل في حرمة الميدان وكيف اهلك عباد النيران وقتل حاجب كسرى الخسروان.
 قال ولما وصل الوزير الى مدائن كسرى دخل على الموبدان بعد الاستئذان فاستقبله
 احسن استقبال وعامله بالاكرام والاحلال وقال له ما الذي اقدمك علينا بعد ما جرى
 بيننا وبينكم من القتال. قال كنت غائبا في هذه الايام في زيارة البيت الحرام ولما بلغني
 ما جرى من الفتنة بعد اكل التمر بتلك الليلة على مقالي الجمر وبادرت من الغد لعلني
 استدرك هذا الامر فواصلت حتى وقعة الوقعة وفانت الفرصة النافعة والان فقد مضى
 ما مضى وما بقي لي الا الخضوع واستعطف الرضى فانوس اليك بحرمة النار ذات الاشعة
 والانوار ان تستعطف خاطر الملك العادل بالعفو عن جيل العرب الذين تربوا بين
 الجمال والمواثي فاين الادب. فلما سمع كلامه الموبدان رق قلبه ولان وقال انا الى الان
 ما اطلعت عليك على هذا الشأن والا اعلمته بانك سار عسكره وقتل الخسروان لاننا في هذه
 الايام في شغل من اهم الاشغال فما اردت ان ازيد على قلب الملك الاثقال. قال الوزير
 ما الذي جرى حتى اشغل قلب الملك يا ترى. قال ان قيصر ملك الروم كان يرسل كل
 سنة الى الملك كسرى الهدايا والاموال الجزيلة والماليك والسراري الجميلة ففي هذه السنة
 وصلت الاموال بزيادة كما جرت به العادة ولكن حضر معها بطريق جبار بطير من عينيه
 الشرار ولما دخل على كسرى في الايوان قال له على لسان الترجمان اعلم ايها الملك ان
 معي في هذه النوبة هدايا لا يصفها لسان ولا نظر مثلها انسان ولكن ما اسلمها لخزانك الا
 ان يكون عندك فارس من جياد الفرسان يلقياني في الميدان كما امرني قيصر العظيم الشأن
 قال الراوي وكان هذا الجبار قد خرج من جزائر البحار يريد زيارة البيت المقدس ويتبرك
 مما حوله من الآثار وسمع بطانته دمشق الشام فأتى اليها وقضى فيها اياما وبارز عساكر

بني غسان وقهرهم في الميدان فعظم في عين الحارث ملك دمشق واخبر الملك قيصر عنه
 واثى عليه واعلمه انه يريد ان يرسله اليه فارسل الملك قيصر الجواب بالقبول والايجاب
 فلما حضر لاقاه بالاكرام وانزله في دار الضيافة ثلاثة ايام وبعد ذلك نزل الى الميدان
 وفاز بجميع ابطال قيصر واقام على ذلك مدة من الزمان حتى صار له عند الملك اكبر
 قيمة وجعله في منزلة عظيمة فلما كان بعض الايام دخل على قيصر فراه يجهز اموالاً وتحفاً
 فسأله عن الخبر فاخبره ان تلك عادة عليه كالحراج لكسرى الملك الاكبر فقال له لا
 تفعل بامالك فانا اسير اليه واغلب كل من عنده من الابطال واخفف هذه الاثقال فقال
 له قيصر من الراي ان تسير انت مع الاموال وتبارز من عنده من الرجال فان غلبتهم
 ترفع الحراج وترجع بالاحمال وان غلبوك فقد وصل اليه معتاده وانفصل الحال فرضي
 بذلك وسار حتى دخل على كسرى في الايوان وبلغه المقالة على لسان الترجمان فغضب كسرى
 من ذلك الكلام ولكن خاف ان ابان ينسب العجز لابطال الاعجم فصار البطريق ينزل
 الى الميدان ويفوز بالشجيمان واباحهم دمه ان وصلوا اليه وحرّم دهم عليه واقام خمسة
 عشر يوماً على ذلك الحال حتى فاز بجميع الابطال وما ثبت قدمه الا فارس الديلم بهرام
 فانه طارده ثلاثة ايام ثم استطال عليه فالحقه بمن تقدم وهابت مبارزته فرسان العرب والديلم
 وفي اثناء ذلك وصل عمر بن نفيلة العدوي ودخل على الموبدان فاخبره عن هذا البطريق
 العظيم الشان فلما سمع عمرو هذا الكلام تعجب من ثقلات الايام وقال لئلو بذان لاتنضيق
 صدرك ولا تشغل فكرك فن اليرم عند الملك المنذر فارساً من بني عبس لا يقاس به كل
 من طلعت عليه الشمس وهو الذي قتل حاجبكم وكسر عساكره بالامس وارجوان يكون
 اتصال هذه النوبة عن يديه اذا برز هذا البطريق اليه ثم حدثه بمحدث جساته على اخذ
 النوق العصافير وفتحك بعرب العرات وقتله الاسد وهو مقيد في الوثاق وكيف التقى عساكر
 الفرس وهي عشرون الف عنان ولم يسمح بان يقاتل معه احد من العربان فلما سمع الموبدان
 بذلك داخل قلبه السرور والفرح وعلم ان الامر قد اصطلح وقال ان هذا الحديث يجب
 ان يورخ ويكتب بماء الفضة والذهب وانا اقول انه يزيل عن قلب كسرى ما به من
 الغضب ويكون لاصلاح الشان بين الفرس والعرب ثم وثب وقال له لاتبرح من هذا
 المكان حتى اعود اليك واقص ما يجري عليك ومن ساعته دخل على كسرى فامر له
 بالجلوس وقال له اردت ان ادعوك لانتظر ما ترى في تدبير هذا الوقت العبوس فان هذا
 الجبار قد مردوان لم يقهره اخرق حرمة دولتنا الى الابد والان نريد ان نكتب الى خراسان

وانمر الولاية ان تاتيها بالفرسان عسى ان يقع لنا ما يذل هذا الشيطان . فقال الموبدان
ومن يكون هذا الكلب حتى نزع لاجله مملكة كسرى ونحرب معه الفرسان مرة بعد اخرى .
قال كسرى وكيف الراي هل نذل لقيصر ملك الروم ونخلي له الخراج المعلوم قال الموبدان
لا ولكن الراي عندي ان نكتب الى نائيك على العربان وتامرهم ان يخذ اليك بعض
الفرسان لان اهل العراق والحجاز اجزل من المرس في مثل هذا البراز قال كسرى ان
ملك العرب غضبان لاجل ما جرى بينه وبين الحاجب خسروان وقد سار اليه بالمسكر
والي الان ما اتانا منه خبر . قال الموبدان ايها الملك تبقي انت بعد العساكر فان خسروان
قد مضى كما مضى امس الدابر ورجع جيشه منهزماً من خمسة ايام وهو لا يعرف الطريق
وانا كتبت عنك هذا الامر خوفا على صدرك ان يضيق وماريت ان احملكها فوق هم
البطريق . فلما سمع كسرى ذلك اشتعلت في قلبه النيران وقال من قتل الخسروان وهو
فارس الزمان فقال قتله فارس من بني عبس وعدنان ثم حدثه بما سمع من عمر بن نفيلة
عن عنترو وقال ان هذا البطريق ايس له الا هذا البطل الذي يقدر ان يهزب ملك
قيصر ويكون لك بذلك الفخر الاكبر لانهم يقولون ان بطريق الروم قد قهره عبد من عبيد
دولتك وتضيق كل الممالك ترعد من صوائك والراي عندي انك ترسل الى الملك المنذر
خلعة الامان وتامرهم ان يرسل بهذا الفارس الى هذا المكان وذلك يحسب لك من الحلم
والاحسان وانا ضامن لك ان هذا الفارس يقهر هذا الكشجان لانه لا يلبث قدما احد
ولو انه ملك الجان وانما متى جمعنا بينه وبين البطريق فاهيما قتل كان لنا بقتله السعادة
والتوفيق . قال له كسرى افعلى كما تريد على بركات النار عسى ان يقهر هذا الجبار ونرفع
عنا الذل والعار . فعندها ذهب الموبدان الى الوزير عمر بن نفيلة واعلمه بما جرى بينه
وبين الملك كسرى فسر بذلك سروراً عظيماً وكتب من ساعته الى الملك المنذر يأمره
بالقدوم واعلمه بما جرى بين كسرى والبضرموت فارس الروم وانه ضمن عن عنترو قتل
هذا البطريق المشوم ثم انفذ الكتاب مع نجاب واقام ينتظر الجواب . واما ما كان من
البطريق فانه نزل باكر الى الميدان وبرزت اليه الرجال واخذت معه في الجبال وكان افوس
الجماعة لا يثبت قدما اكثر من ساعة وما زال كذلك الى اخر النهار فعاد وقد نال الشرف
والافتخار . ولما كان في الغد برز اليه مقدم من مرابذة العجم يقال له بهرام بن بهران وكان
من اعظم الابطال والفرسان فنزل البطريق طول ذلك النهار وانفصلا على غير نهاية ولا
قرار . قال الراوي ولما انفصلا عن بعضهما عاد كل منهما الى مكانه فسالت الاعجم مقدمها

بهرام فقال ان هذا الرجل فارس جبار وبطل مغوار ولكن غدا يصير الانصال لان
 قتالي اليوم كان معه على سبيل الاختبار ولا بد ان اقتله ببركة النار قبل ان يتعالى
 النهار وكان مع البطريق جماعة من الاروام فسألوه عن خصمه بهرام فقال لهم لو كنت
 اريد قتله لقتلته عندما برز الي ولكنني طلبت امره لانني محرم دمه علي وان شاء الله غدا لا بد
 ان اخذه اسيرا واقوده ذليلا حقيرا ولما اصبح الصباح برز كلاهما للكفاح فالتحق بهرام
 بمن سبق وزاد عند الملك كسرى الجزع والغبق وتأخرت النرس عن نزال البطريق
 وصارت انفسهم في غاية الكرب والضيق وما زالوا كذلك وهم ينظرون الى ناحية العراق
 حتى راوا الغبار قد طبق الافاق ثم انكشف عن الملك المنذر ومعه مائة فارس يقدمهم
 حية بطن الراد الامير عنتر بن شداد كانه ارم ذات العباد فلما عرفهم خرجوا الى ملتقام
 وادخلهم بفرج عظيم الى الملك كسرى وهو لا يصدق ان يراهم ففرح الملك بحسن طاعة
 المنذر وتلقاهم بالابتسام واكثر له من الاعتزاز والاکرام ثم اخبره عن ذلك البطريق
 وما كابدا والاجله من الضيق فقال عنتر لئو بذان يامولاي اضمن انت عني للملك الاكبر
 قتل هذا البطريق ولو كان من غفاريث منفر قال له كسرى وقد تبسم في وجهه وان لم
 تقم بعمالك فمذا تصنع من شأنك قال اجعل غلامك يسبحوني الى بيوت النيران
 ويجعلوني كالقربان فضحك كسرى من كلامه وامل ان يحصل منه على مرامه قال وبعد
 ذلك امر لهم بالراحة الى ثاني الايام فقال عنتر لا وحق البيت الحرام لا اكلت لكم طعاما ولا
 ذقت مناما حتى اقتل هذا الطنجير واريج منه الضمير فانعجب الملك هذا الكلام وقال
 ابرز اليه عسى ان نزال منه المرام قال الراوي وكان البطريق حينئذ في الميدان وهو يطلب
 براز الفرسان وقد استوى على جواده كانه قصر غمدان او جبل من جبال نيمان ومنظره
 يربع اسود خفان والناس قد تاخروا عن نزاله وانكسرت عزائمهم لما راوا من احواله
 فنادري الا وعنتر قد وثب اليه وزعق عليه فارتاع من هول زعقته ومهابة خلقته غير انه
 ثبت عزمه وحمل وهو يهدر كجمل فالتقاء عنتر وهو ينادي يا كلب الروم قد اناك سبع
 العرب فودع اصحابك هذا النهار وايقن بالعطب وحينئذ اطبق كل واحد على صاحبه
 والناس قد شفعوا اليهما بالابصار وخافوا على عنتر لما يهدون من احوال هذا الجبار
 ودام القتال بينهما ساعة من الزمان ثم تاخر عنتر الى ورائه فارتعد قلب كسرى واصحابه خوفا
 من الخذلان وصاروا يتعوذون بالنيران من شر هذا الشيطان واما البطريق طمع في عنتر
 لما راه قد تاخر فحمل عليه وزعق وطعنه طعنة الحق فصر حتى فاربه الرنخ فتناوله

بيده واستلبه بقوة ساعده وطمعته بعقبه فكاد يخرج روحه من جسده وغاص معه في الطراد وكسري يتنسم مروراً وقد طمع في نيل المراد . قال الراوي ونظر بهرام فارس الديلم الى فعال عنبر فحسده على ما بدا منه وظهر وعول على قلبه حتى لا يبقى له ذكر يذكر . هذا وعنبر البطريق بالتقيان ويترقان وينفصلان وينطبقان حتى مضى نصف النهار وملت الناس من الانتظار ورأى بهرام فرصة عدا اشتغال عنبر بالبطريق فانقض عليه حتى صار بين يديه وهز حركته وصوبها اليه وقال له خذها يا ابن اللثام من يد المقدم بهرام وزجها اليه فخرجت من يده كصاعقة الغمام . فانحرف عنها عنبر حتى مرت به فخطنها اسرع من لمح البصر واطلقها الى صدر البطريق فطاعت من ظهره ولها زنبير شهيقي اقوى من حجر المنجنيق وكان البطريق قد اتى بهرام لما خرج الى عبدة فما شعر الا بالجربة وقعت في صدره ارسلته الى قبره فعندما نادى عنبر يا لعيس لاشقيت انا عبد الملك كسرى ما بقيت ثم استل الحسام وعاد يطلب المقدم بهرام هذا وقد فجحت مواكب العجم وقالت وحق النار ان هذا جبار الجبابرة في جميع الامم ورفعوا اصوات التهاني والسرور وضربوا الطبول والزمور وخرجت المخدرات من داخل الحدور وتمتكت الحجب والستور وقالوا بديش الامير عنبرة بن شداد الذي رفع العار عن هذه البلاد ولما عاد عنبرة الى المقدم بهرام نادى كسرى يا ويلكم ردوه عنه وابشروه بالغنى والالعام والا سقام كاس الحمام فهداها تبادرت النقباء وحالوا بينهما واتوا بعنبر الى قدام الملك كسرى وهو كانه من مردة الجان او من عناريت سيدنا سليمان ولما صار قدام كسرى قبل الارض بين يديه فقبله كسرى بين عينيه وقال حيثك النار يا سميع الفلا مثلك تكون الرجال والا فلا ثم خلع عليه خلعة كسروية من الديباج المندمر مزركنة بالذهب الاحمر وقال للموبدان قدم للامير عنبر جميع ما اتى مع البطريق من الاموال والجواري والخيول الروميات والحلل والتحف القيسريات وانزله في انحر المنازل حتى نحضره معنا على الطعام ونغمره بالالعام ونذخره لطوارق الليالي وحداث الايام فتولى الموبدان امر عنبر وقدم له كل ما اتى من عند الملك قيصر وانزله في اعز مكان مع المنذر ملك العربان ثم قام الموبدان وفتح الصناديق التي جاءت من عند قيصر واعرضها على عنبر وكانت مشحونة بالاموال والتحف التي تدهش الصر وقال له هذه كلها لك وسيزيدك فوقها الملك الاكبر ثم احضر الجواري التي حضرت من هناك وكانت احسن من كواكب الافلاك وقال هذه ايضا جواريك ولا يستحقها احد من موالك فلم ياتمت اليهن لان حب عبلة قد غلب عليه وملا قلبه حتى سد الطريق على

غيرها فلا يصل احد اليه ولكنه قال ابن عينك يا عبلة ترى ما يساق اليك من الاموال
التي لا تساوي نظرة من وجهك الجميل والجواري التي تقوم بخدمةك وترفع شأنك الجليل
ثم امر الموبدان باحضار الطعام واواني المدام فحضرت اطعمة شتى من لحوم الغزلان
والطيهاش والقيج والدراريح وحضرت بعدها الحلوات كالفالودج والقطائف واللوزيخ
فقال عنبرة للمنذر يا مولاي ما لي لا ارى شيئاً من لحوم الجبال والتمر وحايب النياق
وهل هذه الاطعمة طيبة المذاق قال يا ابا الفوارس هذه اطيب من تلك ولكن لا
تعرفها العرب في الحجاز والعراق فتقدم عنتر الى السماط وهم ان يتناول بيده كما جرت عادة
اهله وبلده فقال له المنذر لا تفعل يا ابا الفوارس فانهم يضعون عليك في هذا الامر كما وضعوا
علي في اكل التمر وذلك ما احدث هذه الفتنة ورماتنا في هذه الخنة ولكن كل كما اكل انا
فانني عاشرتهم وعرفت كيف العادة هنا قال جزاك الله خيراً يا ابا النعمان فاني جاهل عادة
هذا المنذر ومما شبعا من الضمام وارثو يا من المدام حضرت الات الطرب ورنث الالحان
فكانت ليلة من ليالي الزمان واقاما تلك الليلة على عهد السرور والافراح والفرس يدعون
لعنتر ويفدون بالارواح حتى اصبح الصباح فارسل كسرى يدعوها للخروج الى الصيد في
تلك المروج فركب عنتر والملك المنذر ومن معه من الفرسان وركب معه جماعة من
الفرس حتى لحقوا بكسرى انوشروان وبين يديه السعاة والجنود والبزاة والشواهيـن
والصقور والكلاب والفهود فترجلوا وسعوا اليدهم عنبرة ان يقبل رجله في الركاب فتعـه من
ذلك وحلف عليه وامر الحجاب فقدموا له فرساً من جنابيه واخذته الى جانبه وسار معه
وهو يحذره ويباسطه بالكلام وعنبرة يدعو له والدولة الكسروية بالدوام حتى وصلوا
الى مكان الصيد فتناثرت بين ايديهم الغزلان ووقع الصياح من كل جانب ومكان ووثبت
الفهود والكلاب في تلك السهول وتجارت الرجال على سوابق الخيول ووقف كسرى
يتفرج والصيد يأتي اليه ويوضع بين يديه وكان عنتر قد تبع عانة من الوحش وابعدها
في الارض واوسع في ذلك البر بالاطول والعرض فبينما هو كذلك اذا بفارس قد اقتض
عليه وضربه بمحمود حديد من ساعد شديد فوقع بين اكتافه فزعزعه وكاد ان يصـرعه
ونادى خذها من بهرام الديلمي يا كلب الحجاز وان كان قديقي فيك رمق فدونك البراز
ولا بد لي من قتلك كما قتلت ابن عمي خسروان وافخرت علينا بقتل البطريق في الميدان
وكان ذلك لما دخل في قايه من الحسد لعنبرة ولانه قتل ابن عمه الخسروان كما ذكر
وكان لما نهـه كسرى عن معارضة عنبرة قال لاصحابه ان مضى هذا العبد سالماً من هذه الديار

لا تبقى لي قيمة ولا مقدار ثم ترك عليه الميون والارصاد حتى خلا به في الصيد والقنص فقال
 في نفسه هذا وقت انتهاز الفرص وتقدم الى عنتره على غنلة منه وضربه واذا رآه ثابتاً على
 جواده وسل سيفه واستقبله عنتره وهو يهمهم من شدة الغيظ والحرد كما يهمهم الاسد
 وقال له خاب والله املك يا عابد النار تريد ان تقتلني يا غدار ولكن ابشر بعدها بالويل
 والدمار وخراب الديار ثم اطبق عليه وقلب سنان الرمح وطاعته بمقبه فالتقاء عن مركبه
 ولولا حرمة الملك كسرى كان ارحله الى الدار الاخرى فحملت الديلم على عنتر من كل
 جانب وقد سلوا السيوف القواضب وصار عنتره يدافع عن نفسه حتى كلت يدها وخدر
 ساعدها وبينما هو كذلك اقبل الملك كسرى بجنوده وهم يصيحون على الديلم ويهزون لهم
 الصوامر وهم يقولون قد اتاكم كسرى يا كلاب الاعاجم وكان قد وصل اليه الخبر بما فعل
 بهرام مع عنتر ولما راوا الملك تفرقوا وهم يقولون هذا العبد قد قتل بهرام كما قتل الخسروان
 ولا بدلنا من قتله على اي وجه كان فقال لهم الموبدان تكذبون يا انذال الديلم فان هذا
 لرجل يجب ان يكرم لانه فعل في حقنا ما لا تقدر عليه العرب والعجم ثم احضر عنتره الى
 حضرة الملك كسرى وساله الملك عن ذلك فحدثه بما جرى فغضب الملك وامر بقتل
 الذين ارادوا قتل عنتره وقال هذا يفدى بالوف من البشر ويستحق ان يكرم ويعتبر
 فعند ذلك ترجل عنتره وخضع بين يديه وقال له يا مولاي بالله لا تفعل فان احسانك قد
 سبق والعفو بك البقي وانا في هذه الايام قد عزمت على الرحيل وما اشتهي ان احداً
 يذكرني الا بالجميل له قال الراوي فتهجب كسرى من حسن اديه وكان قد غضب فتبسم
 بعد غضبه وقبل فيهم سوءه وعفا عنهم واحلقهم لاجل ما قاله ورفعوا بهرام وهو من
 طعنة عنتره قد صار مرضوض العظام وعاد كسرى من صيده ودخل بستان كان له خلف
 الايوان حافلاً بالاشجار والازهار المختلفة الالوان وفيه قصر رفيع مشيد الاركان كانه
 بقعة من بقع الجنان ونصبوا لكسرى فيه سريراً من الذهب الوهاج وحوله كراسي من
 الابنوس والعاج فجلس وامر المنذر وعنتره بالجلوس وحضرت الاطعمة التي روائحها تنعش
 النفوس والخمرة التي تشرق بنورها الكؤوس فاكلوا جميعاً وشربوا حتى اكنفوا من
 الطعام والمدام ثم شكر المنذر الملك كسرى على هذا الاحسان وقال لعنتره انشدنا يا ابا
 الفوارس شيئاً من الشعر في مديح ملك المالك مولانا كسرى انو شروان فانك شاعر
 العرب كما انت فارسها في هذا الزمان فقال اللهم نعم فانشد يقول
 يا ايها الملك الذي راحتاه قامت مقام الغيث في ازمائه

يا قبلة القصار يا تاج العلى
يا منجلاً نوره السماء بجوده
واذا سطا خاف الانام جميعهم
المظهر الانعاف في ابامه
يا ساكنين ديار عيس اني
ما ليس بوصف او يقدر او يفي
ملك جوى رتب المعلي كلها
مولى به شرف الزمان واهله
فغدوت في ربيع خصب عده
ونظرت بركته تفيض وماؤها
في ربيع جمع الربيع برعه
وطبوره من كل نوع انشدت
ملك اذا ما جال في يوم اللقا
والنصر من جلسائهم وورى
فلاشكرن صنيعه بين الملا

قال الراوي فطرب كسرى ومن حضر في ذلك المكان وقال له المنذر حياك الله يا شاعر
الزمان الذي لا يقاس به امره القيس ولا نابغة بني ذيات وبعد ذلك دارت
الالخان على العبدان حتى كاد يرقص ذلك البستان لان الفرس هم الذين وضعوا هذه
الصناعة ولهم فيها المهارة والبراعة وباصطلاحهم تسمى اصول النغات في اكثر اللغات
كالرصد والدوكاه وغيرهما كالجهاركه هذا وعثر عن كل ذلك في غفلة لان قلبه عند
عبلة فكان يشرب ولا بطرب ولسانه يتكلم وقلبه يتالم ثم طنحت عليه الاشواق
وتذكر ما قاساه من لوعة الفراق فانشد يقول

فؤاد لا يسليه المدام
واجناب تبيت مقرحات
وهاتفه شجبت قلبي بصوت
شغلت بذكر عبلة عن غذاها
وفي ارض الحجاز خيام قوم
وحجم لا يفارقه السقام
تفيض دماً اذا جن الظلام
يلد به الفؤاد المستهام
وقلت لصاحبي هذا المرام
حلال الوصل عندهم حرام

وبين قباب ذاك الحبي خوذ
 لها من تحت برقعها عيون
 وبين شفافها مسك فتيق
 فما للبدر ان سفرت جمال
 يلد غرامها والوجد عندي
 الا يا عبل قد شمت الاعادي
 وقد لاقيت في سفري امورا
 وبعد العسر قد لاقيت يسرا
 وسلطانا له كل البرايا
 يفيض عطائه من راحته
 وقد خلعت عليه الشمس تاجا
 جواهره النجوم وفيه بدر
 ولولا خوفه في كل قطر
 وكل الناس جسم وهو روح
 تصلي نحوه من كل فج
 بنو نعش لمجلسه سرير
 قدم يا سيد الثقلين وابقي
 رداح لا يحل لها لثام
 حياح خشو جفنيها سقام
 وكافور يازجه مدام
 ولا للفصن ان خطرت قوام
 ومن يعشق يلذ له الغرام
 بابعادي وقد امنوا وناموا
 تشيب من له في المهد عام
 وملكا لا يحيط به الكلام
 عبيد والزمان له غلام
 فما ندري البحر ام غمام
 فلا يغشى معالمه ظلام
 اقل صفات صورته التمام
 من الافطار ما فر الحسام
 بها تحيا المناصل والعظام
 ملوك الارض وهو لها امام
 علي والسموات الحرام
 مدى الايام ما ناح الحام

قال الراوي وكان كسرى خيرا بلغة العرب فكان كلما انشد عترة بيتا يهزه الطرب ولما
 فرغ من هذه الابيات قال له كسرى يا ابا الفوارس وحق النار لو اعطيتك على كل بيت
 الف دينار لكان قليلا في مقابلة اياتك الحسان لان عطايانا تنفذ ومدحك لنا يبقى
 على طول الزمان فاطلب منا ما تريد واطلق في ميدان الطلب لسانك كما اطلقت في
 ميدان الحرب عنانك . قال وحق ذمة العرب اني قد بلغت يا مولاي آمالي بكرمك لا
 بفعالي وقد اكتفيت بجدك عن ظلي وسؤالي ولكن اذا كان الملك قد تطف بذاك
 وتكرم انطلق لسان العبد وتكلم فاني قد بلغت من احسانك هذه الرتب العليا ولا اعود
 الا بما افتخر به على اهل الدنيا لانني متى اخذت ابنت عمي لا بد ان اعمل لها وليمة
 تفتخر بها على اهل الافاق ويسمع بها اهل الشام والعراق وقد اشتهيت ان يكون مثل هذا التاج
 على جبينه اليلتز فافها تفتخر به على نساء ملوك العرب واشراها وانا ما طلبت هذا الطلب الا

وقد علمت اني اسأت الادب ولكن بحر حلمك يفرق فيه جهل جاهلية العرب فتبسم
وقال وحقى الذار يا عبسي لقد تلطفت وما اسرفت ثم كلم بعض الاعوان ففضى ثم عاد
ومعه اربعة غلمان يحملون قبة من الفضة على رأسها باز من الذهب الاحمر وعيناه من
الياقوت الاصفر ورجلاه من الزمرد الاخضر وذبل القبة مكلل بالجوهر ومعبها تاج
مرصع بالحجارة الكريمة لا يعرف له ثمن ولا قيمة فقال كسرى يا عنتر هذه القبة تكون لابنة
عمك تجلس تحتها ليلة تزينها وهذا التاج تلبسه على جبينها وان كان قد بقي لك حاجة
فاطلبها مني ولا تكتمها عني فقبل الارض عنتر مراراً بين يديه وانعكف على ثقيل قدميه
ودعا لدوائه بالدوام على عمر الايام وقال له يا مولاي انا قصير اللسان عن شكر هذا
الاحسان ثم ان عنتر قال له يا مولاي لقد غمرتني بالاحسان وما بقي لي حاجة غير مرعة
العودة الى الاوطان فقال كسرى قد اذنت لك بالرحيل بعد ثلاثة ايام ولكن على شرط
ان تزورنا في كل عام . قال الراوي وكان عند كسرى مصارع من جبابرة العجم اسمه رستم
وكان هائل المنظر طويل الباع لا يثبت قدمه احد في الصراع وكان له عند الملك كسرى
جملة اعوام يصارع بين يديه وهو يهيم به ويخضع عليه وقد صار له غلمان واقطاع واملاك
وضياع فبلغه ذلك اليوم ما قد اخذه عنتره من التحف والاموال وما قال من الرفعة
والاجلال وقيل له يا رستم ان من اعظم العار ان يعود عبد من ارضنا بهذه الاموال والنعم
ويقول انا قهرت فرسان العجم وجبابرة الديلم وما زالوا يجرضونه حتى اشعلت في قلبه نار
الحسد فوثب وثبة البعير اذا شرد وسار الى ذلك البستان ودخل على الملك كسرى بغير
استئذان وقال يا مولاي كيف رفعت قدر هذا العبد وجعلته لك من الجلاس وجعلت
ذلك عاراً علينا بين الناس لانهم يقولون انه فهر جبابرة الاعجام واستحق من الملك هذا
الانعام وانا اشتهي ان تأمره ينهض اليّ حتى اكسر راسه واخمد انفاسه ولا ادعه يعود
الى اجلاف العرب ويقول اخذت تاج كسرى وامواله وقهرت فرسانه ورجاله قال فلما
سمع كسرى هذا الكلام علم ان ذلك من شدة الحسد الذي قطع منه الكبد وقال له اسمع
مني ولا لهذه الامور فتقع في الحذور فان هذا الرجل ليس كمن تعرف من الرجال ولا مثل
من تعهد من الابطال هذا وحق النار جبل من الجبال وليس له نظير بين الناس في قوة
العزم وشدة الباس وانت تعرف كيف كسر عساكرنا في العراق وقتل الخسروا وكيف
قهر البطريق الذي قهر جميع ابطال خراسان وانا اعلم انك لا تجول معه جولة الا لئلا يراك على
الارض وان شاء الله يدخل طولك في العرض فيكون ذلك عاراً علينا فوق عار وفضيحة

في جميع الاقطار فاقبل مني النصيحة ولا تعرض نفسك للفضيحة قال رسمت وحق نور
 الشمس المشرق وشعاع النار المحرق لا بد لي من صراع هذا الاسود حتى اريك من
 انفاسه تخمدون يذم ومن يجمد والا فلا اقيم بهذه البلد ولو فارقت روحي الجسد قال
 كسرى لعنته بالعربية يا ابا الفوارس اندري في اي شيء نحن وماذا يقول هذا الرجل
 العابس قال عنتر لا وزمة العرب لانه يتكلم بالفارسية وانا لا اعرف غير العربية ولكنني
 ارى رجلاً كالغول ولا ادري هل هو من الحصيان ام من الفحول قال كسرى صدقت
 فيما نطقت وهو قد دخل في هذا الوقت وطلب ان يصارعك ويحرب نفسه معك قال
 عنتر يا مولاي اني اخاف ان احتاج معه الى قتله يحضرتك فيكون ذلك سبباً لازعاج شرك
 واخرق هيبك فقال له كسرى اذا صارته انقلته ام تذله وتحذله قال يا مولاي ان
 قدرت ان اصصره سالماً صرته واذلته وان تعاصى عليّ قتلته فضحك كسرى وعاد الى
 رسم وقال له اقبل مني واقطع من صراع هذا الرجل امالك فاني خائف عليك ان تغضبه
 فيقتلك قال رسمت وحق النار يا مالك لا بد لي من صراعه وان لم تفعل دنوت اليه ولطمته
 على وجهه وفقات عينيه وان تطاول عليّ قتلته لا محال ولو قتلته بعدة في ساعة الحال
 قال له كسرى اخلع ثيابك وثبت قدمك وانا اقول له ان يصرك واييج له دمك قال
 فعندما خلع رسمت ثيابه فبانت عن اكتافه كحجارة المنجنيق وصدره كأنه كوكرة الجمل الفنيق
 وحينئذ اقبل كسرى على عنتر وقال له يا ابا الفوارس اريد ان تصارع هذا الرجل العجيب
 بنفسه الذي تسوقه قدمه الى رسمه فانه قد طمع فيك واستهواه الغرور الى الوقوع في هذا
 المخذور فصارعه وان احتجت الى عدمه فاقبله فانت بريء من دمه قال فعند ذلك قام
 عنتر وهو يقول والله يا مولاي انه يشق عليّ هذا العمل ولكن العبد اذا امره سيد خضع
 وامتلثل ثم قام وتمشى وفي يده باقة من الريحان وهو يتمايل كأنه نشوان غير مفتكر بهذا
 الشأن فنهيا له رسمت وتعدد وتقبض وتمدد وعيناه مثل الجمر ثم وقف فتقدم عنتر اليه
 وزرى زهرة الريحان من يديه وشمر عن ذراعيه وقال لرسم تقدم ايها الجبار لكي تنال
 الفخار وتلبسني ثوب العار وكان رسم قد انحنى كأنه قنطرة وهو يضرب يديه على الخخاذ
 فيسمع لها اصوات مدعرة فتطاوت من الاعجام كل رقبة واملوا بالفوز والغلبة هذا وقد تلاحم
 الرجلان في الصراع واعتراكا كالغول في القراع وطمع رسم في عنتره وهو بظنه مثل غيره
 من البشر فهجم عليه واراد ان يزعه فراء مثل البرج المشيد والسد من حديد وعنتره
 ثابت قد امه بنظر اليه ويضحك عليه ثم عاد ثانية الى عنتر وظن انه استرخى وتر فوجده

لم يزل كطود الاطواد وانصر عاد بن شداد فانتفى عنه الى الوراء هم ان يعود اليه مرة
 اخرى فكرة عنتر معه تطويل المجال فانقم عليه كانه اسد الرئبال وزعق فيه زعقة اعدت
 جميع حواسه ومكن يده من منطقته ورفع فوق راسه واراد ان يحمله الى الملك
 كسرى سالماً ويضعه قدماه بحضرة القوم لكي لا ينزعج قلبه وينهي المصارع عن التعرض
 لاحد بعد هذا اليوم واما ذلك اللعين فانه رفع يده وضرب عنتره على راسه كاد يذهله
 عن حواسه فخنق عنتره وجاربه الارض فادخل بعضه في البعض وارفده رندة لا يقوم
 منها الى يوم العرض فلما رأت اصحابه ذلك هجوا على عنتره ليقتلوه فصاح الموبدان ودفعتهم
 عنه الخدم والغلمان وحملوه رستم واخرجوه من البستان وعاد عنتره الى مكانه وقبل
 الارض فندام كسرى ودعاه بدوام عزه وارتفاع شأنه قال ففرح به كسرى وهناه بالسلامة
 وقال له انا اعلم ان خصمك قد بغى عليك وما عاقبة البغي الاندامة فنعم ما فعلت به
 وجازيته على جهله وسوء ادبه قال عنتر والله يا مولاي لو اردت قتله من قبل ان ارفعه
 من الارض لقتلته في ساعة الحال وانما اردت ان احمله الى بين يديك سالماً حتى
 حتى تزجره عن التعرض اصراع الابطال قال كسرى لقد ازدجرته فما ازدجر وانذرتة
 فما اعتبر فعملت ان اجله قد حضر ثم عادوا الى ما كانوا عليه من الطرب والسرور وشرب كاسات
 النخور حتى جن عليهم الظلام وغلبهم سلطان المنام وتفرق اكثر الناس وانصرفت الجلاس
 فاشار الملك المنذر الى عنتره فقام ودعا للدولة الكسروية بالدوام وانصرف وبين يديه
 الغلمان والخدم حتى دخل الى مضجعه ونام فلما اصبح الصباح اتى الموبدان الى باب الدار ودعا
 الملك المنذر وعنتره فخرجا اليه وركب كل منهما وسار وفي اثناء ذلك قال عنتره للموبدان
 يا مولاي اشتهي ان ادخل بيوت النار لانظر ما فيها من الانوار وحدث به قومي متى رجعت
 الى الديار قال الموبدان يا وجه العرب لا يسوغ لي ذلك لانك تدخل اليها على سبيل
 الاستزاء لا على سبيل الاحترام والاعتبار واني اخشى عليك منها لهذا السبب ان
 يهيج فيها الغضب فتلقي عليك اللهب وترميك في العطب ولكن اذا قابلتها بالوقار والسجود
 كما يليق بالاله المعبود فانا ادخلك اليها وهي تلقي بركاتها عليك اذا التقيت سلامك عليها
 قال عنتر والله يا مولاي لا ادخل اليها الا بقلب سليم لاني اعلم انها من آيات الرب العظيم
 وافعل كل ما تأمرني به من السجود والتسليم قال فلما سمع الموبدان هذا الكلام من
 عنتر سار به الى المعبد الاكبر فرأى رجالاً قياماً عراة الابدان وفي ايديهم المداري
 ومقامع الحديد يقبلون بها الذين ان يزمون حولها بكلام الجوس ويتاونه باصوات خاشعة

تسلب النفوس وشيخهم الكبير جالس على وسادة من جلود الاسود وهو يهيمهم وينود ويومي اليها بالسجود فلما دخل عليه الموبدان باداه بالسلام فرد عليه بالاجلال والاكرام ثم كشف راسه وسجد للنار ودار حولها تسعة ادوار فراه عنتر فعل ما فعل لجاراه في ذلك العمل فسر الموبدان بذلك وقال له الالف قد افلحت وتيسرت امورك ونجحت وقد حلت عليك بركة هذه الربة المعظمة وصارت انوارها تديك في الدياجي المظلمة قدم على تعظيمها في كل مكان تامن من احوال الزمان وطوارق الحدثان قال عنتر يا مولاي ومن اين لنا نار مثل ناركم هذه التي تضرمونها بالعود وافاويه الطيب فيظهر لها هذا النور والليلب ويفوح منها هذا النسيم الذي ينعمش القلوب وينرج الكروب ونحن نضرها في بلادنا يعمر الجمال وذبل البقر وجراثيم الشجر الاخضر فيفوح منها دخان يخجل الدماغ ويعمي البصر قال فضحك الموبدان من هذا الكلام وعلم ان العرب لا تحول عن عبادة الاصنام ثم دار بعنتر حوالها سبع مرات وهو يسجد لها ويقول سبحانك لا اله الا انت فاستمطينا بالرضى والبركات وبعد ذلك مضى الموبدان الى بين يدي الملك كسرى واخبره عن تعبد عنتر للنار وكيف سجد لها ودار حولها بالخشوع والوقار ثم قال ان هذا الرجل قد غلب عليه الشوق الى بلاده وصارت هنا على خلاف مراده لان الغريب لا يطيب له غير اوطانه ولا سيما اذا كان الهوى قد تملك فؤاده فان شاء الملكك فلياذن له بالرحيل وهذا عنده اعظم الاحسان والجميل قال الملك ذلك مفوض اليه وانا قد امرت له بكل ما اريد ان انعم به عليه . قال الراوي وبعد ذلك خرج الموبدان من عند كسرى وجمع كل ما امر به لعنتر فكان لا يحصى ولا يقدر ثم دعا عنتر اليه واخبره بما انعم الملك عليه وانه قد اذن له بالمسير الى الديار على بركة النار فحمد عنتر وشكر ودعا للدولة الكسروية بالنصر والظفر وقال والله يا مولاي ان بلادكم افضل البلاد كما انتم افضل العباد والذين رايتهم عندكم ما رايتهم في مكان ولا اراه طول الزمان ولكن انت تعلم ان الغريب تغلبه الاشواق وثقف في لهواته غصة الفراق ثم تنفس الصدا وتنهى وأشار الى الموبدان وانشد

هاج الغرام فندر بكاس مدام	حتى تغيب الشمس تحت ظلام
ودع العواذل يطنبون بعذلهم	فانا صديق' اللوم واللوام
يدنوا الحبيب' وان تناءت داره'	عنى بطيف زار' في الاحلام
فكان من قد غاب جاء مواصلي	وكانني اومي له بسلام
طال البعاد واظنب المجر الذي	ما زال يلبسني ثياب سقام

ولقد لقيتُ شديداً واوابعداً حتى ارتقيت الى اعز مقام
 وفهرت ابطال الوغي حتى غدا جرحي وقتلي من ضراب حسامي
 مراعني الا الفراق وجوره قاطعته والدهر طوع زمامي
 قال الاصمعي ولما فرغ من انشاده رق له قلب الموبدان وقبل عذره في ما هو عليه من
 شدة الهيمان فاخذه ودخل به على الملك كسرى وكان جالساً في الايوان فرحب به
 وادناه وقربه وحياء وبش في وجهه واحسن ملتقاه وبعد ذلك قام عنتر على قدميه
 واستأذن الملك بالرحيل فاذن له وعاهده بان لا يزال يتردد اليه ثم عاد عنتر الى
 مضجعه والخدم والماليك بين يديه واخذتجهز للسير وفي قلبه من الاشواق نار السعير
 نجاش الغرام في نفسه فانشد يقول

يا عبل قد سلب الغرام منامي	والشوق اصبح في فوادي نامي
يا عبل هل من نظرة تطفي بها	ناري ويشفي باللقاء سقامي
يا عبل ما شيء يروق لناظري	في الارض غير جمالك البسام
يا عبل قد طال الفراق فما الذي	يرضاه مني غاصب الايام
يا عبل هل تدرين ما انا واجد	من مدمع يهيج كصوب غمام
اني لاصفيك المودة ناصحاً	واصد عن عدل وقول ملام

قال فما فرغ عنتر من هذه الايات الا وقد وصلت اليه الانعامات وكانت مبلغاً عظيماً
 من الاموال والملابس والتحف النفائس والحلى والجواهر والخيول الضواور والاسلحة الفارسية
 والخلع الكسروية فصار اغني من ملوك الزمن واعظم من مئذرة العراق وتابعة اليمن
 وافتخر بنفسه على ابناء جنسه حتى صار يظن انه يتناول الثريا بيديه ويسحق الحصى بقدميه
 هذا وان الموبدان قال له يا ابا الفوارس قد بقي لنا منك ثلاثة ايام لكي نستوفي حق
 الوداع وبعد ذلك تمضي بالسلام قال يا مولاي ليكن كما تريد فانا لك من جملة الصياد
 قال وقام عنتر مع الموبدان ذلك اليوم باوفي السرور واطيب الجور وبات عنده تلك
 الليلة كأنه في جنان الحور وكان عند كسرى مرزبان يقال له مهران وهو اخو خسروان الذي
 قتله عنتر في العراق كما تقدم السياق فلما رأى عنتر قد نال هذه النعم والاموال عزم على
 الارتحال تقدم الى بين ابادي كسرى وقال له ايها الملك ماذا تقول عنك ملوك الزمان
 اذا تحفت هذا العبد الكسحان بهذه النعم التي لا يستحقها الاسيد عظيم الشأن وقد قتل
 حاجبك خسروان وكسر جيشك الذي كان عشرين الف عنان وما تقول للملوك الا انك

خفت من سيعه والسنانور بما بطمع فيك فيصر ملك الروم فيجري معك على غير اسلوبه
المعلوم والراي عندي انك تاخذ ما اعطيتك من الاموال وتجاز به على ما فعله مع
حاجبك ومن معه من الرجال فقال له ويلك يا مهران وما الذي يكون عذري بين ملوك
الزمان اذا قالوا ان الملك كسرى لحقه الندم ورجع فيما اعطاه من النعم مع ان هذا الرجل
وحرمة النار يستحق اكثر مما اعطيناه لانه رفع عنا العار وازال عنا طمع القياصرة واهل
تلك الديار وهو لعمرى فارس الفرسان وجبار الجبابرة لا نظير له في مملكة الا كاسرة ولا
ولا في جزائر القياصرة قال مهران اشتهي ان تحضره الان وتطلب منه ان يقتل الاسد
الذي عندك كما يقولون انه قتل الاسد في ارض خفان وهو مقيد الرجلين مطلق البنان
فان اجاب وقتله يكون قد استحق هذا الانعام وان قتله الاسد لا تكون اموالك قد ضاعت
ولا عتب عليك ولا ملام فلما سمع كسرى كلام المرزبان افكر في نفسه حصه من الزمان
وقد علم ان كلامه حسد وطمع وان اراد ان يظهر ذلك للعيان فامر الموبذان ان يرد
عنته ويأمره بالحضور الى بين يديه لالحل امر قد عرض لديه فعندها عاد الموبذان الى
عنته وامره بالحضور الى ديوان الملك في تلك الساعة فقال عنتة ممعاً وطاعة وسار مع
الموبذان حتى حضر بين يدي كسرى في الايوان فقال له يا ابا الفوارس انني سمعت من
الملك المنذر انك قتلت قدماه اسداً في ارض خفان وانت مقيـ الرجلين مطلق البنان
وعندي اسد ربيته شبلاً صغيراً والان صار اسداً كبيراً وقد طغى وتمرد حتى لا يقدر
ن يقابله احد لانه يقطع السلاسل والقيود ويهجم على المرازبة والجنود فاريد ان تصرم
عمره وتكنيننا شره قال عنتة يا مولاي قد سهلت علي الامر ودفعت الشر لاني احسب
السباع من كلاب البر وكنت قد ظننت انك رددتني اليك لاجل امر عظيم او خطب
جسيم والان فاحضر لي هذا الاسد الكرار وانا استعين عليه بسعادتك وقدرة النار فامر
الملك باحضار الاسد الى بين يديه وكان ذلك الاسد كبير الجثة هائل المنظر من رآه
يتعوذ بالاله الاكبر فاقبلوا به وكانوا عشرين نفرأ من الصناديد ماسكين كل عشرة بنحير
من الحديد وبايديهم دبابيس حديدية تسحق ضربتها الجلاميد وهم بقودون اسداً عظيم
الهامة طويل القامة عريض الصدر احمر الوبر غاير الحجر افطس المنخر يطير من عينيه
الشر وله انياب كأنها الحراب ومخالب مثل الكلايب وكبد مثل كركرة الجمل وشدق
يسع الحمل وهو يشي فيكاد يخسف الطريق ويزمجر فيه در صوته كالجمل الفنيق ولما
وصلوا به الى قدام الايوان ارتعدت منه فرائص الشجعان وتعوذ بالنار من هول منظره

الذي يرجف القلوب والابدان فلما رآه كسرى اشار الى عنتره وقال له يا شيرسان اشتهي ان تربني فتلك لهذا الاسد الغضبان ولا تخلي في قلبي هاجساً ما ذكرت عنك العربان قال عنتره سمعاً وطاعة وعسى ان تشرح انت والجماعة ثم نهض غير محتفل كانه قائم لمبارزة ثملب او لاقتناص ارنب واستقبل الاسد والابتسام بلوح من جبينه واخذ الدرقه ميده اليسرى والسيف في يمينه وتقدم الى ذلك الاسد المهول وهو ينشد ويقول

يا ليث احذر ان تكون جزوعا واحمل عليّ فلست منك مروعا

اقبل اليّ فاني لا اتني عن قتل مثلك او اكون هلعوا

ان كنت تزعم اني وجهك عابس فانا المعبوس ولا اكون شنيعا

اليوم نضحي في الفلاة جندلا ونحرق في هذا المكان سريعا

قال فلما سمع كسرى من عنتره هذه الايات ورأى منه ذلك الثبات علم انه لا يبالي بالسباع ولا يهال قلبه ولا يراغ فامر الغلمان ان يطلقوا الاسد من السلاسل لينظروا من يكون القاتل فمنداها اطلقوه من تلك الزناجير وهو في قدر الفيل الكبير فمنداها اطلقوه دنا اليه الامير عنتره وزعق عليه زعقة تفلق الحجر فاجتمع الاسد ووثب اليه واراد ان يلقي بنفسه عليه فالتقاء عنتره وفي يده سيفه الابتر وجاوله حتى استمكن من ضربه واهوى بسيفه عليه فوقعت الضربة بين عينيه فطلع السيف من بين فخذه فصاح الملك كسرى احسنت يا شيرسان وحق النور والذير انك جبار الانس والجان ثم طلبه اليه وقبله بين عينيه وقال له انت في الحقيقة اسد الغاب والاسود قدامك كلاب وكان المرزبان مهران حاضراً في الايوان وكان قد تحقق عنده الامل لما رأى ذلك الاسد قد اقبل ان عنتره لا بد ان يقتل فلما ظفر عنتره بالاسد زقت احشاؤه من الكمد وتمنى انه لم يولد وحينئذ قال له كسرى خسيت ايها اللعين وامر بضرب عنقه من ذلك الحين فضر بوا عنقه قدام الايوان وامر بضبط كل ما في داره من الاموال والتحف الحسان وقال لعنتره ان هذا الخبيث اشار عليّ باسترجاع ما اعطيتك من الاموال ومبارزتك بالاسد وذلك كله ما في قلبه من الطغيان والحسد فاردت ان اظهر شجاعتك على رؤوس الاشهاد واخذل الاعادي والحساد وهذا اللعين قد لقي عاقبة بغبه واجتني ثمرة سعيه وقد اضفت اليك ما عنده من الاموال فخذها فوق ما اعطيتك من الانعام وارحل الى ديارك بالسلام فقبل الارض بين يديه وشكره واثنى عليه وامر الملك اجناده بالركوب لوداع عنتره وخرج هو والموبذان والحجاب وجماعة من العسكر وانتشروا في تلك الارض حتى ملاؤوها بالطول والعرض

وبعد ذلك ترجل عنتره وقبل رجل الملك في الركاب وودع المو بذان والوزراء والحجاب
فقبله كسرى بين عينيه وامره ان يتردد اليه في كل عام ووعد به واصله الهبات
وسار في ذلك الموكب الامير عنتر كانه الملك قيصر او احد ملوك بني الاصفه والى
جانبه الملك المنذر وهو مسرور بتلك النعم التي اظهرت فضل العرب على العجم
وكان عنتره حينئذ هو الملك في الحقيقة والمنذر عنده كبعض الخدم وما زالوا سائرين
حتى وصلوا الى الحيرة وقد انتشرت قدامهم الاحمال والخيول فلات تلك الفلوات
والسهول وخرجت اولاد الملك المنذر لاستقبالهم في جنودهم ورجلهم وانبهت العرب من
ذلك الموكب العظيم ونظرت من تلك الهديا والتحف ما لم تنظره في الزمان القديم ولما
استقر الملك المنذر في اوطانه اخلى لعنتر مكان يليق بشأنه فقال يا ملك وحياتك لا
اقدر على المقام اكثر من ثلاثة ايام فضربوا له الخيام بظاهر الحيرة وصنع الملك المنذر
وليمة كبيرة واخذ الناس في اكل الطعام وشرب المدام ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع طلب
عنتره الاذن بالمسير فاجابه الملك المنذر بذلك وامر له بالف ناقة من النوق العصفانير محملة
من هدايا العراق وخرائف تلك الآفاق وقال له يا ابا الفوارس خذ من عساكري ولو
مائة خيال حتى يوصلوك الى اهلك باليمن والاقبال فقال عنتره يا ملك انالا احتاج الى
غفير وباسمي بنادي كل كبير وصغير واذا كان معي فرسان فانا غفيرا وحاميها وحافظها
وراعيها ثم ودعه وشكر فضله وقال له والله يا مولاي ما اعد هذا الذي وصل الي الا
من نصك ولا انا ايها الملك من اليوم فصاء الا من عبيدك وخدمك لانك اطلقت لما
امرت وعفوت لما قدرت وجدت وما قصرت فلا زالت سيوفك على اعدائك مسلولة
واموالك للقاصدين مبذولة وسار عنتره وهو يقطع المراحل ويشتهي ان ينهب الطريق
ليقرب وصوله الى المنازل

قال الراوي وما زال عنتره يقطع القفار ويواصل سير الليل بالنهار ويطلب المنازل
والديار حتى توسط الطريق فوصل الى ارض يقال لها ذات المناهل وكان عنتره قد
سبق العبيد وتركها تسوق الجمال وتقدم لينظر لها المراتع والمياه فلما وصل الى تلك
الارض راى خمسة عبيد في ذلك المكان ومعهم هودج على راسه هلال من الذهب الاحمر
ومن داخله شخص بنادي من فواد مقروح وقلب مجروح واذلاه من بهدك يا عنتر اين
عينك تنظر ابنة عمك مسبية في هذا البر الاقفر لعنة الله على ابي مالك ولا نجاه من
المهالك وشل الله اليد التي ارتفعت عليك وباليتم عيني تغمضت قبل عينيك ثم اخذت

في البكاء والشقيق وتارةً يغشى عليها وتارةً تفيق وهي تنشد وتقول

ابن عيناك يا ابا الفرسان ترائني في ذلة وهوان
مع الناس لا يحفظون ذماماً لا ولا يرجون للرحمان
ليت لا كنت في زمان خوون غادر في مذلة قد رماني
قصر الله مدتي بعد ليث كان حامي الحرم والاوطان
فسقى الله قبره وبل غيث هاطل دائم مدى الزمان
فلقد كان فارساً يقهر الاس د ويغزو الابطال في الميدان

قال الراوي فوقف عنتر وبقي في ذلك الهودج وقد خفق قلبه وانزعج واراد ان يعلم من هو هذا المنادي باسمه وقد قلق لما سمعه من كلامه ونظمه فتقدم حتى قرب من العبيد ونادى ويلكم لمن هذه الخيام ومن هو الذي يريد النزول في هذا المقام ومن هذه الجارية التي تبكي وتتحسر وتنادي باسم عنتر فاقبل عليه بعض العبيد وقال له اذهب يا وجه العرب ودع عنك الفضول قبل ما يشرف عليك طارقة الليالي فياسرك وبضيفك الى من معه من الفرسان . قال عندها خفق قلب عنتر من هذا الخبر ووقف وقد انذهل وتحير واذا بسجف الهودج قد ارتفع وظهر منه جارية نحيلة صفراء نحيفة غبراء قد ذبلت من الهزال وذابت حتى صارت كالخلخال فلما رآته شهمت شهقة كادت تقضي عليها وصفقت بيديها وقالت يا ابن العم وانت في عدد الاحياء اكون انا في ايادي الاعداء ثم رمت بنفسها الى الارض وهمت ان تقوم وتعلق بركابه فلم تقدر على القيام وطمع السرور على قلبها فاعجمي عليها وانفقد لسانها عن الكلام فتفرس فيها عنتر واذا هي بنت عمه عبله التي لاجلها كانت هذه الرحلة . فصاح بملء راسه صيحة تصدع الحجر وقال الله اكبر ما هذا يا ابنة العم الكريمة وما ذا القاك في البلية العظيمة . ثم هم أن يترجل اليها واذا بالعبيد قد ركبوا واصاحوا به ويلك يا عبد سوء لا تتعرض لنساء الموالى هذه زوجة سيدنا طارقة الليالي وحق ذمة العرب لقد سقت الى منبتك قدمك وستندم حيث لا ينفعك ندمك خل يا ويلك عن الجارية وانج بنفسك والا فابشر بحلول رمسك فعندها تقدم عنتر اليهم وهمهم وزعق ودمدم واطلق نوحهم العنان وقوم السنان واستقبل الاول منهم بالطعنة في صدره اطعم الرمح من ظهره واعترض الاخر وضر به بالسيف على عاتقه فاطلمه يلعب من علائقه فلما رأى اصحابه ذلك عادوا على الاعقاب وطلبوا رؤوس الروابي والشعاب ورجع عنتر كانه الاسد اذا خرج من الغاب او الصاعقة اذا شقت اذيال السحاب

قال الراوي وكان السبب في ذلك انه لما وصل شيبوب ونمي اخاه عنتر كما تقدم
الابراد ضجّ الحى بالبكاء والمويل وقامت الافراج عند بني زياد ودارت البشائر عند
بني قراذ ومن يجارهم من الاعداء والحساد وكان ذلك اليوم كيوم البعث الموعود او يوم
اخذ الصيحة اقوم عاد وثمود حتى زهقت من القوم الارواح وكادت الارض تنزلزل
من شدة الصياح . وكانت اشد الناس لوعة بنت عمه عبلة فانها خرجت من خدرها
وهي تلطم على وجهها وصدرها وقد تهتكت ونشرت ذوائب شعرها فكانت كأنه اصابها
مس من الجنون وصارت تهزي بما يكون وما لا يكون ولا سيما ان ذلك قد اصابه من
اجلها فكانت تستهي لو ان ما اصابه جرى عليها وعلى اهله . ولما شاع الخبر قتل عنتر
استدعي الملك زهير اخاه فاخبره بما جرى وقال قد قتل حامية بني عبس وتمدد على
ذلك الثرى فقل لعامة بن زياد يحمي بعده الحى كما حماه في وقعة بني طي . فتأسف
الملك زهير كما تأسف الناس وكذلك ولده مالك بخلاف اخيه شاس واما ابو عبلة واخوها
فانهما كانا غائبين في ذلك الحين وكثر في نساءهما التعنيف والملام من بني عبس
الحبين فارنخلن ومعهن خمسة عشر فارساً من بني عبس حتى وصلوا الى بني كنانة وهم
بجالة الذل والنكس وكان مالك وولده عمر قد وصلوا ذلك الحى بالامس وكان فارس
بني كنانة واقف بن مسعر غضبان على قومه ومنفرداً وحده فوقع بيني عبس وقاتلهم
فقتل منهم خمسة رجال واسر الباقين وطالبهم بالفدى واكثر عليهم في طلب الاموال
وكانت احدى العجائز قد رات عند وصولهم الى تلك البلاد فقالت له ان لهذا الشيخ
الذي يسمى مالك بن قراذ بنت ما لها نظير بين العباد اطلبها منه مداء وفداء ابناه
عمه فانها افضل من ملك فرعون ذي الاوتاد . فطلبها منه فاجاب وسلمه اياها وخلص
بني عمه من الاسر والعذاب هذا وعبلة تصيح وتنادي وليس لها مجير ولا فادي وسار
بها طالباً دياره وهو مسرور بذلك التوفيق لانه ابتهج بمنظرها الجميل وقوامها
الرشيق فالتقاء طارفة الليالي في الطريق ولما رأى عبلة وقعت من قلبه موقفاً
عظيماً وحلت منه محلاً كريماً فحمل على واقف وقد انتشب بينهما القتال فاجال معه
جولة حتى القاه قتيلاً على الرمال واخذ عبلة وارسلها مع عبيده الى المنهل حتى اوصلوها
اليه ووجدتها عنتره عليه وكان العبيد الثلاثة الذين سلموا من سيف عنتر انطلقوا الى
سيدهم طارفة الليالي واخبروه بالخبر لانه ارسل مع العبيد ونزل يستريح في مكان
بعيد . وكان عمار بن زياد وعروة بن الورد في بلاد اليمن وقد اغاروا على قوم من تلك

الدمن فاخذوا بعض ثيابهم وساروا بها في ذلك القفر فمرا في طريقهما من هذا المكان
ورابا طارقة الليالي قد اسر ابا عبلة واخاها عمر فعند ذلك تقدم عروة بن الورد اليه
واراد قتله وخلص عبلة وابيها واخيها من يديه فامر طارقة الليالي وامر بشد وثاقه
وحمل عمارة ليقا تل قدام عبلة فامرهم ايضا واضافه الى رفاقه وارسله مع عبلة الى
الغدير وترجل لكي يستريح من حرّ الحجيز . وفي ذلك الوقت وصل عنتر وقتل العبدین
كما سبق الخبر واما عبلة فلما نظرت عنتر عاشت روحها بعد المات وعادت اليها الحياة
وحدثته بما جرى عليها كما حدثها بما جرى عليه وهو يتأسف ودموعه تسيل من عينيه
ثم اخبرها بما اتاها به من الاموال والتحف وما تنال به بين النساء من الفخر والشرف .
فقال له يا ابن العم بالله عليك خذني وخذ هذه الاموال وارجع بنا الى الملوك الذين
نلت منهم هذا النوال ودعنا نعيش عندهم باقى عمرنا ونستريح من هذا العناء فتبسم
عنتر من كلامها وقال لها والله لا اخرج من هذه البلاد حتى آخذك رغماً عن الاعادي
والحساد واشفي قلبي وقلبك من اهل البغي والفساد واجعل تحت قدميك رووس بني
زياد وبني قواد وفي اثناء ذلك اقبلت العبيد والابطال ومعهم الاموال والرجال فامرهم
عنتر بالنزول في ذلك الصعيد واوصى بعبلة بعض السادات والعبيد وتقدم لكي يلتقي
طارقة الليالي بقلب لا يهاب ولا يبالى وكان طارقة الليالي سائراً على اثر اصحابه واذا
بالعبيد يتراكمون اليه وهم يصرخون عليه فقال لهم يا ويلكم ما وراكم وماذا دهاكم
قالوا ان شئنا قد تبدد والجارية قد اخذها عبد اسود فلما سمع هذا الكلام هدر
وزمجر وطار من عينيه الشرر وانعطف راكضاً نحو الغدير حتى التقي بعنتر فصاح فيه
ويلاك يا ابن الامة المقذرة انت الذي قتلت عبيدي واخذت جاريتي الخدرة فقال له
عنتر بل الويل لك يا ابن الزانية ويلاك متى صارت عبلة بنت مالك العنسية لك جارية
وانا قد قاسيت الاحوال لاجلها ولولا غريبي في طلب مهرها لما قدرت ان تنظر الى نعلها
فدع ما انت فيه من الهذيان ودونك الضرب والطعان . قال جهينة الياني وعندها
انطبق عنتر على خصمه كصاعقة الغمام واخذ معه في الصدام حتى لاحت له فرصة
فضربه بالسيف على راسه فظل السيف يهوي الى تكة لباسه فاقشعرت من تلك
الضربة الابدان ونادت عبلة لا شلت يدك يا فارس الفرسان ثم ركض عنتر الى
الاسارى العيسيين فخاهم من وثاقهم وسلم على عمه وقال له ابشر يا عماء بالخلاص من
الهلاك واعلم ان جميع ما اصابك جزاء ما قدمت يدك لانك زوجتني ابنتك وارسلتني

في طلب الصداق وارميتني الى بحر المنايا بارض العراق لاجل طلب النياق ونكشت
 العهد والميثاق وزوجتها بفارس بني كنانة وضيعت المروءة والامانة فلفاك الله عاقبة
 الخيانة . فقال يا ولدي لا تعتب علي فاني معذور لانه لما اتى اخوك شيبوب ونعاك
 وقطع رجلا من بقاءك اتفق انني وقعت انا وولدي عمر ومعني جماعة من اخواني في قبضة
 يد واقد ابن مسعر الكناني وكنا قد اشرفنا على ضرب الاعناق حتى وصفت له امرأة
 عجوز ابنتي فطلبها مني فدي ارواحنا فاعطيناه اياها ومن علينا بالاطلاق ثم اخذها
 وطلب دياره فوقع مع طارقة الليالي فقتله واخذ ناره واسرنا واخذ عبلة حتى اتيت
 وعجلت دماره والان نحمد الله على سلامتك ورجوعك الى الاوطان وجبر قلب ابنة
 عمك التي لا يليق لها غيرك يا فارس غطفان قال عمارة اي والله يا ابا الفوارس انه
 قد رجع الحق الى اصحابه والسياف الى قرابه فالحمد لله الذي اعادك اليها سالماً من
 كيد اعداك والويل لمن يطلبها سواك . وقال عروة صدقت يا وهاب انه لا يليق لعبلة
 الا اعتزلوا لو كان من تبابعة بني حمر لان الله قد قسم له بها فلا يليق ان يتعرض لها
 احد من البشر واما اعتبر فكان يعلم ان ذلك منهما على سبيل المكر والمحال ولكنه شكرهما
 وعاديهما الى محط الرجال . قال صاحب الحديث فلما راوا تلك التحف والاحمال اخذهم
 الانذهال فقال مالك لعنتر يا ابن اخي لمن هذه الاموال والنعم لعل احد انزل في هذا
 المكان من ملوك العجم قال عنترا لا وذمة العرب يا عماء هذا جميعه لعبدك عنترا الذي
 ارسلته لياثيك بالنوق العصافير وهذه هي النوق ومعها هذه الاموال التي توزن
 بالقناطر ثم نزل بهم في بعض الخيام وامر العبيدان تذيق النوق والاغنام واخذ يقبض
 على عمه ما جرى له مع الملك المنذر وكسرى وفارس الاروام وما اعطاه الله من الرفعة
 وعلو المقام هذا وعمارة بن زياد يسمع قلبه يذوب ويتقطع وما انتهى عنترا من
 الكلام حتى كان راج الطعام وتقدمت به العبيد والخدام وكان عنترا كلما تقدم اليه
 احد من القبايل حتى يخدمه يقول له اخدم هؤلاء السادات الامايجيد لانهم الموالي
 ونحن العبيد وكان عمارة واصحابه كأنهم ياكلون من شجرة الزقوم ويشربون من ماء
 الصديد لشدة ما تاهبهم من الغنم والكمد وما لدع اكبادهم من نيران الحسد وبعد ذلك
 دخل عنترا على عبلة وقال لها ابشري يا بنت العم بالسعادة والاقبال في خدمتك جميع
 هذه الجوارى والاموال وهذه الملابس والتحف الفاخرة وهذا التاج الذي هو من
 ذخائر الاكامرة . قالت عبلة والله يا ابن العم ان سلامتك عندي احب الي من ركل

ما ذكرت وما ارى العز الا اذا حضرت فان عودتك الي تسوي الدنيا وما فيها وبدونك لا خير في الدنيا ولا في اهلها . قال الراوي ثم ان عنتر ركب بعض الجنائب وخرج للحرس خوفاً من طوارق الظلام وكان عمه مالك قد استخفى منه فقام هو وولده عمر وعروة بن الورد وارادوا ان يتولوا الحرس فردهم واقسم عليهم باعظم الاقسام وقال لا وزمة العرب الا ما جسد لا يمكن ان الموالي تخدم العبيد لا سيما وانتم لكم عدة ليل لا تلذتم بطعام ولا تهتتم بنام هذا كله يجري من عنتر وهو ليس له عندهم قدر ولا قيمة لان البغضة في قلوبهم قديمة . ثم انهم باتوا تلك الليلة على مقالي الجمر ولا سيما مالك وولده عمر لانهم كانوا قد اطمانوا على هلاك عنتر فرجع سالماً وهو صديق الملك المنذر والملك الاكبر ونال منها تلك النعم التي لا تحصى ولا تقدر هذا وعمر اخو علة يقول والله يا ابتاه ما بقي لي اقامة في هذه البلاد لان عيني لا تقدر ان تطيق ان عبد اخي قد ملك زمامها ونال منها المراد فقال له ابوہ باولدي لا يقدر الانسان ان يعاند اله البرايا فاننا احتلنا عليه وانقذناه الى بजार المنايا فسلم منها واتى ومعه هذه الاموال والهدايا فعند ذلك قال عروة بن الورد وزمة العرب باعمر لئن وصل عنتر الى بني عبس ومعه هذه الاموال وفرقها على الرجال ملك المملكة قهراً وعزل زهير عنها جزراً فلما سمع عمارة هذا الكلام بقي مما حل في قلبه من الالام وقال واذا له يا بني الاعام . لقد انقطرت مرارة الاميرة من هذا العبد السوء الذي اسعده الزمان بعد ما كان يرعى النوق والفصلاں فوالله لو ان طارقة الليالي ذبح عمارة لكان اهن عليه من ان يسمع ان عنتر عادوهو سالم ومعه هذه الاموال والغنائم قال وما زالوا على مثل ذلك حتى اصبح الصباح وما فيهم من نام ولا استراح ولما طلعت الشمس اتى عنتره وشاور عمه في الرحيل الى ديار بني عبس فقال ذلك اليك ونحن كلنا في يديك فعندما صاح عنتره في العبيد وامرهم بالارتحال ففوضوا الخيام ورفعوا اصناديق الاموال وسائر الاحمال على ظهور النياق والجمال وقدموا عمارة النضة الى علة وهي مرصعة بالجوهر واخرج لها حلة من حلل الملك الاكبر ما لبس مثلاً نساء الملك قيصر ولا بنات ملوك بني الاصفر ثم وضع على راسها ذلك التاج وهو يلعب كالنكوكب الوهاج فزادت جمالاً على جمال وزاد عمارة خيالاً على خيال وقال في نفسه وبلك يا عمارة انت من الساعة قد وقعت في هذا الحال فكيف اذا رايت قد دخل عليها راعي الجمال هذا وعنتره قد سلم علة الى ابيها وقال له يا عم تسلم ابنتك وهذه الاموال وافعل معي ما انت له اهل

من الاعمال فداه عنه وشكره وقد اظهر له خلاف ما اضمه وقال له يا ابن الاخ ما عيلة من اليوم غير امتك ونحن عبيدك وفي خدمتك . فعندها اشار عنترة اليه واشد

ان لم تكن لي مسعفاً من مسعفي او لم تكن لي منصفاً من منصفي
او لم تكن توفي بوعدك للذي خاض البلاء والمنايا فمن يفي
يا مقصد القصاد يا كهف الرجا يا جابر القلب الكبير المدنف
كن لي بمحك مسعداً ومساعداً فعسى ارى نيران قلبي تنطفئ

قال فشكره عنه ووعد به بكل جميل وزاد له في الاكرام والتجليل ولم يزلوا سائرين في تلك الغداة حتى ما بقي بينهم وبين بني عيس الا يوم واحد فطلبوا عمارة فموجوده ولم يكن عند احدٍ عنه خبر ولا ظهر له عين ولا اثر فقال مالك ابو عيلة يا ابا الفوارس ما اقول الا ان عمارة قد سبق الى اهلنا يبشرهم بسلامتك ويعلمهم باقبالك وسعدتك قال عنترة يا عماء مالي عند عمارة هذه المنزلة الجليلة ولو كان كذلك لكان خروج الملك زهير واولاده الى لقائنا وجميع القبيلة قال يا ابن الاخ انا اشتقي ان امضي الان واشرف على العشائر والتي في الحلي البشائر قال له يا عماء افعل ما تريد فاننا لك من جملة العبيد وان شئت نخذ ابنتك معك فان الاولى بها ان تتبعك قال لا والله يا ابا الفوارس ما تكون ابنتي الا عندك فذلك احفظ لها وانت اشفق مني عليها لانك قد صرت بعلمهم سار هو وولده عمر وعروة بن الورد وزوجته شريجة وقد ركبو من خيل عنترة المستريحة ونفذوا وهم يتشاورون في هلاك عنترة ولا يدرون باي حيلة يتيسر هذا وعمر اخو عيلة يقول والله ما هذا الا غبن عظيم من هذا العبد الزنيم لان عمارة ما هام على وجهه الا من اجله فيا ليتني كنت فعلت مثل فعله وكنت اصحب الوحش بقية عمري واموت وانزل في قبري ولا ارى هذا العبد صهري فقال له ابو مالك يا ولدي لا تضيق صدرك ولا تزعج فكرك فانا اذا عجزت عن هلاكه اقتل اخنك بيدي في الليل واربح نفسي من هذا العناء والويل لان العرب قد فعلوا ذلك قبلي في جميع الاعصار وقتلوا النساء والبنات واستراحوا من العار ثم انهم جدوا في مسيرهم حتى اصبحوا في ديار بني عيس عند طلوع الشمس فعندها قصد مالك بيوت بني قراد حتى انتهى الى خيه شداد وهو يقول والله العظيم ان موتي اهون علي من قدوتي مبشراً بسلامة هذا العبد الزنيم ثم انه دخل على اخيه شداد وقال له قم يا اخي الى استقبالك ولدك الذي عاديتني من اجله وقلت اني كنت السبب في قتله فانه قد رجع وهو سالم ومعه الاموال وغنائم فقال شداد حقاً نقول يا مالك قال نعم وحقاً مالك

المالك فعند ذلك نهض شداد وركب متن الجواد ولبس لباس الافراح بعد لبس الحداد ولم يبق في البيوت امة ولا حرة مكومة الا وخرجت وهي تنادي بالافراح بعد الاتراح وضربت الدفوف والمزاهر وقامت في جميع الحي البشائر وبلغ الخبر الى الملك زهير فقال للعبيد انظروا ما اظهر قالوا جاءت البشائر بقدم عنتر فانه اتى ومعه غنائم واموال قد ملأت السهول والجبال

قال الملك زهير والله ان هذا من اعجب العجب لانه ما سمع بمثله بين المعجم والعرب ثم نهض من ساعته ومعه اولاده وعشيرته واجناده وكان انرح الجميع بذلك ولده مالك وساروا وتركو البيوت خالية ولم يبق في الحي الا شيخ كبير ضعيف عن القيام او طفل صغير لا يعي حوادث الايام قال وكان عنتر بعد مسير عمه اقام الى نصف الليل ورحل على الاثر وهو يحادث عبلة ويلتذ منها بالحديث والنظر وما زال كذلك الى وقت التمهّر وعند ذلك قال لعبلة اعلمي يا بنت العم ان اباك يكون قد وصل الاحياء واعلم اهلهنا بقدمونا فنخرج للتمتقنا اهل الحي من الرجال والنساء ولا بد ان يكون معهم الملك زهير واولاده وعشيرته واجناده وانا لا اريد ان اكفهم المسير الى مسافة طويلة والراي عندي ان انقدم والتقيهم قريبا من الحي على مسافة قليلة وبعد ذلك تقبلون علينا لاني قد امننت عليكم من حولت الزمان فان هذه ارضنا ومنازل ابي عدنان ومن هناك سار عنتر والبر لا يسهه من شدة الفرح الى ان تضاحى النهار واذا بالعبار بين يديه قد ثار ثم انكشف فظهرت من تحته بنو عبس وبين ايديهم الاماء والحرائر وهن يضربن بالدفوف والمزاهر وقد ملعت على اكتافهم اسنة الرماح والرايات على رؤوسهم تحفّق مع هبوب الرياح والملك زهير بين ايديهم وعلى راسه راية العقاب واولاده من حوله كلهم الاسود الخارجة من القباب فلما رآه عنتر ترجل عن جواده الايجر ولما قاربوا منه وعرفوه صاحوا باصوات الافراح حتى ازعمجوا البر بالصياح وتجارّت اليه الفرسان كلهم اسود البطاح هذا وعنتر يقبل الارض الى ان صار بين يدي الملك زهير فترجل وعانقه وقال الحمد لله الذي ارانا وجهك بسلامة وخير وصار هو والملك زهير واولاده وهم يقولون يا ابا الفوارس لا اذقنا الله فقدك فلا خير في الدنيا بعدك وصار الملك زهير يساله عن سفره وهو يتحدث عما جرى له مع الملك المنذر والملك الاكبر والبصرموت الذي ارسله الملك قيصر قال وكانت امه زبيبة قد خرجت مع النساء وهي قد ذابت حتى صارت كاشيخ وصارت تقبله وتحمده الله وهي لا تدري ما تقول وهو لا يفهم ما تقول لان لسانها انعمد من شدة الفرح واخواه جرير

وشيبوب بصفقان وبدوران حوله ويرقصان وما فرغ عنترة من حديثه مع الملك زهير حتى
اقبلت عبيده تسوق النوق العصافير وقدامهم الاحمال على متون الجمال كانتها بعض الجبال
وقد لبست المالك اغفر الملابس كانتهم العرائس وبين ايديهم الجوارى الروميات والسراري
الفارسيات واقبلت عارية الفضة المرصعة بالجواهر الثمناات وقدامها الجنائب القيصرات
والخيول الكسروية ولما قربوا من مولايم عنترة داروا به من اليمين والشمال وانتشرت
حولم الجمال وعليها صناديق التحف والاموال ثم ان عنترة قاد الى الملك زهير عشرة جنائب
تبراكها وجلالها وخمسة جمال بصناديقها واموالها وفرق التحف والاموال على جميع اهل
الحي فكان اكرم من حاتم طي ولم يبق احد من النساء والرجال الا غمره بالعطاء والنوال
وما زال يبذل ذلك العطاء الكثير حتى لم يبق له الا النوق العصافير فسلمها الى عمه
مع ما كان له من التحف والملابس والاسلحة والدنانير فكان حمده على السنة الجميع يتلى
وكادوا يسجدون له كما يسجدون للبهل الاعلى هذا والملك زهير قد اندهل من كثرة ما راي
من الاموال التي تدهش الابصار وتجبر الافكار وامر الناس بالعودة فعادوا طالين الاوطان
وعنترة الى جانب الملك زهير يخادته كأنهما اخوان ولما وصلوا الى الحي طلب كل واحد
منهم منزله وعاد عمر اخو عبله وهو يقود العاريات التي فيها اخته الى مضارب بني فرادوقد
كاد من الغم ان يقضي اجله ثم تقدم وكشف سجن العارية لكي ينزل اخته وقال لها
انزلي يا عبله فقد زالت عنك الدبلة فلم يجبه احد بكلمة ولا جملة فرفع الستر ونظر فلم
يجد احدا فعند هاتش عقله وكاد ان يموت كذا وانطلق من ساعته الى عنترة وسأله عنها
فقال والله يا ابن العم فارقتها وهي في العارية من السحر فاخبره عمه بالخبر وقال له لك
الراي والنظر فلما سمع ذلك الكلام عنتر اصفر لونه وتغير وصرخ بصوت اربع به قلب
كل من حضر وقال له ويلك انا من السحر تركتها في العارية ووكلت بها العبيد وسبقت
حتى لا ازجح خاطر الملك زهير بسفر بعيد فاذا جرى عليها ومن قدر ان يصل اليها فقال
والله لا ادري انا كنت معكم وقد حرت في امري فتجبر عنترو عظم ذلك لديه وخيل له ان
الارض انطبقت جميعها عليه فجمع اليه العبيد وسالم عنها فما وقف احد على خبرها ولا وقع
على اثرها فاندهل لذلك وتجبر وفاض دمه على خديه وانحدر واحس بان قلبه قد انقطر
وشاع الخبر في الحي فانقلبت تلك الافراح الى الغموم والاتراح وصرت الاعداء والحساد

الجزء السادس

من سيرة

عنصرة بن شداد

وقالوا جعل الله طريقها سهلاً وجمع له بها شملًا وسمع الملك زهير بذلك فركب ومعه ولده مالك وتجارت خلفهم الفرسان وطافوا تلك الارض في الطول والعرض فلم يقيموا لها على اثر ولا وقفوا على خبر واد عند المساء بالخبيبة عنتر فطار من عينيه الشرر وفاض دمه وانحدر مثل سمح المطر فقال له الملك زهير لا تضيق صدرك يا ابا الفوارس فوحق الركن والحجر والبيت العتيق المطهر لا بد لي من كشف اخبارها ولو انها خلف سد الاسكندر فقال عنتره يا مولاي والله قد كان الخطا مني اول الحال لانني تركتها وسعيت الى ملتقائك لئلا يبعد عليك المجال ثم انه طلب بيت امه زبيبة وهي في الانتظار وفي قلبها من اجله لواعج النار وكان عروة بن الورد قد حدث بني زياد بمحدث اخيهم عمارة كيف خلصه عنتره من الامر والوثاق لما كان عائداً من ارض العراق وجاد عليه بالاطلاق وكيف فقد منهم في الليل ولم يعلموا اين ذهب من بين تلك الخيل فقال الربيع وحق ذمة العرب ان اخي قد شرب كاس العطب وما قتله الا هذا العبد الذميم والوعد اللثيم وانا لا اطلب ثاري منه ولا اطلبه الا من الملك زهير فان سلمه الينا ولا رجلاه عن جواده واخذنا ثار اخينا بيدينا قال فباتوا تلك الليلة ينتظرون السحر ولما اصبحوا دخل الربيع واخوته على الملك زهير واخبروه بامر عمارة وطلبوا منه عنتره فقال لهم بالله عليكم يا بني زياد اتركوا هذا الرجل ودعوا عنكم البغي والعناد ولا سيما انه اليوم غارق في بحار الوسواس وعنده شغل شاغله عنكم وعن جميع الناس ولو كان يريد ان يقتله كان قبل الان اهلكه لانه ظفر به مراراً وتركه ولكن اذا ثبت انه قتل احاكم فاننا اسلمكم اياه واعينكم عليه حتى تعدموه الحياة قال الربيع يا ملك انه يشق علينا ان يكون دم عبد شداد ابن الامة لقاء دم اخينا ابن الحرة المكرومة ثم خرج هو واخوته من عند الملك زهير بحالة الكمد وقد اشتد بهم الغضب والحرد قال وكان السبب في

فقد عبلة امرأة من اغرب العجب وحدثنا من اطرف الاحاديث التي جرت في ايام الجاهلية
العرب وذلك ان شترة لما فارق عبلة في الليل واوصى عليها العبيد وبقية القوم حتى
يلتقي الملك زهير وبني عبس اخذها النوم فنامت في العمارية والعبيد تسوق الجمال
وسارت الاماء بجانبها عن اليمين والشمال وقد اخذهن الكرى من طول السرى فصارت
المطايا تقصر عن المسير وصار بينهم وبين السابقين بعد كثير وما زالت كذلك الى ان
ايض مفرق الشمس وبدا الصبح ينشق فانتهيت عبلة ونظرت الى ما حولها من الجهات
فلم تجد احداً في تلك الفلوات فقالت الامة وبلاك اين الاطهان فاني لا اري احداً
في هذا المكان فطار النوم من راس الامة وقالت يا مولاتي ما عندي منه علم ولا خبر
لان النعس قد اعمى مني البصر ولكن ما عليك خوف ولا حذر لاننا ما ضلنا عن
الطريق ونحن سائرون على الاثر وحس العبيد بين يدينا واصواتهم واصلة الينا قال
فلما سمعت عبلة طاب قلبها ونزلت من العمارية لتقضي حاجة لها وقالت للامة سوقي
فها انا على اثرك فساقت الامة يسارت قبلها قال فيبيننا عبلة كذلك اذا هي بفارس قد
اقبل من جانب القفر وكان قد انشق ذيل الفجر فلما رآها صاح وانزحاه بعد ترحاه وحق
ذمة العرب لقد انتبه الزمان من رقدته وافاق من غفائه وقد ظفرت يا عمارة بالبدر
المنير واشتفى قوايدي من ذلك العبد الطنجير قال وكان هذا الفارس عمارة بن زياد
لانا ذكرنا ما جرى له مع عنترة بن شداد وما اصابه من نار الحسد ومرض الفواد لما
راه قد عاد وهو سالم ومعه تلك الاموال والغنائم وانه قد تمكن من الدخول والخروج
على عبلة وهو مطرود عنها في حال الهوان والمذلة فلم يقدر على المقام فخرج في الليل من
الخيام وهام على وجهه بين الرنى والاكام واستمر ليلته لا ينام ونهاره لا يذوق السعاع
وكان يسير تارة ذات اليمين وتارة ذات الشمال ويتبع اثار النوق والجمال ولما تداى
به السير انشد وقال

اسيرُ وقلي في البلاد اسيرُ	وارجو يسير الوصل وهو عسيرُ
وابكي على ذلي وقد كنت سيداً	الي صناديد الرجال تشيرُ
ولولا صروف الدهر ما انخط ماجدُ	ونال العلا عبد وذلي اميرُ
اهيم واشكو في الفلا حرقه الجوى	وبين ضلوعي للفرام زفيرُ
وتجذبني الاشواق يا بنت مالكِ	اليك على رغمي فاين اسيرُ

قال الاصمعي فيبيننا عمارة بنشد هذه الايات اذ نظر الى عبلة في تلك الجهات فلما عرفها

غاب عن رشده من شدة السرور وانقض عليها انقضاؤا السور واخذ بيدها وشالها وراءه وأغار بها في اقطار الفلاة وهي تصبح ويلك يا عمارة تسبني وانا بنت عمك وقطعة من دمك ولحمك فقال لها اي والله اسبيك ولا موت قتيل هراك ومادمت في الحياة لا اترك عنتره يراك فقالت له لا والله تمرر ما تنال مني غرضاً ولا تزبل من قلبك غصة ولا مرضاً وبعد ذلك ان كنت لا اقدر ان منع مثلك عن مثلي فلا سلمت ولا رجعت الى اهلي فقال عمارة الامر اليك يا بنت الكرام وليس هذا موضوع الكلام ثم اركض فرسه وهي وراءه طالباً ارض بني طي وعول ان يستجير بالجم ابن حنظلة الطائي ويقيم عنده في ذلك الحى وما زال يقطع الفلاة حتى وصل الى مض المياه فنزل هناك واذا بغبار بين يديه قد علا وثار حتى سد منافس الاقطار ثم اكتشف ذلك الغبار عن ثلاثمائة فارس كأنهم الاسود العوايس وهم يطالبون ذلك الماء وبينهم فارس كأنه العمود او من بقايا قوم عاد وثمود وعلى راسه عمامة خضراء وعليه حلة حمراء وهو متقلد بسيف ابر وعلى عاتقه رمح من اعمال سمهر وكانت هذه الخيل من بني طي والمقدم عليها معرج بن همام وكان من ابطال العرب العظام وانه نظر الى عبلة وما عليها من الحلى والحلل فقال لقومه ابشروا فقد اتانا التوفيق من اقرب طريق فان هذه الجارية لا شك من بنات الملوك وقد وقع بها هذا الفارس الصلوك فدركتم اياه خلصوها منه وان مانع عنها فاقطعوا راسه واخذوا انفاسه فعندها تجارت الفرسان الى عمارة وداروا حواليه بالخيول والمهارة وقالوا له قم يا كشحان الى خدمة الفارس الهمام الامير مفرج بن همام فلما سمع عمارة هذا الكلام رهقت روحه حتى كادت تخرج من جسده ونقطعت ثلاثي قلبه وكبدته وعرف انه ان مانع خذل وان قاتل قتل واراد ان يسلم نفسه للعدى ويضمن لهم القدى فمنعه الحيا وحمله الهوى على ان يرمي نفسه في البلاء وخاف ان تراه عبلة بعين النقصان فيكون عندها بمنزلة الهوان فقال لها لا تجوعي يا بنت العم فاني امانع عنك الاعداء بالسيف والسمان وبذل نفسى دون محبتك وافديك من طوارق الزمان وان كانت قد حانت مني على يدك ورجعت الى احياء بني عبس وعدنان فانا استخلفك باللات والعزى والجبيل الكبير الاعلى ان لا تمكيني ذلك العبد من نفسك ولا تتزوجي الا من ابناؤ جنسك فلما سمعت عبلة من عمارة ذلك الكلام صارت تعض على بناتها وزنودها وفاضت دموعها على خدوها وقالت يا عمارة لا عمر الله بك الاوطان ولا نجاك من نوائب الزمان كما اوليتني الخوف بعد

الامان واذقتني بعد العز الذل والهوان وما اتممت عبلة كلامها حتى دارت بها الفرسان
من كل جانب ومكان وحملوها الى قدام مفرج بن همام وهي تلوح كالبدر التام ولما
رأى مفرج حسن صورتها خفق قواده وهام بحببتها وتألّم لبكائها وذلتها فقال لها لا
تخافي يا غزالة عفان فقد وقعت في يد من يعرف قدرك وتكونين عنده عزيزة مرفوعة
الشان ثم ضربوا له خيمة كانت من مقاصير الجنان وعوّّل ان يبات في ذلك المكان واما
عمارة فانه ما زال يمانع عن نفسه حتى انجرح وقتل جواده فسقط على الارض وانطرح
فاخذوه اسيراً الى الامير مفرج فلما مثل بين يديه سل سيفه وقام على قدميه وهم ان
ياخذ روحه من بين جنبه فصاح عمارة وقال له لا تفعل يا وجه العرب واطلب مني
الفدى معها اردت فانا احمله اليك لاني امير ذو حسب ونسب وان كنت لا تعرفني
فانا عمارة بن زياد العبسي اخو الربيع شيخ بني عبس رعدنان وفزارة وغطفان فقال مفرج
خسيت يا قرنان بما ذكر ولا تخرف بما به افتخرت وحق ذمة العرب لا نخلص من يدي
بجميع ما تمكك من النوق والجمال والخيل والاموال والا والله قطعت كل يوم عضواً
من اعضاك وابصرت مني عذاباً ما ابصرته قط عينك ثم شده الى عود الخيعة وهو
يأن من ألم الجراح وكان الليل قد بسط عليهم الجناح فاكلوا الزاد ولم يطعموه
وصاروا يهينونه ويشتمونه وكلما اشتكى اليهم لطعموه واقاموا ينتظرون الصباح وعبلة
طول الليل لا تفتر عن البكاء والنداح وكان مفرج قد امر ان يحمل اليها شيء من
الطعام فابت ولم تاكل شيئاً ولا عرفت عينها المنام بل باتت تندب المنازل وتنوح نوح
الثواكل وتدعو على عمارة بالقتل والعذاب وطرح لحمه للكلاب وتقول اين عينيك
يا عبلة الفرسان ترى عبلة في السبي والهوان قد ضاع التعب الذي تعبته لاجلها والهدايا
التي جلبتها لها ولاهها ومن ترى يبلغك الخبر قبل ان تقتل نفسها وتسكن راسها قال
الراوي هذا ومفرج يسمع كلامها ولا ينكر عليها بل يزيد اكرامها وقد اوجع قلبه
بكائها ورق لشكواها وظن انها تستأنس به اذا طالت الصحبة وتنقلب بغضتها الى المحبة
فلما طلع الصباح رحل يطلب دياره والاطلال وقد عارض عمارة على بعض الخيل وشال
عبلة على بازل من الجمال وسار من اول النهار يقطع الارض والفقار وقال لامحبابه
يا بني عمي قد جعت لكم جميع ما يأتي من هذا العبسي من الاموال والنوق والجمال
وانا ارضى بهذه الجارية التي ملكت فوادي ونفت عني رقادي قالوا له نحن ما نزاحك
عائها ولا ننظر اليها لاننا جميعنا نعيش في انعامك ونعتمد بجهلك وارتفاع مقامك ثم ساروا

يقطعون القفار الى ان وصلوا الى الديار فامر مفرج العبيدان بضربوا العمارة اربع سكك
 من حديد ويجعلوا في عنقه اثقل زنجير ويربطوه مثل الخنزير ويصلبوه بين تلك
 السكك ويعذبوه العذاب الثقيل حتى يودي نفسه بالمال الجزيل قال فعند ذلك ندم
 عمارة غاية الندم وقال هذه عاقبة من بغى وظلم وعسى ان تكون هذه الجارية مشومة
 على ذلك العبد كما هي مشومة عليّ يا حبذا اذا حرم منها ولو خرجت من يدي ولما
 لم يعد له طاقة فدى نفسه بخمس مائة ناقة وخمسين راساً من الخيل بعددها ولا ماتها
 والفين راس من الخيل برعائها وقال له ايها الامير انعم عليّ بعد من عبيدك يسير الى
 اخوتي بعلامة مني لهم لياتوك بالمال واخلص من الاعتقال وان لم يكن لك ارب في
 هذه الجارية وطلبت الفدى فاننا انفذ الى قومها وهم يفدونها بالف من الاموال وقطعان
 من النوق والجمال وكان كلام عمارة معه على سبيل الاختبار لئلا لم ما عنده من
 نحوها من الاعتبار قال فلما سمع مفرج كلامه وقال وذمة العرب يا حمارة بني عبس
 لم تخلص هذه الجارية من يدي ولو فدوها باموال قارون او كنوز سليمان وكل من
 جاني في طلبها شككت قلبه بهذا السنان لانها قد سلبت عقلي وفوادي وسكنت
 جوارحي وملكت قيادي وقد اشتريت قسم اصحابي بالف ناقة وجل وما انصفتهم في
 العمل وهبتك لهم ياخذون منك ما تفدي به نفسك الثيمة ورضيت بهذه الجارية
 وحدها من الغنيمة ولولا ذلك حملتك الى من يضرب عنقك ويشرب دمك كزلال
 الماء وهو ملجم بن حنظلة سيد بني ثعلبي الملقب بشارب الدماء الذي قتل عترة صهره
 نافذ بن الجلاح وسي ابنته ايمية وهي الى الآن لم تنزل في للبكاء عليه والنواح لوتنتي
 ان يقع في يدها رجل من بني عبس حتى تشفي منه غليها وتشرب من دمه اقتداح
 وانا ما طرقت دياركم في هذه النوبة الا في طلب عترة بن شداد وارتد ان اسوقه
 اليهم في القيود والاغلال لكي يعذبوه اشد العذاب ثم يقطعوا راسه ويرمونه للكلاب
 فوقعت بك وبهذه الجارية البديعة التي اشغلتني عن تلك الصنيعة قال الراوي وبعد
 ذلك امر مفرج بن همام بعض عبيده ان يمضي الى بني عبس فشد على ناقة من النوق
 وركبها وسار عند طلوع الشمس واوصاه عمارة ان يدخل الى فريق بني زياد ويعلم
 اخوته بما جرى عليه سرا عن جميع العباد واعطاء علامة لهم لكي يصدقوا كلامه
 ويعطوه مرامه وبعد ذلك التفت مفرج الى عبلته واخذ في مدارها وملاطفتها وما لافها
 وصار كلما تقرب اليها ولاطفها في الكلام ضجرت وكما امرها بالجلوس نفرت وكما قدم

لما الطعام تاخرت وكلما ضحك في وجهها عيسى وقطبت وكلما اجتهد في مرضاتها اغضبت
فقال لها في بعض الايام وبالك الى كم هذا النفار اتظنين ان لك سراح من هذه الديار
او خلاص من مفرج الجبار قالت له والله لو انني تحت الارض السابعة او فوق السماء
الرابعة لا بد ان ياتيكم من لا ينام عن كشف اخباري ولا بد له ان يقتني اثارى وترى
والله نارس لا يلين له في الحرب جانب ولا يسلم من بين يديه محارب ولو كان من
مردة الجان او من عفاريت سليمان قال فلما سمع مفرج من عبلة ذلك الكلام دب
الغضب في وجهه كدبيب النمل في حنادس الظلام وقام اليها ضارباً بالسوط على
جسدها الرطيب فصاحت واخذت في البكاء والنحيب وهي تقول ابن عينيك تراني يا
حامية عيس الذي كنت تغار علي من حرارة الشمس وتخاف على بدني من النسيم ان
يزعجه باللس فانت امه على صياحها ودخلت عليه وخلصتها من يديه وقالت له بعد ما
سكنت غضبه يا ولدي لقد عذبت قلبك مع هذه الجارية التي اشابت منك الناصية واذا بت
العافية وقد سلت فيادك الى من لا يحفظ ودادك فاشتغل يا ولدي عنها بغيرها من
بنات عمك الابكار فان فيهن من تكون هذه في مقابلتها كالليل في مقابلة النهار والراي
ان تتركها عندك خدامة وتذلها لانها لا تعرف الكرامة لان من النساء لا تدين الا
اذا رات الموان وفيهم من تستعبد بالاحسان . فلما سمع مفرج ذلك الخطاب علم ان
امه اشارت عليه بالصواب فخلع جميع ما كان على عبلة من الخلي والحلل والبسما
حلياً من الصوف وقابلها بالبنكر بعد المعروف وصارت امه تستخدمها في حلب اللبن
والاعمال التي تضي البدن وكانت عبلة تقضي النهار في الخدمة والعذاب والليل في البكا
والانحباب وهي تنوح على الوطن وتدعو على عمارة بالبلاء والمحن وعمارة يسمع كلامها
ولا ينكر ملامها وصار خائفاً من عترة اذا وصل الخبر اليه فيأتي ويخلصها ويقضي عليه
هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الذي ارسله عمارة الى بني عيس اياً في بالاموال
فداه عن النفس فانه سار طالباً ديار بني عيس حتى وصل اليها واستدل على يوت
بني زياد فدلوه عليها وكان الربيع قد نزل بواد قريب من بني عيس يقال له وادي
الثقلين وتبعه من فرسان العشرة نحو مائتين لانه لما طلب من الملك زهيران يسلمه
عترة ليقنتله بدعوها انه قتل اخاه ولم يقبل ان يسلمه اياه خرج من عنده غضبان وفي
قلبه لبيب النيران ومن هناك رحل باخوته الى ذلك الوادي وقال والله لا رجعت
جاورت عيساً طول الزمان ما دام ملكهم قد اختار علينا هذا العبد الكشحان ولم يزل

الزبيح هناك الى ان قدم عليه العبد الذي انقذه عمارة من عند مفرج بن همام وطلب منه فداء نفسه من الحمام وحديثه يجديت عمارة وما فعل بعبلة ووقوفه في الوثاق وطلب منه الفداء من الخليل والغنم والنياق فقامت عليه القيامة وانفذ الى جميع اخوته وقص عليهم ما سمعه من الكلام واعلمهم انه في اسر مفرج بن همام وقال والله لقد افتضحنا في جميع الاقطار بسبي اخينا لبنت عمه عبلة والله ان هذا شيء ما فعله احد اصلا وقد تركنا بين العرب مثلاً وان فديناه بالمال يكون عاراً علينا لان يقال ان بني زياد فدوا اخاهم بالنوق والجمال وعجزوا عن خلاصه بالقتال فقال له اخوته فما الاري عندك يا ربيع وكيف تعمل في هذا الامر الشنيع فقال لهم الريح يا اخوتي الصواب اننا نسير في مائتي فارس ونلقي رماحننا في بني طي ونبذل المجود في ذلك الحي واذا وصلنا الى فريق مفرج بن همام وراينا فيه مطعماً كسبناه وخلصنا اخانا من اسره وبلاه والالا اكننا له في تلك الجهات يوماً بعد يوم حتى نراه اوقع في ايدينا احد من قومه فنفدي به اخانا ويكون قد مضى وهو مكتوم وحالنا غير معلوم لان الملك زهير ان علم بهذا الامر تصير له الحجة علينا حتماً ويقول لنا ان اخاكم عمارة سبي زوجة الرجل وانتم تطالبونه بدمه ظلماً ولا سيما اذا علم عنتر بن شداد بذلك فانه يلقينا في اكبر المهالك فقالوا لقد صدقت فافعل ما بدالك وبادر قبل ان يكشف الحال ونضير حديثاً للنساء والرجال ثم قبضوا على العبد الذي اتاهم بالخبر من عند مفرج بن همام لاجل قبض المال وساروا بنية يومهم يطلبون الجبلين اجا وسلى ومعهم مائتان من الابطال وكان عروة بن الورد من الجملة وهو متعجب من قصة عمارة وعبلة هذا وعنتر باكي العين في الليل والنهار ومن عظم وجده ما يقر له قرار وارسل اخاه شيبوباً يدور للخلل وسائر القبائل ويأخذ الاخبار من اهل المياه والمناهل واقام عنتر ينتظر قدومه وهو كالجئون لا ينتبه على نفسه ولا ما كان ولا ما يكون ولازم الخبا كالحدرات والذوح والبكاء كالثلاث وهو لا يلتذ بطعام ولا تذوق احفانه الممام وصار نحيلاً كالخيال حتى لو النقاء اقل صعلوك من الرجال لاستطاع قتله بلا محل وهو يقول كلما تعد وقام يا ليت شعري كان ملتنا في المنام ام اضغاث احلام يا ليت شعري من هو الذي اخذها في ذلك النهار هل جني خطفها وسارام طائر حملها وطارام وحش افترسها في القفار ماذا اصابك يا معجزة القواد واين انت من البلاد واسفاً على ذاك الجمال يا ضيعة ذاك الدلال وا حسرتاه على ما فاسبت لاجلك من الاهوال وما جلبت لك من التحف

والاموال . يا ليتني كنت اعرف موضعها لاقصده ونعيش او نموت معاً ثم شب في قلبه الاشتغال فانشد وقال

دموع في الحدود لها مسيلٌ وعين نومها ابدًا قليلٌ
وصبرٌ لا يقر له قرارٌ ولا يسلو اذا جدَّ الرحيلُ
فكم ابلى بآباد وبينكم وتشجيني المنازل والطلولُ
وكم ابكي على الف شجائي وما يغني البكاء ولا العويلُ
تلاقينا فما اطفى التلاقي لنا لهبًا ولا يرد الغليلُ
طلبت من الزمان صفاء عيش وحسبك قدر ما يعطي البخيلُ
وها الماميت ارف لم يعني على جور الهوى الصبر الجميلُ

قال وبقي عنتر على ذلك الحال والتعب بقامي من الاهوال كل شدة ونصب وهو لا
ياكل ولا يشرب ان لم يحضره الملك زهير ويحلف عليه ويطعمه ويسقيه بيديه ولم
يزل في تلك المصوم والكروب الى ان قدم عليه اخوه شيبوب فوجده في بلاء ابوب
وفي حزن يعقوب فلما دخل عليه خفق فواده وقال له ويلك يا ابن امي هل وقعت لعبلة
على اثر ام الخيبة بلا خبر قال له شيبوب لا والله يا ابن الام بل اتيتك بالخبر اليقين
مؤكدًا على رب العالمين فعندها صحا من سكر الغرام وقال هات ما معك من
الكلام فقال شيبوب يا اخي اني درت كثيرًا من البلاد الى ان دخلت ارض اليمن
واقيت ما ينسي الاطفال رضاع اللبن فرايت عبلة في قبضة مفرج بن همام وقد جعلها
من اقل الخدم وخلع ما عليها من ثياب الحرير اللطاف والبسها الجافي من الاوبار
والاصواف وهي في الخدمة الليل والنهار والشتائم عليها مثل سيل الامطار وتنادي
بامتك كلما زاد عليها العذاب ثم يقولون لها اين كلبك الاسود يخلصك من اسود الغاب
فلما سمع عنتر ذلك اخذته الرعدة والخفقان غيرةً عليها وقال ويلك يا شيبوب ماذا
القاهها في قبضة مفرج بن همام وكيف وصل اليها فقال شيبوب كان السبب في ذلك
الفساد عمارة بن زياد ثم قص عليه القصة بالتمام واخبره بجميع الظروف والاحكام
فقال عنتر وكيف اطاعت انت على هذا الخبر قال يا اخي لما وصلت الى الجبلين بت
في كل فريق ليلة وليلتين واخر ليلة كان رقاد في ابيات مفرج بن همام عند عبد يقال
له مبشر بن خزام فاضافني واكرمني وسألني عن نسبي فاننسبت الى جلهمة وهي
قبيلة سعد ابي حاتم الطائي فقال لي اكرمت انه نعم النسب العربي ولما كان نصف

الليل وقع في اذني صوت عبله وهي تقول واحسرتها من قلة المنام وفرق الاحبة واشوقاه
الى العلم السعدي وارض الشربة وفي اثناء ذلك تناديه باسم عنترة بن شداد وتدعو
على عماره بن زياد . ثم انشدت تقول

شوقي شديد ووجدي زايد الممدد	تخففوا الم التعذيب عن جسدي
وسايلوا حسرة بالقلب كمامة	تخبركم عن لميب النار في كبدي
حملتوني على ضعفي بقوتكم	ما ليس يحمله صبري ولا جلدي
يا طائراً بات طول الليل منتحباً	على الحبيب الذي وليء ولم يعد
هذا بكاك وقد امسيت منطلقاً	فكيف حال اسير الشوق والكمد
ويا نسيم الصبا مرى على وطني	وباغي خبري للضيغم الاسد
لا ل عبس وحاميه اذا طلعت	مراكب الخيل بالابطال والعد
وها انا ارتجى من خالقي فرجاً	على يديه ولا اشكو الى احد

فقلت للعبد الذي انا في ضيافته يا ابن الخالة ما لهذه المرأة لا تنام في هذا الليل
وهي باكية بحال النذل والويل فقال لي بانتي هي جارية يقال لها عبله بنت مالك بن قراد
وقع بها اميرنا مفرج بن همام مع عماره بن زياد ولما سالها الاقتران به اغلظت له في الكلام
وهددته بانهم لها يقال له عنترة بن شداد ولما سمع منها ذلك كبرت عليه
نفسه فخلع عنها جميع ما كان عليها من الجواهر والحلل وجعلها من ادنى الخدام واني يا
ابن الام لما سمعت هذا الكلام طار من عيني المنام فما صدقت بالصياح ان يصبح
حتى اعود اليك واتص القصه عليك واني في عودتي رايت بني زياد سائرين الى ديار
القوم يريدون الغارة طالبين خلاص عماره وكنت متجنباً عن الطريق فاناظروني ولا
الفتوا الي ولا عرفوني . هذه حمله ما عندي من الخبر وعليك التدبير والنظر قال
فلما سمع ذلك عنترة غاب عن الوجود وتي حاضراً في صفة مفقود وقال والله لا بد لي ان
اكافي بني زياد واحرمهم كحرموني لذيق الرقاد وارمل النساء وايتم الاولاد ثم انه انفذ
خلف مالك ابي عبله وولده عمرو واطلهم على هذا الامر وشاع الخبر في ابيات بني قراد
فعلا الصياح وازداد وكثر النوح والتعداد وقام عنتر الى مضارب الامير مالك
واخبره بذلك فلما سمع مالك تلك القصه من عنتر مضى به الى ابيه زهير واعلمه
بالخبر فقال له عنترة يا مالك انت تعلم ان الربيع بن زياد اهتمني بقتل اخيه
عمار الذي ارتكب معي هذه الشنعة بعد ما خلصته من الامر والوثاق لما قدمت من

ارض العراق وسعيت له بالاطلاق قال الراوى فلما سمع الملك زهير هذا الكلام قال لعنة الله على بني زياد القتل فان اخاهم سبي عبلة وهي ابنة عمه وهرب وكسانا العار بين قبائل العرب والان يا ابا الفوارس طب نفساً وقر عيناً فاننا نسبر معك الى تلك البلاد ونجتهد في خلاص عبلة ونجازي عمارة بن زياد على هذه الوقاحة والفساد وخرج عنتره والامير مالك بعد هذا الكلام فقال له عنتره والله يا مولاي لا اقدر على المقام بعد ما شاع خبر مفرج بن همام واخاف ان يبطش بها يوماً من الايام فيبقى علينا العار بين الانام ولا بد لي ان اتسبب في خلاصها ولو سقيت من اجلها كاس الحنم وربما اسير هذه الليلة تحت غياهب الظلام واصطلى هذه النوبة بنفسي ولا اتعب اباك ولا اكلفه المسير الى هناك قال لا والله لا تذهب الا وانا امامك ومعى جماعة يسرون خلفك وقد امك قبيل يديه وشكره واثنى عليه ومن ساعته انفذ اخاه شيبوباً الى الايات يعلم الفرسان واباه شداد وعمه مالك بن قراد واخذ عنتره اهتبه ولبس لامته وامر عبيده ان تنادي في جميع فرسانه وعشيرته بالركوب فما تضاحي النهار حتى صار ظاهر الخيام مركب من الفرسان كاطباق الغمام وساروا وعنتره بين ايديهم على جواده الابجر وقد امهم شيبوب دليل على الطرق في عرض البر الاقفر والى جانبه مالك بن زهير وقد اتمشش بالبحاح والخير وكان عنتره قد سمع من اخيه شيبوب ان عبلة تنادي باسمه الليل والنهار فصار كلما تذكر ليك يابنت العم قد سمعت نداك على بعد الدار قال الراوى وكنوا قد قطعوا بعض الطريق فقال لمالك والله يا مولاي ما هذه الا غيبة عظيمة افي سائر الى اعدائي اعينهم على خلاص اخيهم وقد علمت انهم لو قدروا على الحمي لا كوه او على دني لشربوه لولا اكرامي لعين لا وقعت على رؤوس الجميع غراب البين قال يا ابا الفوارس انت ورايك في ما تختار فما عليك ملام ولكن سوف ترى ما يجري لبني زياد مع مفرج بن همام ثم ساروا يقطعون الجبال والوهاد وهم لا يصدقون ان يعلموا الى تلك البلاد هذا ما كان من هولاء واما ما كان من عبلة ومفرج بن همام فان مفرج اقام ينظر المال والفدا ويداري عبلة ويقول لعلها تطاوعني اليوم او غداً وشاع هذا الحديث في بني طي فسمعت بذلك ام ناقد بن الجلاح الذي قتل عنتره ولدها وكانت لم تنزل مداومة النوح والتعداد ولايسة السواد وهاجرة الرقاد فلما سمعت بامر عبلة بنت مالك بن قراد وعمارة بن زياد ركبت ناقته وسارت في جماعة من عبيدها تطلب انها تاخذ منها بالثار وتكشف عنها الذل والعار فلما وصلت دخلت على مفرج بن همام وبكت

وجهه بدموع سحاج وطالبته باخذ ثارها وكشف عارها . فقال والله يا خائتاه انما اقع
 من بني عبس بهؤلاء الرعاة ولا انتني عنهم حتى افنيهم واترك ديارهم فلاه واذبح ساداتهم
 على قبر ولدك حتى يروي ظمأه واقود اليك اسودهم اللعين وتحكين فيه ما تريدن . وهذا
 عمارة ما طلبته بالفداء الا وانا اعلم ان المال يجي مع ساداتهم فاقبض على الجميع واصنع
 بهم اقبص صنيع . وانا اعلم انه لا بد من السمع اسودهم بينت عمه عبلة فيسوقه اجله الى خلاصها
 واسلمه اليك فنكون نحن قد ربحنا المال وانت قد بلغت الامال . فلما سمعت ام ناقد ذلك
 طاب قلبها وزال عنها كرهها وقالت يا ولدي اريد ان اعذب هذا الاسير العين الى ان
 يقع لنا غيره من قومه القادمين فقال لها افعلي ما بدا لك فاني لا ارد سؤا لك فنهضت ام
 ناقد في ساعة الحال مثل اللبوة الفارقة الاشبال واخذت سوطاً بيدها من السياط
 واثت من خلف عمارة وضربت به فتزل عليه مثل صاعقة الغمام فصاح ياسيدتي لا تعلمي
 فانا الامير عمارة بن زياد وقد فديت نفسي من الامير مفرج بن همام وهي ترفع السوط
 وتضربه على راسه وعلى جسده ابناً اتفق حتى ساح الدم من بدنه واندفق وهو مشدود الى
 الاوتاد لا يقدر ان يميل الى اليمين والشمال وفي عنقه ذلك الزنجير وفي رجليه القيود والاخلال
 ولم تزل تضربه حتى كلت يدها وخدر ساعداها فالتت السوط من يدها وبركت عليه
 كالبعير وجعلت تنمش لحمه باسنائها وتمزق جلده بالاظافر وهو يستغيث فلا يجاب ويخاطب
 ولا يرد له جواب بل تقول له وبلك يا ابن الف قرنان انت تقدي نفسك بالاموال
 والنوق والجمال انظن انك تسلم من الانتقام لا وحق البيت الحرام لو انيت ببيع اموال
 بني عبس وجمال كل من طلعت عليه الشمس ما خلصت من الردي لا قبلنا لك فدي
 ولا ذبحناك ذبح الاغنام واشرب من دمك مثل شرب المدام ولا بد ان يقع في بدنا عبدكم
 الطنجير فاقطعه الف قطعة واشرب من دمه الف جرعة ثم انها عرفته نفسها بما حدثها
 مفرج ان الرسول الذي انقذه لياقي بالاموال ما كان لا على سبيل الزور والحل - حتى
 تأتي من بني عبس الرجال ويسقيهم كأس الويل . قال فلما سمع عمارة ذلك ثقت منه
 الاوصال وندم على ما صدر منه من الاعمال وقال وحق البيت الحرام وما به من الالهة
 والاصنام ما بقى لي فرج ان ياتي لي ذلك الرجل المظالم الذي تجنيت عليه بسي عبلة
 ويخاطني معها من الجملة والا ليس لي نجاة من هذه الكربة والدبلة واني والله استحق
 اكثر من هذا العذاب لاني ظلمته وفعلت ما لام عليه واعاب وبعد ذلك اعاهد نفسي انني لا
 ارجع اتعرض له ابداً ولو مت من العطش كذا قال واقام عمارة يقامي تلك المرارة ومفرج

بن همام ينتظر عودة عبده بالاموال والانعام هذا ما كان من هولاء واما ما كان من
 الربيع بن زياد فانه سار كما ذكرنا معه جماعة من فرسان الحبي يقطع الارض نهبا حتى
 قارب ديار بني طي وقال لمن معه اعلوا يا بني عبي انا حصلنا في ديار الاعداء وما بقي في
 الامر الا حسن التدبير قبل ان تعلم بنا هذه القبيلة وتنهض علينا الجماهير ونحتاج ان
 نقاتل حتى يقتل منا الصغير والكبير فقال له اخوته يا ربيع انت اخبر منا بهذه الامور
 وابصر بعواقب الدهور قال لهم الربيع سيروا وطيبوا قلوبكم فاني ما رحلت من بني عبس
 الا وقد دبرت امرا لا يخطر منكم على بال وبه نخلص اخانا من الامر والاعتقال ونعود
 كلنا سالمين غانمين بلا حرب ولا قتال قالوا انت نعم المشير يا ربيع فماذا يكون الصنيع
 قال لهم نزل هذه الليلة على غدير ذات الجرعى ونريح خيلنا وتركها ترعى واذا كان عند
 الصباح نرسل منافارس الى مفرج بن همام يقول له اركب ايها الامير واستقبل بني عبس فقد
 اتى منهم عشرة فرسان ومعهم النوق والاغنام وقد التفاهم في ارضكم رجال اخذوا ما معهم
 وساروا وهم من ذلك قد احتاروا لانهم لم يريدوا ان يقاتلوا قوما نجت زمامك لئلا يقعوا
 تحت ملائك وانا اعلم انه يركب اليك في نفر قليل لاجل شجاعته وجهله ونكون نحن مفترقين
 في موضعين او اكثر فننطبق عليه وعلى من معه فنأخذهم اسارى ونعود الى الديار
 ونفدي بهم اخانا ونكتشف عنا العار قال الراوي فلما سمعوا من الربيع هذا المقال عجبوا
 من دهائه وعلموا ان اخاهم يخلص ان تم هذا الحال وقالوا لله درك يا ربيع ما عقلت
 واحكم رايت واحيائك وساء ذلك اليوم الى المساء وتزولوا على ذلك الغدير وهم قد اطمانوا
 على ذلك التدبير ولما اصبح الصباح ارسل الربيع اخاه انس الى مفرج بن همام فسار انس الى
 حي مفرج بن همام وسال عن ابياته فدلوه عليه او تقدم حتى وصل اليه او كان مفرج مع ام ناقد في
 الحديث وهي قد دخلت عليه تستأذنه في ضرب عمارة بن زياد كما جرى لها المعتاد لانها كانت
 كل يوم تدخل اليه وترفسه برجلها وتضربه بالسوط وتارة بنعلها واذا ببعض المولات
 دخلت عليه وقالت له يا مولاي على الباب فارس صعلوك وهو يناديك ويدعوك فنهض
 . كانه الاسد الخادر واذا انس اخو الربيع على صهوة جواده وهو منكسر الخاطر فقال له
 حيائك الله يا وجه العرب هل لك حاجة او طلب فاعاد عليه انس القصة التي جرت والحيلة
 التي تدبرت فلما سمع مفرج ذلك الخبر ثار وهو بهمهم همهمة الاسد وافرغ على جسده الزرد
 وقال لبعض العبيد بلك شد على الجواد الادهم ولا تدع احدا يعلم فوالله لا سرت الا وحدي
 بغير صاحب ولو ان الرجال بعدد الكواكب فقالت ام ناقد يا ابن العم اخبرني بما انتهى

اليك وما سمعت من هذا الفارس الوارد عليك فاخبرها بما سمعه من الاخبار وعيناه تشتعل
في ام راسه مثل النار قل وكانت هذه سلمي من احدى نساء العرب وافضالن في العقل
والادب وقد لاقت الاحوال وعركت الامور والاحوال فلما سمعت كلام مفرج بن
هام استغرقت في الضحك حتى خرجت عن الاحتشام وقالت له الله درك ايها الامير صاحب
الراي والتدبير مثلك من يكون اميراً على العشائر ويدبر الامور ويصلح السرائر وحق
الكعبة والحرام وما عليها من الالهة والاصنام ان جميع ما سمعت من هذا الفارس زور
ومحال ومكر واحتيال وان سرت معه وصدقت المقال وقعت في الدل والوبال ويخلص هذا
العبيسي بلا مال ولا نوق ولا جمال وكذلك عيلة التي ثقيدت في هواها بقيد لا تحمله
الجبال . قال الراوي فلما سمع مفرج ذلك الكلام انحلت عزيمته وقلت همته وقال لها
يا خالته كيف خطر لك هذا الخطر الذي لا يخطر لي ببال فاعادت عليه جميع ما دبره
الربيع بن زياد من المحال حتى كانها كانت حاضرة عنده تسمع جميع ما قال ثم قالت والله
يا ولدي وما اتى اليك اقل من مائتين من الفرسان وهم يكتنون لك كل فرقة في مكان
حتى تصل اليهم فيصطادونك صيد الغزلان والدليل على ذلك ان عبدك الذي انذته
ياتيك بالندا ما عاد وما هم الا قد امسكوه عندهم وخضروا الى هذه البلاد ومتى قبضوا
عليك ذهبوا بك الى تلك الناحية يتهمدونك بالقتل او تفدي نفسك بهذا الرجل وهذه
الجارية ويعذبونك فتحتاج ان تفدي نفسك وتصير انت من الخاضعين وهم من الراجحين
وربما طعموا فيك فيطالبونك فوق ذلك بما لا نوق وجمال فاعرف على اي شيء تكون
وامسك العقل واترك الجنون فراى مفرج كلامها عين الصواب وقال يا خالاه كيف يكون
الجواب قالت اشيز عليك ان تقبض على هذا الفارس الذي اتاك بهذه العبارة وتتركه
مقيداً عند ابن عمه عمارة وتركب بعد ذلك في ابطال قومك الذين تعتمد عليهم في
الشدائد وتسرون كل كلم في موكب واحد وحين تشرفون عليهم ابذلوا فيهم سيوفكم واستامروا
من قدرتم عليه والذي يدافع عن نفسه خذوا روحه من بين جنبيه فلما سمع مفرج خروج
من ساعته الى انس ابن زياد ورجلوه عن الجواد وقال للبيد احموا هذا الشيطان الى
المضرب الذي فيه ابن عمه عمارة الخوان واتركوه عنده في العذاب حتى ناتي بنبعض رفقاء
الكلاب ونضرب من جميعهم الرقاب وصاح بعد ذلك في رجاله وانتخب منهم ثلثمائة فارس
من كل مدرع ولابس وسار بهم يقطع البر وهو متاهب للكر والفر . قال الراوي وكان
عمارة في ذلك الوقت قد نام لان امه واقده كانت قد اطارت نومها في ذلك الليل من كثرة

العذابات والالام فانتبه واذا اخوه انس الى جانبه ممدود في اثقل القيود فلما عرفه شهق
 شهقة كادت روحه تخرج من بين جنبه واحس ان الدنيا انطبقت عليه وقال له وياك
 يا اخي ما الذي اوقعك في الاعتقال وانا منتظر منك حمل المال فاخبره عما دبره الربيع
 من الاحتيال وكيف عرفت العجز ذلك الحال فقال عمارة وهو يبكي والله لقد كانت
 نوبة مشومة وسفرة مذمومة تقع الجرة بهافي رؤوس بني زياد وشمت بنا الاعداء والحساد
 ولا بلغت من عبلة مراد ولا اخمدت بوصلها نار الفؤاد فقال له انس وياك يا حمارة بني
 زياد كم نهيناك عنها فما انتهيته ولا زلت في لجأك حتى ابكيننا وبكيت وان قلت في هذه
 النوبة فرسان زياد او قتل الربيع ماذا يكون الصنيع فقال عمارة والله لقد صدقت يا اخي
 ولكن اذا زلت القدم لا ينفع الندم على انه يهون علي كل هذه الثقلة اذا خرجت من هذا
 الاسر وحظيت بعبلة فقال انس لعنة الله عليك وعليها والله سلطنا من هذه النوبة لا بد
 ان نخصيك ونطردك عنا ونقصيك حتى نستريح من بلاياك ودواهيك . هذا ما كان من
 هولاء . واما ما كان من الربيع فانه بعد ما ارسل اخاه الى مفرج بن همام قسم الفرسان الذين
 معه ثلاثة اقسام واخفى كل فرقة منهم الى مكان وترك منهم عشرة ظاهرين للعيان
 وقال لهم اذا رايتهم مفرج بن همام اقبل مع اخي فنادوه ايها السيد قد اتيناك بالمال لنفدي به ابن
 عمنا من الاعتقال وفي هذه الارض التقتنا جماعة من الرجال واخذوا منا جميع ما صحبنا
 من النوق والجمال وهانحن نهديك على الطريق فسر معنا والله التوفيق ثم سبروا بين
 يديه وادخلوا بين هذه الاودية والتلال حتى نخرج عليه الرجال من المكان وناخذ بهلا
 تعب ولا قتال . قال فبينما هم في الكلام اذا وفد مفرج بن همام ومعه اصحابه وقد جردوا
 الصفاح وهزوا الرماح وقد اقلب صهيل خيلهم تلك البطاح فلم يمهل عليهم ان يسمع منهم
 خطاباً ولا يرد لهم جواباً بل شن عليهم الغارة فخرج منهم سبعة رجال وانهمز من بين يديه
 ثلاثة الى مكان اصحابهم في تلك القفار فلما دلوهم ظنوا انهم من اصحاب مفرج فخرجت
 اليهم الفرسان من كل جانب ومكان وتصايحت بالعبس يا لعنان واطلقوا عليهم النبال
 فسقطوا عن خيلهم في الحال وسمع مفرج الصياح فتحقق عنده كلامه واقتدى الجلاح فحمل
 عليه القوم وهو مثل اسد الغضبان وصار يثر الفرسان ويمجدل الاقران والربيع بن زياد
 ينادي في طائفة بني عبس وينخيهما القتال ويقول والله يا بني عمي لقد كانت الحيلة محكمة
 لا يخطر مثلاً لاحد على بال ولكن اكثر ظني انه قبض على اخي انس وعاقبه فافر علينا
 وعرفه جليلة الحال والان لا ينجنينا الا ضرب السيوف والصبر على شرب كأسات الختوف

والاشمتت بنا الاعادي والاضداد ولا سيما عبد شداد ثم حمل واقحم الغبار ودام عمل
الحسام البثار حتى طار الشرار من حوافر الخيل على الاجنار وبكت الارواح على فراق
الاجساد وطار الجماعم بشفار السيوف الحداد وما زالوا على ذلك المرام حتى ولي النهار
واقبل الظلام فافترقوا وقد خسرت بنو زياد في القتال والتجأت الى احقيق الرمال
وقتل منهم خمسون فارساً في ذلك النهار وانجرح اكثر من ذلك المقدار وبات مفرج
وهو يقول لاصحابه والله ان هذه العجوز حاذقة البصيرة ولولاها لكننا وقعنا في خسارة كبيرة
وفي غداة غد ابرز الى هؤلاء الانذال وانزل بهم الدل والخبال وان اتى عبدكم عترة كان لنا
السرور الاعشم والفرح الاكبر لاني اريد ان اهبه الى هذه العجوز واهبها يا به تحكم فيه بما
تريد وتمواه وتأخذ منه ثار ولدها وتغني علة كبدها ثم اقام ينتظر الصباح وبات الربيع
 واصحابه في البكا والنواح وما رأى على نفسه العودة والحرب لانه خاف من معيرة العرب
ولما طلعت غرة الصباح ثارت الفرسان تطلب الحرب والكفاح وقد اصطفت الصفوف
واشهرت السيوف ووقف مفرج الى ما بين الصفيين واشتهر الى ما بين الفريقين ونادى برفع
صوته ويلكم يا بني زياد ان شرف الرجال بالحرب والقتال لا بالغدر والاحتيال فابرزوا اليها
ان كنتم من الابطال واتركوا الزور والمحال فنزل له اخو الربيع بن زياد وكان يقال له
قيس الجواد فحمل عليه واخذ معه في الطراد وخيم عليهما الغبار حتى حجبهما عن الابصار
فخرج مفرج من ساحة الميدان وهو ينادي يا قمحطان واذا به قد اسمر قيس الجواد وسلمه الى
عبيده فربطوا يديه ورجليه وارسلوه الى جانب اخويه ثم ان مفرج طلب البراز فبرز اليه
طالب الدراك وكان فارس بن زياد في القتال والعراك فصد مفرج بن همام صدمة الاسد
الضرغام واخذ في الاتراق والالتزام حتى خيم عليهما القمام هذا والربيع قد ارتبك
في هذا الشأن وهو لا يدري ما يفعل به الزمان فقال لقومه لقد وقعنا في امر منكرو ذلك
كله لاجل معاداتنا لعنتر وعسى ان يكون علم بمكان عيلة فيأت يخلصها ويخلصنا معها
لانه رجل سليم القلب مهمل المراس وهو افضل منا عند الناس ولكن لعنة الله على عمارة الذي
رمانا في هذه الخسارة وعاد هذا الرجل الذي ليس كفواً المعادة مثله ولا يساوي قطبة من
نعله ولا سمعنا ان الكلاب تقاوم اسود الغاب قال وما اتم الربيع كلامه الا ومفرج قد
اخذ طالب الدراك اسيراً بعدما جرحه جرحاً كبيراً ثم سلمه الى بعض العبيد فشدّه
شداً وثيقاً والقاه محتجماً على الصعيد كالكلب الباسط ذراعيه بالرصيد وعول على الخروج اليه
فعض الربيع على كفيه واسودت الدنيا في عينيه فسبقه عروة بن الورد وزعق بصوت

كالرعد وكان عروة من الفرسان المعدودين في الحرب وله بصيرة في مواقع الطن والضرب
 فحمل على مفرج واتحما في الميدان واخذوا بالجولات وقد سمحا بفراق الارواح
 للابدان وطلع عليهما الغبار وجرت بينهما معارك تذهل الابصار وسطاهم فرج على عروة
 سطوة جبار وهجم عليه هجمة الاسد الكرار وقبض على اطواق درعه واجتذبه وضرب
 به الارض فكاد يدخل بعضه في البعض فهجمت العبيد عليه واوثقوه واضانوه الى صاحبه
 وعلت على بني زياد الصيحات وطلبتهم فرسان بني طي من سائر الجهات وحمل الربيع بن
 زياد واشتد بينهم الكر والطراد وكان خبر تلك الوقعة قد شاع في تلك القبائل فقصدتها
 العرب من كل فارس وراجل وكثر على بني زياد العدد وزاد المدد الى ان خيم ذليهم
 الليل فانفصلوا وقد وقع الربيع واصحابه في الذل والويل فالتجأ بهم الى جبل هناك وقد
 بقى معه نحو سبعين من اصحابه والباقيون منهم من وقع في الاسر ومنهم في الهلاك وصاروا
 يتندمون على حضورهم مع الربيع وبلعنون عمارة على ذلك الصنيع فقال الربيع هذا ما
 جرت به المقادير حتى وقفنا في هذا الامر العسير وما لنا الا اني ارسل الى مفرج بن همام
 واطلب منه الاجارة والذمام ونقيم عنده في الاعتقال الى ان نشترى ارواحنا منه بالمال ثم باتوا
 تلك الليلة وهم يتنمون من شدة الظماء ان يبلوا حلقهم بجرعة من الماء ولما أصبح الصباح انقذ
 الربيع بن زياد الى مفرج بن همام يقول له اعلم ان العرب الكرام يفتخرون لي الاعجام بالوفاء
 وحفظ الذمام ونحن قد اعترفنا باخطاءنا وسخطنا بالعطاء وقد عجزنا عن القتال وعدمنا
 التدبير وهلكنا من العطش في هذا الحر والعجير فريد منك الذمام على دمانا حتى نسلم
 انفسنا اليك وناتيك من الغد بما يقر عينيك وان لم تفعل فمكنا من ورود الماء وانصفنا
 من اللقاء ان كنت من العرب الذين يخشون على انفسهم العار ويطنون العز والفخر
 حتى اننا نبذل المجهود ونموت تحت ظل الرايات والبنود او ننال المقصود . قال فلما
 وصل الرسول الى مفرج بن همام وقال ولبكم يا بني زياد ما بقي لكم ذمام بعد ما
 كذبتم في الكلام فوحق زمزم والمقام لا ينجيكم من ضرب الحسام لان كنتم ترمون سلاحكم
 وتترجلون عن خيولكم وتاتون الى بين يدي حتى اجزوا صيكم واحلق اذانكم واجذع انوفكم
 واحلق لحاكم وبعد ذلك امكركم من ورود الماء واطلق سبيلكم لوجه الالهة والاصنام فقال
 له الرجل العبسي الذي اتاه رسولا وكان اسمه جيلا يا مولاى افعل ذلك بي خذ فرسي
 وجذ ناصيتي واجذع انفي واحلق لحيتي ودعني ابل من الماء غلني ففندها ضحك مفرج
 ووهبه نفسه واعطاه امانه وسمح له ان يشرب ويسقي حصانه وقال له اعلم انك صرت في

ذماني دون اصحابك لكن على شرط ان لا تقا تل بل تمضي الى ديارك والمنازل واما بقية
 اصحابك فان قاتلونا بذلنا فيهم السيوف والقنا والاطاولناهم بالجوع والعطش حتى يدر كهم
 القنا وناخذهم ونضيفهم الى اصحابكم الاسارى الذين عندنا واصليهم كلهم في يوم واحد
 حتى تشتهي بهم قلوب الذين لهم عليهم الثار وتنظفي من قلوبهم النار فعندها عاد الرسول الى
 الربيع بن زياد واخبره بذلك المقال فتقطعت قلوب الرجال ووقع فيهم الانذهال
 فقال الربيع ماذا لنا يا بني الاعام الا ان تموتوا كراما ولا تعيشوا لثامالا ن قطع النواصي
 والاذان عار لا يمحي مدى الزمان قال جميل والله يا ربيع ان سلامة الانسان وعيشه بلا
 اذن احسن من ان تاكل لحمه الوحوش والعقبان ولا سيما في هذا المكان ثم حدثه عن مفرج
 بن همام اعطاه الامان وانه معول على المسير الى الاوطان وبعد ذلك سار جميل وهو
 لا يصدق بالنجاة اما الربيع واصحابه فانهم برزوا يطلبون القتال وهانت عليهم الاجال
 فصيحبتهم الابطال بالسيف والصقال والرماح الطوال وما تنصف النهار حتى اخذوا الجميع
 وقتل منهم جمع كثير وقبضوا الربيع واقرنوه في القيود والاصفاد وعادوا بهم الى حي
 بني طي وقد سبقتهم البشائر والثقتهم وجوه العشائر وبين ايديهم الاما بالدفوف والمزاهر وكان
 اعظم الناس فرحا سلى ام ناقد بن الجلاح لانها صارت تلطم وجوه السادات من بني زياد
 وتقول لهم وحق رب السماء لابدان اشرب دماكم في قحوف جماجمكم كما يشرب الظمان
 بارد الماء ولا بد لي ان افني بني زياد وبني عبس مادامت الالهة تحفظ لي الامير مفرج
 بن همام قال الراوي وانه مفرج بن همام الى قبائل بني طي يبشرهم بما فعل وبما عليه قد
 حصل ومن شدة فرحه نحر النوق والاغنام واحضر المدام واخذوا في اللهو والطرب وبنو
 زياد تفقت اكبادهم وقد اشرفوا على العطب وما زالوا ييكون على انفسهم ويلومون عمارة
 وهو لا يبدي خطابا ولا يرد جوابا هذا وعيلة قد خف كرها وذهب عنها بعض همها وما
 برحت منتظرة قدوم عثر ابن عمها ولما مضى اكثر الظلام وسكر مفرج بن همام وتفرقت
 الناس الى الخيام دخل الى مضربه وقال لاهم وحق ذمة العرب لا انام الليلة ولا يقرب لي
 قرار حتى ابلي من جاري العسبة ما احب واختار والاقبائل اهد ما ذبح بين يديها خمسين
 رجلا من بني عمها الاجواد واكملهم بعمارة والربيع بن زياد فعندها خرجت امه الى مضرب
 المولدات ونادت بعيلة الى بين يديها وقالت لها اعلمي ان مولاي الليلة قد غرق في سكرة
 المدام وقد اقسام بالبيت الحرام انه لا ينام الا وانت ضحيته عند المنام والا ذبحك وذبح
 من بني عمك خمسين رجلا من السادات الكرام فاقبلي مني واجيبه وقد نلت منه كل ما

تشتبه ولعلك اذا نزلت في قلبه بالمكان الرفيم تشنعين في قومك وتخلصين الجميع فقات
 عبلة وحق من رفع السماوات لو قطعتني الف قطعة وسقاني من كؤوس الموت الف جرعة
 وذبح اهل الدنيا ما رأيته فخيبة ولا سامة ولا مطيعة فاما سمعت ام منرج ذلك من
 عبلة شتمها ودار بها الفيظ فلفظتها وقالت لمن حولها من العبيد اسحبوها علي وجبها حتي توصلوها
 الى سيدها يفعل بها ما يريد فداروا بها وصاروا يحرقونها وهي تصيح يا لعيس بالعدنان اما
 من معين اما من مجير اما من نصير على العدى اما لهذا الامر من فدا اما من رجل كريم
 يكون له نخوة وغيره على الحريم ولم تنزل كذلك حتى سمع اساري بنو عيس فقالوا للموكلين
 عليهم يا وجوه العرب ما بال بنت عمنا عبلة تصيح في هذا الليل فقد سمعناها تنادي بالحرب
 والويل فقال لم بعض العبيد ان سيدنا مفرج بن همام قد اقسم بحق الكعبة والحرام انه لا
 ينام هذه الليلة الا ان يبلغ من عبلة المرام ون لم تنطه على مراده لا يبقيني منكم شيخ ولا غلام
 فقال عروة بن الورد انا اسأل رب السماء ان عبلة تزيد عليه في تظليل الجواب فانه
 يغضب ويضرب منا الرقاب ويريحنا من المذاب والله لو قبل مني ما تعرض لها لانها
 وحق ذمة العرب مشومة على كل من خطبها ونصى على كل من طلبها قال المصنف وما
 فرغ عروة من كلامه حتى سمع صوتا يصعد الحجر ويصم اذان الدب الذكرو الصياح من
 جوانب الحلة قد علا حتى زلزل الجبال والسيوف قد عدل في اطراف الحى فنهارت
 الرجال فاصفوا الى تلك الاصوات واذا بها تنادي يا لعيس لعدنان وزعقات عنزة بن
 شداد قد اقبلت الجبال والوديان واذا الرجال تنافروا بين الحيام والاطناب وتصادم
 بعضها وتطلب الحرب والذهب

قال الراوي وكان عنزة لما سار من الديار ومعه مالك بن الملك زهير وهم يقصدون
 ديار مفرج بن همام ساروا ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع ثار من بين ايديهم غبار وانكشف
 عن خمسمائة فارس كرار يقدمهم فارس كانه قلة من القتل او قطعت فصلت من جبل يقال
 له مسعود بن الغدق من بني بارق وكان صاعقة من الصواعق وكان السبب في قدومه ان
 عنزة كان قد قتل اباة قديما وربي هذا الغلام يتيم فلما كبر طلع آفة من الآفات وبلية من
 البليات فعيرته العرب بترك ثاره فأتى بهذه الفرسان طالبا ارض بني عيس وعدنان ليقتل
 عنزة بشار الفيداق فوقع به على سبيل الاتفاق ولم يكن يعرفه فارسا فارسا من قومه فصاد
 اليه على الاثر واعلمه ان هذا عنزة ففرح واستبشر وحمل عليه كالاسد القصور فحمل عليه
 عنزة وقال يا ويلكم من تكونون من انزال العربان فقال انا مسعود الفيداق البارقي الذي

فثقلته في سالف الزمان وانا سائر اليك حتى افثلك واخذ ثاري واكشف ذلتي وعاري فقال
 عنتره مرحبا بك يا ابن الكرام فابشر بكشف العار ورفع الملام وما قد دفعت نفسي اليك
 ولا ابخل بها عليك ثم تقدم اليه عنتره واختلط الضامي الاثر وما تركه يجهول حتى ضربه على
 وريد يده فاطار راسه من بين كتفيه وحمل على امهابه فهربوا وكان معهم غنيمة من اموال
 بني غطفان ومعهم جملة اسارى من العبيد والفرسان فردهم سالمين الى ديارهم بالايمان واخذ
 في مسيره فطلب ديار بني قحطان قال الراوي ولم يزل عنتره والفرسان سائرين حتى قربوا
 من الديار فاراد عنتره ان يرسل اخاه شيبوب يكشف له الاخبار واذا هو بجميل العبيسي
 الذي اخذ الذمام من مفرج بن همام قد التقي بهم في تلك القيعان وكان سائرا يطلب
 الاوطان فرمى نفسه الى الارض وصار يحثو التراب على راسه وينوح على اهل دولته فتقدم
 اليه عنتره وساله عما جرى للربيع واخوته مع مفرج بن همام وعشيرته فقال جميل والله يا حامية
 عبس لقد امرت رجال بني زياد وعن قريب يصلبون كلهم على الاعواد فقال عنتره والله
 لقد عوقبوا باعمالهم وجازاهم الله على ما فعلوا وانا قد عذمت ان اباعد القوم في الظلام
 واروي من دمائهم هذا الحسام واقم في ديارهم المناحة والصياح واخلص عبلة قبل الصباح
 ثم ساروا بطوون الارض حتى وصلوا الى ديار بني طي فمد عنتره نظره فرأى النيران قد
 خمدت بعد الوقيد ولامت السادات والعبيد فقال للمالك بن زهير خذ يا مولاي عن يسار
 القوم واتركني وحدي ليمتتهم وانظر ما يجري عليهم بعد غفائهم ثم اعطاه مائة وخمسين
 فارسا واخذ معه خمسين وجمعوا على المضارب من الشمال واليمين وبذلوا السيوف في
 الشبخ والشاب وروؤوا من دمائهم التراب ونفق فيهم الغراب ونادى على ديارهم بالخراب
 قال وكان مفرج في انتظار امه حتى تقدم عليه بعبلة فلما سمع الصياح طار السكر من راسه
 وانته بعد الغفلة وقال لعبيده يا ويلكم قدموا الي الجواد وآتوني بعدة الحرب والجلاد عسى
 ان تكون المقادير قد اتتني بعنتره بن شداد وزين له الجهل وجه الحال لاجل وقوعه في
 الهلاك والوبال قال وممعت عبلة صوت عبيرة يدوي مثل الرعد القاصف فسكن قلبها
 وانجبت عنها المخاوف ونادت باعلى صوتها اناك يا ابن همام البطل الهمام وفاتك ما كنت
 ترجوه من طيب الوصال بوصول قاطع الاوصال والذيلة ترى بعينيك ما كنت تسمعه
 باذنيك ولا بد له ان يطير راسك من بين كتفيك قال فلما تكلم بهذا الكلام لطمتها ام
 مفرج على وجهها وقالت لما اسكنتي يا بنت اللثام تظنين ان مفرج بن همام مثل سائر الرجال
 الذين لا قام هذا العبد العظيم فسوف تزين امعاء عبدك تندلق وراسه بطير ثم وثبت

الى ولدها فرائه قد ركب الجواد وهو لا يقدر على الثبات من خمار الشراب فخافت عليه من غوائل الطعان والضرب وردته عن الركوب فانتفى الى خيمته وراى ان ذلك منها بالصواب هذا والسيف يعمل والصياح قد زعزع السهل والجبل وشيبوب يضرم النار في الخيام ويرمي من صادمه بالسهم فنشرت الذوق والجمال من شدة الزعقات والاهوال وداست في بطون النساء والرجال وتفرقت بين الروابي والتلال وما زال الامر كذلك حتى ذهب الليل واقبل الصباح فانقطع الصراخ والصياح لان رجال الحمي تركوا الديار وطلبوا النجاة والفرار واسرع شيبوب الى اسارى بني عبس فراهم في القيود الثقال وقد هلك منهم عشرة رجال تحت دوس الجمال وكانت ام نافد قد نظرت الى ما حل بقومها من البلاء فركبت جواد من خيول القتلى واخذت سيفاً من العدد المطروحة على وجه الغلاء وقالت وحق اللات والعزى لا اخرجن من هنا حتى اشفي فؤادي من هؤلاء الاسارى اولاد الزنا ثم هجمت عليهم وكان شيبوب عندهم قد حل منهم عشرة فرسان فلما رآها طالبة قتلهم صرخ فيها ونادى بالعبس يا لعدنان فعندها هربت المعجوز في جملة من هرب وكاد فؤادها ان يطير من شدة الغضب وما اصبغ الصباح المنير وبقي في حبي بني طي الا قتيل او اسير وكان شيبوب قد عاد الى عبله فنظرها تخوض في بطون القتلى وهي تنشد وتقول

انعشوا روحي وداووا مكدي	وخذوا نحو ابن عمي بيدي
قل صبري وتشقى حاسدي	ولقيت الذل بعد الاسود
جسدي يضعفه ريح الصبا	كيف يقوى للعذاب المجهد
فربوني من حمى عنتره	لبس يحمي الظبي غير الاسد
واخبروه اني من بعده	لم ازل في حيرة لا اهتدي
ورد خدي الذي تعهده	غيرته ادمع كالبرد
وجفوني زال عنها حسنها	وشكت طول البكا والرمد
غربة دائمة عند العدة	وعذاب فاق طور الجلد
لوقي بعض الذي لا قيته	جلد ذاب فؤاد الجلمد

قال الراوي فوثب شيبوب اليها كالذئب الاغبر واوصلها الى اخيه عنتر فوجد درعه مفرقاً بالدماء واكامه تقطر مثل قطر الماء ولما نظرها عنتر ترجل اليها وهناها بالسلامة مما جرى عليها وقال لها والله يا ابنة الم بعز علي ان تقامي هذه المقاساة وانا في قيد الحياة ثم قال لاخته شيبوب خذ عبله وادخل بها الى بيت مفرج واجلسها على مريه كما كان يشتهي في

ضميره وابق عندها حتى التقي انا بمالك بن زهير ورجاله واقف على جاية حاله فاخذها
شيبوب وادخلها الى بيت مفرج فراه خالياً من النساء والرجال فنظر فيه الى اليمين
والشمال فرأى الثياب التي كانت على عجلة والتاج الكسروي والحلي فسلم ذلك جميعه اليها
وقال لها لبسي فان الله قد دفع عنك البلي وسار عنتره طالباً مكان مالك واصحابه واذا هم
يركضون بين الخيام والمضارب ويهزون الرماح والقواضب ومالك في اوائلهم مثل
العقاب وقد انزل على الاعداء صواعق العذاب ورجع وهو يشد ويقول

شكا صارني في غمده شدة الظما فقلت اصطبر حتى ادريك بالدماء

فجردته بالكف اسود عابساً وقد عاد نحوي احمرأ متبسماً

فقال له عنتره والله يا مولاي انك لصادق في مقالك وهذا اقل فعالك ثم قبل قدميه في
الركاب وهناه بسلامته وشكره على علو حمته وساله عن ليلته فقال مالك والله يا ابا
الفوارس انها ليلة تعد لبلال لانها كانت عظيمة الاحوال ولكن بهيبتك انتصرتنا وابغتنا
الامال ثم انتقد ومن معه من الفرسان فوجد قد فقد منهم ثلاثة ابطال ومن اصحاب
مالك خمسة رجال واما ارض الحلي فكانت مفروشة بالقتلى في جميع الجوانب والحلي منقلب
من انين المعروحين واصوات النوادب وعدتهم فرسان عنتره فكانوا اربعمائة رجل عادوا وقد
عزموا على الارتحال فلتلقاهم الربيع بن زياد واخوته ومن معه من الرجال وكان قد بقي
منهم نحو مائة وعشرين فركبوا من الخيول الشاردة واخذوا السلاح من بيوت المنهزمين
ونقدم الربيع بجيشه ومكره وبكي امام عنتره وقال يا ابا الفوارس والله ما فينا من له وجه
يقابلك به لاجل فعالنا الذميمة ولا لاجل ما قد اوليتنا من الايادي الجسيمة ولكن يا ابن العم
الخطا من شيم الانسان وكل يطلب لنفسه الزيادة ويكره النقصان والان فقد بين الله
فضلك وجمع بينك عمك شملك وما نحن بين يديك مثل العبيد فافعل بنا ما تريد لاننا
بهيبتك نجونا من التلاف وبهمنتك فرج الله عنا الوثاق والكثاف فرج الله عنك انشدائد
وجعل تحت اقدامك كل عدو حاسد قال الراوي ثم ان عنتره عاد الى عمارة وحياء
بالسلام وهناه بالخلاص من اسر منرج بن همام ثم نزلوا في الخيام يطلبون الراحة وعنتره
يقول لهم والله يا بني عمي لولا هذا الخلف الذي اشتهى العدى ما كان ذل عبيي ابدا
والان قد رزقنا الله النصر وخلصناكم من الامر ونحن اليوم في بلاد بني قحطان وقد عادينا
جميع ما فيها من العربان وان هولاء القوم الذين هربوا من بين ايدينا لا بد ان ينفروا
لينا الفرسان والصواب اننا نأخذ الراحة ونا كل الزاد ونرحل من هذه البلاد ومن لحقنا

منهم كان له ما يدبره رب العباد ثم ذبحوا الاغنام واخرموا النيران وروجوا الطعام . قال
 الراوي وكان الذين سلموا من بني طي قد تملقوا في رؤوس الجبال ومعهم النساء والاطفال
 وصار مفرج يأكل كفيه ندماً على ما جرى عليه وكان قد وهى على نفسه عند اقبال النهار
 وصحوا من سكرة العقار ونظر الى اصحابه والفرسان ممدنين على تلك القيعان واما بنو عبس
 فاخذوا لهم راحة واكلوا الطعام ثم رحلوا قبل انقضاء النهار وساروا طالبين الابل
 والديار وهم يقطعون البراري والقفار والسهول والاعوار وفي ذلك الوقت وصلت بنو
 جديلة قبيلة حاتم الطائي في خمسمائة فارس تطلب الفرجة على بني عبس فرات الديار
 في حالة التمس والنكس والنقام مفرج بن همام بالبكاء والنحيب واخبرهم بما جرى عليه
 من البلاء والتعذيب فلما سمعوا كلامه قالوا لا بد ان تلحق الاعداء ولو وصلوا الى اخر
 البيداء ولا نعود حتى نخرب ديارهم ونقلع اثارهم وبيناهم كذلك اقبل بنو نيهان في
 الف وخمسمائة فارس كلهم الاسود العوايس يتقدمهم المهمل بن فياض وفارمهم
 جابر بن غلاثة الطامة الكبرى والمصيبة العظمى فاشتد قلب مفرج بذلك الشان وانجلت
 عن قلبه الاحزان واخبرهم بما جرى عليه من الحال فنالهم اشد منال وقال جابر لمفرج
 وكم كان مع عنزة بن شداد حتى فعل بكم هذه الففعال الشداد فقال مفرج وذمة العرب
 ما كان معه اكثر من ما بقي فارس ولكن باغتونا تحت الليل الدامس وكنت انا والفرسان
 الذين اعتمد عليهم سكارى نياماً فبلغ منا ما اختار ومن ساعته هرب يطلب اهله والديار
 قبل ان نفيق من الخمار فقال جابر وذل بني طي بين العربان واخر باه من هذه
 المصيبة مني ما نضع بثلاثها في الزمان والله لا نزلت عن ظهر الحصان حتى اقتل هذا
 العبد الكشعان واقلع منه الاثار ومن قبيلته الاشرار وانني عن بني طي العار ثم
 سار من وقته يقطع القفار وعينه تقدح مثل الشرار واخذ بني عمه واصحابه وقد
 اصابهم مثل ما اصابه وجمع مفرج بقية قومه والتجأ الى بني جديلة وساروا جميعاً على
 اثار بني عبس وهم في الفين وثلاثمائة فارس فادركوا عنزة ورجاله قبل غياب الشمس
 فقال مفرج لجابر يا ابن العم الراي عندي ان نهجم عليهم قبل الصباح ونهجمهم باسنة
 الرماح فقال جابر ما هذا صواباً لانهم عصابة يسيرة ونحن طائفة كثيرة وان اختلطوا
 بنا ضاعوا في ظلام الليل فيقتل بعضنا بعضاً ويلعب السيف في اصحابنا طولاً وعرضاً
 ونكون قد طلبنا الريح فنوقع في الخسران وقادتنا العجلة الى طريق الذل والموان والراي
 عندي ان تاخذ الف فارس وتطلب المقدمة وتمسك على القوم طريق ديارهم وابقى

انا في الف وتلاثمائة فارس على اثارهم واذا اصبح الصباح انطبقنا عليهم وبذلنا فيهم
 السيوف وسقيناهم كاسات الختوف ونكون قد عرفنا الاصحاب من المدي وبان لنا
 الضلال من الهدى فقال مفرج هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب وكان جابر
 رجلاً خبيراً وبامور الدهر بصيراً وهو ابو وزر الملقب بالاسد الرهيص الذي يجري
 له مع عنبرة حادث يذكر . قال الراوي ثم ان مفرج بن همام اخذ معه الف فارس وتقدم
 يطلب المقدمة اعتماداً على ذلك الكلام واما بنو عبس فسمعوا الصياح وابصروا لمعان
 اسنة الرماح وبريق الصفاح فقال مالك لعنتر ما عندك من الراي يا ابا الفوارس
 فقد ادركتنا قبائل بني طي في هذا الليل الدامس وربما حملوا علينا في ظلام الليل
 واذاقونا الحرب والويل فقال عنبرة يا مولاي لا تخف من هذا الامر لانهم لو فعلوا
 ذلك خسروا وربحنا وفسد امرهم واصطلحنا لان العصاة القليلة يسترها ظلام الليل
 الاسود ولا سيما اذا اختلطت بكثرة العدد وهذا لا يفعلونه ان كان فيهم رجل خبير
 بالحرب وبصير بابواب الطعن والضرب فقال مالك اراهم قد انقسموا علينا قسمتين
 واتفرقوا فرقتين والفرقة الواحدة تقدمت لتملك علينا راس المضيق وتقف لنا في الطريق
 فقال نعم خافوا ان نهرب منهم في الليل اذا راينا كثرة الرجال والخيول وانا وحق من
 نور الهلال وارمى شوانخ الجبال لا اترك الصبايح يصبح حتى اكون فصلت النوبة
 وعرفتهم الحق من المحال فقل لاصحابك ياخذون الالهة للقتال ولا ينزلون عن ظهور
 الخيل حتى اريك ما افعل بهؤلاء الاندال فقال الربيع بن زياد على ماذا عولت يا فارس
 عدنان قال عنبرة عولت ان اترك القوم حتى ينزلوا ويامنوا على انفسهم واحمل بكم على
 الفرقة التي بين ايدينا واخوضها كما يخوض الفارس في الميدان وانا أعلم ان الصياح
 يقع علينا وتطمع فينا الفرقة التي وانا وتاتي الينا ولكن انتم تفرقوا وقت الحملة في
 الحرب واطلبوا المقدمة وبادروها بالطعن والضرب ثم تفرقوا في الارض وتركوا بعضهم
 يفتك بالبعض واول حملتكم نادوا بانسابكم وافخروا باحسابكم واذا اختلطنا بهم فاصمتوا
 حتى لا يعرف العسبي العدناني من الطاءمي القحطاني . قال فلما سمع الربيع كلامه رآه
 عين الصواب واوصى به رجاله والاصحاب فقال عمارة لعروة بن الورد يا ابن العم والله
 هذه ليلة عظيمة الخطر واريد ان اغتني فيها قتل عنبرة واذا قتلته يقال في الحى انه
 قتل من بني طي فقال عروة والله يا عمارة ما هذا الراي الافاسد وكلام جاهل حاسد
 فوالله لو قتل في هذه النوبة عنبرة ما سلمنا نفرو ولا من يخبر بخبر فدعنا بالله عليك من

هذا الهذيان الذي لا يسمعه انسان ثم اخذوا الالهة في انفسهم للحرب واعتدوا للطعن
 والضرب فصر عنترة حتى نزلت الطوايف وامن قلب كل خايف وفام منهم الاكثر
 واظلم الليل واعتكر فقال لشيبوب كن انت الليلة محافظاً لعبلة ولا تبرح بها على اثري
 عند الحملة وكان قد اركبها على جواد سابق والبسها صدرية من الزرد مضاعفة العيون
 كثيرة العدد خوفاً عليها من غائلة تصيبها في المجال عند اشتغاله عنها بالقتال ثم نبه
 مالكاً بن زهير ورجاله وايقظ الربيع وابطاله فانضم بعضهم الى البعض وحملوا حملة
 تنزل الارض وهزوا بايديهم الرماح وانتشروا في تلك البطاح وانطبقوا على مفرج بن
 همام انطبق الغمام وسمع جابر فارس بني نهمان فزعى على الابطال والفرسان وقال
 للمهلل لقد اصاب عنترة واصحابه في هذه الفعالة وعملوا عمل الرجال وما هي الاخبرة
 بامور القتال فان حملنا لمعونة اصحابنا ضاع القوم بيننا فكنا نحن الخماسين وان تركناهم
 كسروهم وخرجوا من هذه الديار سالمين فقال المهملل ما هذا الكلام يا جابر كيف
 يخفي العباسي العدناني من الطائي القمصاني فاحمل بالناس ودع عنك التواني ثم حمل
 جابر والمهلل وقصدوا الصباح وحملت الرجال من خلفها وقد هزوا في ايديهم الرماح واختلط
 الجموع تحت غياهب الظلام وقام الحرب على ساق وقدم وهمهم الشجاع وثقدهم حار
 السيف لما حكم وانهل الدمع وانسجم وتغيرت الاحوال والشم وعمل عنترة في تلك الليلة
 عملاً اعمى النواظر واذهل الخواطر وقاتل في تلك الليلة قتالاً من كره دنياه ورمى نفسه
 الى الاعداء وطلب الوفاة لما علم ان عبلة وراه وفرق الكتائب ونكس المواكب واظهر
 الاهوال والعجائب وطعن في الصدور والترائب ونكس من الاعداء جانباً بعد جانب
 ثم انسل بجواده بين الاعداء واتسع في البيداء وكذلك فعلت اصحابه وانتشروا في تلك
 الارض وتركوا القوم يفتك بعضهم البعض وما زالوا كذلك الى وقت الصباح فغرفوا
 بعضهم وتركوا الكفاح وقتل من بني طي وبني قحطان في تلك الليلة سبع مائة فارس
 او اكثر واكثرها من سيف عنترة وقد قتل من بنو عبس ثلاثون فارساً وانجرح
 الامير عماره جرحاً اشرف منه على الخطر ولما انفصل الناس بعضهم عن بعض وعولوا
 ان ينزلوا على الارض خرجت سلمى ام ناقد بن الجلاح الى مواكب بني قحطان
 وعليها ثياب السواد كنهها بعض الغربان وزعقت واذل بني طي الى الابد من فعل هذا
 العبد الاسود يا العرب اما فيكم فارس ياخذ لي بالثار من هذا العبد ويطعمني قطعة
 من لحمه ويسقيني جرعة من دمه ثم انها بكت حتى ابكت العيون وهمت ان ترمي

نفسها على بني عبس مثل الهائم المجنون فقفز اليها مفرج وقال لها ارجعي يا خالتي واطلي
من النوح والتمدد فاننا الملك المواد واقود اليك عنيزة بن شداد بعد ما افني بني عبس
وبني زياد واجعلهم مثلاً بين العباد لان ثارنا اليوم اعظم من ثارك وعارنا اشد من
عارك ثم انه صال وجال وطب الحرب والنزال ونادى ويلكم يا بني عبس قد
صار بيننا وبينكم في هاتين الليلتين ما صار والان قد بان النهار الذي تبان فيه منازل
العلو والافتخار وشيمة العرب الانصاف وهي من شيم الاشراف فايرزوا اليها فارس لفارس
وشجاعاً لشجاع حتى تتلاطم في مقام القراع ولكن لا يبرز لي الا من نسبه مثل نسبي
وحسبه مثل حسبي حتى اذا اخذنا بالنار من السادات الاماجد عدنا الى قتال العبيد
ولما فرغ مفرج من هذا الكلام خرج الى بين الصفيين واشهر بين الفريقين فخرج اليه
عنيزة مثل الاسد الغضنفر وهو يقول له ثكلتك امك يا كلب العرب من هوانت حتى
تطلب براز السادات وتعد نفسك من اولاد الحرائر العربيات ها انا اقل العبيد لبني
عبس اقلع اثارك واخرب ديارك واخذ بين العرب نارك ويلك يا مفرج لا فوج الله
للثغلة سبيت بنت عمي عيلة واوقعتني في الهم والدبلة وكافي راض بن قتلت لكم من
الابطال ومن يئمت من الاطفال فوالله لا خرجت من هذه الديار حتى احصد كباركم
والصغار وافني العبيد والاحرار ثم اشد يقول

اذا خصمي تقاضاني بدين	قضيت الدين بالرمح الرديني
وحد السيف يرضينا جميعاً	ويحكم بيننا طوراً وييني
جهاتم يا بني الانذار قدري	وقد عرفوه اهل الخافقين
علوت بصارمي وبسعد جدي	الى اعلى السهى والفرقدين
وكم من فارس خليت ملقى	عفير الخلد مخضوب اليدين
واخر هارباً من هول شخصي	وقد اجرى دموع المقلتين
وما هدمت يد الحدان كنني	ولا مدت الي بنان ييني
وكيف اخاف من خصمي وسيفي	صقيل المتن دامي الشفرتين
فسوف ابيد جمعكم بسيفي	وتحمد لوعتي وثقر عيني

قال ولما فرغ عنتر من شعره التحا في المجال وانتشب بينهما القتال وجري بينهما
عجائب واهوال تحير صناديد الرجال وما زالوا كذلك الى ان كل مفرج ومل وهان
بعد عزه وذل واراد ان يشير الى قومه ويطلب منهم نجدة فما امله عنيزة بل اطبق

عليه اطباق الغمام وضربه بالحسام فوقع للسيف الى راسه شقه الى نكة لباسه ووقع الى الارض يخطب بدمه ويفحص بقدمه فعندها صاح فرسان بني عيسى من شدة الفرح ووقع في بني طي الحزن والترح وعولت بنو طي ان تحمل في مرة واحدة فممنهم جابر فارس بني نيهان وقال لهم ان حملتم خسرت مع هذا الشيطان وان لم يقتل ما تناولون غرضاً ولا تشفون مرضاً لانه قد داخله فيكم الطمع ووقع في قلوبكم منه النزع وانا قد بان لي منه عند قتاله امر ما بان قبلي لطالب وعرفت من اين تنزل عليه المصائب واريد ان اكفيكم شره واصرم لكم هموه ثم انه قام يطلب عتر وهو مثل الاسد القصور وجال معه ساعة حتى عرف مقدار ما فيه من الشجاعة وكان جابر زديراً بعثر حتى وقف معه في الميدان فراه جيد الخبر في مواقف الطعن والضرب فعند ذلك ضاق صدره وندم على نزوله الى عتر وصار يريد ان يتقهقر ولكنه اخفى الكد واظهر الصبر والجلد الى ان اختلف بينهما طعنتان وكان الاسبق فيها عنترة فوقع سنامه بين صدر جابر ونحوه فطلع يلعب من قفارة ظهره فوقع قتيلاً وصار على الارض جديلاً فعندها صاح المهلهل في بني نيهان وقال ويلكم دونكم هذا الشيطان فعندها تصايحت الفرسان وتبادرت الشجعان وطلبوا عتر من كل جانب ومكان وحمل الامير مالك في طائفة بنو عيسى والتي نفسه في الميدان وكثر الصياح والضجيج في الاقطار وطلع القنাম والغبار وهمل الصارم البتار وقصرت الرجال طوال الاعمار وتصادمت الاباطال مثل موجات البحار وانذهل الجبان وحار تساوت العبيد والاحرار وطلب عنترة قوم بني نيهان فنثر الفرسان والشجعان تتواتر الضرب والطعان وراى المهلهل بن فياض حملاته على المواكب وتفريقه لها من كل جانب فخاف ان يلحقه بجابر بن غلاثة ومفرج بن همام ويسقيه كأس الحماق فولى وطلب الانهزم وبعثته فرسانه من كل جانب ومكان وثاق في اثرها بنو عيسى كالعقبان وهم ينادون يا لعبس بالعدنان ومازالوا وراهم حتى اطلعوهم من تلك الارض المقفرة وسافوهم خمسة خمسة وعشرة عشرة ثم عادوا عنهم وعنترة في اوائلهم مثل شقيقة الارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسان ولما قرب من عبلة راها متبسمة من افعاله ومبتهجة باعماله فحاش الشعر في خاطره وانشأ يقول

يا عبلة ان كان ظل القسطل الحلك اخفى عليك قتالي يوم معتركي
فسابلي ايجري هل كنت اطلقه الا على موكب كالليل محبتك

وسابلي الرمح عني هل طعنت به
وسابلي السيف عني هل ضربت به
اسقي الحسام واعطي السيف نهلته
لي همة عند وقع السيف عالية
يا عبل ان تجلي حربي وما فعلت
كم ضربة لي بجذ السيف قاطعة
لولا الذي تهرب الافلاك سطوته
جعلت ظهر جوادي قبة الفلك

قال الراوي فلما انشد عنزة هذه الايات صفقت عبلة طرباً وقمايلت على جوادها
عجباً وقالت صدقت يا ابن العم انك فوق ذلك وهكذا فعل الامير مالك واما ابو عبلة
وبنو زياد فذابت منهم الاكباد وشكروه في الظاهر وفي الباطن انشقت منهم المراير
قال ولما نزلوا في الخيام اكلوا ما راج لهم من الطعام قال لهم عنزة يا بني عمي خذوا
الراحة الى نصف الليل واركبوا بعد ذلك على صهوات الخيل واقطعوا بهذا الطريق
قبل ان يلحقنا لاحق او يعيقنا عايق ثم قام يريد ان يتولى الحرس الى الفلج فقال
الامير مالك والله يا ابا الفوارس ما ادعك تكلف هذا الامر وحدك لانك لقيت
من الحرب في هذا النهار ما كفي وقد تعبت جهدي فاستحيي الربيع وركب بجماعة من بني
زياد وركب عروة بن الورد ومالك بن فراد وما فيهم الا من هو مخترق بنار الحسد
ذايب الروح والجسد وكل منهم يتمني قتل عنزة ولا سيما عمارة فانه العدو الاكبر ولما
خلوا بانفسهم صاروا يشتمون عنزة بكل شفة ولسان ويتشاورون فيما يفعلون بعد
وصولهم الى الاوطان فقال مالك ابو عبلة والله يا بني عمي ما لي عين تقدر ان تراه
ولا اقدر ان اجاوره ما دمت في قيد الحياة واريد ان اسير بابتقي في الليال الى مكان
يقيني من هذا الحال واعيش عزيزاً عند الغربا ولا اكون ذليلاً بين الاقرباء فقال له
الربيع بن زياد والله يا ابن العم ما نمكنك من هذا الامر الذي يشمت بنا الاعداء
والحساد ولكن انا اشير عليك بامر ان فعلته تبلغ المراد ولا تبالي بعنزة بن شداد ولا
باحد من العباد قال مالك وماذا تشير يا امير الامير قال الربيع هو انك تصبر حتى
نصل الى الديار فادخل على الامير شاس مسلماً عليه وامسك بذيله واطلب منه الزمام
وسلم ابنتك اليه وقل له هذه ابنتي امنتك واريد ان تجعلها تحت يدك وتزوجها بمن
تريد حتى لا يطمع فيها احد من العبيد واذا صارت ابنتك عند الامير شاس

امنت عليها من جميع الناس وبعد ذلك تنتظر لعنترة الفرص حتى نظفر به في بعض
الافواق ونظره في لهوات الافاق قال ولم يزالوا على مثل ذلك حتى تنصف الليل
فاجتمعوا ورحلوا يطلبون الديار وفي قلوبهم من عنثرة شعل النار وما زالوا سائرين الى
ان تنصف النهار وبينما هم كذلك التفتوا الى خلفهم فراوا الوحوش جافلة في الافطار
وظهر لهم من خلفها غبار قد سد منافس الاقطار فقال بعضهم لبعض هذه خيول بني
طي قد نفرت اليها واقبلت علينا فردوا رؤوس الخيول وتاهبوا للقتال واصبروا على ملاقاته
الاهوال فقال لهم عنثرة لا تخافوا يا بني عمي فلا يقتل الا من دنا اجله وحان مرتحلته
ثم ان عنثر حرك الجواد وتبعه ابوه شداد ومالك بن زهير وتام العشرة من ابطاله
الشداد وامر عوا يكشفون الاخبار فلم تكن الا مصادعة حتى ظهر من تحت ذلك الغبار
جيش جرار قد ملا تلك القفار وماجت الخيل من تحته كما يوج البحر اذا لعبت به
عواصف الرياح وانقلبت الارض بالزجاج والسياح ونشرت رايات الحرب وبنوده
وهممت اسوده وكثرت بروقه ورعوده وتزاحمت جنوده وكان المقدم على ذلك الجيش
العديد ملجم بن حنظلة واخوه يزيد لان مفرج بن همام كان قد ارسل اليهم يخبرهم
بامر بني زياد وانه يريد قتالهم وصلبهم على الجروع والاعواد ففرحوا بذلك لانه كان
عندهم غاية المراد ومن الغد وصلت اليهم اخبار المباغنة التي جرت في الحى وما فعل
عنثرة بن شداد في بني طي فقال ملجم لاخته يزيد ويالك كيف نخلي بني عبس
يدخلون الديار ويفعلون هذه الفعال ويرجعون سالمين من الدمار ونحن ملوك الزمان
وسادات بني قحطان ثم ان الملك ملجم ارسل الرسل الى جميع حلفائه تنذر الرجال فعند
ذلك ركب الابطال وركب كل واحد منهما في الفين من الفرسان وساروا يقطعون
الفيافي والقيعان حتى وصلوا الى ديار مفرج بن همام وراوا القتلى مثل قطعان الاغنام
فزاد بهم الغيظ والغضب واستمروا في سيرهم وقد خافوا من معيرة العرب ولم يزالوا يجمعون
يقطعون الفيافي والقيعان الى الاثقال بالمنزعين من الوقعة التي قتل فيها مفرج بن
همام وجابر بن غلاثة فارس بنى نيهان فجتمع ملجم ساداتهم وسالمهم عن الخبر فحدثه
المهمل عما فعل بهم عنثرة فصار الملك ملجم بطيب قلبه وهو يقول له ويالك يا ملجم
عوقنتي عن المسير وسرعة التشهير والساعة ياتينا عنثرة فيهلكني انا واباى ولا تظن
انه يعفو عنك اذا لاقاك فليس لحصود الروثوس عنده قيمة ولا تنجي من بين يديه الهزيمة
قال ملجم ذل هذا الكلب الاسود والله ان لقيته لا طيرن راسه بهذا المهند ولا اتركه

يجول معي حتى اطرحه على الارض كالجذع الممدود وانا اشتهي ان ابارزه لتعلم
 الناس الشجاع من الجبان ولكن اخاف ان لا يتجاسر على مبارزتي في الميدان فلا اشفي
 قلبي وقلوب بني فحطان ثم ساروا من اول الليل فالتقوا ببني عبس ضحى النهار وكانوا قد
 اكتملوا عشرة الاف فارس كراو وابصر بني عبس كثرة العدد ولحان البيض والزرد
 فحاروا في امورهم ونقطعت سلاسل ظهورهم فقاموا لملك ابني عبلة جاءه والله يامالك
 ما كنت تومله واليوم يقتل عنبرة ويقضي اجله فقال عروة بن الورد وذمة العرب باعمارة
 ان قتل عنبرة ما يسلم منا من يخبر بخبر فقال له صدقت يا عروة والراي اننا نرد رؤوس
 خيولنا ونطلب الحرب فذاك خير لنا من ان نشرب كؤوس العطب قال عروة ويملك
 يا مالك اتريد ان تسبي ابنتك ويملكها بنو فحطان قال دعهم يملكوها ولا يملكها هذا
 الشيطان قال الربيع يا بني عمي لولا ان مالك بن زهير تقدم حتى يكشف الخبر كنا
 فعلنا ذلك ونجونا بانفسنا من الممالك ولكن نخاف من عتب الملك زهير ان يقول لنا
 انتم من بغضكم لعنبرة تركتم ولدي في مقام الخطر والراي عندي ان نثبت الى ان
 تدور بنا المواكب وتقصدا من كل جانب فنقاتل ساعة ونصيح الحرب ونخلي عنبرة
 يلاقي وحده القوم ويلقي نفسه في العطب وانا اعلم انه لا يخلي عبلة ويطلب المزيمة
 فلا بد ان يقتل ونستريح من تلك الصورة الرجيمة وربما يتبعنا مالك بن زهير فيكون
 لنا في ذلك تمام الخير وبيننا هم كذلك غشاهم الغبار الحالك وراوا عنبرة وهو قد تلقى
 الجيش مثل الاسد الفاتك وتبعه ابوه شداد وعمه مالك والتهب الطعن المتدارك
 وانتشر الجيش حتى سد المسالك وحمل الربيع واصحابه بنية فاترة وعزيمة قاصرة ثم عادوا
 الى الاعقاب وطلبوا رؤوس الروابي والشعاب وتبعهم من كان عرف ذلك الحال
 ووقف سائر الرجال وبذلوا نفوسهم لاسنة الرماح الطوال وبقيت عبلة حيرانة
 قلقة ودموعها مندفة وهي تنادي عنبرة باعلى صوتها وترتعد من شدة النزاع وهو يحمل
 ويعود ويلقي الفرسان قطعاً على قطع واما مالك بن زهير فانه ذلك اليوم استقتل
 فقاتل قتال من ايقن بحلول الاجل وفعلت رجاله مثلاً فعل . قال الراوي وكان الربيع
 وعمارة وعروة بن الورد قد نجوا بانفسهم في خمسين فارساً وطلبوا الحرب وتركوا بقية
 قومهم تحت العطب الا ان بني زياد ما ابعدوا من مكان الحرب وخلصوا من غاية
 الطعن والضرب حتى ثار من بين ايديهم غبار قد اقبل عليهم ونقدم اليهم فقال عروة
 هذا جيش من الاعداء قد مسكوا علينا الطرقات وضيقوا علينا من سائر الجهات والصواب

اننا نميل على البسار ونبالغ بالفرار . ثم انهم لووا رؤوس خيولهم وطلبوا الفلاة وهم لا
 يصدقون بالدجاة وبيننا هم كذلك اذ بغبار آخر طلع من قدامهم فجعل ضوء النهار مثل
 الليل وقام من تحته صهيل الخيل فقال عروة الى اين نهرب يا ربيع ها ان الطرق قد
 انسدت علينا من كل جانب ولقينا شوم نياتنا في جميع المذاهب ومن طاوعك ومشى
 معك وقع في المصائب ثم انهم وقفوا حتى انقشع الغبار وظهر للابصار فرأوا من تحته
 جماعة من الفرسان على خيول اخف من الغزلان وعليها رجال مثل السباع الجياع لا
 تفزع من الموت ولا ترتاع وكلهم ينادون من فرد لسان يا لعن يا لعنان . ثم انهم
 اطلقوا الاعنة وقوتوها الاسنة وطلبوا معمعة الحرب واستعدوا للطعن والضرب ولما ابصر
 الربيع واصحابه ذلك عاشت ارواحهم وبدا صلاحهم وطلبوا الفرسان المقبلين واخبروهم
 بما فعلوا في ديار بني اطي وكيف يتموا البنات والبنين وقالوا لهم ادركو مالك بن زهير
 ومن معه من الرجال فما هذا وقت شرح الخال فعندها حملت الفرسان وتبادرت
 الشجعان واقتحموا الغبار وطعنوا في صدور الرجال وكشفوا بني طي عن ساحة المجال
 وكان عنترة في تلك الساعة قد ايقن بالهلاك لان الاسنة قد اثخنه بالجراح وفك
 قواه من شدة الكفاح . قال الراوي وبينما كان عنترة قد اشرف على الهلاك اقبلت بنو
 عيس ودارت بالفرسان من كل مكان فانفجرت عن عنترة الموابك وخفت عنه
 المصائب قال وكان مع هذه النجدة قيس بن الملك زهير واخوه شاس بالقيس من
 الفرسان ذوي الصولة والبأس لاننا ذكرنا انه لما سار عنترة ومالك في تلك الغارة كان
 الملك زهير في دعوة بدر بن عمه سيد بني فزارة وما عاد الملك زهير الا بعد ثلاثة
 ايام فاخبروه بالغبر عن مسير ولده مالك مع عنترة فلما سمع بذلك خاف على ولده
 مالك فقال لولديه قيس وشاس اني اخاف على اخيك مالك من سطوات مليح بن
 حنظلة واخيه شارب الدماء وعلى فارسنا عنترة بن شداد قاهر الاعداء فخذنا ألفي من
 الفرسان وانظروا ما جرى لهما في ذلك المكان ففعلا كما امرها ابوها في الحال وساروا
 من يومهم بالسيوف الصقال والرماح الطوال ولما قربوا من ديار بني طي قال قيس
 لاخيه شاس اعلم يا اخي ان قدامنا الربيع بن زياد واخي مالك وعنترة بن شداد
 واخاف ان سرنا على طريق واحد ان يتخالف في الطريق فنعدم التوفيق والصواب
 ان تسير انت بالف فارس شمالاً وانا اسير بالف فارس يميناً ونجعل ملتقانا في روج
 الفصلان لانها اول ديار بني قحطان فقال شاس افعل ما بدا لك فانا اتبع افمالك ومن

هناك انقسموا فرقتين حتى التقوا بالربيع بن زياد واصحابه وابصروا غبار الحرب والجلاد
فعند ذلك حملوا وكشفوا الخيل عن عنتر بن شداد واعملوا السيوف الحداد في الهامات
والاجساد وانفخر الشجاع وساد وامتلات الارض بالابراق والارعاد واتسع المجال
على عنتر بن شداد وركب غير الابطال وكر على الخيل وسقى الرجال كاسات الويل
قال الراوي وكان ما جئنا من حنظلة واخوه شارب الدما واقفين تحت الاعلام وما فيهم
من قاتل ولا خاض القتال حتى راوا طوائفهم تبددت وراوا بني عيسى قد
طمعت فيهم وتشددت فعند ذلك حمل ملجم واخوه وباشرا القتال واخذوا يمحولان
في معمة النزال وضال معهما الكر والفر حتى غطى غبارها جوائب البر والتقى عنتر
بشارب الدما وهو ينخي الابطال ويردها الى حومة القتال فصاح فيه عنتر صيحة
تفلق الحجر وانقض عليه كالعقاب وطعنه طعنة لو لم يردها الدرع لاسكتته التراب
وكان ملجم قد راي من عنتر احوالاً لم تخطر له على بال فعلم ان ظنه كان فاسداً
لانه راي منه ما لم يكن راه من غيره من الرجال فانزى وتبعه اخوه يزيد وبنو
طي وقحطان ونفروا كما تنفر الغزلان وما زالت بنو عيسى تضرب في افية الابطال حتى
اقبل الليل ونشر اجنحته على الروابي والتلال فعادت وقد نالت الافتخار وبلغت من
اعدائها ما تختار وهنأ بعضهم البعض بالسلامة ونيل العز والكرامة وانتقد عنتر صديقه
مالك فراءً مجروحاً جراحات بالغة فصعب عليه ذلك ثم جدل الى قيس وشاس وترجل
لها عن الجواد وشكرها على قدميها ودعا بعد ذلك لابيها فتبسم قيس من غدوبة
كلامه وشكره على اهتمامه واما شاس فانه قال له اهلاً بابن زبينة ولك الهنا بالسلامة
من هذه المصيبة لانه كان عظيم التكبر كثير التبر فاما احتفل عنتر بخطابه ولا اعتنى
برد جوابه . قال تم نزلوا جميعهم للاكل وطال بينهم الكلام وحديثهم شاس من
سبب قدومه وكيف كان وهنام بالسلامة من ذلك الهوان وباتوا تلك الليلة في
ذلك المكان وقد اشتفت قلوبهم من بنى قحطان ولما كان الغد ساروا يطلبون الاوطان
ولم يزلوا سائرين ثلاثة ايام في تلك القفار وفي اليوم الرابع وصلوا الى ارضهم وامنوا
على انفسهم في الديار فزولوا للبيت ودخل مالك ابو عبلة على شاس بن زهير وقبل يديه
ورجليه وبكى وانحب بين يديه وقال له يا مولاي انك قد اوليتنا من الاحسان
ما يقصر عن وصفه اللسان لانك خاطرت بنفسك لاجلنا وارجعتنا سالمين الى اهلنا
واريد منك ان تتم هذا الشأن وتنع عن ابني هذا الاسود الكشعان وتأخذها

الى ييتك عند وصولنا الى الاحياء وتستخدما كما تستخدم الاماء لانه قد عظم شأنه وكثرت اعوانه وانا عجزت عن دفع هذا العار وما لي اقامة في هذه الديار وها انا قد فوضت امري اليك وجعلت اعتمادي عليك فان قدرت على نصرتي فافعل والا فقل لي حتى اخذ ابنتي وارحل وانزل على بعض ملوك العربان واطلب الحماية والامان واقول له ان ملك بني عبس قد عجز عن عبده ولاجل ذلك رحلت من عنده قال له شاس وقد رقى قلبه عليه مما تذلل وتواضع بين يديه يا مالك طب نفساً وقر عيناً هذا امر لا اتركه يتم عليك ابدأ ولا ادعك تحتاج احداً ولا بد لي ان اهلك هذا العبد واسقيه كأس الردى وبعد انصراف مالك من عنده انفذ خلف عنتره واحضره الى بين يديه وقال له يا عنتران البغي يورث الندم ومن طلب ما ليس له فقد ظلم واسم ان مالك ابا عبلة كان الساعة عندي وشكاً لي حاله وقد اعطيته اماناً وذمماً بي ورهنت عنده كلامي وقد صارت ابنته عبلة من جملة حريمي وصار غريمه غريمي وانا اشير عليك ان لا تذكر عبلة لا مراً ولا جهوراً ولا نقل بها لا شعراً ولا ثبراً والا اكون انا خصمك من دون الناس وانت تعلم ما عندي من شدة الباس ونح اولاد الملك زهير احد ملوك الزمان وسيد بني عبس وغطفان لو طنبنا ابنة اقل رجال القبيلة واني ما تعرضنا له ولا اغتصبناه ولا نقدر ان نأخذها الا برضاه وهذا الرجل ما يريدك لابنته فاتركه يمضي لحال سبيله ويفعل ما يريد في كرميته وانت تقول انك لا تقبل المذلة فكيف تذلل لاجل هذه الجارية ونقع في هذه العلة فقال له عنتره ايها الملك انت تعلم ان اباها اظمعني فيها ووعدي بها وتعلم كم مرة خلصتها من السبي والقيت نفسي في المخاطر بسببها ولما طلب مني النوق العاصير اتيت بها محملة جواهر ودنانير وزد على ذلك ما اتيت به من انعام الملك الاكبر وتحف الملك قيصر والى الان انا مخاطر بنفسي لاجل هذه الجارية وهذه جراحي لم تزل دامية ولا سيما ان هذا الخبر قد شلاع بين جميع العربان واشتهر في كل مكان فلا يمكنني ان اتركها ما دام لي راس على جسد واترك نفسي معيرة عند كل من قام وقعد وانا اعلم انه ما فعل هذا الصناد الا بتدبير الربيع بن زياد حتى يأخذها لاخته عمارة وانا والله لا بد ان اترك ربحه خسارة واجعلها عليه انفس تجارة وان تزوج بها او ذكرها بكلام قتلته ولو كان

انتهى الجزء السادس من قصة عنتره بن شداد ويليها الجزء السابع

الجزء السابع

من سيرة

عنصرة بن شداد

في البيت الحرام او اجتمعت له ملوك العرب والاعجم واضع السيف في سائر بني زياد واجعلهم مثلاً بين العباد ثم انه قام من قدام شاس وهو شاهق الانفاس مشكراً الحواس ثم دخل على اخيه مالك واخبره بذلك فصعب ذلك عليه وقال له يا ابا الفوارس لا تضيق صدرك ولا تشغل فكرك فاننا اعرف سماجة شاس والربيع واذا وصلنا الى الحي ارغم انوف الجميع حتى يذل كلهم ويطيع فدعا له عنصرة وقبل يديه واثني عليه وحمده ولما جن الليل واقبل الظلام وطلبت العيون المنام قال عنصرة لـ اخيه شيبوب قم سير الابهجر واوسع به في البر الاقفر فانه قد استراح وخف عنه بعض الم الجراح فامثل شيبوب امر اخيه واخذ الجواد وهو يلاطفه ويداريه وبعد ساعة اقبل عنصرة وقد ركب جنياً من جناب الامير مالك وخرج للعرس الى ان ابعد في البر واجتمع باخيه شيبوب هنالك فركب جواده وقال له سر بنا يا ابن الام وابعد عن هؤلاء القوم اللثام واطلب بنا البيت الحرام لانني ما بقي لي عندهم مقام فقال له شيبوب وكيف ذلك يا ابن الام فقال انا اعلم اننا اذا وصلنا الى الحلة بلح شاس في معاندي واخوه مالك لا يتخطى عن نصرتي فتقع في الحي الفتن ويتشتتون عن الوطن وانا لا اريد ان احمل احداً ما لا يطيق بل اداري مرضي بصبري في كل شدة وضيق واقم في البيت الحرام ولا ابرح من هناك حتى يدركني الحمام او تساعدني على مرادي الليالي والايام فقال له شيبوب وهل لك صبر عن عبلة قال نعم ما دامت في بيت امها مخبأة وان بلغني ان احداً تعرض لها سقيته كاس المنية ولو كان تبع صاحب قصر غمدان او كسرى صاحب التاج والايوان ثم استمر عنصرة في مسيره يطلب البيت الحرام وهو يشكو من شدة الوجد والغرام ولما تمادى به المسير افتكر بما جرى عليه من الامر العسير فانشد يقول اذا كنت في الاحزان ياد مع سعدي اعني عسى تطفي لميب توقدي

ويا قلب ان لم تصطبر يوم بينهم
الى كم اردت الحادثات والتي
واخدم اقواماً تكف صدورهم
انا عندهم في الحرب سيد قومهم
عدمت هوى العينين كيف اذلي
ساطلب بيت الله اشكو ظلامي
رحلت وقلبي في هواك مقيد
ستذكرني قومي اذا اخليل اقبلت
هناك ييؤن الفخر يا بنت مالك
صريحاً اذا غص الجبان على اليد

قال الراوي وما زال عنترة سائر على حاله يقطع القفار ويسلي نفسه بنشيد الاشعار وبلاهي
قلبه بنمويه الكلام مدة سبعة ايام وفي تلك المدة كلمها منظر في طريقهما لاسارحة ولا بارحة
ولا غادية ولا راثحة فقال له شيبوب يا اخي اننا قد سرنا كل هذه الايام فاراينا لاراجلاً
ولا راكباً ولا فادماً ولا ذاهباً قال عنترة يا اخي لا بأس فاني لا اريد ان نلقى احداً من
الناس لاننا والله يا اخي لا نلقى من يحسن البنا بل من يطرح شره علينا وانا والله قد ضجرت
من مقاسات الحرب ومل قلبي من هذه الايام التي لا يطيب فيها قلب ثم اشار اليه وانشد
اخلو بنفسك واستأنس بوحدها تلقي الرقاد اذا ما كنت منفردا
ليت السباع لنا كانت مجاورة ولينتنا لا نرى ممن نرى احدا
ان الاسود لتهدي في مراتبها والناس ليس بهاد شرهم ابدا
فقال له شيبوب يا اخي لماذا لا تسير الى ارض العراق وتقيم عند الملك المنذر ملك العربان
او تقطع المدائن فتدخل على كسري انوشروان وتشكو الى احدهما فهو يبلغك الارب
وتخلص من التعب قال له عنترة وبلك يا شيبوب كافي لا اقدر ان ابلغ مرادي من
العدى واضع فيهم السيف حتى لا ابقى منهم احداً الا بمساعدة المنذر او كسري او اصحاب
الدول الاخرى حاشا ولكنني اخاف على قلب عبلة لانني لو قتلت اباه او اخاه تكدت
عيشتها بعد صفاه ولو قتلت احداً من بني زياد تكدر الملك زهير ووقع في المشيرة
الفساد واما مسيري الى الملك المنذر او كسري فاني جئت من عندهما في رتبة الملوك
والان ارجع اليهما في حالة صعلوك واشكو لهما جور هؤلاء اللئام والعجز عن بلوغ مثل هذا
المرام فهذا لا يكون ابداً ولو مت من ظلامي كذا . قال وما فرغ عنترة من هذا المقال

حتى مسمع منادياً بنادي في ذلك الليل الهادي وقائلة تقول يا للعرب اما في هذا البر
من يسمع ندانا ويرحم ذلنا وشكوانا ويحير قوماً قد هلكوا في القفار ويخلص البنات
الابكار من غلبات الاشرار واذلاه واقلة ناصراه ثم اخذت تنوح بهذه الايات

يا عينُ جودي واهلمي	بدمعك المنهمل
على بنات ما لها	من ناصر ولا ولي
متنتكان في الفلا	فوق الجمال البزل
يبكين من فرط الجوى	على ربوع المنزل
والشيخ من جراحه	في غاية التملل
وقد غدت اولاده	طعم الرماح الذبل
والام من احزانها	انقامها في شغل
ومن لهيب نارها	تطلب قرب الاجل
باساثرين في الدجا	تحت ظلام المسبل
لعل فيكم بطلاً	من نسل ليش بطل
مجرّب يوم اللقا	تحت غبار القسطل
يسعدنا على العدى	قبل انقطاع الامل
ويربح الشكر من ال	رب القديم الازل

قال فلما سمع عنثرة هذه الايات قال لاخته شيبوب هذه والله امرأة مظلومة قد قتلت
الاعداء رجالها وسبوا بناتها وتركوها تنقلب بحسراتها وانا اريد من اليوم ان اعين كل
مظلوم عسى ان ينتقم من ظالمي مسير النجوم ثم انه حرك جواده نحو ذلك الصياح وهو متألم
مما به من الجراح ونادى ما حالك ايها الامراة الصايحة الباكية النايحة اخبريني ان كان احد
عليك اعتدى حتى انتصف لك من العدى فقالت المرأة وقد تحول بكاءها فرحاً بين اجات
نداءها وقالت اي والله يافتي قد اعتدى علي الزمان ورمى قلبي بسهام الاحزان وقد انقضى
اولادي وتمكنت مني اعدائي وسبوا بناتي واحرقوا فوادي وانجرح شيخ عشتري وبعلي
وبقيت فريدة في هذا المكان ونازحة عن اهلي ولي ثلاثة ايام انادي في هذا المكان
ولا اجد احداً يجيني سواك يا سيد الفتيان فبالله عليك ان كنت من اهل المروة والنجدة
والفتوة فخلصنا من هذا البلا واربح الشكر والثنا ثم انها بكّت وانت واشتكت وانشدت تقول
اعطاك ربك ما ترجوه من امل وجاد ارضك صوب العارض المطل

يا فارس الخيل يا من لا شبيه له عندا شباك القنا والطعن بالاسل
اعدك كل صباح منك راجفة تخاف ارواحها من مرعة الاجل
وحاسدوك لهم في كل ناحية قلب يقرب بين النار والشعل
وانت تزداد سعداً كلما حسدوا وحد سيفك في الهامات والقال

فقال لها عنترة من اي الناس انتم ومن سباكم من العربان . وماذا اتى بكم الى هذا المكان
قالت يا مولاي نحن من بني كندة وقد قحطت ارضنا وخفنا من الهلاك . فرحل بن
الشيخ الذي لنا يطلب بني الحارث لان لنا ابنة متزوجة هناك فقلنا نقيم عند القوم في ديارهم
ونقضي هذا العام في جوارهم فعارضنا في الطريق شيطان من شياطين العرب يقال له الصدام
بن سلب ومعه عشرة فوارس فقتلوا لي ثلاث اولاد وجرحوا شيخنا الاشعث بن
عباد وسبوا البنات وهن ثلاث ابكار كانهن الاقمار وهم سائرون بنا الى جبال بني طي
يفرقوننا على اهل الحبي فمندا قال عنتر لاخته شيبوب خذانت هولاء حتى انقدم انا وابصر من
يكونون هولاء الانذال الذين فعلوا هذه الفعالة ثم انه حرك جواده الاجر وكان الفجر
قد انقجر فما غاب شيبوب غير قليل حتى ابصر الفرسان وهي مقبلة مثل الاسود وفي
اوايلهم الصدام كانه العمود فلما راه عنترة اطلق نحوه العنان وقوم السنان بين اذان الحصان
وهو يقول الى اين تذهبون يا اوغاد وقد اتاكم عنتر بن شداد ثم صرخ فيهم صرخة دوت
لها البطاح فوقفوا وهزوا الرماح وزعق الصدام الا ما ابركه من صباح هذا والله رزق
هني قد وافانا من اول النهار وساقته الينا الاقدار فليخرج واحد منكم يساله عن حسبه
ونسبه ويقتله ويأتينا بجواده وسلبه فما اتم كلامه حتى ففز الى عنترة فارس يقال له الهجام
وكان فارساً مقدام فلما قرب الى عنتر قال له ويلك انت من اي العرب انتسب ان كان
لك نسب والافسلم جوادك والسلب قبل ان يحل بك العطب . قال الراوي فبينما هو مع
عنترة بالكلام ماشعرا الا والرمح قد وقع في صدره فطاع يلمع من نقارة ظهره وقال له هذا
حسبي ونسبي وهذا امي وايني فلما رآه اصحابه انطبوا على عنترة من كل جانب وتبادروا اليه
مثل السلاهب وبقي الصدام ينظر اليهم وهو واقف من بعيد لانه كان قد احتقر عنترة
وكبرت نفسه ان يقاتل العبيد وصار منتظراً اصحابه ان يأتوا به اسيراً او يتركوه في دمه
غفيراً فطال بينهم القتال وراوا من عنتر الاحوال فطاع عليهم الغبار حتى حجبهم عن
الابصار وجال عنترة فيهم بالطول والعرض ومدد اكثرهم على وجه الارض وصار يلتقط
منهم الفارس بعد الفارس كما يلتقط الصقر المحال فمات صاحي النهار الا وقد قتل العشرة

الرجال ولما رأى الصدام ذلك علم انه بعد هلاك اصحابه لا بد له من طلابه فعند ذلك طلبه الصدام وناداه يا وجه العرب من تكون من الفرسان والى من تنتسب من قبائل العرب ان فانا وذمة العرب لقد اعجبني قتالك وادهشي افعالك فاحيت ان اصاحبك واكون انا وانت نهب الاموال ونسبي ربات الحجال ونتمتع بالبنات الابكار وتحمل الينا الفقارة من جميع الاقطار واول ما اسألك بهذه الغنيمة التي بين يدي لان فيها ثلاث جوار كانهن الاقمار والذين كانوا شركاء في قد اهلكهم الزمان على يدك يا فارس الفرسان وما بقي لي ولك معاند ومدافع ولا مطارد فقال له عنتره دع عنك هذا الهذيان يا اخس العربان ودونك الضرب والطعان واقطع طمعك من هذه الغنيمة فان الله قد ارسلني لاختلهم منك بالثار واظني ما في قلوبهم من النار ثم حمل عليه عنتره حملة الاسد الغضنفر فعند ذلك زعق الصدام زعقة الخنق وصد عنتره صدمة السيل اذا اندفق واخذ في الجولان وانتهز فرص الضرب والطعان فضاقت منهما النفس وصار النهار في اعينهما مثل الفلس وراى عنتره خصمه منيع الجانب خبير بالنوائب فجال معه حتى اتعبه وهجم عليه واكر به وطعنه بالرمح فاقبله والى نار الجحيم اذهبه وبعد ذلك عاد الى اخيه شيدوب والشيخ المجروح والبنات وحمد له الجراحات فصاوا جميعهم يشكرونه ويثنون عليه ويقبلون يديه وقدميه ولما استقر بهم القرار في تلك الساحة واخذ عنتره الراحة اتت العجوز اليه ومعها شي من الزاد فوضعت بين يديه ثم وقفت هي والبنات في خدمته وزادت في كرامته وشكر نعمته وكان عنتره من حين فارق عبلة ماشيع من الطعام ولا امتلات اجفانه من المنام فاكل ذلك اليوم حياء من القوم ثم قال للشيخ اين تقصدون والى اين تذهبون فقال الشيخ الى بني الحارث بامو لاى لان لنا ابنة هناك وقد اجدت ارضا فرحلتنا خوفا من الهلاك فقال له عنتره اما من قتل فلم يبق فيه حيلة واما انتم فها مبق عليكم باس ولكم الامان من جميع الناس وانا اسير معكم الى قرب تلك البلاد واحميكم من جميع العباد ثم انه امر القوم بان يركبوا مطابهم وامر شيدوب ان يرفق بهم ويتلافاهم وساروا والشيخ يسأل عنتره عن حاله وعنتره يتحدث بما جرى له وحدثه بحديث عبلة وما اصابه من اجلها وما ناله وكيف رحل عن بني عيس وهو غضبان وانه يريد ان يجعل مقامه في مكة ولا يرجع الى الاوطان فقال الشيخ وقد تالم قلبه والله ان قصتك قلنا احرق فؤادي وقد انستني ماجرى علي من فقد اولادي وقد فعلت معي من الجليل ما لا يفعله خليل مع خليل وما لي شيء اكافيك به غير هذه البنات فان رايت ان تقنع باحداهن وتجعل مقامك عندنا حتى اخذمك انا وهذه العجوز

الى المات فقال عنتره ومن لي بذلك لو امكنتني فان قيد الهوى شديد وساطانه هنيء
ولو قدرت على السلوان لكنت فعلت ذلك من اول الزمان ودفعت عن نفسي هذا
العذاب والهوان

قال الراوي وما زالوا يقطعون الارض في الطول والعرض حتى قربوا من ديار بني
الحارث وامنوا على انفسهم من الحوادث فعند ذلك ودعهم عنتره وساروا والعجوز تقول
يا مولاي وهذه الخيول والاسلاب التي اخذتها بسيفك قد قسمها لك العزيز الجبار
فقال لا والله لا اخذ منها مثقال حبة بل هي لكم تستعينون بها على الفربة هذا ما كان
من عنتره وما جرى له في هذه السفرة واما ما كان من بني عبس فانهم باتوا تلك الليلة
التي فارقهم فيها عنتره وعند الصباح افتقدوه فما وجدوه وسالوا عنه فما وقعوا له على خبر
فجرى على قلب مالك بن زهير من فقدته ما لم يحجر على قلب بشر واحس ان قلبه قد انقطر
وكذلك اصاب اباه شداد واما عمه مالك وعماره وشاس والربيع بن زياد فانهم كانوا
افرح العباد . هذا وشاس يقول لعماره ها قد اتاك الامر كما تريد وما بقي لك في
عبلة معاند بعد ذلك الشيطان المارد والراي عندي اننا متى وصلنا الى الحلي تحمل المهر
الى ابيها وتأخذ زوجتك وتبلغ نفسك امانيا ثم ان شاس دعا بمالك ابي عبلة وقال له
يا ابن العم عاهد عماره واخلص معه نيتك واقطع عليه المهر وزوجه ابتك حتى تقطع
عنها جميع الاطامع ونستريح من التعب والصداع فقال مالك ياسيدي وكيف لي بذلك
والله اني اشتقي ان تكون ابنتي امة في بني زياد ولا تكون ملكة في بيت هذا الطنجير
عبد شداد ثم بعد ذلك اعتنقه وعاهده واعطاه يده وعاقده ثم ذهبوا وعروة يقول
لعماره على سبيل الزاح بارك الله لك في هذا الصباح وارجو ان تكون العاقبة الى خير
وصلاح فقال الربيع يا ابا الايض ما بقي عليه حذر ولا باس ما دام قد تولى هذا
الامر الملك شاس فقال عروة انما ارى الان شوم عبلة قد عم جميع الناس وما دام راس
عنتره على بدنه كل من طامها يصبح بدنًا بلا راس فضحك قيس من هذا المقال وعلم
ان كلام عروة صحيح ليس فيه محال قال وبلغ مالك بن زهير ذلك الخبر وهو سائر في
اوائل الجيش والى جانبه شداد فقال شداد والله اني خايف على اخي مالك ان تعود
عليه عاقبة هذا البغي والعناد فقال له مالك اني احلفت لك باعظم الاقسام اني لا اترك
عماره يتهمني بعبلة ابد أو لمشر بت كأس الحمام وبعد هذا انا متعجب منك كيف رايت
ان الرجل زوج ابنته بعمار وتركته ولم تطالبه بمال ولدك وما عليه من الخسارة

فانه لما جاء من ارض العراق اتى باسوال ثلاثة ملوك من الاكاسرة والقياصرة والمناذرة
واقي بالف ناقة من النوق العصافير محملة جواهر ودنانير ودفع ذلك كله الى اخيك
وقال له اني اقدم لك اضعاف هذا ان كان لا يكفيك وبعد ذلك عاقده وعاهده
واعطاه يده وازوجه بحضره ابي واشهده فيا شداد لو ان ولدك اراد ان يتزوج بهذه
الاموال من بنات اكبر ما يوجد في ملوك البدو والحضر كان تزوج مائة بنت واكثر وانا
اقسم بالله العظيم رب موسي وابراهيم ان هذه الجوارى الي اتى بها عنترة من بلاد
العراق والمدائن كل واحدة منها تفوق على عبلة في الجمال والحاسن ولكن الهوى غلب
على عقله وقيده بسلاسل جهله هذا فضلاً عن كونه خلصها مراراً من السبي ولولاه
ربما كانت جارية لبعض الانذال او رعاة الجمال وكان ابرها في الامر والاعتقال
فقال شداد يامولاي طب نفسك وقر عيناً فاني اعلم ان اباها وعمارة في غرور وكل ما
يتعاهدان به يذهب كالفباء المنشور لان عنترة ما دام حياً لا يمكن ان ياخذها احد
في الدنيا وما زال القوم سائرين من مكان الى مكان حتى وصلوا الى غدير يقال له
رمال الغزلان وكان شاس مفرماً بالصيد فرأى الغزلان في تلك الارض ترمح في الطول
والعرض فقال لاختيه فيس يا اخي مر بمن معك نحو الاحياء حتى اتصيدنا في هذه
الارض واعود اليكم في وقت المساء ثم اخذ معه عشرة فرسان وعدل عن الطريق
يطارد الوحوش والغزلان والخيول تردها عليه من كل مكان الى ان تعب هو والخيول
التي معه من شدة الطراد وكانوا قد اصطادوا شيئاً من الغزلان فنزلوا عن الخيل لياكلوا
الزاد وبينما هم ياكلون اجتاز بهم صاحب تلك الارض وكان اسمه ميسور بن هلال
فحمل عليهم وحملوا عليه فقتل من بني عبس سبعة رجال لانه كان فارساً شديداً
الباس وكان معه اخ له فقتله شاس فلما رأى ميسور اخاه قتيلاً هجم وقتل الثلاثة
الباقين من الفرسان وامر شاس ورجع به في الذل والهوان طالباً دياره والاوطان وقال
له وبلك يا كلب العرب من تكون من الفرسان والى من تنتسب من العربان فقال
له وبلك انا شاس ابن الملك زهير بن جذيمة بن رواحة بن الوضاح العبسي سيد بني
عبس وغطفان وفزارة وذيان وقد قتلت من بني عمك جماعة فانمل لي ما نتخار وخذ
لبني عمك بالثار وان طلبت الفداء بالمال فعلي اضعاف ما تطلبه من نوق وجمال وان
طلبت قتلي فانت تعرف كم خلني من القبائل والابطال فقال ميسور والله يا فتى ما
بقيت ترى اهلك ولا تنظر الاوطان لانك فجعتني باخي شيبان وتركتني ابكي عليه

طول الزمان ثم ان مسوراً قال لمن بقي معه سيروا بنا نطلب الديار فساروا وشاس
 معهم يتقلب على مقالبي النار هذا ما جرى لشاس واما ما كان من بني عبس فانهم
 وصلوا الى الحي وهم مسرورون بالظفر والقلبة على بني طي وما منهم من نزل عن جواده
 ولا خلع عدة جلادته بل حضروا جميعاً قدام الملك زهير فسلموا عليه وقبلوا يديه
 وحدثوه بما جرى لهم في ذلك السفر فقال لهم واين شاس وعنتر فاخبروه بقصة عنتر
 مع شاس ومسيره في القفار وان شاس فارقه في طلب الصيد ومعه عشرة فوارس
 على انه يعود اخر النهار فلما سمع الملك زهير ذلك المقال تأسف على ذهاب عنتر على
 تلك الحال ونظر الى ولده مالك فاذا هو مجروح وقد بقي كانه جسد بلا روح وهو
 يريد ان يتكلم والدموع تذرف من عينيه وعلامات الغضب لائحة عليه فقال له ابوه
 ما بالك يا ولدي تكلم واطهر ما تحفيه وانا اقابل الظالم على افعاله واجازيه فقال
 مالك ماذا اقول يا ابي لعن الله الظلم ومن تبعه ومن راي الحق ولم يكن معه ثم حدثه
 بما فعل عنتر مع بني زياد وكيف بذل نفسه دونهم وحلهم من الاصفاة وقص
 عليه القصة التي جرت من اولها الى اخرها واطلمه على ما في باطنها وظاهرها ففند
 ذلك احضر الملك زهير عمارة وقد صعب عليه فقد عنتر وقال والله يا كلب العرب
 وقايل المروءة والادب كل ما جرى على عنتر وعلى ولدي شاس عاقبة بغيك يا مشوئم
 الناصية فلا اعطاك الله عافية ولا ابقى لك باقية ولا حيي الله عنتر الذي خلصك من
 الاسر والعذاب وكان ينبغي ان يقطع راسك ويطرحه للكلاب ولكن هذه مروءة
 السادات اصحاب الانساب والاحساب وانا قلبي يحدثني ان ولدي شاس وقع في مصيبة
 من تعصبه لك يا اشر الناس وانت لا ترجع عن هذا البغي والعناد وسوف انك تكون
 سبباً لقلع اثار بني زياد فقال عمارة وانا يا ملك ما ذنبي حتى نسبتي الى هذا الكلام
 والله لقد جرى علي في هذه النوبة ما لا يحتمله احد من الانام والله سلمي من شرب
 كأس الحمام فقال الملك زهير ياليتها كانت القاضية وليت امنية كانت اليك ساعية ولا
 كنا نري هذا الوجه المنحوس الذي هو اشأم من ناقة البسوس فوحى من رفع الخضراء
 وسطح الغبراء ان هلاكك كان افضل من نجاتك وموتك احسن من حياتك ويملك متى
 شئمت ان احداً من العربان سبي ابنة عمه التي يلزمه عارها وابعدها الى اقصى مكان
 ويملك يا نذل العرب اهذا جزاء عنتر منك وقد خلصك من الاسر عند عودته من
 ديار كسري بعد ما جرى لك معه ما جرى ثم ان الملك زهير امر عبيده بالقبض

على عمارة فقبضوه وامرهم بتكثيفه فكثفوه وقال للعبيد ابطحوه ونهض قائماً واخذ
السوط بيده وسقط بالضرب عليه حتى كلت سواعد يديه فالتقى السوط من يده وامر
العبيد ان يضربوه ضرباً بالياً حتى يتركوه هشياً فصار يعوي مثل الكلب ويدعو ولا
يجاب وما زالت السباط تنقع عليه مثل وابل المطر حتى تحددت اعضاؤه وسال الدم
منها وانفجر الناس يقولون هوذا العريس قد برز باللباس الاحمر وكان اخوه الربيع
حاضراً فكان وافقاً يتألم ولكن لا يجسر ان يتكلم وكان عروة ينظروا بنسم وهو يقول
هذه اول بركات زواج عبلة فتلذذ يا وهاب وتنعم ولما رأى الملك زهير ان عمارة قد
اشرف على التلف من شدة الامر امر العبيد ان يشدوا كتافه ويلقوه في بعض الخيام
فتقدم بعد ذلك شداد الى الملك زهير وقال له يا مولاي اريد من اخي مالك الاموال
التي ساقها اليه ولدي عنترة لانه زوج ابنته بعمارة وترك ولدي عليها فيحسر فلما سمع
عمارة من شداد هذا الاحتجاج ناداه باعلى صوته العاقبة لك يا شداد ان تزوج مثل
هذا الزواج فتبسم زهير من كلام عمارة وقال الاولى بهذا اللثيم ان يتزوج بجمارة .
قال الروي وجاء بعد ذلك عروة بن الورد يمازح عمارة ويقول له زفاف مبارك ايها
الامير والله ان هذه الانعام التي حزنتمها تشتري حمارة من احسن الحمير ولكن هذا
قليل لانني اعلم ان زوج عبلة لا بد ان يصيح وهو قتييل وعمارة يسمع هذا الكلام
ويحسبه امرأ من ضرب الحسام ثم ان الملك زهير احضر مالك بن قراد وقال له وياك
يا شيخ السوء انت اليوم صرت شيئاً من مشائخ العشيبة وجميع بني عيس يقتدون براك
لانهم يظنون انك من اصحاب البصيرة فكيف تستطيع الغدر وتأخذ من ابن اخيك
المهر ثم تزوج ابنتك بغيره بعد ما القيته الى لهوات المنايا ورميته في المخاطر والبلايا
وخلصك انت واياها من الاسر والهوان وجازاك على قبيح فعلك بالجمل والاحسان
ولولاه كانت ابنتك مسبية مع اوباش العربان ويبقى ذلك عاراً عليك طول الزمان
ويا ترى من بفضل عمارة على عنترة الذي له ذكر في بلاط الملوك يذكر ومن يعرف
عمارة من الناس واي كلب بالاسد يقاص وماذا ينفعك عمارة اذا شئت عليك الغارة
ولو لم يكن عمارة من نسل قوم كرام من كان يرد عليه السلام ولعمري ان عنترة اشرف
منه عند العرب لان عمارة ورث النسب من اجداده وعنترة انشأ لنفسه الحسب
والنسب وصار من ارباب المناصب والرتب . فوالله انك تستحق الرجم بالحجارة
او ان تفعل بك كما فعلنا بعمارة . فقال مالك يا مولاي انا ما غدرت ولا عوجت

سبلي ولكن قلت في نفسي ان ولدك شاس ملك وابن ملك والذي يعرفه شاس لا
لا يعرفه من هو مثلي . فسلمته ابنتي وقلت له انت ملكينا وابن ملكنا واصوب
منا قولاً وفعلاً فهذه ابنتي مسلمة لك فزوجها بمن تراه لها اهلاً . فقال شاس
هذه ابنتك لا تصلح الا للامير عمار بن زياد فزوجه بها فيصطلح الفساد فقلت له
وكيف ذلك يا مولاي وابن اخي قد حمل الي مهرها وقد زوجته وفوضت اليه
امرها وابوك عون له على ذلك ومحبه وصديقه اخوك مالك . فقال شاس انا
اكفيك مائة الف درهم وامنحك عنك وعنهما اكراماً للربيع . ثم ان ولدك شاس
احضر ابن اخي عنتر وكله بما شق عليه وقام وهو غضبان من بين يديه وفارقنا
وكان نصف الليل قد انقضى ولا ندري الى اين مضى وقلبي من اجله على حجر الغضا
وها ابنتي في بيتها فزوجها اليها الملك بمن تريد واحسب انها من بعض امائك وانا لك
من جملة العبيد . فلما سمع الملك زهير ذلك المقال قال هذه نوبة لا تنفصل حتى يحضر
عنتر واقف على حقيقة حاله واقابل المعتدي على قبيح فعله وكذلك ان اتى ولدي
ولم يعترف بمقالك فاني اقابلك على كذبك ومحالك . ثم بعد ذلك افترق الناس وامسى
المساء وما عاد شاس فضاق صدر الملك زهير واقام الى الصباح وفرق الخيل سيف
الروابي والبطاح . قال الاصمعي ودارت الخيل في البراري والغفار تفنش على شاس الى
آخر النهار . ثم عادوا عند المساء وقالوا لهما الملك ما وقعنا له على خبر ولا وقفنا له على
اثر فزادت بالملك وهير الهموم والفكر وقال هلك ولدي واندثر وهلكه بغيه على عنتر فان
صح هلاكه ضربت رقبة عارة بن زياد وصلبت مالكا بن قراد . ولا ازال بجميع بني
زياد حتى اهلك شيخهم الربيع . لانه هو الذي كان السبب في هذا الصنيع . ثم ان
الملك زهير انفذ العبيد ثاني مرة الى احياء العرب نقتني الاثار واقام منتظراً ما يجيء
من الاخبار وهو يتقلب في الغموم والاكدار وزوجته تماضر تبكي الليل والنهار .
وكذلك بقية اولاده لا يطيب لهم عيش ولا يقر لهم قرار . هذا ماجرى لهؤلاء الناس
واما ما كان من حديث شاس فان الرجل الذي اسره سار به حتى وصل الى بني الحارث
وقد جرحه في الطريق غصص البلايا والكوارث فكان تارة يضربه وطوراً يلطمه
ويعذبه ولما وصل الى قومه قال لهم يا بني عمي انتم تعلمون ان هذا العنسي قتل اخي
شيبان وانا لا بد لي من قتله لاطني من قلبي لهيب النيران نخذوا انتم جواده واسلابه
ودعوني اشتني منه كما اريد ومن ساعته ضرب له اربعم سكاك من الحديد وربطه

بها الرباط الشديد وقال له وذمة العرب انا لا اقتلك حتى اعذبك انواع العذاب
واجعلك عبدة لمن حضروا غاب . وصار ميسور ان خرج يرفسه وان دخل يلطمه
وان اكل لا يطعمه ولا يترك احداً يخدمه او يرحمه . وشاع حديث شاس في
الحلة عند جميع الناس وصارت تهدده جميع النساء والرجال بالقتل والصلب على
رؤوس الجبال وبلغ خبره سيد العشيرة وكان يقال له موهوب بن يز يد وكان صاحب
راى شديد فدعا ميسوراً اليه ولامه وعثب عليه وقال له يا ابن العم هذا الذي تفعله
باسيرك ليس بصواب ولا يستحسنه احد من ذوي الالياب لانه من ارباب المناصب
والرتب وابوه ملك من ملوك العرب وانا لا امكنك من قتله حتى تمضي الى ملكنا
عبد المدان وتشاوره في امره وتعلمه بانه قتل اخاك شيبان فان اذن لك بقتله فقد
بلغت الارب والا فكف عنه لانك تعلم ان قومه من بني عبس يعدون من جمرات
العرب ولا بد لايه من كشف خبره والوقوف على اثره واذا سمع بقتله اتانا ببني
عبس وغطفان وفزارة وذيان وان اتفدنا الى الملك وطلبنا منه نجدة يقول لنا انتم لما
قتلتم ابن هذا الرجل ما اعلمتموني ولا التفتم الي ولا شاورتموني فافعلوا بانفسكم ما
تريدون ودبروا براكيم ما تشتهون . وانا الراي عندي ان تخفف عذاب هذا الانسان
وتمضي وتشاور الملك عبد المدان والا فتحت علينا باباً لا يغلق والحقنا بن سبق . قال
فلما سمع ميسور هذا المقال عظم عليه وهاج في قلبه البلبال الا انه احتاج ان يفعل
هذا خوفاً من حلول العاقبة وخاف ان يقع من اجله في نائبة . فدعا شاس وحل يديه
ورجليه ووظاً تحته واحسن اليه وراحه من ثقل الحديد واوصى عليه عشرة عبيد وركب
بعشرين من الفرسان وسار يطلب الملك عبد المدان فعند ذلك قال شاس لزوجته ميسور
يا مولائي هل يكون لي من هذا الامر فرج او ياتيني من هذا الضيق فخرج . قالت لا
والله الا ان يكون في الاجل تاخير او ترزق يد غالبة تحنك من المقادير او تبذل
المال الكثير . فعند ذلك قال لها شاس يا حرة العرب ان لي اليد الطولى والايسار
ولكن من يوصل خبري الى اهني على بعد الديار . قال وبينما هما في هذا الكلام
دخلت عليه جماعة من النساء كبدر التام وكان معهن اسرة كبيرة كلن اذقة الوجناء
فسلمت على صاحبة الخباء وقالت لها يا بنت العم من يكون هذا الفتى ومن اين اتى قالت
لها هذا ابن الملك زهير سيد بني عبس وغطفان وفزارة وذيان فلما سمعت المرأة ذلك
نظرت الى شاس وقالت له انت ابن زهير ابن جرمة قال نعم ابنتها الحرة الكريمة

قالت لله در امك ما انجها فانتم عشرة اخوة اشقاء . قال شاس نعم يا سيدة النساء
 قالت له وكيف وصل القوم اليك وقدروا عليك وارى الشجاعة لائحة بين عينيك قال
 لها شاس والله ما قدروا علي الا وانا تعبان وما كان معي غير عشرة من الفرسان
 فاخذوني بعد ان اُقتلت منهم عشرة شجعان . قالت الله يسبب لك الخلاص يا وجه
 العرب لانكم قوم موصوفون في الشجاعة وعلو النسب الا انه ليس عبدكم شيء من
 الفصاحة وفن الادب . قال لها شاس يا حرة العرب وانتم من عندكم من بني حطان
 حتى تعبري بذلك بني عبس وعدنان قالت نحن عندنا امرء القيس الذي قصيدته على
 البيت الحرام يسجد لها كل من يدعى النثر والنظم وفصيح الكلام . وهي التي في
 مطلعها الاول وقف واستوقف وذكر الحبيب والمنزل حيث يقول

فما نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
 وله بعد افسح منها التي اولها

خليلي مرآبي على ام جندب لنقضي لبانات الفؤاد المعذب
 الم تر ياني كلما جئت طارقاً وجدت بها طيباً وان لم تطيب

فقال لها شاس يا خالته نحن لنا عبد يرعى الجمال وهو فصيح اللسان قد الحقناه بانسابنا
 وشاركناه في احسابنا يقول من الشعر ما لم يسبقه اليه احد من ارباب هذه الصناعة
 ولا يقدر ان يضاهيه في الفصاحة والبراعة ولو كنا نعرف قدره ونضعه في مكانه لكان
 ساد وافتخر على جميع العرب بفصاحته لسانه وقوة جنانه وكان يصيّر اوحده زمانه قالت
 وقد اظهرت الفرح من كلامه وما الذي قاله عبدكم من نظامه انشدني منه
 شيئاً حتى اقابله بشعر غيره من العرب وارى هل يستحق ما ادعيت له من
 الرتب فانشد

لعوب* بالباب الرجال كانها اذا سمرت بدرت بدا في المحاشد
 شكت سقماً كيما تعاد وما بها سوى فترة العينين سقماً لعائد
 من البيض لا تلتقك الا مصونة* وتمشي كغصن البان بين الولائد
 كان الثريا حين لاحت عشيّة* على نحرها منظومة في القلائد
 منعمة الاطراف خود* كانها هلال على غصن من البان مائد
 حوى كل حسن في الكواعب شخصها فليس بها الا عيوب الحواسد
 قال الاصمعي فلما انشد شاس هذه الايات تماثلت النساء طرباً وتبسمت المعجوز.

عجبا وقالت أن هذا من كلام ظرفاء العشاق . ولقد جمع هذا العبد بين الالفاظ الفصيحة والمعاني الرقاق فلعل هذا الكلام من شعر عنترة بن شداد الذي يحب عبلة بنت مالك بن قراد . قال شاس اي والله ياخاله واراك عارفة به قالت نعم لاني سمعت به في هذه المدة وانا عند قومي في بني كندة فهل تزوج بعبلة ام لا . قال شاس لا والله انا منعه منها وبغيت عليه . فوفقت بهذه النكبة جزاء ما اسأت به اليه وقد عاهدت الله اني ان سلمت من هذه التوبة كنت عوناً له على ما يشاء واقبل يديه ورجليه في الصباح والمساء . قالت العجوز قاتل الله الظلم ما اسرع مجازاته واعظم مكافاته واذا كنت على هذه النية فلا تياس من الحياة ولا تنزع من حلول الوفاة ثم خرجت العجوز من عنده بعد ما اوصت زوجة ميسور عليه واقام يعلل نفسه بلعل وعسى الى ان مضى النهار وامسى المساء . وكانت هذه العجوز هي العجوز الكندية التي خلصها عنترة هي وبناتها الثلاث من سبي الصدام حينما كان سائراً الى البيت الحرام وكان الحمي الذي اوصلهم اليه هو حي هذا ميسور الذي شاس عنده ماسور وكانت العجوز قد سمعت بمجديت شاس فدخلت عليه وتحدثت معه بذلك الكلام الرقيق وعادت وفي قلبها من اجله نار الحريق لانها سمعت منه كل ما كان عنترة حدثها به في الطريق فدخلت الى مضر بها ودعت زوجها الاشعث بن عباد واخبرته بالخبر وقالت له قد وجدنا شيئاً نكافي به عنترة لان هذا الرجل العبسي ان تخلص على ايدينا اعانه على زواج بنت عمه عبلة وكشف عنه ما شكاه اليها من الهم والدبلة فقال الاشعث صدقت فانك نعم المشير ولكن كيف يكون التدبير فقالت تركب ناقتك وتطلب مكة وتعلم بهذا عنترة بن شداد واتركه يدبر بعقله كيفما اراد قال الشيخ لقد قلت الصواب واحسنت الجواب ثم ان الشيخ ركب ناقته وسار من اول الليل فاندفعت به مثل السيل وبقيت العجوز بعده خائفة يحول في قلبها الوسواس من ان يعود ميسور من عند الملك عبد المدان ومعه الاذن بقتل شاس قال وبعد ثلاثة ايام قدم ميسور ومن معه من الفرسان وحضر معه عشرة فوارس ايضاً من خواص الملك عبد المدان وكان ميسور بغاية الفرح والسرور لانه لما وصل اليه وشاوره على قتل شاس قال اقتله وخذ منه بالثار واذا قدرت على سائر بني عبس لا تبقى منهم من ينفع النار فعد ذلك عاد ميسور وقد زال عن قلبه الباس ومعه عشرة فوارس قد اتوا معه بتفرجون على قتل شاس ولما نزل ميسور في ابياته امر عبيده بذبح الذوق والاغنام وتصفيف اواني المدام

واخذ في طعامه وشرابه مع خلانه واصحابه ودعا سيد الحلة موهوباً بن يزيد وجمع
السادة والعبيد وقدم شاس الى بين يديه وصار ميسور يشرب ويصب الفضلة عليه
وشاس يبكي من شدة الذل والهوان لانه ملك من ملوك الزمان وكان ميسوراً كلما راه
يبكي يقول له ويالك لما طعنت اخي في صدره فاطلعت سنان ومحك من ظهره مارحمت
بكاء عياله ولا شفقت على تيشم اطفاله والله لا تركنك تمام الاسبوع وانت مصلوب
على الخشب لتفرج عليك جميع العرب والاماء حولك تضرب بالدفوف والمزاهر حتى
يعتبر فيك كل غائب وحاضر هذا والعجز الكندية تسمع وقلها يتقطع ودام
الامر كذلك حتى اعظم الظلام وتحكمت في القوم كودس المدام وتفرق اكثرهم الى
المضارب والخيام وذهب موهوب سيد العشيرة الى ابياته وحوله جماعة من عبيده
وامامته ونام ميسور بعد ما شرب حتى انقلب وكذلك الذين معه من رجال العرب
وانطرحت العبيد من شدة التعب وبقي شاس وهو فريد وحيد وقد ذاب قلبه من الذل
والغم الشديد فاخذ في التعميد والنواح لانه ايقن بالقتل عند الصباح فانشد
يقول

ترسى في ظلام الليل مثل محير	غريب على اوطانه يتحسر
وعند ضياء الفجر تنبه العدى	بيض حداد او يقاد فينحسر
فيا نسائم الريح بالله عرجي	على الهل السعدية عسى منك مخبر
يخبر قبساً والربيع وما لك	بحالي فلى عهد مع القوم بذكر
لعل ارى منهم معيناً وناصر	يخلصني ان كان قتلي يؤخر
طلعت بجولي ابن عمي فقادني	الى الظلم جبار الى الظلم اقدر
فان كان لي عمر غسلت بادمي	اساقل رجليه ولا اتكبر
ترى يا بني الاعمام اسمع في الدجى	مناد ينادي او بشيراً يبشر
بان غبار الخيل قد ثار نفعه	عجاجة ومن تحت العجاجة عنتر
وتصبح ارض القوم ترجف خيفة	لهيبته والجو اقم اغبر
علالة قلبي لا تصح وانما	اعلل نفسي بالحال واصبر

قال جهنمة يا سادة وبقي شاس يحزن حنين الثكلى وينتظر الفرج من الرب الاعلى فيبينا
هو يتحدث نفسه وقد انظر وذاب اذا هو بشخص قد اقبل وهو يجبو على يديه ورجليه
وعليه ثياب سود مثل لون الغراب وهو يقول ابشر بالخلاص من هذا العذاب ثم تقدم

اليه وفك القيود من رجليه وقال قم واتبعني يا عبسي فاني اليوم افديك بنفسي . قال الراوي فلما سمع شاس هذا الكلام ظن انه في المنام ومن ساعته ثبت نفسه وقام وصار يتبع الشخص الذي قدماه وقد ستره الليل بالظلام حتى وصل الى اطراف البيوت وهو حائر مبهور فادخله الى بيت كبير هناك فاحله فيه وقال له ابشر بالسلامة من الهلاك هذا وشاس قد بقي حائراً من هذا الحال لا يدري من فعل معه هذه النعمان ولما سكن روعه تفرس في ذلك الشخص فاذا هو العجوز الكندية التي دخلت عليه وناشدته الاشعار فقال لها شاس وقد حار واخذ الانهار يا حرّة العرب جزاك الله خيراً ولا اراك سوءاً ولا خيراً وانا اشتحي ان ارجع سالماً الى الاوطان حتى اكافيك على بعض هذا الاحسان فقالت له اما انت يا شاس فما بقي عليك من خوف ولا باس واما الجميل الذي تريد ان تعمله معي فاعمله مع ابن عمك عنتر بن شداد وساعده حتى يملك عبلة بنت مالك بن قراد وهذا عهد عندك من الله رب العباد انك اذا اجتمعت به ثقيل عني جبينه وبديه وتجازيه بالجميل الذي تقدر عليه ثم حدثته بما اصابها مع الصدام بن سلهب في تلك القفار وما فعل عنتره معها ومع زوجها من الجميل وكيف خلصها هي وبناتها من السبي والاسار ثم اعلمته انها ارسلت زوجها الى مكة يعلم عنتره بما هو فيه حتى يدبر على خلاصه من الدمار لكن لما علمت انه سيقتل من الغد لم يعد لها اصطبار فاحتالت هذه الحيلة وسرقته قبل ان يطلع النهار . قل فلما سمع شاس ذلك الكلام بكى ندماً على فعله مع عنتره وهو قد فرح بالخلاص واستبشر . وقال في نفسه انظر يا شاس هذا صنيع عنتره وهو ابن امة معنا ومع العرب ونحن نفعل معه هذه الافعال وندعي الحسب والنسب فما هذا الاراي فاسد وعمل ظالم وحاسد والان احسب ان امي ولدتني من جديد واترك ذاك الراي الباغي العنيد وملك يا شاس هل يوجد رجل مثل عنتر لقد نظر ابوك موضع النظر فانه يستاهل ان ياخذ عبلة واختي المتجردة ولا تكبر عليه ملكة ولا سيده ولورضي بالتجردة عوض عبلة خاطبت ابي في ذلك واعطيت مهرها من مالي وعملت له وليمة من نوقي وجمالي ولكن ان ساعدتني الاقدار لا بد لي ان ابذل في قضاء حاجته المجهود وارغم كل انف بمغض وحسود . قال الراوي ومن ذلك الوقت زالت بغضة عنتره من قلب شاس وصار عنده اعز الناس ثم ان العجوز انته بشيء من الزاد فاكل وطاب قلبه وخف كربه والبسته بعد ذلك ثياب اللساء وبرقعته واجلسته بين بناتها في داخل الخبا . قال الراوي ولما انشق الفجر انتبه

ميسور وهو مخمور وقام من منامه وعاد الى مقامه ودعا من عنده من المولدات وارهن
بنقر الدفوف والمزاهر ورخامة الاصوات وطلب من العبيد احضار شاس حتى يعذبه قبل
قطع الراس فتبادروا الى المكان الذي كان فيه شاس موثوقاً فلما وجدوه ثم عادوا الى
سيدهم ميسور واخبروه فلما سمع ميسور ذلك تنفص عليه صبوحة وكادت ان تخرج روحه
وانقلبت مقل عينيه وكاد ان يغشى عليه ثم انه ركب وصاح في الرجال فنفروا في
جميع الطرق بين السهول والجبال وغاصوا في افطار القفار ثم عادوا في اخر النهار وما
فيهم من وجد المفقود ولا نال شيئاً من المقصود فلطم ميسور على وجهه حتى ادماه وصاح
من شدة حرقة واذم اخاه قال وكان في الفرسان الذين اتوا معه من عند عبد المدان
رجل شيطان في صورة انسان خبير بنوائب الزمان يقال له الشريد بن هاما فقال له يا ميسور
قم فتش على غريمك في هذا اليوم فانه مازال في هذا الحي بين ابيات القوم واما الصواب
انك تفش العشيرة ولا تدع في جميع بنات الحي لا صغيرة ولا كبيرة فتكون انت تفش
الرجال ونساؤك تفش النساء والبنات وتكشف براقع المخدرات فلا بد ان تجد الغريم
بين الرجال والحريم وتذكرني بهذه التدابير في جميع الافطار وتورخها في الكشب والاسفار
فاستصوب ميسور هذا الراي السديد واستاذن مقدم العشيرة وهو باين يزبد واقام الى
ان اصبح الصباح فبدأ التفثيش في البيوت والمنازل وقال له الشريد فتش وانت دعني
اخذ اصحابي واقف بهم على الطرقات واجعل عيني لكل خارج ودخل فقال له ميسور
افعل ما بدالك وقم احسانك وافضالك ثم ان الشريد اخذ في مكان قد عزم عليه من
ربط الطريق واخذ اصحابه واوصاهم باليقظة وحسن الملاحظة بالتدقيق فعلمت العجوز
بما فعل فالتهب قلبها واشتعل ودخلت على شاس واعلمته بذلك فارتحفت اعضاؤه وايقن
انه هالك وقال كيف يكون التدبير يا خالته قالت اصبر يا شاس فترى العجب ولا تأس
من السلامة ولا تخف من العطب ثم ان العجوز جاءت ببرجل كبير وغالت فيه شيئاً
من العقاقير وعرت شاس من لباسه ولطخته من قدمه الى راسه فاذا هو اسود بصاص
كانه عمود من الرصاص والبسته زي العبيد واخرجه معهم امامها وامرهم بسوق
المواشي قدامها وسارت بهم كأنها طالبة المراعي وهي تجدد كالساعي وكان اول من التقاها
في الطريق الشريد بن هاما فلما رآها عدل اليها وهو يسعى على قدميه كالنزالان
فالتفته العجوز وهي تقول لله درك ايها السيد وحق ذمة العرب لقد احسنت التدبير
وعملت عملاً ما سبقك اليه احد من الحكماء والمشاهير وانا ارجو ان الله يظفرك بهذا

العبيسي الملعون حتى اشفي منه غليل قلبي المحزون لانه ما البسني السواد الابني عبس الاوغاد
ثم ان العجوز مرت على حالها طالبة المرعى والابل قدامها تسعي وقالت لشاس يا فتى ان
الحرس الذي كنت تخاف منه قد هرب ونجوت من المخاوف والحذر فانج الساعة بنفسك
واطلب البيت الحرام واذا اجتمعت بعنتر فاقرأ مني عليه السلام . قال الراوي فعند
ذلك ودع شاس العجوز وسار هائما على وجهه في الغلاة وهو لا يصدق بالنجاة وجد في
المسير وقد امسى عليه الليل وقد تعب مما قاساه وقلت منه القوى والحيل فقعد ساعة
وقام وعدل عن الطريق ونام حتى مصى اكثر الظلام فقام يسعى بطلب البيت الحرام
الى ان تضاوى النهار وقد امن على نفسه من الاخطار واذا بعشرة فوارس قد اعترضته
وتفرقت حواليه وتقدم المقدم على القوم اليه وتفرس في وجهه وقال يا بني عمي هذا
هو السلال الذي كان يدور حول الاطناب ومبرق جوادي سكاب ثم ان المقدم
قبض على شاس وترك الجبل في عنقه كالاسير وصار بقوده كالبعير ويقول له ويلك
يا عبد السوء ما فعلت بالذي سرقته اول مرة حتى كررت ثاني كرة وحق الكعبة الفراء واني
قيس وحراء لانحرك من قفائك ولا طيلين اليوم عذابك وبلائك ويلك اين مضيت
بالفرس التي سرقتها تحت الغلس فقال له شاس يا وجه العرب والله ما انا سلال ولا
عبد ولا محتال ولا اعرف هذا المقال انا شاس ابن الملك زهير سيد بني عبس وغطفان
وقد وقعت في هذه الارض ولقيت ما لقيت ما لا يوصف بلسان وبهذه الحيلة تخلصت
من نوائب الزمان ثم انه حدث القوم بما ثم عليه في تلك السفرة وكيف تخلص من القتل
بجيلة العجوز وعناية القدرة . قال وما ثم شاس كلامه حتى وثب اليه فارس يقال له غابق
بن كليب ولطظه على وجهه فكاد ان يطير مقل عينيه وبعمي ناظر به وقال لاصحابه يا
بني عمي هذا ابوه زهير قد قتل ابي وتركني يتيمًا وانا صبي وقد سهل الله عليّ اخذ
ثاري وانا قريب من دباري فخذوا كل ما تملكه يدي وسلموني هذا العبيسي لكي اكشف
بقتله عاري . فبينما القوم في الكلام اذا بالغبار من خلفهم قد تار حتى سد منافس الاقطار
ثم انكشف ذلك الغبار عن رجل يجري كأنه السحاب المرسل او القضاء المنزل وظهر من
بعده نارس بالحديد غاطس كنه قلة من القلال او قطعة فصلت من جبل والى جانب
شيخ كبير واكب مطية تسبق الرياح للخرية فلما نظروا القوم ذلك تاهبوا للقتال ووقفوا
ينظرون الى الرجل وهم يتعجبون من خفة جريه الذي لا يقدر عليه الغزال فلما قرب
منهم تفرس فيه شاس فعرفه انه شيبوب والفارس الذي وراءه اخوه عنتر البلاء المصوب

وذلك الشيخ هو زوج المرأة الكندية التي خلصت شاس من قبضة المنية فلما رأى شاس
 هذا المنظر فرح واستبشر وابقن بالسلامة من الخطر وفادى وبلك يا شيبوب ادر كني
 فانا ابن ملككم شاس وقد ضاقت مني الانفاس . فلما سمع شيبوب صياح شاس صاح
 على اولئك الرجال ورماهم بالنبال وناداهم وبلكم يا اولاد اللثام الانجاس خلوا عن الملك
 شاس قبل ان يدور عليكم ملك الموت بالكاس ولا يبقى منكم ذنب ولا راس ثم نادى
 اخاه عنتره وقال له يا اخي الحقني فقد قرب الله علينا الطريق واراحنا من التعب والتعويق
 قال وكان السبب بمجيء عنتره هو الاشعث بن عباد الكندي زوج العجوز الكندية
 التي دبرت لشاس هذا التدبير وخلصته من البلية وذلك ان الشيخ لما قصد عنتره بقي
 سائراً حتى وصل الى البيت الحرام واخذ يسال عن عنتره فارشده الناس اليه فلما اجتمع
 به قص قصة شاس عليه وكان عنتره قد نزل بوادي الحرم وقطع رجاءه من بني عبس
 ومن سائر الامم وصار يتسلى بالليل باخيه شيبوب وفي النهار بالصيد والقنص ويخفف
 ما يقبله من المغموم والفصص وما زال كذلك حتى وصل اليه الشيخ واخبره بما جرى
 لشاس وانه خلاه على حالة اليأس فقال شيبوب الى حيث القت رحلها ام تشعم . فانه
 لايخي عنتره العدو الا عظم فلا خلاصه الله من هذه الضربة ولا فرج له كربة قال
 عنتره لا نقل هكذا يا شيبوب فان شس الناس من حقد والظلم اخره الندم فلا يامن
 عواقبه احد قال فلما سمع شيبوب من عنتره هذا المقال قال لله درك ما اطول هذا الببال
 الى كم تحمل هذه الاحمال الثقال ونطوح نفسك في تخلص اعداك الذين احبهم
 اليك يتحنن لك الهلاك فاقعد وارح نفسك من هذا التعب فقد كففاك ما انيت
 من الاحوال وما حصلت الاعلى كثرة الاعداء ولا سيما من هؤلاء القوم الاندال والى كم
 تدل نفسك هذا الازلال والى كم تحتمل هذا الاحتمال وبلك اليس لك قلب ولا مرارة
 وليس في بدنك حمية ولا حرارة كم هذه المقاساة التي تذيب الحديد وتفلق الجلاميد
 فنسدها ضحك عنتره من شيبوب فقال يا اخي الامال لا تنال الا بالصبر لان من حبر
 قدر ومن لج عنتره اذهب قدامي وانظر ما افعل فوحيا تترك كل اعدائي اصداقا
 لي بفعا لي وادع صغيرهم وكبيرهم بقبل على رغم انفه فعالي فتعجب الشيخ من سعة صدره
 وابقن بنجاح امره وسار الشيخ وعنتره وشيبوب يقطعون الارض حتى التقوا بشاس
 على تلك الحالة في ذلك المكان وقد وقع مع اولئك القوم وكانوا من بني الريان ولما رآهم
 شيبوب رماه بالنبال فقالوا اليه بالرماح الطوال وقصدوه من اليمين والشمال فصاح عند

ذلك الى اخيه عنتره واعلمه بالخبر فحرك جواده الابلحرق وقوم بين اذنيه الرمح الاسمر
وصرخ صرخة تفلق الحجز وحمل مثل الاسد الغضنفر وما وصل اليهم حتى كان شيبوب
رمى منهم ثلاثة بالنبال وطرح عنتره في طرفه عين ستة رجال ولم يسلم من القوم سوى
فارس واحد لانه كان تحته حجرة سابقة ففرت به كالغزال الشارد واشتغل عنتره
بشاس وترجل اليه وحل كتافه ونزع الحبل من عنقه وانكب على قدميه هذا وشاس
مطاطية الراس من شدة الحيا وقد غلبه البكا ولا يدري هل كان في ارض ام في سما
فقال له عنتره ما بالك يا مولاي لا اشغل الله لك سرّاً ولا ضيق لك صدرّاً فاحلقت
الرجال الالمقاساة الاهوال قال شاس لا والله يا ابا الفوارس ما انا منزعم من اجل هذا
الحال ولكن من اجل ما قابلتك به من قبيح الفعل فوحق البيت والاركان ان قتلي
كان اهون عليّ من هذا البني والطفيان ولكن اقسم بالللات والزي والحبل الاعلى
ان لم تمكني مما اريد قتلت نفسي بيدي وانهب بالحسام جسدي قال عنتره قل يا مولاي
ما بدالك حتى ابلغك امالك قال شاس اريد ان اقبل قدميك حتى اكون قد وفيت
نذري الذي نذرته ان اوصلي الله اليك ثم انه انكب على اقدم عنتره يقبلها ويتذلل
وعنتره يقسم عليه ان لا يفعل وينهاه فلا يقبل هذا وشيبوب يقول له يا شاس نحن
ما نريدك ان تقبل قدميه بل نريدك ان تزف عبلة عليه قال شاس اذا وصلنا الى
الحي سألين فعات ما قدرني عليه رب العالمين ثم ان شيبوب مال به الى بعض النذران
واغتسل من ذلك السواد وغاد به فالبسه عنتره من بعض ثيابه وقدم له جواداً من
خيول بني الريان ومشى في ركابه كما يمشي الجندي في ركاب السلطان ثم اقبل عنتره
على الشيخ وقال له يا مولاي خذانت بقية هذه الخيول والاسلاب وعدالى اهلك جزاك
الله خيراً على جميل فعلك ولا بد ان نقرا سلامي على تلك العجوز التي ليس لها نظير
ونقدم لها الشكر على ما صنعت مع مولاي شاس من حسن التدبير فشكر الشيخ افضاله
وودعه ودعا له ومضى طالباً عياله وعاد عنتر وشاس يطلبان الديار وشيبوب يدهما
على الطريق وهو منطلق قدامهما كالبحر المنجنيق وعنتر يحدث شاس ويسليه وشاس
يحدث عنتر بما كان يقاسيه قال ولم يزلوا يقطعون الارض حتى تنصف النهار واذا
الغبار من خلفهم قد تار ثم انكشف عن خيل بني الريان يقدمهم اميرهم حسان وكان
سبب قدومهم الفارس الذي سلم على حجرته ونجا من دون رفقة فانه وصل الى بني
الريان وهو خائف الفواد واخبرهم بما جرى على اصحابه من سيف عنتره بن شداد فعند

ذلك صاح حسان بالرجال فركبوا وغاصوا في القفار واقتنوا خلف بني عبس الاثار
حتى ادركوا شاس وعنترة فاستبشروا بنوال الظفر ولما وقعت العين على العين صاح حسان
وطلبهم بن معه من الفرسان ونظر شاس الى تلك الكتاب فابقن بجلول النوائب
وقال في نفسه كم اهرب من الموت وهو لي طالب فلما سمع عنترة كلامه تبسم وقال
يامولاي لا ترزع شرك ولا تضيق صدرك فلو كانوا الفين واكثر فرقههم عبدك عنتر
ثم ان عنتر اشار الى شاس وهو بنشد ويقول

دع الخوف يامولاي عنك وطب قلبا	فدونك عبداً اسوداً يعجم الحربا
وحقك لو كانوا الوفا لقيتهم	وفرقتهم شرقاً وبددتهم غربا
انا صورة الموت الذي بدت له	ولو في منام مات من خوفه رعبا
تطيع سيوف الهند كفي لانني	اذا استدد يوم الروع اشبعها ضربا
ومر القنا عند العدى تشتكي الظما	وعندي تروي حين اغشى الوغا شربا
علام اقول السيف يثقل عاتقي	اذا انا لم اركب به مركباً صعبا
ساحميك حتى اموت ومن يموت	كريباً فلا لوماً عليه ولا عتبا
انا عنتر العبدسي فارس قومه	اذا انتضت الفرسان اميافها الحدبا
اكر على الابطال في حومة الوغى	اهز بكفي الرمح والصارم العضبا
حصاني وقلبي كالجبال كلاهما	وسبني ورمحي ينهبان العدى نهبا

قال فلما فرغ عنترة من هذه الابيات اطلق عنانه وقوم سنانه واستقبل الخيل بطعن
خارق وضرب اشد من نزول الصواعق وصارت الفرسان يتبع بعضها البعض وعنترة
يفرقها في الطول والعرض وينكسها عن ظهور الخيل الى وجه الارض هذا وشيئوب من
ووائه يرمي بالنبال ويكفكف الابطال وفي اثناء ذلك وقع عنترة بجحسان بن صفوان
مقدم بني الريان وهو ينخي الابطال ويصيح في الرجال ويقول ويلكم ما هذه البلية
التي طرقتكم من فارس واحد والعار لذي لبستموه عند كل قائم وقاعد وبيننا حسان
يقول لرجال هذا المقال لم يشعر الا وعنتر قد ادركه مثل القضاء النازل وصاح فيه
صوتاً كانه الرعد القاصف فارجت منه المفاصل فلم ياتفت الى الصايح حتى كان عنترة
طعنه في صدره اطلع السنان من ظهره وقال لشيبوب خذ هذا الجواد لمولائك شاس
ويشره بالنصروز والباس ولما نظروا بني الريان الى الطعنة التي طعنها عنترة لفارمهم
حسان نظا بقوا عليه من كل جانب وقصدوه بالسيوف البارقة والرماح الحارقة وهو

يبري بسيفه الرماح ويلتقي بترسه ضربات الصفاح ويخطف الارواح ويدد الاستباح
 وشاس ينظر الى فعاله ويتمتع من شدة قتاله فوصل اليه تيبوب بالجواد وبشره
 يبلوغ المراد فركبه وابتدر الحرب وياثر الطعن والضرب وكان تناس من الفلاسف
 الممدودة فاقحم الغبار وخاض في الاعداء خوض البطل الجبار هذا وعتر قد اقام الحرب
 على قدم وساق وطوق بالدماء الاعناق ولم يزل كذلك حتى اظلمت الدنيا واسودت
 الافاق وعاد وقد اهلك منهم مائة بطل وشتت الباقيين بين السهل والجبل وقال لشاس
 يا مولاي ما كان هنا امر نعب به نفسك ونعرض للخطر فوحياة راسك لو طال النهار
 ساعة اخرى ما تركت منهم من ينجبر بغير فتبسم شاس من كلام عتر وعلم انه يقدر
 على ما يقول واكثر وكان عتر قد عول على النزول في تلك الساحة للمبيت واخذ الراحة
 فقال شيبوب لاخيه عتر لا تنزل هنا يا اخي لاني خبير بهذه البلاد ومنها سبانا بوك
 شداد وقد امننا اذا طلبنا اهلنا على هذا الطريق تعب شديد وضيق وانا خائف من
 بني الريان الذين سلموا ان ينفروا علينا القبائل ويدركونا بالحجافل وربما سبقونا الى
 باب المضيق وبلونا بما لانطيق والصواب ان تتبعني حتى اسير بك في عرض البر ونطلب
 بلاد اليمن ونسلم من البلايا والمحن ونعود الى ديار بني زبيد ونكن في شعابها ونقضي
 الليل في رمالها وهضابها الى ان نخرج من اطراف ارض غباغب ثم نركب الطريق
 الاعظم ونعبر بين جبلي الخشاخش والتناصب ونجدد الى ديار بني ربيعة ومن هناك
 الى ديار بني عبس وعدنان ونستريح من حوادث الزمان فلما مع عنترة هذا الخطاب
 سمع واجاب وكانت الخيل معهم كثيرة فصاروا يغيرون الخيل ويقطعون الارض في
 ظلام الليل فما اصبغ عليهم الصباح الا وهم قد ابعدوا عن بني الريان ولا ح لهم وجه
 الامان وصار شيبوب يسير بهم في عرض السير على غير طريق الى ان عبر المضيق فركبوا
 الطريق الواضحة وجدوا المسير وامعنوا في الجد والتشمير هذا وعتر متمتع من
 معرفة شيبوب في البلاد وخبرته بالشعاب والوهاد فلما كان في الليلة السادسة نزلوا
 على مياه بني غباغب واكلوا الزاد ولد لهم الرقاد ولما كان السحر افاق عنترة وهو يشهد
 ويتحسر فساله شاس عن حاله وما سبب انزعاجه باله فقال يا مولاي قد زارني ظيف
 عيلة في الظلام فنفي عني لذيد المنام ثم عبثت به بلابل الغرام وجاش الشعر في خاطره
 فانشد يقول

زار الخيال خيال عيلة في الكرى لمقيم نشوان محلول العرى

فنهضت اشكو ما لقيت لبعدها
فضممتها كبا اقبل ثغرها
وكشفت برقعها فاشرق وجهها
غريبة يهتز لبن قوامها
محجوبة بصوارم وذوابل
يا بعل ان هواءك قد جاز المدي
يا بعل حبك في عظامي مع دمي
ولقد علقت بذيل من نخرت به
يا شاس جري من غرام قاتل
يا شاس لولان سلطان الهوى
فتنفست مسكاً يخالط عنبراً
والدمع من جفني قد بل الثرى
حتى اعاد الليل صبحاً مسفراً
فغاله العشاق رمحاً اسفراً
سمر ودون خبائها اسد الشرى
وانا المعنى فيك من دون الورى
لما جرت روحي بسحبي قد جرى
عبس وسيف ابيه اثنى حميرا
ابداً ازيد به غراماً مسعراً
ماضي العزيمة ما تملك عنترا

قال فلما سمع شاس هذه الايات جالت في عينيه العبرات وندم على ما فات وقال له
يا ابا الفوارس طب نفساً وقر عيناً فوحى البيت الحرام وما فيه من الالهة العظام لاخذن
لك عبلة ولو انما نحت الارض السابعة او فوق السماء الرابعة وبعد ذلك ركبوا وساروا
يقطعون الروابي والاكام مدة عشرة ايام فوقموا في ارض يقال لها ذات الاعلام فراوا
بها ستة هودج على ستة جمال وفوق كل هودج منها هلال وعليه ثياب الديباج مرصعة
بالذهب الوهاج وحوها زمرة من العبيد وكلهم بالدرق والسيوف الصقيلة وعليهم الثياب
الجميلة وقد ام الجميع فارس عظيم الهيكل كانه قطعة من جبل وهو يجتال على فرسه
كانه احد الاكامرة او بعض القياصرة فقال عنترة لشاس انظربا مولاي الى هذا
الفارس الغاير في هذه الارض وهو يقطعا في الطول والعرض وليس معه غير عبد
واحد فما هو الا فارس ماردر قال شاس والله يا ابا الفوارس لا يخلو هذا الفارس اما
ان يكون عالي النسب من ارباب المناصب والرتب او مجاراً من جبابرة العرب الذين
لا يخافون من العطب ولولا انه مقدم على عظام الاهوال ماسار وحيداً في هذه الرمال
احتقاراً منه بالرجال وثقة بنفسه عند لقاء الابطال والراي عندي انك ترسل اخاك
شيبوب يسأله عن حاله ويسمع ما يبدي من مقاله هذا وعنترة قد تطلع الى جنبات
البر فرأى تلك الهودج ترفل من خلفه وبلنفت اليها ويهتز عجباً من عطفه فقال
لشاس يا مولاي ان هذا الفارس قد ركب الفرور والجله قد اعماه حتى اطفأ من
عينيه النور فان مسيره فريداً يدل على احتقاره الرجال واستخفافه بالابطال وهذا

مما لا تقبله النفس الجبارة ولو كان صاحبه من ملوك المناذرة ولا بد لي ان اتعرض له
 وارغم انفه وان تمرّد اهلكته واخذت هذه الموادج التي خلفه ثم قال لشيبوب تقدم
 اليه بالانذار وقل له يسلم نفسه قبل الهلاك والدمار فعند ذلك اطلق شيبوب ساقيه
 للريح وطلب عرض البر الفسيح وكان هذا الفارس قد نظر الى شاس وعنترة وانكر
 مسيرهما وخدهما في البر الافقر ورأي شيبوب لما انفرد عنهما في طلبه علم انه فادم اليه
 ليسأله عن حسبه ونسبه فقال لبعض عبيده ويلك انطلق الى هذا العبد المقبل الينا
 واعلمه من انا من فرسان العرب ولا تتركه يدنو الى الهلاك والعطب واستخبر منه ان
 كانت اصحابه من فقراء العرب يحضريهم اليّ حتى اهيم شيناً من الفضة والذهب
 وان كانوا من اهل البغي والطمع فقل له يردهم الى الورا ولا يعرضوا انفسهم لسوء
 المصراع فعند ذلك تقدم العبد حتى قارب شيبوب وصاح عليه الى اين ايها الساعي
 الى حتفه برجليه والطامع في ما لا يصل اليه فقال له شيبوب ارجع الى من ارسلك
 وقل له يسلم ما في يديه قبل ان يتمكن الحسام من ورديده ويرى اسمهم المنايا نافذة
 من الدرع الذي عليه فقال له ويلك يا عبد اللثام لقد اسأت الادب في الكلام واليوم
 تشرب كأس الحماق من يد هذا الفارس الذي تضرب به الامثال وترعد من هيئته
 فرائص الرجال فقال له شيبوب ويلك والى من ينتسب هذا الغلام ومن يقال له من
 السادة الكرام والى اين انتم سائرون بهذه الموادج العظام فقال العبد اما نسب فارسنا
 فرفيع وجانبه منيع واسمه روضة بن منيع واما قصده يا ابن الخالة فانه طالب ديار
 بني عبس يريد ان يحطب عبلة بنت مالك بن قراد ويقتل ابن عمها عنترة بن شداد
 ويفخر قومها بالنعم والاموال اكثر ما وصف له فيها من الحسن والجمال . قال الراوي
 وكان هذا الفارس شجاعاً وقوراً مناعاً وكان ابو منيع لما مات خلفه صغيراً وترك له
 من المال شيئاً كثيراً فربي فيه الى ان بلغ مبالغ الرجال وضع اكثر امواله على
 الابطال وكان له ابن عم يقال له الاسموح بن دارع وكان يفضله لانه كلما رآه
 يطلب الفروسية يحسده ويشتهي ان يقتل في بعض الوقائع وكان روضة كلما ذكروا
 له الاماره بعد ابيه يقول انا ما اريد الا ان اتى فارساً يقهرني في الميدان حتى اكون
 عبداً له على طول الزمان فسمعه ابن عمه الاسموح فصار يعرض له بذلك حديث
 الفرسان حتى اوصله الى حديث عنترة بن شداد وعشقه لعبلة بنت مالك بن قراد وما
 قال فيها من الاشعار التي سارت بها الركبان الى جميع الاقطار وما في هذه الجارية من

الحسن والجمال الذي يسي عقول النساء فضلاً عن الرجال ويقول له من فخر عنثرة
واخذ عبلة فقد افتخر وساد على جميع العباد فوطن نفسه وشدد عزمه على ذلك واتى
بامه واخوانه حتى يخطب عبلة بنت مالك واخذ معه كثيراً من الاموال والهدايا
واتحف الفوال ولما نظره عنثرة انفذ له اخاه كما ذكرنا ليستقصي منه الخبر فعاد شيبوب
وهو ضاحك يصفق يديه وينحصر في الارض برجليه واعاد ما سمعه من العبد
عليه فضحك عنثرة حتى استغرب وقال يا للعجب وحق ذمة العرب ان هذا الحديث
يستحق ان يورخ ويكتب على صفائح الفضة بماء الذهب فقال شاس والله يا ابا الفوارس
ان لكل منية سبب ومنية هذا الغلام سببها الجهل الذي قاده الى العطش ثم ان عنثرة
قنز بالجواد حتى قاربه وناداه دونك يا وجه العرب ان الله قد قرب عليك الطريق
واعطاك السعادة والتوفيق فلما سمع روضة كلام عنثرة تبسم وحرك الجواد نحوه وتقدم
ولما صار بازائه راي الشجاعة لائحة بين عينيه والفرسية تشهد له لاعليه فقال له
ايها الفارس من تكون من فرسان القبائل فاني ارى للشجاعة عليك دلائل قال عنثرة
انا الفقير عنثرة بن شداد الذي تريد ان تقتلني وتأخذ ابنة عمي مالك بن قراد فلما
سمع روضة كلام عنثرة عاد نحو الهودج وهو يقول يا اماء ابشري فقد بلغت المآرب
وتيسرت علي المطالب هذا وعنثرة بن عم عبلة قد لقينته هنا وببركة دعاك قد بلغت
المنى فما اتم الكلام حتى رفع سجف الهودج الاكبر واخرجت امه راسها ونظرت الى
عنثرة فقالت من يكون هذا العبد الظنير حتى يتعرض لبنات الحرير العرييات وهل
يستطيع ان يلقي مثلك من كرام السادات فارجع اليه واقطع راسه بضربة واحدة
والحقه بدوارس العرب البايده قال نعم انني اعجل اليه اقدامي قبل ان يفر من امامي
وفي الحال رجع الى عنثرة وحمل عليه وهو ينشد ويقول

لما رايتني زمانى لان جانبه وذل وانصرفت عني نوائبه
ولو بعاندني عممت مفرقه ببرهف الحد لا تنبو مضاربه
انا الذي سجدت سمر الزماح له وسابقته الى جيش يحاربه
وصاحبه سيوف الهند جاهدة كلهن بنوه او اقاربه
كم جفيل من حسامي فر منهزماً وحارفي سعة الارضين هاربه
وكم قنيل تركت الطير عاكفة على دماه ووحش البر طالبه
يا عبل سعدك واني فابشري بفتى يفتي الزمان ولا تنفى مناقبه

يا عبل- عبدك قد حانت منيته' على يدي وقد قامت نوابه'
فليفرحن' ابوك اليوم مبتهجاً' ويرقد' الليل- ماسارت كواكبه'

قال الراوي فلما سمع عنتره تنعروضة زاد به الفيظ والحرد حتى كاد ينفق ما عليه من
الزرد وقال له فانتك الله ما أجهلك وما أبعد املك لعن الله بطناً حملك ثم قفز بالحصان
اليه وصمم بالحملة عليه واجابه على شعره يقول

كم يبعد' الدهر' من ارجوا افار به عني ويبعث شيطاناً احار به'
فياله من زمان كلما انصرفت' صروفه فتكت فينا عواقبه
دهر' يرى الغدر من احدى طبائعه فكيف يهنا به حر' يضاحبه'
جربته وانا غر' فهدبني من بعد ما شبيت رامي تجاربه'
كم ليلة مرت في البيداء منفرداً والليل للغرب قد مالت كواكبه'
سيفي انيسي ومهري كلما نهمت اسد الدحال اليها مال جانبه'
وكم غدير مـرحت الماء فيه دماً فجاء وحش البراري وهو طالبه'
يا طامعاً في هلاكه كيـرح بلا طمع ولا ترد' كاس حثف انت شاربه'

قال الراوي وما اتمّ عنتره كلامه حتى صدمه روضة وصال معه وجال فاستقبله عنتره
احسن استقبال وقال اهلاً بخاطب البنات وقاتل الرجال وطاوله ساعة واطهر قدماه
الكسل فطمع فيه روضه وظن ان ذلك من باب الضعف والفسل فمد الرمح اليه وحمل
وهو يقول انزل عن الجواد يا عبد السوء وترجل قبل ان تشرب شراب الاجل هذا
وعنتر قد وقف بعيداً حتى قارب به فالتقى الرمح من يده وجذب سيفه من غمده ولما
راه روضة قد رمى الرمح ظن انه يريد ان يسلم نفسه فتلقاء بطمنة ظن انها تسكنه
رمسه وقال خذها من يد روضة الفرسان والان قد ظهر الشجاع من الجبان فجذب
عنتره السيف امرع من ارتداد طرفه وضرب به رمح روضة فبراه من نصفه وانقض
عليه حتى حك الركاب بالركاب وقال عيب علي' ان اشهر سلاحي على الكلاب ثم
لطمه بقفا يده على صدره فالقاه عن جواده على ظهره فغاب من تلك اللطمة وما
افاق على نفسه حتى كان شديوب قد شد كشافه واوثق سواعده واطرانه وساقه الى
بين يدي اخيه عنتره كالثعبان قدام الاسد الغضنفر فقال له بارك الله لك في هذا
الزفاف باروضة الزمان ويهنيك قتل عبد بني عبس وعدنان والله لا اقتلك الا بهذه
العصا فانك لست اهلاً للسيف والسيان فعند ذلك رمت اخواته الخمس وامه انفسهن'

من الموادج وكشفن البراقع عن وجوه مثل البدور الطوالع واكثرن من الصباح والبكا
والنواح وقلن لعنبر يا فارس الزمان بحمة جدك عدنان ارحم تذللنا ووقوعنا في هذا
المكان وان اردت ان تقتل هذا الفقى فاقتلنا قبله حتى لا ترى عيوننا قتله ثم تقدمت
ام روضة اليه وجعلت تقبل يديه ورجليه وانشدت تقول

يا فارس الخليل بالله ارحم الحرما وكن لنا من تصاريف الزمان حمي
وان عزمت على ما انت فاعله من قتله فاسقنا من قبله العدماء
حاشاك تفيعنا في فارس سمحت به اليبالى وتبيكنا عليه دما
لافاك ظلماً فعاد الظلم يتبعه فارحم صباه وسامحه بما اجترما
انت الشجاع الذي ان سل صارمه يوم الوغى نثر الاعناق والقمما
يا فارس الخليل يا من لا نظيره له ارحم مدللنا يا خير من رحما
ولو تفاخر اهل الارض كلهم كانوا جميعهم ارضا وانت سما

ثم انعمكت اخواته الخمس على اقدام عنترة وهن منشورات الشعور بنادين بالويل
والثبور وبلطن الوجوه وقرعن الصدور وينشده الاشعار المبكية ويقدمن له
الاستعطاف والترضية فذرفت من عينيه العبرات واستغى من العجز والبنات لانه كان
مع شدة باسه رقيق الفواد وكان حليماً لا يبصر على الغضب والعناد فامر باطلاق روضة
وقال له من الان اعرف مقدار نفسك بين الرجال ولا تظن عنترة بن شداد مثل من
تعرفهم من الابطال قال الراوي هذا كله يجري وشاس قد اذهله حسن تلك البنات
الابكار وتعجب من مروءة عنترة وقال في نفسه والله ان هذه مروءة السادة الاماجيد
وحرام على عنترة ان يدعى من العبيد هذا وروضة قد تقدم الى عنترة وقبل يديه
وتاخرو وهو من ذنبه قد استغى واعتذر وقال له يا حامية بني عبس وعدنان ان الزمان
يعطي الانسان كل يوم عقلاً جديداً ويردعه عن الطغيان وانا كنت بجھلي سائراً
الى خطيئة بنت عمك الكريمة لاني لم اعرف مقدار سطوتك العظيمة والان قد انضح
البرهان وعرفت انك فارس لا تقاس بالفرسان ولا يثبت قدامك مروءة الجان وقد
عولت اننى اعود الى الاوطان وابث مكارمك في كل مكان وانا اريد ان تقبل منى
ما احضرته معي هدية على اسم عبلة وانا احسب قبوله منة لك على من الجملة ثم ان
روضة قام الى بعض الجمال فابركه وانزل عن ظهره حقيبة واخرج منها ثلاث حلل
من الديباج وفي كل حلة عقد من الجوهر يضيء كاللكوكب الوهاج فقال شاس يا ابا

الفوارس اقبل منه هذه الهدية وخذها لمن انت برسمها فانها لا تليق الا لعبلة التي
 حضرت على اسمها فقبلها منه وشكره واثنى عليه وقبله بين عينيه وبعد ذلك ودع كل
 واحد منهم صاحبه وعاد راجعاً الى بلاده وقد ارغم عنتره انوف جميع اعدائه وحساده
 ولما ابعدها في البراري والقفار اقبل عنتره على شاس وقال له الا ترى يا مولاي ما
 قد شاع لعبلة من الاخبار وكيف تكاثرت عليها الخطاب وتواردت اليها الطلاب وذلك
 كله من البغي والصناد الذي وقع علي من بني زياد فلو كانت دخلت في يدي لم يتعرض
 لما احد من العباد وكنا استرحنا جميعنا من هذا الشعب والجهاد قال له شاس ابشر يا ابن
 العم بقرب الاجتماع وزوال المم والصداع فقبل عنتره يده واثنى عليه وحمده وساروا
 بقية يومهم وليلتهم الى طلوع الشمس فاشرفوا على حمى بني عبس فقال شاس لعنتره يا ابا
 الفوارس انفذ اخاك شيبوب يبشر اهلنا بقدومنا جميعاً وانا اهل ان لا بد ما يركب
 ابي واخوتي وبقية المشيرة ويخرجون لملتقانا سريعاً ولا بد ان ينثروا الدراهم والدنانير
 عليك اذا علموا ان خلاصي كان على يدك ويعلمو قدرك عند العشيرة ويكون لك بذلك
 المنزلة المظهرة فاجابه عنتره الى ذلك الخطاب وقد علم ان رايه صواب وامر اخاه
 شيبوب بذلك فسار حتى اشرف على الديار ونادى باعلى صوته يبين الناس وبشرهم
 بقدوم اخيه والامير شاس وطلب مكان الملك زهير والعرب خلفه متابدة وعلى اثاره
 سائرة وكان الملك زهير قد لحقه على ولده شاس الوجد العظيم وحرم على نفسه اللذات
 والنعيم وكذلك ولده مالك فانه حزن على فقد عنتره اكثر من فقد شاس اخيه الاكبر
 وكان اذا خلا بنفسه عند المساء يعدد عنتره كما تعدد النساء - قال وكان الربيع قد
 توسل الى الملك زهير لاجل اخيه عمارة وتردد عليه مراراً عديدة حتى اطلقه مما
 كان فيه من الحبس والضيقة الشديدة وصار عمارة يقول وحق ذمة العرب لولا فقد
 شاس من الحلقة كنت بلغت ما اريد من علة وفي اثناء ذلك قدم شيبوب على الملك
 زهير وسلم عليه وقبل الارض بين يديه وقال له يا مولاي قد وصل اخي عنتره ومعه
 سيدي الملك شاس وقد تخلص من القتل والاسر بعد الاياس فلما سمع الملك زهير
 هذا الكلام طار فواده من شدة الفرح واتسع صدره وانشرح وقال احق ماتقول
 يا شيبوب قال اي وحق علام الغيوب قال فعند ذلك ركب الملك زهير واولاده
 وحاشيته واجناده بعد ما خلغ على شيبوب خلعة فاخرة واعطاء العطية الوافرة وسار
 وهو يقول وحق البيت والاستار من خرج اليوم بلا نثار قابله بما لا يختار فان اليوم

قد عاد ملك بني عبس من جديد وفرت عيون الموالي والصيد لولا حرمة الملك التي
 تجلت علي ما كنت التقيتهما الا ماشياً علي قديمي قال وشاع ذكر شاس وعنترة بين
 الخيام والمضارب وانقلب الحلي من كل جانب وخرجت الحراير والاموات ورقصت
 الوصايف والمولدات وقامت الافراح في ايات شداد ونزلت الحمدة علي بني زياد ومالك
 بن قراد هذا وعارة يقول لا رجباً بالقاديين ولا اهلاً بالراجمين عاد والله هذا العبد
 الطنجير سالمك من الاخطار واقي بوجه الكالخ الى الديار وما يقع زهير بعودته حتى
 يامرنا ان ننثر عليه النثار ثم ان عمارة ركب خوفاً من الملك زهير وهو يقول لا بشرك
 الله يا شيبوب بخبر وما ابعد القوم عن الحلي حتى اقبل شاس والى جانبه عنترة كانه
 احد تباعة بني حمير وكان اول من تقدم اليها مالك بن زهير وهو يقول يا قوم هنتوني
 بهذا اليوم ثم اعتنق اخاه شاس وعاد الى عنترة فسلم عليه وصافحه وقبل راسه وبين
 عينيه وهو يقول مرجاً بك يا ابا الفوارس وصدر المحافل والمجالس لا عاشت الدنيا
 بعدك ولا ذاقت بنو عبس فقدك هذا وعنترة يقبل يد مالك وقد تراجعت الناس
 عليه وعلى شاس ونثرت الدراهم والدنانير من الاردان والاكياس وكان عمارة لما ركب
 اخذ معه شيئاً من الذهب واوصي عبيده ان يكونوا كلهم بين يديه ولا يفارقوه وقال
 لهم اذا رايتوني قد نثرت المال عليه اسبقوا انتم اليه وخذوه فاجابوه واشتالوا وكما
 امرهم فعلوا ثم ان عمارة تقدم الى شاس وعانقة واطهر انه فرح بعودتهما واستبشر ثم
 اشار يده يسلم على عنترة وقال تهنيك العودة الى الاوطان والسلامة من حوادث
 الزمان ثم ان عمارة بعد هذا الكلام نفّض كفه من الذهب وكان فيه فضلة باقية فالتقاها
 يده الثانية وكان شيبوب ملاحظاً له فصار يقول لله درك يا وهاب مثلك من ينثر
 المال على الاقارب والاحباب فقال له عمارة هذا قليل في حقك وحق اخيك عنترة
 ولو بذلنا لكم مال كسرى وقيصر ثم ان عمارة قال في نفسه كلما كسرنا انفسنا لهؤلاء
 العبيد كئنا نحن الخامرين وكانوا علينا راجحين ولكن لا بد ما ندير حيلة انا واهي الربيع
 ونسعى في هلاك الجميع قال وبعد ذلك تقدم مالك ابو عجلة الى شاس وصافحه وحياه
 وبالسلاسة هناه فقال له شاس ان كنت يا مالك مسروراً بالخلاص كما تقول تزف عجلة
 علي عنترة والا وحياء الملك زهير اقلق راسك بهذا الحسام الابتر واتركك موعظة
 للبشر فتبسم مالك تبسم الحجل وقال يا مولاي لا تحتاج الى هذا العمل لانه ما بقي
 له في قلبي بغضة ولا عناد ولا يرى مني الا الحبة والوداد فاني من بعده ما ارتفع لي

راس ولا صار لي قدر بين الناس فابنتي له امةٌ على حسب ما يريد وانا له من جملة
 العبيد وان شئت في هذه الليلة زففتها عليه وسلمتها اليه ثم ان مالكاً ترجل بعد ما
 انتهى من مقاله وسعى الى عنترة بجيشه ومحاله فلما رآه عنترة رمى نفسه عن الجواد اليه
 وضمه الى صدره وقبل يديه فقال له مالك يا ابن اخي انت اليوم باعنا الطويل وسيفنا
 الصقيل وما كنت افعل في حقك ذلك العناد الا من وساوس الاعداء والحساد
 وسعي ارباب الفساد واما الان فقد مضى ما مضى وان شاء الله نبذل الغضب بالرضى
 وكان مالك في هذا الكلام يظهر الوفاء والوداد ويخفي القدر والاحقاد وكذلك الربيع
 واخوه عمارة بن زياد هذا وزيبعة ام عنترة تعدو بين يديه وتتهزوي تقول ما اريد
 لك باولدي هذه الحال ولا اريدك الا نصب عيني ترعى النوق والجمال فان ذلك اهنأ
 على قلبي من هذه الفروسية التي ترميك كل يوم في المخاطر والاهوال ولما عادت الناس
 الى الخيام وامر الملك زهير بنجر الجمال والاغنام وترويح الطعام وصنع الملك زهير وليمة
 عظيمة لما قدر وقيمة وجمع اليها الحي من الخاص والعام واتبعهم من الاطعمة والدمام وما
 زالوا على ذلك مدة ثلاثة ايام ولما كانت الليلة الرابعة كان مالك ابو عبلة عند شاس
 فقام شاس على قدميه قبل انصراف الناس وقال يا بني عمي اعلموا اني من غداة اُغدير
 اريد ان اهتم في عرس عنترة فمن كان له قرابة او صديق يدعوه ليحضر وانا شاس
 ابن الملك زهير عتيق سيفه وامين خوفه وحق الركن والحجر والبيت العتيق المطهر
 لا تركت شيئاً من مالي الا واحضره الى بين يديه وما هو الا من بعض احسانه اليها
 ولا نمن به عليه . قال فلما سمعت اهل العشيرة من شاس هذا المقاتل قالوا كلهم مثلاً
 قال فقال عنترة يا مولاي هذا لا يسرفني لاني لا اريد ان اكف عشيرتي فان عندي
 من انعامكم ما يقوم بجاني وقد بقي تحت يدي من انعام الاكامرة والمناذرة ما يقوم
 بعرس احد القياصرة قال الراوي ولما انقضت الوليمة عاد عنترة مع ابيه واعمامه وقد
 البسه شاس حلة جهرمية واركبه على فرس من جياذ خيله العربية وتفرق الناس الى
 المضارب والغياض وكل منهم قد هان عليه بذل ما في يده من الاموال حتى يبايع عنترة
 ما يريد من المرام قال وكان عمارة كلما سمع هذا الكلام يذوب من قهره وتشتد به
 الالام وزاد بعبلة غرامه فصار يهذ بذكرها الليل والنهار ولا يقر له من اجلها قرار
 وكان اذا دخل عليه اخوه الربيع يشكو اليه حاله وبلواه وينتهد متحسراً في شكواه
 فيقول له الربيع والله يا عمارة مالك في الفرج على يدي امل الا ان كان في التدبير

والحيل وهذا العبد وحتى دمة العرب ابغض الناس اليّ واودلوا في اشوي على النار
لحمه واشرب عوض الماء دمه ولكن اعيتني فيه الحيل والتدابير وليس لي قدرة عليه
الا ان كانت تساعدني المقادير على اني لا ازال اراقب الفرصة في انقطاع اجله ولا
ادعه يبلغ ما يروم من امله ولما كان عند الصباح ركب الملك زهير واولاده ليفتقدوا
المراعي والغدران ولما صار بظاهر الخيام تجارت خلفه الفرسان فافتقدوا عنزة فمأجودوا
له خبر ولا وقعوا له على اثر فقالوا لا شك انهم مالوا عليه بشرب العقار وقد عقبه من
ذلك خمار ثم انهم ساروا الى ان حمي الحر وهو جرب البر فعندها عاد الملك زهير الى المضارب
والخيام وتفرقت الناس لاجل الراحة واكل الطعام وكان شاس واخوه مالك قد اشتغلت
قلوبهما لغيبة عنزة ولم يابذاها قرار حتى انقذا الى ابياته بعض العبيد لكي يكشف
الخبر فعاد الرسول وهو يقول والله يا مولاي ما اصبحت للرجل في الحي لا عين ولا اثر
وقد سالت عمه عنه فقال انه مضى من عندي الى ابياته بقرب الشجر وعند الصباح
طلبته انا واخوتي للركوب فما وجدناه لا هو ولا اخوه شيبوب وسالنا عنه امه فقالت
اتي الى بيتي فجلس حتى خمدت النيران ونام كل نعلان فنهض ونادى باخيه شيبوب
فشد له على الجواه وركب واخذ اخاه وسار ولا ادري الى اي بلاد وسالته الى اين
يريد الذهاب فما رد علي ولا اجاب قال فلما سمع شاس من عبده ذلك الكلام قال
لهنك الله يا مالك ما اكثر محالك وما اخبت اعمالك فلا بلغك الله امالك فقال اخوه
مالك يا اخي ماذا تقول في ذلك قال اظن ان عمه اظهر لنا خلاف ما اضر حتى اغتر
به عنزة ولما رآه قد اطمأن اليه وجعل اتكاله عليه انقذه الى بعض الاقطار واسلكه
مسالك الاخطار حتى ابعده عن الديار فقال مالك لعله مضى لكي ياتي بما يتقوى به
على وليمة عرسه لانك تعلم شرف نفسه فلا يريد ان يكلف احدا من عشيرته وابناء
جنسه قال شاس وانت تعلم شهامة عنزة فانه لا ينبغي على احد الا ان يكون مالك
قد كلفه ما لا يتيسر عنده ولا يوجد او يكون قد عبره وطفاه حتى غير عادته وهواه
والصواب اننا نعلم ابانا بمسيره وننظر ما يكون من تدبيره قال وشاع هذا الخبر في الحي
فشمت الاعداء والحساد واشتفت قلوب بني زياد

قال الراوي وكان السبب في غياب عنزة من الحلة عمه مالك ابو عبلة لانه من
حينما وصل عنزة مع شاس صارة اصدقاء جميع الناس فما امكنه ان يعصى امر
الملك زهير واولاده ويخالف بقية اعوانه واجناده فظهر الفرح والسرور واضمير الكر

والفرور ثم قال لابنته عبلة البسي بعض الذي اتى به ابن عمك عنتر وتزيني بمقود
الجوهر فانك تزفين عليه في هذه الايام لان الامر قد بلغ المنتهى وما بقي لنا حجة ولا
كلام ففعلت ما امرها به ابوها وصارت كلما دخل عليها عنتر تقوم اليه وترحب به وتقبل
بكليتها عليه وتضحك في وجهه وتلاعبه بنية صادقة لانها في محبته غارقة وكان عنتر
اذا اتاها وهو سكران من المدام تزيده سكرًا بطيب الحديث والكلام ودام الامر
كذلك الى الليلة التي عاد فيها من عند شاس فجاء الى بيت عمه وافته عبلة بالكاس
والطاس ولما خلا بعنتره ابوها وامها واخوها شرعوا في ذكر عرسها ومتى يكون الزفاف
وماذا يصنعون فيه ومن يدعون من الاصحاب والاحلاف . فقال مالك لعنتره يا ابا
الفوارس انني قد بلغت بك المنازل العالية وما بقيت اكنتم عليكم سرًا ولا علانية فانا
قد اوجع قلبي كلام الملك شاس بمحضرة القيام والجلاس وقوله اعمل الوليمة من اموالنا
وانخر فيها من نوقنا وجمالنا وانا لا اريد هذه السمعة والزنة ولا اشتري ان يكون لاحد
عليك فضل ولا منة فانا انخر جمالي وجمال اخوتي حتى لا نبقى لنا من ناقة ولا بعير
وتزيد على ذلك النوق العصافير ولا تقف تحت حبل احد من اهل الزمان ولا يقال ان
عنتر جبهوالله وليمة عرسه من العربان فقال له عنتر باعما قد سمعت مني جواب شاس فان
عندي ما يغني عن مساعدة الناس قال يا ولدي لا تغتر بما عندك من الاموال فانك
لا تدري كم يحتاج من المواشي والجمال وكم يجتمع عندك من احياء العربان الذين
تدعوهم والذين ياتون يهنونك من كل جانب ومكان فوالله انهم يحتاجون ذبائح تملأ
الجبال والوديان وخمرًا يملأ الصهاريج والغدران فلا يكفيهم ما عندك وما عندنا
ونحتاج الى مئة العشرة والخيروان وقد سمعت بعض الناس يقول ان الاجدر بعنتره ان
يذهب وبأني بغنيمة تكفي هذه الوليمة العظيمة ولكن نخاف عليه من سوء العاقبة
الذميمة لان الانسان لا يستوثق كل مرة ان تكون عاقبته سليمة وانا حين كانت نيتي
خبيثة عليك كنت اريد ان القيك في مهالك الاسفار واما الان فاني صرت اخاف
عليك من ركوب الاخطار قال فلما سمع عنتره هذا الكلام انقلبت عيناه في ام راسه
وتكدرت جميع حواسه وقال يا عماء لو كان لعنتره قلب يعرف النزع لما كان يرمي نفسه
بين الالوف ويتلقى بصدرة الرماح والسيوف وانا والله لو كانت الرجال مثل الجبال واجتمعت
معهما الجن والاعوال لا تقمحت الجميع بسيفي الا بتر ودستهم بحوافر حصاني الابحر واذا
كان هذا الظن قد وقع علي فلا بد ان اخوض بحار المنايا بقدمي لكي انتفي عن هذه

الظنون او اشرب كأس الموتون قال عمه يا ولدي قد اعجزني عن الكلام فلك الخيرة في ما تفعل والسلام قال وكان عمه قد علم عبلة كلاماً تقوله لعنته فقالت له يا ابن العم لا اجتمع بك الا ان تقضي اربي وتبلغني طلبي . قال عنتر ما الذي تريدن وماذا تطلبين قالت اريد ان تفعل معي من المفاخر كما فعل خالد بن محارب مع بنت عمه الجيداء بنت زاهر قال لها ابوها بمكره وخبثه دعي عنك هذا الهذيان وشقشقة اللسان من اين سمعت بهذه الخرافات التي تتحدث بها العربان . قالت سمعت هذا الخبر من النساء التي جاءت تهنيئي بقدوم ابن عمي عنتر . قال لها وقد تبسم وما الذي سمعت يا قرّة العين والروح التي بين الجنبين قالت يا ابن العم لما حضرت النساء عندي جرى نيهن ذكر الاعراس والولائم التي تصنعها الناس قالت احدي النساء ما عمل احد وليمة وافخر بها على البوادي والحواضر الا فارس بن زبيد خالد بن محارب لما زفت عليه الجيداء ابنة زاهر لانه نحر في عرسها الف ناقة ومائة سبع ومائة لبوة اصطادها بيده من الاغوار والانجاد ودعي لذلك بنى زبيد وبني خثعم ومراد واقاموا ثلاثة ايام ياكلون الطعام ويشربون المدام وما فيهم من حضر قدامه شي من اللحم النوق والجمال الا وبينه قطعة من لحم الاسود بين مشوي ومسلق وكانت النوق والجمال كلها من مال غشم بن مالك بن همام الملقب بملاعب الاسنة العامري ولما زفت عليه الجيداء كان القائد بزمام ناقتها ليلة عرسها بنت معاوية بن النزال صاحب بلاد اليمن الحميري . فقال عنتر يا عبلة ان كان هذا يحسب عندك انه امر عظيم فوحق ززم والحطيم ورب الخليل ابراهيم لا جعلت القائد بزمام ناقتك ليلة عرسك الا الجيداء بنت زاهر ورأس خالد بن محارب معلق في عنقها كقلادة الجواهر حتى لا يبقى احد في العرب يعادلك ولا يفخر عليك ولا يناضلك . قال له ابوها يا ابا الفوارس والله لا طاوعتك على هذا الحال ومن هو هذا الخليث المحتال الذي نطق بهذا المقال دعها تهذي ولا تحرك ساكناً حتى ينجز امرك ويتم عرسك وينشرح صدرك لانني ما بقي لي طاقة بالملك زهير واولاده واذا غبت عن الحي ساعة طالبوني بغيبتك وعاد امري بعد صلاحه الى فساد ثم ان مالك مال على عنتر بشرب المدام وما زال يسقيه حتى انقضى اكثر الظلام ورقد كل من في الحي ونام وقبل الصباح صار عنتر الى بيت امه زبيبة فما قر له قرار لان ذلك اضرم في قلبه شمل النار فايقظ



انتهى الجزء السابع من سيرة عنتر بن شداد العبسي ويليهِ الجزء الثامن

الجزء الثامن

من سيرة

عنصرة بن شداد

اخاه شبيب وامره ان يشد الابحر فشده وقدمه الى بين يديه فركب وسار وشبيب
في ركابه وهو لا يعلم بما قد عول عليه ولما خرج من الحمي وابعد عن الخيام طارت
من راسه كوثوس المدام فقال له اخوه شبيب الى اين عولت ان تقصد يا اخي في هذا
الصعيد فقال له اقصد بنا جبال طويلع ومنازل بني زبيد وخذ بنا في اقرب طريق
ليكون وصولنا غير بعيد فقال شبيب يا اخي وماذا تجد في هذا الليل حتى خرجت
اليوم وماذا تريد من اولئك القوم فحدثه عنتر بما سمع من الكلام وشرح له القصة بالتام
فلما سمع شبيب هذا المقال قال له قاتل الله عمك واخواه ولا تحفظه ولا رعاه والله ما علم
عبلة هذا الكلام الا هذا الخبيث والا فمن اين لعبلة معرفة بهذا الحديث قال الراوي
وكان السبب بهذا التدبير مالك بن قراد والربيع بن زياد لانهما كانا يتراسلان في هلاك
عنتر الليل والنهار ويعملان التدابير والاشرار فعلم الربيع اباعبله هذا المقال واباعبله
حدث ابنته به واغراها بالمر والخال لانه اظهر ذلك رفعة لسانها وشرف لمكانها وهو
على عنتر اهون من صيد الارانب وايسر من اقتناص الثعالب هذا وان عنتر سار وفي
ركابه شبيب وهو مستبشر بقضاء المطاوب ولا يعلم بما حكم به علام الغيوب ولما
ابعدوا في البيداء قاصدين بني زبيد والجيداء طاب لهم المسير في تلك السحاري
في جوانب تلك البراري وتذكر عنتر عبلة فهاجت بلايل افكاره وصار يتنشق رائحة
النسيم التي تهب عليه من دياره فجاش الشعر في خاطره وباح بما انطوى في ضمائره
فانشد يقول

اطوي فيافي الفلا والليل معتكر
واقطع البيد والرمضاء تستمر
ولا اري مؤنساً غير الحسام وان
قل الاعادي غداة الروع او كثروا
فخاذري يا سباع البر من رجل
اذا انتفى سيفه لا ينفع الحذر

ورافقي تري هاما مفلقة والطير عاكفة تسمي وتبكر
 ما خالد بعد ما قد سرت اطلبه يتالد لا ولا الجيداء تفتخر
 ولا ديارم بالاهل آنة ياوي الغراب بها والذئب والنمر
 يا عبل يهشك ما باتيك من نعم اذا رماني على اعدائك القدر
 يا من رمت مهجتي من نبل مقلتها باسمهم قاتلات برؤها عسر
 نعم وصلك جنات مزخرفة ونار هجرك لا تبقى ولا تذر
 سقتك يا علم السعدي غادية من السحاب وروى ربك المطر
 كم ليلة قد قطعنا فيك صالحة رغبة صفوها ما شابه الكدر
 مع فتية نعطى الكاس مترعة من خمر كلهب النار تزدهر
 تديرها من بنات العرب جارية رشقة القد في اجفانها حور
 ان عشت فهي التي ماعشت مالكتي وان امت فالليالي شانها العبر

قال الراوي ولم يزل عنتر سائرا حتى وصل الى ديار بني زيد واكن في بعض الاودية
 وانفذ اخاه شيبوب يكشف له الاخبار ويرى من هو حاضر في الحي من العبيد والاحرار
 فضى شيبوب وعاد عند المساء اليه وهو يقول له يهنيك يا ابن الام فقد تسر ما انت
 طالب لان خالد بن محارب غائب ومعه اكثر فرسان العشائر وما في الحي اكثر من مائة
 فارس مع الجيداء بنت زاهر فقال كفي يا اخي فانها هي المطلوب وغاية المقصود والمرغوب
 ولكن اما علمت ابن سار خالد والى ابن قاصد قال بلى سالت عنه بعض العبيد فاخبروني
 انه سار الى بني عامر ومعه معدي كرب فارس بني زيد وقد صحبهم قيس المكشوح
 المرادي في بني مراد وخلفوا الجيداء في مائة فارس حامية الحرم والاولاد وهي تركب
 كل ليلة في عشرين فارسا وتفتقد الطرقات وتدور حول الحي من جميع الجهات وما
 تعود الى الصباح خروفا على المكان ان يدركه طارق من العربان فلما سمع عنتر كلام
 شيبوب انجلت عن قلبه الكرب وقال بلغت وذمة العرب غاية المطلوب وفي هذه الليلة اخذ
 الجيداء وان خرجت كما ذكرت الى البيداء وما اريد منك يا شيبوب الا اذا وقعت بها ورأيتني
 حملت عليها ان تمسك الطريق على فرسانها حتى لا يهرب منهم احد ويخبر بخبرها ويدل
 اهل الحي على اثرها وان قدم عليك احد من الفرسان فاضربه ببيلة في فواده نكسه عن
 ظهر جواده وان فاتك احد واخبر اهل الحي بواقعة الحال قطعت يمينك بعد الشمال
 فتبسم شيبوب من ذلك المقال وقال ابشر يا ابن السوداء فانك تعلم ما عند اخيك من

كيد الرجال ثم اقاما في ذلك المكان حتى مضى النهار واظلمت انواره فخرجا من ذلك المضيق وسارا على غير طريق حتى قاربا الحلة واذا بنخيل الجيداء فدأ قلب ركضها تلك البيداء والجيداء قدام الخيل وهي تذكر فعلها واقتنارها على ابناء جنسها وتشد في في مديح نفسها ونقول

غبارُ الخيل البيداء كحلي	وطعن صدورهما في الحرب شغلي
وصيد الاسد في الغابات فخر	وتعظيم لغيري لا لثلي
لاني كل يوم في فلاها	اروع لبوة بفراق شبل
وقد علمت جميع العرب اني	الاقى في الكريمة الف فخل
وقد شهدت رماح الخط اني	افوق بها على من كان قبلي
فمن يقوى عليّ اذ رآني	اخوض الليل في وعري وسهل
حويت الفخردون الناس وحدي	باقدامي والفعالي وبعلي

فلما سمع عنتركلامها عرفها فقال لاخته شديوب هذا وقتك يا ابن السوداء خذ انت في عرض البيداء حتى اجمع انا على الجيداء فعندها اطلق شديوب قدميه وسعى في عرضهم حتى فاتهم وصار من جانب ارضهم وركض عنتره بالجواد حتى ادرك النرسان وزعق فيهم زعقة ادوت لها الوديان وصم على الجيداء وكانت قد سمعت صوته فاستعدت وطلبت مكان الصوت وجدت فما شعرت الا وهو قد عارضها وقابل جوادها وحاذها ثم طعنه وترك الرمح مصلبا في حشاها وتركها مشغولة بنفسها وسل سيفه وانصب على اصحابها انصباب السيل ومال عليهم كل الميل وفي دون ساعة قتل منهم اثني عشر وعولت الثمانية على الحرب فتلقاهم شديوب بالنبال وفادي الى ابن تذهبون يا انذال العرب ثم رمى الاول في فواده فنكسه عن جواده وعارض الثاني فاقبله والثالث فكبكبه والرابع فاعطبه وما زال بدور حولهم كاللؤلؤ حتى اهلك الثمانية ولم يترك لهم باقية واما ما كان من الجيداء فانها وقعت الى الارض لما سقط جوادها وبقيت ساعة مغشيا عليها وقد انصدع فؤادها ولما فاقت الى نفسها قامت على اقدامها وسلت قائم حسامها وقوت جناتها وهرولت تطلب اوطانها وهي من اثر الوقعة مخبلة الاوصال وتشتهي ان تعرف من فعل بها تلك الفعال وما ابعدت عن موضع الوقعة حتى نظرت خيل اصحابها شاردة فعلمت انهم هلكوا وما حصل لهم فائدة فركبت بعض تلك الخيل وعادت تطلب الحي تحت ظلام الليل ولم تنزل كذلك في هر بها حتى ادركت عنتر وهو عائد في طلبها وهو يقول لاخته

شيبوب ادرك الجيـداء قبل ان تقوم وتركب من الخيل الشاردة وترجع الى القتال
 والمجاهدة فلما سمعت الجيـداء هذا المقال علمت انه هو الذي فعل بها تلك الفعل فقالت
 هيئات يا كلب البيداء خابت والله امالك من الجيـداء وها هي قد عادت تسقيك كأس
 الحماـم وتجعلك عبـرة للانـام ثم نهـمت كـماتـهم اللبـوة الفاقـدة اشـبالها وصرخت صرخة الاسود
 في دحـالها وهجـمت عليه تحت الظلام واشـهرت في يـدها الحـسام وتضاربـا اشد ضراب
 وتصادم اعظم صدام واشتد بينهما القتال وتزلزلت الارض بالزلزال وتفصلت منهما
 الاوصـال وكل عـما جـرى بينهما وصف الوصاف وخدرت منهما المناكب والاكتاف
 وايقن كل واحد منهما بالتلاف وجاز بالطعن والضرب حد الاسراف هذا وشيبوب
 يدور حول اخيه وعيناه من ناحية الحلة خوفاً من خيل تفاجيه وما زال عنبرة والجيـداء
 في حرب وكفاح الى ان اشرق الصباح وكنت الجيـداء وملت وقلت قوتها واضمحلت
 غيـز انـها اظـهرت الجـلد واخفت الكـمد وهـي تـرى انـها تـقتل ولا تـسلم نـفسـها من شـدة
 عزيمتها وقوة همتها ولم يزل عنبر يقاتلها ويراوغها ويحاولها حتى هجم عليها هجوم القضا
 وقبض على اطواقها وجذبها عن الجواد فالقها على وجه الفضا وضربها بالسيف صفحا
 فادارت يديـها الى الكـتاف وقـدا سـترخت مـنها المفاصل والاطراف فقال شيبوب لعنبرة
 سر بنا يا اخي قبل ان يتعالى النهار ويصل الخبر الى المنازل فيتبعنا الفارس والراجل
 قال عنبرة ويا لك يا شيبوب اين اغدو وانا فارس السهل والجبل وكيف اعود الى
 بني عـبس ولا نـافـة مـعـي ولا جـل فاصبر حـتى تُسرح اموال القوم وناخذ حاجتنا ونعود ونكون
 قد بلغنا المقصود ثم انه صبر حتى انبسطت الشمس على المراعي وخرجت المواشي تسعى
 فدخل عنبرة في وسط المال وساق منه الف ناقة وقطعة من الجمال وصاح في رعائهم وطرح
 السيف في افنية حمائها وامر شيبوب ان يسوقها في الفلاة ووقف عنبرة حاميا لها وراه
 قال وعادت العبيد تصيح في جنبات القبائل فركبت الفرسان على الخيول الصوامل
 ونفر منهم الفارس والراجل وقالوا يا ويلكم اين الجيـداء قالت العبيد اما الجيـداء فما نعلم
 لها خبر واما الاموال فقد ساقها فارس اسود اللون اغبر كانه من عنـاريت منفر بعد ما قتل
 جماعة من الرجال ووقف ينتظر من يقبل اليه من الابطال ونقول انه املك الجيـداء
 وتركها طريحة في البيداء فقال لهم فارس من بني زيد يقال له جابر بن المختال وياكم
 ما هذا المقال ومن يقدر ان يقاوم الجيـداء في القتال وحق البيت الحرام لو وقعت الجيـداء
 بالف فارس مارد ما تركت ان يصل اليها منهم فارس واحد وما هي الا قد اوسعت في البراري

تطلب صيد الغزلان وثقتنص الاسود من الجبال والوديان والصواب انما نكفيها مونة
هذا الشأن وتبركها انتزه في المروج والغدران ثم اطلقوا الاعنة متتابعين فاشرفوا على
عنتره من عشرة وعشرين فراوه متمكناً على رمحہ الاسمر يحدق اليهم بالنظر وهو
ينتظرهم كما تنتظر الارض العطشانة وابل المطر فصاحوا به وياك من انت ايها الساعي
الى الهلاك برجليه والطامع في ما لا يصل اليه وياك هذه اموال الشجاع الغالب والليث
الواثب الاميز خالد بن محارب فارس المشرق والمغرب الذي اذل بسيفه فرسان
الاعاجم والاعارب اسلم بنفسك قبل ان تسمع بك الجيـءاء فتتركك طريقاً في البيداء
فلم يرد عنتر عليهم جواباً ولا ابدى خطاباً لكنه قلب الرمح يديه وتلقى به صدورهم
وطعن بسنانه نحورهم وكانوا ثمانين فارساً صناديد ومعهم جماعة من العبيد فما تعالى النهار
حتى بدد عنتر اكثرهم وسقامهم من المنايا كاساً فاسكرهم وانهمز الباقون في تلك القيعان
وهم يقولون لا شك ان هذا مارد من الجان وعادير كض على اثر اخيه شيبوب خوفاً
عليه والدما تسيل من منكبـيه فينبا هو كذلك اذا بغار قد ثار من بين يديه حتى حجب
بصر عينيه فقال في نفسه جاءت والله العساكر التي للقوم وستظهر مراتب الفرسان في
هذا اليوم ثم اطلق عنان الـابجر وخرج يكشف الخبر واذا بشيبوب من قدماه يجري
كانه السهم اذا انطلق او البرق اذا برق فارتاع من ذلك واستهال وصبر حتى قاربـه
فقال له وياك اين الجيـءاء والاموال فقال يا ابن اشغاني عن ذلك هذا الغبار الذي
تراه قد ثار والعبيد الذين كانوا معي لما ابصروا هذا القتـام وقفوا عن السوق وصاحوا
وطلبوني وهم يقولون الى اين تأخذنا يا ابن اللثام وقد جاءك فرسان بني زيد وخالد بنـي
محارب الصندي وارادوا القبض علي فنفرت منهم ورميت منهم ثلاثة بعدما ابعدت عنهم ولا
شك ان هذا الغبار يدل على جيش عديد وانت في هذه البلاد رجل وحيد ولقد كنت
عن هذا التعب كله سيف غنى لان قصدك الجيـءاء وقد حصلت لك ولو طاوعتني ما كنا
وقعنا في هذا الغنى وانا اعلم ان طمعك لا بد ما يرميك في بحر ما له قرار وابقى انا
متحسراً عليك الليل والنهار والان قد ظهر لنا هذا الغبار الذي تحته فرسان بني زيد وخالد
بن محارب الذي امرت زوجته واحرقت مـهجنه وان قتلت الجيـءاء وملكت السلاح
واجتمعت مع قومها في الكفاح فاذ انقول هل نظير مع الطيور في السحاب ام نفوس تحت
الارض في التراب قال له عنتره وياك يا ابن الانـدال وانت من هذا الحساب خليت
الجيـءاء والاموال والله لاريك سيف هذا اليوم حرباً تذكر الى يوم المحشر ثم اركض

حصانه الايجر بقلب اقوى من الحجر وصل في يده سيفه الابير وسار الى ان اشرف على المال والجيداء فرأى العبيد قد حلو كشافهم وتبددوا في اقطار البيداء وهم يتنادون يا آل زبيد ادر كونا فخلصونا من هولاء العبيد هذا الجيداء قائمة على ظهر الجواد وهي خالية من السلاح موثوقة بالجراح فلما رأى عنبرة ذلك صرخ في العبيد ويحكم بالولاد الاندال ما لكم والقَتال ها قد اتاكم قابض الارواح الذي لا يحيي منه السلاح ثم ادر كم قطعن واحداً منهم في صدره والثاني في فخره والثالث القاه على ظهره فلما نظرت بقية العبيد هذا الحال اجتمعوا وساقوا الجمال وهم يتنادون الامان يا فارس الزمان ولما رأت الجيداء ذلك اطلقت العنان وطلبت ذلك الغبار تروم منه المعونة والانتصار وتبعها عنبرة كالغلاب وعزم ان يخوض ذلك البحر العباب واقتحم نحوه بقلب لا يخشى ولا يهاب هذا الجيداء قد قاربت ذلك الغبار واملت منه النرج لانها ظنت انه موكب من حياها قد خرج واذا هو ينادي من فرد لسان يا لعبس بالعدنان وكان هذا الجيش من بني عبس والمقدم عليهم الملك زهير واولاده وحوله سادات قومه واجتاده وكان السبب في ذلك الامبر شاس واخوه مالك لانهما لما فقدتا عنبرة تنفص عيشتهما وتقرم وسالا ابا عبلة عنه فما اعطاها خبر فدخل على ابيهما واعلماه بما جرى فضاقت صدره غابة الضيق واشتد بقلبه اللهب والحريق وفي الحال دعا بشداد صرّاً وساله عنه فقال والله يا مولاي ما عندي منه خبر ولا يطلعني على احواله من اثر بل ملكه اخي لاجل محبته لابنته وانا اعلم انه لا يزال به حتى يسقيه كأس منيته وقد حرت والله في امري وضاق لاجل ذلك صدري فقال الملك زهير وحق ذمة العرب وحرمة شهر رجب ان اصابه امر لاصابن اخاك وولده عمر واشري لحومهما على انظي الجمر فشكره شداد على ذلك الكلام وعاد من عنده طالباً المضارب والخيام ثم انفذ الى زبيبة ام عنتر وقال لها اذهبي الى بيت اخي مالك واكشفي لي الخبر واقام في انتظارها بعد ذلك التراجع وتخبره بما تسمع فسارت زبيبة تطلب ابيات عبلة الى ان دخلت عليها وجلست بين يديها ثم سالتها عن عنتر فاعادت عليها القصة من اولها الى اخرها واطلعتها على باطنها وظاهرها فلما رجعت زبيبة اعلمت شداد بذلك فاستشاط غضباً على اخيه مالك وقام من وقته ودخل على الملك زهير فرأى عنده اولاده الجميع وهم حواله كأنهم زهر الربيع فاخبره بما سمع وبكى بين يديه وقال له وذمة العرب يا مولاي ما بقيت ارى ولدي على طول المدى ولبس له خلاص من مخالب العدى قال شاس قاتل الله اخاك اللعين فانه اخبث من الشياطين وانا وحق

البيت الحرام ما تركت ينفذ له مرام ولا بد ان اسير خلف عنيزة برجال لا يعرفون
 الموت ولا يخافون حلول الموت واخذ ثاره وان كان قد شرب كأس الردي واجازي
 اخاك الحبيب على ما ظلم واعتدى وان كان في الامر كنت له الفدى فقال الملك زهير
 وانا ايضاً لا اسير الا في جميع بني عبس وغطفان واعين ذلك الفارس الذي يدفع عنا
 البلا يا طول الزمان ثم ان الملك زهير امر العبيد ان ينهبوا على الفرسان باخذ الالهة للمسير
 الى ديار بني زيد ففعلت العبيد كما امر واجابته الفرسان كلها الى ما ذكر فركب الملك
 زهير الى ارض البلقاء ونشرت على راسه الرايات وتلاحقت به الابطال والسادات .
 قال الاصمعي وكانت جريدة بني عبس اذا طلبوا الغزوات اربعة الاف فارس فركب معه
 الفان وترك مع ولده ورفاء الف فارس تحفظ النساء والصبيان وكان الالف الاخر
 غائباً عن الاوطان وكان لما هم الملك زهير بالمسير تقدم اليه مالك ابو عجلة وقال ايها
 الملك ! ما هذا النفير والى اين تقصدي هذا المسير فقال له زهير قد عولنا على المسير الى
 هذه العقدة التي عقدتها عسي ان نخلها ونخدمك يا شيخ النار الذي يستحق الصلب والرجم
 بالاحجار ويملك الى كم تحلف لنا وتكذب في الاقسام وترمي هذا الرجل في المخاطر العظام ولكن
 ان رجعت سالماً فلا بد ان اجازيك على اعمالك واقابلك على سوء افعالك ولا سيما ان
 كان قد قتل فاني افطعك الف قطعة واشرب من دمك الف جرعة قال مالك ايها
 الملك وانا ما ذنبي وما كان مني وماذا بلغك عني فان هذا الذي ذكرته له عجلة ما سمعت
 به انا قبل الان ولا فاه به لسان ولكن النساء لمبن يعقلها حتى تكلمت بهذا الكلام وانا
 من ذلك الوقت اضربها واتهددها بالعذاب والانتقام قال شاس وحق ذمة العرب يا مالك
 لقد كذبت في ذلك وعجلة ما طالبت منه هذا الطلب الا بتدبيرك يا كلب العرب وانا
 اقسم بالله العظيم رب زمزم والحطيم لولا هيبة ابي وقلب عنزة لكنت اخذت راسك
 من بين كتفك واعدت شوم تدبيرك عليك ثم نهض شاس واخذ السوط بيده ونزل
 على اكتاف مالك واجذابه حتى كاد يطعن عظامه ويقطع جميع اعصابه وعرف الملك
 زهير ان ذلك الصنيع كان بتدبير الربيع فنهض واخذ السوط بيده وضرب الربيع
 حتى غاب عن رشده وسالت الدماء من خدوش جلده وكل من كان حاضراً من الجماعة
 خاف من غضب الملك فما تجاسر ان يقدم فيه شفاعته وكان بنو زياد قد تجهزوا للسفر
 ومعهم مالك بن فراد فرددهم الملك زهير وقال اقيموا في الحلي لاجل المحافظة على النساء
 والاولاد . قال الراوي وبعد ذلك سار الملك زهير في من معه كما ذكرنا قبل الان

وعاد مالك والربيع الى الحلة وما يبيكان ويتحبان وكان مالك يبكي مما جرى عليه
ويلطم وجهه يديه ويقول والله ما بقي لنا بين هؤلاء القوم مقام ولا بد لي من الرحيل الى
بلاد الشام واسكن هناك عند من يكرمون الصليان واترك عبادة الاصنام والاوثان ولا
اقم عند قوم اذل عندهم واهان قال عمارة والله ان اقامتنا في القيود والاغلال اهن
من اقامتنا هنا على هذا الحال قال الربيع هذا كله فعله بنا زهير لاجل هذا العبد الادم
فبجن نرحل عنه ونترك له الحي ونريه كيف يندم اذا نزلت به القدم ثم ان الربيع
واخاه عمارة ومالك بن قراد وطائفة بني زياد اجتمعوا رايهم على الارتحال فجزوا الاحمال
وجمعوا المواشي والاموال وامروا العبيد ان تسوق الجمال فرحل مع القوم سبعمائة بيت
بالاموال والرجال والنساء والاطفال لان الربيع شيخ بني عبس وكبيرهم ومدبرهم ومشيرهم
كان يقارب الملك زهير في الشرف وعلو الشأن وقضى زمانه بالكرامة ولم يلحقه ادنى
هوان ورحل مالك بابنته عبلة ومن يحالفه من اهل الحلة ورحل معهم عروة بن الورد
في فرسانه واحلافه وخلائه وهم الذين كان يلتقي بهم المصائب ويرد بهم النوائب ومشي
على اثر الجميع الربيع بن زياد وهو مخضب العين منكسر الفؤاد واما عمارة فلما راي عبلة
قد خرجت في الجملة تعلقت اماله بالنجاح ونسي الحي وكل ما فيه. وشكر الله على
نكبة ابينا واخيه وما زال الربيع سائراً بهم تلك الليلة المقمرة حتى اصبح الصباح فنزلوا
للراحة واخذوا في المشورة فقال مالك ابو عبلة الراي عندي اننا ننزل في ديار بني عامر
يجوار خالد بن جعفر لان جيشه كثير العدد وارضه خصيبة جميلة المنظر قال الربيع بل
الصواب ان ننزل على بعض المياه حتى نسمع خبر عنتر وما جرى له مع الجيداء وابن
عمها خالد بن محارب فان سلم كانت احياء العرب قدامنا والطرق مفتوحة من كل جانب
وان هلك فانا اعلم ان زهير يندم علينا فيرسل يطلبنا لانه لا بد ان يحتاج اليتنا ويقدم رسوله
علينا واكثر ظني ان تلك الاسود لا يسلم من تلك البلاد ولو كان معه الهبل الاعلى
وجن الارض السفلى قال عمارة بشرت بالخبر يا ربيع وحق اللات والعزى ان اصابته
مصيبة او نكبة قدمت نصف مالي الى الكعبة قال الراوي ثم ان القوم ساروا الى ان
دخلوا بين جبلين في ارض تسميها العرب ذات الخرجين وكان ذلك المكان كثير
المراعي والمياه فنزلوا فيه ومرحوا الاموال في نواحيه هذا ما جرى لهؤلاء واما ما كان من
الملك زهير فانه سار بذلك العسكر حتى اشرف على عنزة وكانت الجيداء قد هربت
من قدامه لما رأت ذلك الغبار وهي تظنه من الاعوان والانصار فلما سمعت نداء بني

عبس علمت انهم قد حضروا نجدة لعنترة في تلك الديار فعند ذلك سلمت اليه وطلبت منه الدمام فاذم لها على نفسها من القتل والاعدام وامر شيبوب فبادر بالكثاف وشد منها السواعد والاطراف وبعد ذلك ترجل عنتره الى خدمة الملك زهير واولاده وقبل الارض امامهم وشكر فضلهم وانعامهم وعنايتهم واهتمامهم وقال للملك يا مولاي ماهذه المشقة الشديدة الى هذه البلاد البعيدة قال الملك يا ابا الفوارس قد دعانا اليها مسيرك وحدك الى بلاد العدى وخوفنا عليك من اسباب الردى ولو كنت اطلعنا على هذا السبب ما كنا احوجناك الى هذا التعب بل كنا عكسنا على عمك حيلته وزفنا عليك ابنته وان ابني سلبنا مهجته وكان الواجب عليك ان تشاورنا ولا تشغل بغيبتك خواطرننا فقال ايها الملك ان ابنة عمي اقترحت علي امرأهيناً وقد قضيته وبلغت المراد واخذت الجيذاء على رغم الاعادي والحساد وما هذه السفرة الا سفرة محمود العواقب بمسورة المطالب لاني بسعادتك اينما توجهت افلحت وكل امرٍ سميت فيه نجحت لاني لما وصلت الى هذه البلاد رايته خاليه من الرجال فبلغت الامال وملكت الجيذاء التي وعدت عبلة بها ومرت في طلبها قال وبعد ذلك نزل الملك زهير في تلك المروج وسرحوا خيولهم بها فاخذت كالبحر تموج ثم ان الملك زهير مد بصره الى تلك التخوم فرأى الايات منتشرة كالنجوم والمواشي كأنها قطع الغيوم فقال يا ابا الفوارس حيث اتينا الى هذه الاقطار فلا بد ان تلقى هيتنا على اهل هذه الديار وقد خطر لي ان نسير الى هذه القبائل نفغنم اموالها ونسوق نوقها وجماها لان خالداً قد سار الى بني عامر واتكل عند مسيره على الجيذاء بنت زاهر وما علم انها تقع في مخالب الاسد الكاسر فقال عنتره يا مولاي الامر لك واليك وليس لاحد اعتراض عليك فامر الملك زهير بالقارة وعند ذلك تبادرت الفرسان وانطلقت كالطيور الطيارة ولعت الاسنة في ايديهم كالكواكب السيارة فلم يتركوا في تلك الديار غير التلول والاثار واخذوا الرجال اساري والاماء والعبيد اذلا حيارى وكان الملك زهير قد اوصاهم ان لا يسبوا الحراير والبنات بل العبيد والاموات ولما رأى كثرة المال والامرى مصفدة بالقيود تهمل وقال والله ما عنتره الا رجل مسعود وكل من يعاديه مكود واقام الملك زهير في تلك المنزلة ثلاثة ايام ينحر الابل والنياق وفي اليوم الرابع رحل طالباً الديار والاموال ماشية بين يديه تنساق وقد سدت بكثرتها الافاق وعنتره يحادث الملك زهير ويتاشده الاشعار وهم يقطعون الروابي والقفار هذا والجيذاء على جمل بازل وزمام جماها بيد شيبوب وهو يحدو لها حد المتصب

الطروب وما زالوا سائرين على ذلك المرام حتى تبقى بينهم وبين ارضهم ثلاثة ايام
فنعندها اصبحوا في بر واسع وقفر شاسع كثير الغدران والمنافع خصيب المراعي والمراعي
فقال عنترة للملك زهير يا مولاي ما احسن هذه المواضع للقتال وجولان الخيول
تحت الرجال قال زهير يا ابا الفوارس هذا يصلح للماكل والمشارب وصيد الغزلان
والارانب قال عنترة يا مولاي انا ما الفت الا على القتال وملافاة الابطال وصيد
السباع من الدحال فلا يخطر لي غير هذا بيال ثم اشار اليه بهذه الايات بقول

اسماني تحمم الصافات	وصريّ الرماح في اللبات
وحفيف النبال من كبد قوس	نقذف الموت من اكف الرماة
كل من طاش عاش عمرًا ذليلا	تحت ظل الغبار والمرهفات
لبس من همني المجالس القصف	وليس الخمر من غدااتي
انما لذتي حسامي ورعي	وحصاني وخوذتي وقناتي
ولقاء الكفاة في كل حرب	تصطلي نارها قلوب الكفاة
لبس يغني لبس الرجال حريرا	تنطوي تحته قلوب البنات
ان نخري لبس الحديد الى ان	يلبسوني الا كفان عند المات

قال فلما سمع الملك زهير ذلك الكلام اخذه الطرب والهيام وقال لله درك يا فارس
الخيول وخايض الليل ثم انهم ساروا في تلك القفار ساعة من النهار واذا هم بغبار من
قدامهم قد ثار حتى سد الاقطار ولاحت من تحته اسنة الرماح ويريق الصفاح وبين
ذلك عويل وصياح وبكاء ونواح فقال الملك زهير يا ابا الفوارس ها قد اتاك ما
انت طالب ولاشك ان هذا عسكر خالد بن محارب وهذا البكاء والنواح السائر هو
من سبي بني عامر وما تبقى غير الصبر على ضرب السيوف البوائر والهجوم على هذه الاسود
الكوامر التي اهلكت سادة بني عامر وفيهم مثل ملاعب الاسنة والربيع بن عقيل وجندح
ابن البكا وغيره من حماة العشائر وقد نظرت فرسان بني عبس الى هذه العساكر التي
سدت الافاق فايقنوا ان لم يبق لهم من قيد الموت اطلاق فعندها قال عنترة للملك
زهير ايها الملك لاتضييق صدرك ولا تظن الا الخير فسوف ناتيكم بالفرسان الى بين
يديك نساق واعاديك في ذلة الامر والوثاق ونحن ما فينا من يتأخر عن طعن القنا
وضرب البوائر ولو انقلب الدنيا علينا بالخيول الضوامر قال الراوي ثم ان بني
عبس كنفوا العبيد الغربا الذين سبهم من ديار خالد ووكلوا بهم عشرين نفرا من

الابطال حتى لا يشغلوا قلوبهم وقت القتال وتقدم عنتره بين ايادي الفرسان وهو
منتظر الضرب والطعان كانه الاسد الغضبان فقال له الملك زهير يا ابا الفوارس تسلم
انت امر القتال ورتب الرجال وكن من نخونا طيب القلب فما فينا من يتاخر عن الطعن
والضرب ولو انقلبت علينا الجبال في صور الرجال قال الراوي فلما سمع عنتره ذلك المقال
وراه متاهباً للقتال تقدم اليه وقبل الارض بين يديه وقال لا وحياء راسك ايها
الملك ما خليتك تباشر قتالاً ولا تحضر معنا حرباً ولا نزلاً ثم حلف عليه ورده ورد
روس الخيل والجمال وسف الرجال عن اليمن والشمال وتقدم بين يدي الفرسان كانه
مارد من الجان وكان هذا الجيش المتقدم ذكره جيش بني زيد والمقدم عليهم خالد
بن محارب وهو في جمع غفير من الابطال والهناديد منهم قيس المكشوح المرادي
ومعدي كرب فارس الخيل وخائض الليل فتخص بنو عامر منه في الجبال ورفعوا اليها
المواشي والجمال وجعوا النساء والامثلة والموادج في رمال يقال لها رمال عاجل وكان
هذا من تدبير ملاعب الاسنة غشم بن مالك لانه وقع في قلبه من خالد هبة عظيمة
لما جرحه في النوبة الاولى وجرى بينهما ما جرى هناك فصار يترك عليه العيون
والارصاد ويذند الجواسيس الى دياره ويتوقع استماع اخباره ويتحذر منه في ليله
ونهاره ولما طرق خالد في هذه النوبة ديارهم وراهم على انفسهم محتزين خشي ان
يرمي نفسه بينهم فينخذل ولا يكون من الظافرين فعند ذلك استشار بني عمه فقال
له بعض مشايخهم يا خالد ان اردت ان لا نقضي ايامك بالباطل ولا تعود بالحرمان
فاطلب ديار بني عبس وعدنان وقد اغنيت رجالك من النوق والجمال والامثلة والاموال
لانهم اكثر العرب مالاً واحسنهم حالاً قال فلما سمع خالد من ذلك الشيخ هذا
الخطاب راه عين الصواب فرحل من ساعته وسار طالباً ديار بني عبس حتى وصل
الى ذات الخرجين وهو المكان الذي نزل فيه الربيع بن زياد وعروة بن الورد ومالك
بن قرداد ومن تبعهم من اهل الحلي الذين كانوا معهم في الالفه والوداد وكان اشرفه
عليهم نصف النهار فرأى خالد تلك المضارب والخيول والجنائب فتعجب من ذلك
غاية العجب وقال لمعدي كرب يا ابن العم وحق ذمة العرب وحرمة شهر رجب اني
طرفت هذه الارض مراراً وما رايت بها دياراً وقد اشتهيت ان اعلم من نزل فيها من
العربان واتخذها له داراً فبينما هم كذلك اذا خيل بني عبس قد ركبت واطبقت من
كل مكان وهي تنادي يا عبس يا عدنان وفي اوابلهم الربيع بن زياد واخوته ومالك

بن فراد وعشيرته وعروة بن الورد وجماعته وكانوا جميعهم سبعمائة فارس من الابطال الاشواس وانسطوا في الصحراء ونادوا ذلك النداء فلما سمع خالد ذلك النداء مال بجيشه اليهم وكرّ بصولته عليهم وهو ينادي يا اولاد اللثام انتم القصد والمرام فهذا اليوم عليكم اخر الايام ثم انه بادرهم بالقتال ودارت بهم من اليمين والشمال وسالت عليهم الرجال مثل العارض المطال وعملت الصوارم الصقال في المناكب والاورال ونفذت من الصدور الرماح الطوال وصال خالد عليهم واستطال وقاتل الربيع بن زياد اشد قتال لانه كان من الفرسان الذين تصرب بهم الامثال وكذلك عروة ومن معه من الابطال وبذلوا ارواحهم للاسنة العوال وايسوا من العودة الى الاطلال فما امسى المساء وغابت الشمس حتى هلك نحو ثلثائة نفس من اصحاب الربيع وباقي بني عبس واخذوا الباقين اسارى في القيود والاغلال وسبيت النساء والبنات والاطفال وعلامتهم البكا وكثر الانين والاشتكا وكان العويل والتعداد عند عبلة بنت مالك بن فراد لانها ندمت على فعلها وعلمت ان اباها اراد قتل عنترة لاجلها وبان لها ان اباها كان يمتل حتى القاها الى الهلاك والوبال والتي عنترة في المخاطر والاهوال . قال الراوي وكانت عبلة من حين نزلوا في ذلك المكان ما تناولت طعام ولا تهنأت بمنام لانها سمعت ان اباها يريد ان يزفها على عمارة بن زياد عن قريب فصارت تندب الليل والنهار وتنفخي ايامها بالبكا والتحجب هذا وخالد قد راي عبلة وهي اعظم النساء حسرة واشد هناء بكاء وزفرة فسألها عن حالها فنادت بامم عنترة وهي تتلف عليه وتحنس فقال خالد من تكون هذه الجارية ومن هو ابن عمها عنترة الذي هي باسمه داعية فعند ذلك اطلعوه على جانيه الخبر وقصوا عليه قصة مسير عنترة وقالوا انه ذهب ليأتي بالجيداء خادمة لعبلة ليلة زفافها عليه وقائدة بزمام ناقته اليه ومن اجلها وقعنا في هذه البلية واصابنا هذا العناء لان الملك زهير غضب على ابيها فطرده ونحن خرجنا معه ونزلنا هاهنا وسار الملك زهير واولاده في بني عبس اليه خوفاً منك ان تسطو عليه لانهم يعلمون شدة باسك وكثرة اناسك . قال فلما سمع خالد هذا الكلام صار الضيا في عينيه كالظلام وقال ياويلكم وزهير الساعة في ديارنا ونحن قد ابعدنا عن اقطارنا قال الربيع نعم قد مضى ليكشف عن عبدة عنترة والتي نفسه واولاده لاجله في الخطر قال خالد ومن في دياركم من الرجال لاجل حماية العيال قال له هناك ورفاء بن زهير في الف فارس قد اقام بهم هناك كحارس فعند ذلك اشتعلت في خالد نار الغيظ والغضب وقال وحق

ذمة العرب ان هذا الحديث ينبغي ان يكتب بماء الذهب وما قدره الله الا ليكون
 لقلع بني عيس اعظم سبب ثم انه استدعى معدي كرب فارس بن زييد وضم اليه
 الف فارس صناديد وقال له يا ابن العم اقصد ديار بني عيس واقتل فرسانها واجنادها
 واستأسر حريمها واولادها ولا تترك في احيائهم من المضارب الا اوتادها حتى اسيرانا
 الى زهير بن جذيمة واجعله مع اصحابه لوحش البر وليمة . قال الراوي فعند ذلك سار
 معدي كرب طالبا ديار بني عيس وعدنان ومار خالد طالبا لملك زهير ومن معه من
 الفرسان . قال وما زال خالد يجد السير في الليل والنهار ولا ياخذ قرار ولا هدو ولا
 اضطراب وكما تذكر قول مالك بن قراد لعنترة بن شداد انه لا يزف ابنته على عبده
 الطنجير الا والجيداء قايمة بزمام البعير يضربه بالسوط على راسه واكتافه ويثني على
 رلده عمرو لانه من احلافه وعمارة يرى ذلك المصاب ويحسب لنفسه الف حساب وكان
 الربيع قد انجرح ثلاثة جروح مشبمة لانه قاتل قتالا عظيما في تلك المصعة وكذلك
 عروة بن الورد كان مجروحاً ودمه قد خضب سرج الجواد وحلف انه ان سلم لا
 يصاحب بني زياد . قال وكان عروة كلما سمع مالك بن قراد يصيح من ألم الضرب
 يقول له تستاهل هذه الشدائد هذا جزاء من يزوج ابنته كل يوم بواحد لا فرج الله
 عنك وارااح الدنيا منك فانك قد صرت سبياً لخواب بني عيس وعسى خالد ان يقطع
 راسك قبل طلوع الشمس وكان خالد بن محارب كلما تذكر كلام مالك وسوء فعله يشتد
 غضبه فيضربه على راسه تارة بالعصا وتارة بنعله واذا ترجل يلطمه يده ويرفسه
 برجله حتى رض المفاصل منه والضلوع وتلبدت لحيته مما سال عليها من الدموع هذا
 ومالك يلتفت الى عبلة ويقول لها يا لخناء هذا كله قد اصابنا لاجلك وقد جلبت
 العذاب على ابيك واهلك فقالت بل انت جلبت العذاب علينا وعليك بغدرك وخبثك
 ومكرك وخروجك عن سمجاي الانسانية حتى كانتك من وحوش البرية وكيف تعاند من
 لا تساوي حصاة تحت رجله ولا قطبة في نعله وله صيت يفلق الحجر عند كسرى
 وقبصر ولو الثقاك انت وجميع بني زياد بالعصا لكان يفتكم بعصاه كالخمي وياخذني
 رغماً عن انوفكم ولا يخاف من رماحكم وسيوفكم ولكن عزة نفسه تمنعه من ذلك فكان
 يلقي نفسه في الممالك هذا ولما اشتفى قلب خالد من مالك سار طالبا ديار قومه يقطع
 البيداء وجد في المسير وقلبه على الجيداء وكانت الاسارى والسبايا تساق بين يديه
 كقطعان الجمال فغاش الشعر في خاطره وقال

اذا ما النقع ثار على الجبالِ واجفلتِ الكماءُ عن القتالِ
 ابدتُ مراتها في كل قفرٍ وخلفتُ النواحِ على العيالِ
 جلبتُ الحيلَ شعثاً ثم غبراً ثقلاً بالحديدِ وبالرجالِ
 عليها كلُّ جبارٍ عنيدٍ شديد البأسِ مفتولُ السبالِ
 فولوا عند اقبالي وفروا فراراً الوحشِ من اسد الدحالِ

قال الراوي وكانت عبلة أكثر السبايا حسرةً واعظمن بكاءً وزفرةً وهي تناديه واحسرتها وا ابن عماء لا ابعد الله دارك ولا غيب عنا اثارك فصاح فيها خالد وقال وبلك ومن هو ابن عمك الذي باسمه تنادي وقد صدعت بصياحك فوادي فلا كنت ولا كان ذلك العبد الطنجير الذي مشفره كشفه البعير وانا اسأل الله ان يجمعني بهذا العبد الطنان حتى اضربه ضربةً اطيّر راسه الى ديار بني عبس وعدنان واجعلك خادمةً لابنة عمي الجيداء تسقينها الحليب في الصباح وتقدمين لها الطعام في المساء قالت عبلة سوف ترى من تخدم الاخرى اذا بقيت حياً بعد ان تلتقي بعنترة وسلمت من ضربت سيفه الا تبر قال فعند ذلك اعرض عنها ولم يلتفت اليها وسار وهو يضحك عليها وما زال سائراً حتى اشرف على جماعة الملك زهير وعنترة فعند ذلك ارسل الملك زهير فارساً من قومه يكشف لهم الخبر فاطلق ذلك الفارس العنان في ذلك البر الاقفر ولما رأى خالد انفراد ذلك الفارس قال اني عمه يابني عمي ها قد انفذ الملك زهير يطلب منا الامان ويسالنا في اطلاق النساء والصبيان وانا ومتى ذمة العرب الكرام ما اجيبه الى ما يريد ولا بد لي ان افني هذه القبيلة بأن غير بعيد ومن اسرته منهم تركته مع جملة العبيد الا ان يكون عنترة عبد شداد فاني اصلبه على رؤوس الاشهاد غير اني اخاف ان يهرب من امائي فلا ابغ منه مراي ولكن انتم لا تزالوا تراقبونه اذا هرب حتى تسدوا عليه كل مذهب ولا تقتلوه فاني اريد ان اتذبه اشد العذاب ثم اصلبه على الاختشاب واضرح لحمه للكلاب ليكون عبرة للناس الى يوم الدكة والحساب ثم قال لبعض فرسانه يابني عمي يتقدم منكم فارس الى هذا العبسي ويسمع ما يقول وان كان هو من الحي الينا رسول فاسالوه عن الجيداء ان كان عندهم عنها خبر لاني علمت انهم ما وصلوا الى الاموال والنعم الا والجيداء قد اصابها الضرر . قال ولما انتهى خالد من كلامه وثب واحد من فرسانه كحجر المنخيق حتى التقى بذلك العبسي في نصف الطريق وقال له ما بالك ايها الجاني على نفسك والساعي الى حلول رمسك قل ما بذاك قبل ان اقطع

اوصالك فقال العبسي يا وجه بني زيد ما الحاجة الى هذا التهديد والوعد والوعيد فانا ما اتيتكم الا مستغبراً ومبشراً وعذرآ ومنذراً فقال له الزبيدي بماذا تبشرنا وتحذرنا قال العبسي اما بشارتي لكم فاننا غزونا دياركم وسبينا نساءكم وعيالكم واخذنا نوقم وجمالكم واغتنمنا ذخائرکم واموالکم واما تحذيري لكم فمن سيوف لا تنبؤ وخيول لا تكبر ورجال لا يهابون الموت الاحمر منهم سلطان الفوارس عنزة الذي يقدر سيفه سد الاسكندر واما استخباري الذي انا من اجله انا حاضر فعن هذا السبي من اين وصل اليكم وانتم كنتم في بني عامر فقال الزبيدي وصل الينا من توفيق الكريم الواهب وسعادة سيدنا خالد بن محارب ثم ان الزبيدي حدث العبسي كيف انهم ساروا الى بني عامر وكيف تحصنوا منهم في الجبال والكثبان وكيف ساروا طالبين بني عبس وغطفان وكيف وقعوا بالربيع بن زياد واخوته ومالك بن قراد وابنته وعروة بن الورد وجماعته ومن قتلوا ومن اسروا من الفرسان وكيف سار معدي كرب في الف فارس الى ديار بني عبس وعدنان ثم قال وبعد هذا اسالك هل عندك من الجيداء خبر وهل وقتت لها علي اثر قال له العبسي هي اسيرة معنا نقاسي الذل والعنا وجراحها تذرف بالدماء قال الزبيدي ومن امرها من الناس وهي تقارب ابن عمها في شدة البأس قال العبسي امرها حية بطن الواد عنزة بن شداد الذي يقطع سيفه ارم ذات العماد وترزل زعقاته السبع الشداد وكانت قد امه كالارنب قدام سبع الغاب ولو اراد قتلها كان اهون عليه من جرعة كأس الشراب ولكنه قصد ان يامرها لغاية في نفسه ستعلمونها عنده مباشرة عرسه وهو قد طرق دياركم وحده والجيداء كانت مراده وقصده ولما علمنا بمسيره لحقناه وامرنا في المسير حتى ادركناه وبسيفه نهبنا اموالكم وخر بنا دياركم وسبينا حريمكم وقلعنا اثاركم وتركنا ارضكم خاوية تحوم فيها الذئاب الصارية واخذنا الجيداء بنت زاهر وسابقة بنت عبد اللات وكثوم بنت عمير وخرجنات تحت ظل سيف الامير عنزة وراية الملك زهير فلما سمع الفارس الزبيدي ذلك المقال من الفارس العبسي وقعت عليه الحمدة والخبال ثم رجع كل منهم في طريقه واخبر اصحابه بما سمع من رفيقه وكان السابق منهما العبسي فرفع صوته بالبكاء والانتحاب وحشا على راسه التراب

قال الراوي فلما سمع بنو عبس هذا الخبر ركبتهم الاهوال واخذوا في البكاء والاعوال وكان اشدهم لوعة عنتر لما اصاب عبله من الامر المنكر الا انه فرح بما جرى علي ابنيها وعلى عمارة واخيها هذا ما كان من هؤلاء واما ما كان من بني زيد فان فارمهم وصل اليهم وهو

يلطم راسه وقد مزق لباسه واخبرهم بما سمع من الامر الشنيع وما اصاب حيهم من الامر
الفظيع فضعوا في البكاء والمويل وندموا على ذلك الرحيل واما خالد فانه هدر وزجر
ونهم وبرر وطار من عينيه الشرر وصاح صيحة تصدع الحجر والتفت الى بني زيد
وقال يا بني عمي اريد اليوم ان افزع من هؤلاء اللثام ولا ابقي منهم على شيخ ولا غلام
فمن وقع منكم بعسي لا يلبث ان يقتله ومن نهب منكم شيئاً من اموالهم فهو له قال فعندها
تقدم اليه رجل من مشايخ بني زيد وقال يا خالد الصواب انك تنفذ الى زهير رسولا
ان يرد السبا والاموال ويتصرف بلا حرب ولا قتال فان اجابك الى ما نقول نسامحه بما
فات لانه ما سبي احدا من الحرائر العرييات وان ابى علينا فالقتال قدامنا وبين يدينا
قال فاستحسن خالد رايه ودعا بشيخ عاقل من مشايخ بني زيد اسمه خالد وياقب
بمطارد الوحش لانه كان صاحب باس شديد وقال له يا خالد اذهب الى الملك زهير
وقل له ان خالد بن محارب يسلم عليك ويقول لك انكم ظلمتم وما انصفتم وجرتم وامسرفتم وقتلتم وما
اقيتم ونهبتهم وما خليتكم وسببتهم وما استحيتم والان قد تعادلنا ورضينا ان نتساوى في الميزان
وتكونوا عوناً لنا ونكون عوناً لكم على نوائب الزمان ولكن على شرط ان تخلوا مافي ايديكم
من السبي والمال ونحن نطلق اموالكم ومن لكم في الاعتقال وكل فريق منا يعود الى
دياره والسلام ونكتفي شر النزاع والخصام وانظر يا خالد ما يبدي زهير من الكلام
واسرع في العودة لاني من امري على عجل ولاجل ابنة عمي الجيداء على وجل . قال
فعندها ركب خالد جواده وجد السير حتى وصل الى الملك زهير فخياه وسلم واطلق
لسانه برسائه وتكلم فعندها قال زهير يا بني عمي اسمعوا واشيروا بالصواب فسكت
القوم ولم يكن عند احد منهم جواب فعندها تقدم فارس بن عيس الادهم وبطلها المعلم
عنتر بن شداد نادرة الزمان الذي جمع بين السيف والاسان وقال للرسل عد الى
صاحبك وقل له اننا قد اجبناه الى مراده كرمنا لا خوفاً من عساكره واجناده ولكن
على شرط اني لا اطلق الجيداء حتى ادخل على بنت عمي عبلة ونقود بزماء ناقتها ليلة
زفافها وبعد ذلك انفذها اليه عزيزة مكرمة مصحوبة ببعض سادات العشيرة واشرافها
وان ابى فدونه الميدان حتى اصحبه معها اسيراً الى ديار بني غطفان او اتركه طعاماً
للسور والعقبان ثم انشد يقول

الا كن مبلغاً اهل الحمود مقال فتي وفي بالعمود
انا البطل الذي ترجى مني لدى الهيجاء اكباد الاسود

ساخرج للبراز خلي بال
 واطعن بالقنا حتى يراني
 اذا ما الحرب دارت في رحاها
 ترى بيضاً تشعشع في لظاها
 لا فتحمها ومعها رجال
 بجيل عودت خوض المنايا
 ومملكة عليها تاج عز
 يعادل مجدهم فلك الثريا
 بقلب قد من زبر الحديد
 عدوي كالشرارة من بعيد
 وطاب الموت للرجل الشديد
 موصلة باعضاد الزنود
 كان قلوبهم حير الصعيد
 تشيب مفرق الطفل الوليد
 وقوم من بني عبس شهود
 ويحرق فعلهم قلب الحسود

قال الراوي فعاد الرسول الى خالد بن محارب وابلقه ذلك الجواب فقاب عن الصواب لما سمع عن الجيلاء الذي لم يكن له في حساب وعند ذلك نادى في بني زبيد بالحملة فحملت الفرسان وتناخت الشجعان وركب خالد جواده وهو يرغي ويزيد ويبرق ويرعد وقد تغبرت احواله وقد ركب جواده وركب بنو زبيد لركوبه وقد ثقلوا بالصوارم الرقاق واعتقلوا الرماح الدقاق وهدروا كالسباع وزلزل صياحهم البقاع حينئذ الثقتهم بنو عبس كاسود الغاب بقلوب لا تخاف ولا تهاب وفي مقدمتهم عترة كانه مارء من مردة الجان او من عفاريت سيدنا سليمان ومنظرة يرعب الابدان ويجعل قلب الشجاع اضعف من قلب الجبان ثم بعد ذلك انطبق الجيش على الجيش واخذ الجميع الدهش والطيش فعندها التفت شاس الى عترة وقد ارتاع مما رأي وتيجز وقال يا ابا الفوارس ما هذا الا يوم شديد تلين من هول الجلاميد قال له يا مولاي ان الاعمار لا تنقص ولا تزيد وانا مثل هذا اليوم كنت اشتهي واريد فان يوم الحرب عندي ابهج من يوم النيزوز وهجير ابرد من ايام برد العجوز وان كان القوم قد اخذوا اموالنا فانها وديعة استردها منهم وانتزعها من ايديهم رغماً عنهم ولو اجتمعت اليهم مشارف بني قحطان وكتائب الملك النعمان ثم اشار الى الملك شاس يقول

اذا قنع الفتى بذي عيش
 ولم يهجم على اسد المنايا
 ولم يقر الضيوف اذا اتوه
 ولم يكسب بضرب السيف مجداً
 فقل للناعيات اذا بكته
 وكان وراءه سجع كالينات
 ولم يطعن صدور الصافات
 ولا يروي السيوف من الكاة
 ولم يك صابراً في النائبات
 الا فاقرن نذب النادات

ولا تندبن الا ليث غاب
دعوني في الحروب امت عزيزاً
لعمرى ما الفخار بكسب مال
سند كرفي المعامع كل وقت
فذاك الذكر يبقى لبس بغي
واني اليوم احمي عرض قومي
واخذ مالنا منهم بحرب
واترك كل نائحة تنادي
شجاعاً في الحروب الثارات
فموت العز خير من حياتي
ولا يدعى الغني من السراق
على طول الحياة الى المات
مدى الايام في ماضٍ وآتي
وانصر آل عبس على البغاة
تحرر لما متوت الراسيات
عليهم بالتفرق والشتات

قال الراوي فلما سمع شامس هذه الايات قال له الله درك يا فارس الفرسان واشعر بني قحطان وعدنان فخفاً لقد فقت على ابناء هذا الزمان بالشجاعة كما فقت على عليهم بالفصاحة والبراعة هذا والقبيلتان تموجان كأنهما البحر العجاج اذا تلاطم بالامواج ونظر خالد بن محارب الى بني عبس فراهم كالاسود الكواسر وخيولهم كالنسور الطوائر واسعة وماحهم كالنجوم الزواهر وقد غاصوا في الحلق حتى ما يبان منهم غير الحدق فعند ذلك زعق في بني زيد وقال دونكم يا بني عمي القتال وعليكم بالصبر على الاحوال وكل من وقع في يده عبسي يقتله ولا يصبر عليه ولا يمله والذي يأتي برأس عبدهم الاسود اعطيه ما يغنيه الى ولد الولد فاني لا اريد ان اضيع مقام نفسي ببارزتي للعبيد واظن ان لا يجسر ان يبارزني خوفاً من بأمي الشديد ثم امر فرسانه بالحملة بعد ما حمل وكذلك امر عنتر وفعل فانتشب بين الفريقين القتال ودارت رحى المنايا والاهوال وفي دون ساعة صار النهار ضباباً والقتام حجاباً واختلطت المواكب اختلاط البحر اذا كان عباباً ووقعت السيوف خطاء وصوباً وامطرت السماء على القوم عذاباً وانشبت الاسنة في الارواح مغلباً وناباً وصارت الدماء لبيض اللحي خضاباً وشابت الرجال من الاهوال بعدما كانت شباباً وشقام القضاء من المنية شراباً وخرست السن الفمحاء فلم ترد جواباً وقال الجبان يا ليتني كنت تراباً وما مسمى المساء حتى اهلك عنتر جانباً من ابطال بني زيد وبنو بني مراد ومددم على الوهاد وكان القتال من ناحية السبايا لان عنتر طلب خلاص عبلة فلم يمكنه الوصول لما بينه وبينها من الرجال والخيول واما خالد بن محارب فانه ادهش بقتاله النواظر وحير الخواطر وكان طلبه الجيذاء بنت زاهر لانه كان يقول في نفسه انه اذا حمل لا يثبت بين يديه المساكر وكان يظن ان اهل الارض في قبضته وان الجبال تهتز من هيئته ولما وقع ذلك اليوم في بني عبس

رأى منهم ما كان يعمده وما كان يقتل فارساً منهم الا يتعب معه ويرى منه ما يروعه
 ويجهده وعند المساء وقع في موكب الملك زهير فاهلك منهم جماعة في اقل من ساعة
 وانجرح شاس واخوه مالك من اولاده وخاض السيف في بحور ابطاله واجناده ولما نظر
 الملك زهير الى فعاله حمل عليه وقاتله حتى تصرم النهار وابست الشمس حلة الاصفرار
 ثم عادت الجيوش عن القتال وقد جرى الدماء من الطائفتين عن اليمين والشمال فلما
 استقرت الناس في الخيام وشرعوا في اكل الطعام حدث الملك زهير عنتر بمحدث خالده
 بن محارب وما جرى له هنالك وكيف انجرح شاس واخوه مالك فقال عنتر لما سمع
 حقاً يا مولاي ما اشغاني عنه الا طلبي خلاص عبلة ولولا ذلك ما غفلت عنه هذه الغفلة
 وكنت قتلته شر قتلة ولكن غداً اكون اول من يخرج الى القتال وادعوه الى النزال
 واجعله معه يوم الانفصال فان قتلته او امرته باغتيا الامال واما قومه فقد زال من
 رؤوسهم الطمع ودخل في قلوبهم الخوف والجزع فانهم راوا من حربنا ما لم يظفروا
 ببال لانهم كانوا يظنون اننا لا نثبت بين ايديهم ساعة واحدة في المجال فقال زهير
 والله يا حامية عبس انني غير خائف من هؤلاء المحاربين لانني اعلم اننا نكون نحن
 الظافرين ولكنني خائف من معدي كرب الزبيدي الذي ذهب الى الاوطان وما في
 الحلل غير ولدي ورقا في نفر قليل من الفرسان واخاف ان ينتصر عليهم ويسبي الحريم
 والصبيان وان لم نصبح عند الصباح بالقتال خسرنا غاية الخسران قال ثم انهم اخذوا
 في الراحة من الكفاح واقاموا ينتظرون الصباح وكان جواد عنتر قد امسى تعباً فتركه
 يستريح وركب بعض الخيل وخرج يطلب الحرس في ظلام الليل واخوه شيبوب في
 ركابه وهو يتألف كيف لم يظفر بخالده بن محارب ولا يخلص عبلة من انياب النوايب
 وشق عليه كلام الملك زهير وخوفه على اهلته واولاده واتباعه واجناده فتضجر عنتر من
 ازعاج الملك وهو شاكر لفضله لانه يعلم ان ذلك كله جرى من اجله فقال لشيبوب يا
 اخي انا اسير وحدي لقضاء الحاجات وارمي نفسي في البلايا والافات حتى لا يكون
 لاحد علي منة ولا جميل وفي الاخر لا اخلو من هذا الحمل الثقيل وانا قد فعلت اليوم
 هذه الفعالة ولكن ما بلغت الامال ولا خلصت عبلة من الاعتقال لانها في عاية
 الاذلال مما تحمل قلبها من الاثقال فقال شيبوب وزمة العرب لقد صدقت يا اخي
 وانا اليوم رأيتها فما كدت اعرفها من الضعف والمزال وهي تنادي باسمك وتلفت الى اليمين
 والشمال قال عنتر واين رايها يا اخي قال رايها بين السبايا لاني لما رايت القتال قد

انصل وكل واحد بنفسه قد اشتغل اوسعت في عرض البر من بعيد وسرت في عراض جيش بني زبيد ودخلت بينهم في زبي العبيد فرايت الربيع واخوته ومالك وولده وعروة بن الورد مشدودين على خيولهم بالعرض وهم ينظرون الى جوانب الارض عسى ان ياتيهم من يخلصهم من تلك الوثاقات والنسوان من حولهم ناديات باكيات وعجلة بينهم تنثر من جفونها سواكب العبرات وهي تنادي يا قوم اما فيكم من يقص على ابن عمي قصتي لعله يخلصني من السبي ويذهب عني غصتي ورايت حولهم يا اخي مائة فارس كلهم الابلس يردونهم في البر كلما شردوا مثل رد الغنم وانا يا ابن الام لمارايت ذلك زاد بقلبي الالم وما زلت من حولهم ارمي بالنبال حتى انفصل القتال وعدت وقد قتلت خمسة رجال عدا ما جرحت من الخيل والابطال وكانوا كلما طلبوني بالخيل اوسعت في البر بالعرض والطول وكلما عادوا الى القتال عدت اليهم مثل الغزال واما قولك يا اخي عن مسيرك وحدك فان القوم والله قد نفقونا على كل حال وماذا تظن يا اخي هل تقدر ان تلقى اليمين بما فيها من الرجل وكيف تصنع بهذه المواقف والكتائب اذا انصبت عليك من كل جانب فاحسب حساب العاقل اللبيب ودبر التدبير الراشد المصيب قال فلما سمع عنبرة ذلك المقال من شيبوب هطلت الدموع من عينيه وهانت المنية عليه ولما اصبح الصباح ثارت الطائفتين للحرب والكفاح وصفت بنو عبس صفوفها وربت الوفها وجردت سيوفها وانتظر الملك زهير عنبرة فما سمع له بخبر ولا وقف له على اثر فعند ذلك قاتل الملك زهير واندعر وشاع الخبر في بني عبس فانهذعزمهم وانكسر وقالوا في انفسهم اليوم يقتلنا خالد بن معارب وتخطفنا الاسنة من كل جانب وعول الملك زهير ان ينفذ فارسا الى بني زبيد ويسالهم عن عنبرة عسي ان يكون له عندهم خبر فبينما القوم كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد منافس الاقطار ثم انكشف عن الف فارس كالا سود العواس يتقدمهم فارس عظيم الهيكل كانه القضاء المنزل فتبينوه واذا هو معدي كرب الزبيدي في سبابا بني عبس وهم على اشد ما يكون من رداة الحال وضيق النفس وكنا قد ذكرنا انه انتفذه خالد بن معارب لاجل هذا السبب في الف فارس منتخب فلما وصل الى حمي بني عبس لم يجد خير ورفاء ابن الملك زهير في نفر قليل فاقض عليهم واخذ الاموال واستاق النوق والجمال فلما وقع الصباح في الحلقة ركب اليهم ورفاء بن عنده من فرسان بني عبس الاشواس فارتد اليهم معدي كرب فقتل من الفرسان مائة فارس وانهزم الباقون وقد اسر منهم من اسر وساق ما تبسر من الخيل

والمهار ومن وقع في يده من البنات الابكار وعاد يقطع البر عدوا حتى اشرف على القوم
 وهم على تلك الحال وكان الفريقان قد عزموا على الحرب والقتال وقد ابصر الملك زهير
 الى ذلك فضاقت في وجهه المسالك وقال هذا والله ما كنت اتوقعه واخشاه واما
 الآن فليس لنا الا الضرب بشفار الصفاح والظعن باسنة الرماح ومال معدي كرب الى
 بني زبيد ففروا باقباله وسالوه عن حاله فحدثهم بما جرى له وسالهم عن خالد ابن
 محارب فقالوا له انه من نصف الليل غائب فقال لهم يا بني عمي اذا كان خالد غائبا
 فانا اكون في غيابه نائبا وانا ما قلت الا اني الحقكم بالمازل والايات وقد قضيت ما
 في انفسكم من الحاجات ثم انه بعد ذلك المقال حمل الى الحرب والقتال واشتبك
 القوم بين طعان وضراب وثار الغبار حتى اعد كالسحاب وطاب كاس الموت للشجاع
 الايني فثبت في الهيجا وصبر ومزيجان السافط فولى وادبر وما ارتفع النهار حتى تفرقت
 ميامر بني عبس وعمل فيهم الحسام الفاصل وبقي الملك زهير في الميمنة يدافع عن نفسه
 ويقاتل وحوله بنوه وجماعة من فرسان القبائل وبان لهم من الموت علائم ودلائل
 فانخلعت قلوبهم من شدة ذلك الهول وايقنوا بحلول العول وذهبوا في تلك القفار هذا
 والملك زهير ينادي فيهم ولكن كانه بنفخ في رماد قال الراوي وقد حلت فيهم المهالك
 وضافت عليهم المسالك ودارت بهم المواكب وعمل السيف فيهم من كل جانب وضافت
 في وجوههم المذاهب وفي ذلك اليوم عزم الملك زهير ان يترجل ويقاتل عن نفسه الى
 ان يقتل . قال الراوي وما زال الملك زهير يقاتل الى ان استغلقت في وجهه ابواب
 الحيل وظن انه قد انقلب عليه السهل والجبل فبينما هو يحدث نفسه بالنزول كما قدمنا
 واذا بغبار قد علا وثار حتى سد منافس الاقطار ثم انكشف من خلف الاعداء عن
 بريق زرد ولمعان خود وفرسان كأنهم العقبان على خيول اخف من الغزلان وموكب
 كبير اوفي من الف وخمسمائة فارس ابطال اشاوس كالا سود القناعس وهم ينادون
 بفرد لسان يا لعبس يا لعدنان يتقدمهم فارس بالحديد غاطس كانه قلة من القتل او
 قطعة فصلت من جبل او مسخط الله اذا انحدروا وتزل وامام الخيل رجل قد انقض
 انقضاض العقبان وارتفع فوقه الغبار الى العنان في يده رمح طويل قد علق رأسا
 بسنانه وهو ينادي في ذلك البر بمل لسانه ويصرخ من قلب قد احرقه الاله واستطاره
 الطرب يا ويلكم يا بني زبيد قد جاءكم البلاء من كل جانب فاقطعوا اماكن الكواذب
 واطلبوا اقرب الطرقات والمذاهب فان اسعدكم الهارب وهذا راس سيدكم خالد بن

محارب . ثم انه رفع يده ومحا طويلاً عالي السنان وعليه راس كانه راس ثعبان ورمى به امام اولئك الفرسان فتبينوا ذلك الفارس واذاهو الصل الاغبر والحسام الا بتر البطل المرهوب الامير شيبوب وذلك البطل القصور هو ابو الفوارس الامير عنتر وانقضوا على بني زبيد فاذا قوم البلاء الشديد وعملوا فيهم بالعضب والسنان واشتد الضرب والطعان واداروا عليهم نوبة التحوس وجرعهم امر الكؤوس وطلم بعد ذلك موكب من النساء والغلمان والاماء وقد اقبلوا على النجب والمهاري وضجت باصواتهم تلك البراري هذا عنتر يطعن في الاعداء ويضرب وينثر الفرسان عن ظهور الخيل فتنتقل وقد عاشت ارواح بني عبس بعد المات ونادى الملك زهير يا بني عمي في مثل هذه الاوقات يكون الصبر والثبات فدونكم الخيل والرجال ولا ترهبكم كثرة الابطال وابشروا بالنصر بعد الانخزال هذا حاميكم عنتر ابو الشدائد والاهوال الذي يقدر بعزمه الجبال . قال الاصمعي واما خبر قتل خالد بن محارب فان عنتر لما تولى حرس العسكر كما ذكرنا وجرى بينه وبين اخيه شيبوب ما جرى من العتاب كما اخبرنا وما كان من حديث عبله وما يتعلق به حسبما قررنا وسمع عنتر ان عبله تنادي باسمه في ليلى ونهارها ولا تزال تذكره في اشعارها حتى غاب رشده وقال له وبلك اوسع في البر الاقفر واقصد مكان السبايا العالة انقدر على خلاصهم قبل السحر واعلم انه حيثما وقع بصري على عبله او سمعت لها خبراً في مكان فلا بد لي ان اخلصها ولو كان حولها عشائر الانس وطوائف الجان فقال شيبوب سمعاً وطاعة ثم سار بين يدي اخيه عنتر واوغلا في ذلك البر الاقفر حتى انقطع عنهما الصوت في تلك البيد وطلب شيبوب مكان بني زبيد قال الراوي وقد ذكرنا ما جرى على قلب خالد بن محارب لما سمع بمحدث الجياد ابنه زاهر وما كان من الاحوال وكينا اخبرنا انه عند اقبال الليل تولى حرس بني زبيد ولم يأخذ معه غير دامن السلال وكان هذا دامن من اعز الناس عليه واحبهم اليه لانه كان منفرداً في الدهاء والمكر واساليب الحيل والفدر اذا استعمل الخبائث والختل اخذ الفارس البطل واذا عمد الى الكحل اسثله من بين اهداب المقل وكان يومئذ قد غير زيه وسار الى احياء عبس فاخلف برجالها وتحدث مع الجياد فشكت اليه ما تجده من العذاب واخبرته عن حقيقة حالها وارته جراحها وهي تنزف بالدماء فشق عليه ذلك واراد ان يدبر حيلة في خلاصها بما عنده من الاحتيال والدهاء فلم يمكنه ذلك نهراً ولا استطاع في الليل استئثاراً فعاد وفي قلبه التهاب واشتعال وصبر حتى انفصل القتال وعاد خالد من المجال فاخبره

دامس بما كان وقال له يا مولاي انا اقدر ان اخلصها في هذه الليلة اذا كنت انت معي
 ترعاني وترد عني شر من يشافي فخرج معه خالد وقد سرَّ بذلك يعلم من جرأة دامس
 وجسارته ولما بعثد بما في نفسه من قوته وشجاعته وقد وثق بقضاء حاجته وكان حديث
 الجيداء قد قطع قلبه وسلب لبه فلما وصلا الى البر او غلا في المسير تحت ذيل الليل العاقد
 وجدا في قطع تلك السبابس والفدافد وخالد يقول لعبده وبلك يا دامس ما كنت
 احب الا ان اظهر هذه الليلة بعنزة ابن شداد واريه طرق الحرب والجلاد واشرب دمه مثلاً
 اشرب الماء لاجل ما فعل بينت عمي الجيداء قال وما اتم خالد هذا المقال الا وشيخ
 قد ظهر عليه كأنه بعض الجبال فقال اليه وقال له من انت من انزال العرب والى اين
 انت سار تحت هذا الغيب فلما سمع دامس السلال هذا الكلام هروا الى خالد وقال
 له يا مولاي ها قد قضى الله ما أربك وساق اليك عن كذب مطلبك فهوذا اعترفد ونك
 اياه في الحال وبادره بمجد الفصيل الفصل فعند ذلك صاح خالد بعنزة اليك يا ولد
 الزنا ونتيجة الخنا قد كنت سائراً لاقطع راسك واخذ انفاسك فاقوعك الله في يدي
 وهذا هو غايه قصدي ثم انه انخط عليه الخطاط الليالي والايام فتلقاه عنزة بضرب كأنه
 رسل الحمام فترك شيبوب اخاه عنزة وخالد يتحاربان ومال على دامس السلال واشتغل
 كل واحد بصاحبه واقبل يخادعه ويحاربه وقد انههر خالد من عنزة كما انههر دامس
 من شيبوب وكان شيبوب مع دامس اذا تقاربا تضاربا بالخنجر واذا تباعدا تراشقا
 بالسهم على الحس والكلام هذا وعنزة مع خالد في عراك وصدام وطعن يسبق
 رسل الحمام وقتال تتعوز منه الجن في براريها وتبتهت له الكواكب في مساريها وقد صار
 بينهما كرف ورمال وصبر وهممة كهمة الاسد ومدممة كدممة الرعد وكانت
 ليلة سوداء عظيمة مدلهمة مقتمة ولم يزالا بين قتال وكفاح حتى انبجس نور الصباح
 وقد نقصت في ايديهما قطع الرماح فعمدا الى البيض الصفاح وابصر خالد من عنزة
 ما اذهله من شدة الباس وقوة العزيمة في القتال وشهد انه ابو الفوارس وسيد الابطال
 وكذلك دامس وشيبوب اصبحا وقد ملا من المصادمة وكلاً من المقاتلة والمهاجمة وتعبا
 من الجري في تلك الفلوات وعطبت ارجلها من الوثبات وفقرحت اقدامهما من
 صدم الحجارة عند العثرات وفرغت كنيابتهما من النبال فعمدا الى الخناجر في القتال
 واستمرا بين انفصال والتحام واشتبك واصطدام وبينهما هم على ذلك واذا بصيحة من نحو
 عنزة وخالد ضجت لهاتلك الفدافد وقائل يقول يا لعبس لا شقيت انا حبيب عملة ما

بقيت وكان الصايح عترة الاسد القصور لانه راي من خصمه التقصير وعرف ذلك
 منه معرفة خبير فعند ذلك هجم عليه هجمة الاسد اذا اندعر وضربه صربة لا تبق
 ولا تذر اطار راسه مع زرد المغفر ونظر دامس الى ذلك فارتعد وعول على الهزيمة
 فادركه شيبوب باشد عزيمة وضربه بالخنجر بين ثديه اطلمه من بين كتفيه وعاد
 الى اخيه وهناه بالسلامة وبشره بنيل الكرامة وساله عن حاله فقال له شيبوب يا ابا
 الفوارس ما لك علي فضل هذه التوبة في قتلك خالد فان كل واحد منا قد قتل
 احدا قال عترة وحياة عيلة ما لقيت عمرى من الفرسان افرس من خالد اولاصبر
 منه على الشدايد ثم ان عترة ركب جواد خالد لان جواده كان قد اعيب من شدة
 المكافحة والجرمان واما شيبوب وفانه قطع راس خالد بن محارب وعلقه بالسنان وحمله وعاد
 يطلب مكان القتال فرأى بني عباس وقد انكسروا واذاقهم بنو زيد الوبال واعملوا
 فيهم السيف الفصال واسارى عباس ليس عندهم اكثر من مائة فارس من خفير
 وحارس فلما نظر عترة الى ذلك اشتعلت النار في فؤاده وخاف على الملك زهير واولاده
 فصاح في الاماء والعبيد العبيد العسبة ويلكم يا بني الزواني وانتم كلكم وقوف تحفظون
 الاموال خوفا من مائة فارس وتحلون اموالكم مع هؤلاء الشياطين الالباس يا ويلكم حلوا
 موالكم من الوثاق والاعتقال حتى نلحق اصحابنا قبل الهلاك والوبال ثم ان عترة حمل على المائة
 الفارس الذين كانوا يحفظون الاسارى والسبايا ففرقها بينا وشمالا واذاقها شد البلاء
 وحلت العبيد موالها من الاعتقال وانطلقت النساء والرجال وركب الجميع الخيل والجمال
 وصاحوا صيحة واحدة وطلبوا المعصرة والقتال وفي ايديهم اعمدة البيوت الطوال والعصي
 الثقال وكان بعضهم يرمي بالحجارة والنبال ويقول دونكم هؤلاء الانذال وشردت
 النوق والجمال واسودت النواحي من اليمين والشمال وطعن عترة في بني زيد طعنا
 يسابق الاجال وفنك في الفرسان والابطال ورفع شيبوب راس الرمح وعليه راس خالد
 بن محارب وقال ذلك المقال وفرح الملك زهير وبنو عباس غاية الفرح ببلوغ الامال
 وقد جادوا عند ذلك في الكفاح والنصال وضربوا بالسيف الصقال وحل باعدائهم
 الويال وولوا يطلبون الديار والاطلال وتفرقوا في الشعاب والتلال ونهبت ارواحهم
 الرماح الطوال وما زالوا على تلك الحال حتى ذهب النهار واستحال وعادت طائفة بني
 عباس عن القتال وقد بلغت المراد والامال وتفرقت فرسانهم في البر لجمع الاسلاب
 والاموال وعاد عترة لبني الملك زهير بذلك النصر بعد الانخذال فجاش الشعر

في خاطره . فانشد وقال

لقد وجدنا زيدا غير صابرة
 اذ ادبروا فعملنا في ظهورهم
 وخالد قد تركت الطير عاكفة
 خلقت للعرب احميها اذا بردت
 والتقي الطعن تحت النقع مبتسما
 لو سابقني النايابا وهي طالبة
 ولي جواد لذى الهجاء ذو شغب
 ولي حسام اذا ما سل في رهج
 انا الهزبر اذا خيل العدا طلعت
 ما عبست حومة الهجاء وجه فتى
 ما سابق الناس يوم الفضل مكرمة
 يوم التقينا وخيل الموت تستبق
 ما تعمل النار في الحلقى فتحترق
 على دماء وما في جسمه رمق
 واصطلي بلظاها حيث احترق
 واخيل عابسة قد بلها العرق
 قبض النفوس اتاني قبلها السبق
 يريك سيل العوادي حين ينطلق
 يشق هام الاعادي حين يمشق
 يوم الوغى ودم الابطال يندفق
 الا ووجهي اليها باسم طلق
 الا بدت اليها حيث تستبق

قال الرازي ولما انتهى عنتر من هذه الايات طلب الملك زهير وهو مثل شقيقة الارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسات فقبل ركاب الملك زهير وشكره على فعاله وهناه بالسلامة وسأله عن حاله فحدثه بما جرى له مع خالد بن محارب من القتال وكيف اورده كاس الوبال وما جرى لشيبوب مع دامس تحت ذلك الدامس ففجعب الملك زهير وقال له لله درك يا ابا الفوارس والله اننا كنا قد اشرفنا على الهلاك ووقعنا في اشراك الارتباك وهذا كله حتى يرضى عمك القران لا عمرت به الاوطان فدعا له عنتر بطول البقا والنصر والدوام في حال المجد والفخر وقال له يا مولاي يحلمك واحسانك تصفح عن عشيرتك وعلمانك فمثلك من صفح وغفر واسبل ذيل العفو وستر قال وكان شداد ابو عنتر قد ركب جواده الايجر ولما نزلوا للراحة وقد اقبل الليل طلب عنتر عيلة فلم يقف لها على خبر وطلب عمه مائكا وولده عمرا فما وقف للجميع على اثر قلقى لفقد عيلة وتحير وشعر ان ظهره قد انكسر واخبر الملك زهير بذلك فجرى على قلبه ما لم يجر على قلب بشر وقال الملك زهير والله ان هذا الرجل قد خلع عنه ثياب الانسانية وتردى بشباب البغي واستبر وما ارى الا ان تقتله ونحو منه الاثرثم ان الملك زهير سال عن من كان تخلف في المنزلة وقت الحملة الكبرى ف قيل له لم يتخلف في المنزلة الا الربيع بن زياد و معه اخوه عماره وعروة بن الورد لان الربيع كان منخنقا

بالجراح لشدة ما قامى من الكفاح لا يستطيع على غدو ولا رواح قال فلما وصل الربيع
 وصار قدام الملك زهير وقال له الملك زهير والله ياربيع ما قصرت فيما اوصيناك به من
 حفظ المنازل والايات ولا شك ان رب السماء قد عاقبك من اقرب الطرقات لانك تركت
 المنازل نهياً للعدى وتبعت اخاك عمارة حتى وقعت بنا هذه الخسارة قال الربيع والله
 يامولاي ان لمتني فما تكون انصفتني وان عتبت علي تكون ظلمتني لانك عند رحيلك
 طردتني وخففت قدرتي واهنتني وفي قضية عنتره وعمه مالك اشركتني ومنعتني من
 المسير معك وابتعدتني والحال ان ابا عبلة عند رحيلك عول على الرحيل من دون الناس
 لاجل ما اهانته ولدك شاس وقال لا بد لي من المسير الى بلاد الشام واقم هناك الى ان
 يدركني الحمام فخفت ان يتوجه في مسيره فيبقى علي الملام وقد احتجت فرحلت معه
 لما سمعت منه تلك الاقسام ورددته وانزلته معي في ارض ذات الخرجين وطيب قلبه
 وقالت له يا ابن العم لا ترحل الى مكان فان الملك زهير لا يغفل عنا مقداراً طويلاً
 من الزمان فاقم بنا هنا حتى يعود الملك من سفرته ويكون ابن اخيك عنتره في صحبته
 وانا انفذ الى اولاد الملك زهير وادهم كلهم يسرون اليك ويقبلون ما بين عينيك
 ويبعدونك الى ارضك في العز والاکرام ويغفرونك بالاحسان والانعام ثم اننا بعد هذا
 الكلام ما اقتنا غير ثلاثة ايام حتى جرت علينا هذه المصائب العظام التي ما جرى مثلاً
 على احد من الانام فقد فتك فينا الرمح والحسام ودارت علينا كؤوس الحمام قال
 له الملك زهير وقد علم ان كلامه زور ومحال دعنا ياربيع من هذا المقال وحدثنا
 بما جرى من مالك ابي عبلة وولده عمر من الفعال فعند ذلك حلف الربيع ان ما عنده
 من امرها خبر ولا وقف لها على اثر وقال الربيع ايها الملك لما حلتني العبيد من الوثاق
 كانت روحي قد بلغت التراق وانا مطروح في الصحراء وجراحي تنزف بالدماء فلما سمع
 الملك زهير ذلك قال وحق الذي تحت حكمه جميع الممالك ان ممالك من العشيرة خير
 لها فاجري ما جرى الا من دواهيك وفعالك واما ابو عبلة فلا بد لي ان اقابله علي ما
 فعل واربه ابنا اقدر على المكر والحيل فقال عروه بن الورد يا قوم ما في العرب من له
 بنت ولم يرد ان يزوجها الا مالك فقال شاس بلى يا عروة كثير من العرب من فعل ذلك
 الا هذا القرنان فانه كل يوم يزوجها بشيطان ويسوق اليها البلايا والمهالك وانت تعلم
 انه زوج عبلة بعنتره مراراً جديدة وراه في كل داهية شديدة واشهدنا عليه بقبض
 المال ثم نكث في المقال ثم ان القوم اقاموا في ذلك المكان ثلاثة ايام وارتاج الجميع

من جهد التعب الا عتراً فانه ما ذاق المنام ولا التذ بطعام بل انه بات عند مالك
بن زهير بين الغبن والغم والاسف والهجم فجعل مالك يسليه ويقول له يا ابا الفوارس
لا تشمت بنا الاعداء من بني زبيد واصبر صبر الرجال الاما جئحتي نسمع بحجر عمك
وعلى ما نزل من العرب وتتوصل اليه فتبلغ منه اقصى الارب وما زال مالك بن زهير
يسليه حتى مضى الظلام وقام اولاد الملك زهير الى المنام وخلا عنترة بنفسه فبكى
وانتجب وفاض دمه وانسكب واشتعل قلبه والتهب فعند ذلك نطق لسانه بالادب كما
جرت عادة العرب فانشد وقال

اذا كان دمي شاهدي كيف احجده	ونار اشتياقي في الحشى ثوقده
وهيهات يخفى ما اكن من الهوى	وثوب سقامي كل يوم يجده
افاتل اشواقى بصبري تجلدا	وقلبي باغالل الغرام مقيد
الى الله اشكو ظلم عبي وجوره	اذا لم اجد حلاً على الظلم يسعد
خليلي امسى حب عبلة فائلي	وبأسي شديد والحسام مهند
حرام علي النوم يا ابنة مالك	ومن فرشه نار الفضا كيف يرقد
ساندب حتى يعلم الطير انني	حزين ويرثي لي الحمام المفرد
والتم ارضاً انت فيها مقيمة	لعل لهيباً حل في القلب يبرد
رحلني وقلي يا ابنة العم نائه	على اثر الاظعان للركب ينشد
واني على ما تعهدين من الولا	فهل لم تزا لي مثلاً كنت اعهد

قال الراوي ولما اصبح الصباح رحل الملك زهير يطلب ارض الشربة والعالم السعدي
وقلبه على من بقي من الحریم والعيال والانعام والاهوال وانفذ عنترة اخاه شيدوب
يكشف له اخبار عبلة ويصرعه وينظر ماذا فعل وعلى آية القبائل قد نزل ومن قد
اجاره من اهل الحلال ثم ركب عنترة الى جانب ابيه شداد في موكب بني قراد وسار
اولاد الملك زهير حواله يحادثونه ويطايبونه وعن ذكر عبلة يشاغلونه واما بنو زياد
فان ذلك اليوم كان عندهم من افضل ايام الاعياد لاجل بغفهم لعنترة بن شداد ولما
كان وقت المساء نزل بهم الملك زهير على بعض الغدران ليستريح الرجال والاطفال
والنساء قال وكانت بتوزياد تنزل عن يمين الملك زهير وبنو قراد عن شماله فعارض
عمارة عنترة عند النزول وعنترة في حالة العدم وجيش الغم قد نزل به وخيم وقال
له وقد اظهر الشامة والحسد ما حالك يا اسود الجلد لقد ظهرت عليك علام الغرام

ونيك الوجد والهام وما زلت على لجأجتك حتى احرمتني واحرمت نفسك حاجتك فلما
سمع عنزة من عمارة هذا الكلام زاد به الالتهاب والاضطراب غير انه اظهر الجلد واخفى
الكمد وقال له وبلك يا ابن زياد اتعيرني بسواد لوني الذي ستره بياض فعلي حتى تود
كل انثى في ابياتكم ان تكون حاملة مثلي او ما تعلم ان جميع القبائل تشهد انني رب
السيف ومقصد الضيف وجالي الفياهب وكاشف النوائب وصاحب الضر والنفع ومثير
النقع وذو اليد البيضاء والعجاجة السوداء في الهيجاء وسل من شئت عن عنزة فارس
الابجر يخبرك انني الاسد القصور والسد الغضفر فقال عمارة كذبت في انقال يا ابن
الانذال وسوف ترى صدق هذا الكلام ولنقعن مني بليث ضرغام وبطل هام فلما سمع
عنزة كلام عمارة قال له والله يا عمارة انك اذل واحقر من ان تضرب كلباً على باب
عنزة او تنظر اليه بلمح البصر وانثأ يقول

احولي تنفض استك مذروها	لنقتلني فها انا ذا عمارة
متى ما تلقني فردين ترجف	روائف اليثيك وتستطارا
وسيني صارم قبصت عليه	اشاجع لا ترى فيها انتشارا
حسام كالعقيقة فهو امضى	سلاحني لا افل ولا فطارا
واسمر من رماح الخط لدن	تحال سنانه في الليل نارا
وخيل قد زلفت لها بجفيل	عليها الاسد تهتصر اهتصارا
ستعلم اينما للموت ادنى	اذا دنيت لي الاسل الخرارا

قال ثم ان عنزة قال لعمارة واما قولك اني حرمت الاجتماع بابنة عمي وتعيرني مجزئي
وهي فوحق من رفع السماء وعلم ادم الاسماء لاخذتها على رغم انف الجميع من
الاعداء من بين الحرائر والنساء والاماء ولو كان دونها من الفرسان ما تضيق عنه
البيداء . قال وعاد شاس ايضاً وقال لعمارة وبلك الا تشفق على نفسك من حلول
رمسك وكم تقبح على من لا تقدر عليه بمضرة وقد خلصك من الهلاك الف مرة على
انك والله ما انت من اقترانه ولا تستطيع الثبات على ضربه وطعانه قال فعند ذلك
قال عمارة بصفقة الخاسر وقلب الحاسر وسمع اخوه الربيع بما جرى فقال له ويحك يا
عمارة دعه ولا تعارضه في الكلام وخله يموت بالوجد والغرام فان نفسه عنده قد هانت
وما يعارضه الا من تكون منبته قد جانت . قال وباتوا تلك الليلة ولما اصبح الصباح
اشرفوا على الاحياء فلاقتهم الغلمان والنساء ووقعت الافراح وعلا الصياح وتباشرت

الاحباب بالاحباب وسر المقيمون بقدم الغياب وزادت نار عنثرة استعماراً لما رأى
دار عبلة ومنازلها قفاراً فعند ذلك اتكأ على رثعه وبهت الى الديار وصار ينظر الى
الرسوم والاثار ودموعه على خديه مثل وابل الامطار فانشد وقال

هل غادر الشعراء من متردم
اعياك رمم الدار لم يتكلم
يا دار عبلة بالجواه تكلمي
دار لانس غفيض طرفها
اوقفت فيها ناقتي وكانها
وتحل عبلة بالجواه واهلها
حييت من طلل نقادم عهده
وتحل عبلة في الخدود تجربها
سارت بارض الزائرين فاصبحت
عاقبتها عرضاً واقتل قومه
ولقد نزلت فلا تظني غيره
اني عداني ان ازورك فاعلمي
حلت رماح بني بغيض دونكم
يا عبل لو ابصرتني لرايتني
كيف المزار وقد تربع اهلها
ان كنت ازمعت فالتما
ما راعني الا حمولة اهلها
فيها اثنتان واربعون حلوبة
اذ تستيك بذي غروب واضح
وكان فارة تاجر بقسيمة
اوروضة انفاً تضمّن نبتها
نظرت اليك بمقلة مكحولة
وبحاجب كالتون زين وجهها
ولقد امر بدار عبلة بعد ما
ام هل عرفت الدار بعد نوم
حتى يكلمك الاصم الاعجم
وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي
طوع العناق لذينة المنبسم
فدن لافضي حاجة المتلوم
بالحزن فالصمان فالمتشم
اقوى وافقر بعد ام الميثم
واظل في حلق الحديد المبهم
عسراً على طلابك ابنة محرم
زعماً لعمر ابيك ليس بمزعم
متى بمنزلة الحب المكرم
ما قد علمت وبعض ما لم تعلم
وزرت خوافي الحرب كل ملثم
في الحرب اندم كالحزير الضيف
بمنزلة ترف واهلنا بانغيلم
زمت ركابكم بليل مظلم
وسط الديار تسف حب الحمم
سوداً كخافية الغراب الاسحم
عذب مقبله لذيد المطعم
سبقت عوارضها اليك من الفم
غيث قليل الدمن ليس بمعلم
نظر الملول بطرفه يلتسم
وياهد حسن وكشح اهضم
لعب الربيع بربعها المتوسم

جادت عليها كل بكسر حرة فتزكن كل قرارة كالدرهم

قال الراوي وهذه القصيدة هي التي علقها عنتره في البيت الحرام ولما فرغ عنتره من انشادها برد ما عنده من الضرام واقبل اليه اولاد الملك زهير وقد تعجبوا من مقالته وطلبوا من فصاحته وقالوا والله يا ابا الفوارس ما سبتك الى هذه المعاني احد في هذا الزمان وانت ورب الكعبة فصيح بني عبس وعدنان ومن يكون هذا المقال مقالته وتلك الفعال فعاله كيف يذل لسلطان الهوى ويخضع لما يجود من الصباية والجوى فابعد هذا عن قلبك واشرح صدرك فان عمك هو الخاسر في تدبيره وحيثما مضى فالى هذا المكان اخر مسيره قال عنتره يا مولاي ما دخل الهوى بقلبي باختيارى وبغيتي ولا تمكن مني ارادتي حتى ازيله من فكري ثم ان عنتره نزل في ابيات ابيه شداد وعاد اولاد الملك زهير الى ابيهم واخبروه بما ابدى عنتره من البراعة في الانشاد فطرب الملك زهير وامر اخاه اسيد ان يكتبها ليناخر بها اهل الفصاحة والادب ويتباهى على جميع شعراء العرب . قال الراوي ومن الغد اتى الشيخ بدر ابن عمر سيد بني فزاره ومعه اولاده حذيفة وحمد ووجوه قبيلته وهنأوا الملك زهير بسلامته وقال له الشيخ بدر لا تظن ايها السيد اننا توانينا عن معدي كرب لما ساق اموالك واسر ولدك ورقاء بل لما وصل الينا الخبر ركبنا على الاثر وسقنا يومين وليلة فما حظينا بظفر قال الملك زهير يا ابن العم ما كان الا الخير ثم حدثه بما جرى واعاد عليه ما تم وطراً وامر العبيد بذبج النوق والاغنام وعمل لهم وليمة مدة ثلاثة ايام وكان عنتره اذا حضر يرفع الملك زهير مكانه ويعظم قدره وشانه ويجلسه عن يمينه مع الشيخ بدر واولاده فيستحي منهم عنتره ويظهر الجلد ويخفي الكمد ويأكل ويشرب وثار الشوق في احشائه فتلهب فلما فرغت الوليمة عاد الشيخ بدر الى دياره ودعا ابنه حذيفة اولاد الملك زهير واخذهم معه ودعا شاس عنتره فاجاب دعوته وطاوعه فصاروا كلهم حتى وصلوا الى ارض بني فزاره فنزلوا على مرج افيج وكان ذلك الوقت زمان الربيع والارض تنفشت بالوان زهرها البديع ونشرت حالها الملونات على الصحاري والربوات وفاح بها الزهر من سائر الجهات ونظر حذيفة تقصير عنتره في اكله وشربه وقوة نشاطه عند لهوه ولعبه فقال له يا ابا الفوارس الى يكون هذا الغم والكمد اما تعلم ان هذا يهدم مجدك الذي بنيت وعلاك الذي عليته والله ان عمك هو الخاسر في هذه النعال وسوف يرجع اليك بالخضوع والاذلال فقال عنتره والله يا امير ما اننا متا سف الا على الجميل الضائع والمخاطر في ركوب الاخطار وخوض

المعاصم واخيراً تشمت بي الحساد وتكلم في عرضي اللثام الاوغاد قال وعند ذلك جالت
الدموع في اجفان عنتر وتحسر من عظم ما جرى عليه وتبكر ومنعه الحياء من البكاء فقام
واوسع في الفلا ليسلي نفسه من ذلك البلا واذا بسرب حمام قد تساقطن على اغصان
الشجر وتجاوبن بالنوح كما تجاوب النساء الثاكلات فاجرين من اجفان عنتره المبرات
وتصاعدت من انفاسه الزفرات فجماش الشعر في خاطره وباح بما انطوت خفايا ضمائره
فانشد يقول

يا طائر البان قدهيجت اشجاني	وزدتني طرباً يا طائر البان
ان كنت تندب الفأ قد جمعت به	فقد شباك الذي بالبين اشجاني
زدني من النوح واسعدني على حزني	حتى ترى عجباً من فيض اجفاني
وانظر الى نار وجدي لا تكن جفلاً	واحذر على الروح من انفاس فيراني
وطر لعلك في ارض الحجاز ترى	ركباً على عالج او دون نعمان
يسري بجارية تنهل ادمعها	شوقاً الى وطن نساء وجيران
فاشدتك الله يا سرب الحمام اذا	رايت يوماً حول القوم فانعاني
وقل طريق تركناه وقد فزيت	دموعه وهو يبكي بالدم القاني
ويسأل الريح من اي الجهات انت	عنكم سوال سليب العقل حيران
اقسمت لو كان فوق الشمس منزلها	اوفوق اعلى السهى او ظهر كيوان
لا بد اشقي غليل القلب من رجل	بغدره عن بلوغ القصد اقصاني

قال وكان عنتر لما قام من المجلس تبعه مالك بن زهير وتشى وراه وهو لا يدري حتى
باح بسر هواه وسمع شعره وشكواه فخرج قلبه وبكى لبكاه ثم ان عنتره بعد هذه
الايات كن دموعه السجيمة وعاد الى الوليمة واما مالك بن زهير فانه حدث اولاد
بدر بما سمعه من عنتره في ليلواه كل من حضر وقال حذيفة قاتل الله العشق فما اقتله
للعشاق وما اذله للاعناق ثم ان القوم عادوا الى ما كانوا عليه وحذيفة يوسع لهم في
الشراب والطعام ويزيد لهم في الاكرم تمام سبعة ايام ولا يفي يوم الا ويسمعون من
عنتر ما يطربون به من النثر والنظام وفي اليوم الثامن عاد اولاد الملك زهير وعنتر الى
حي بني عبس وقد زاده الوجد والغرام وبانت عليه علامات الضر والسقام وما كان يفرج
عنه الهموم والكروب الا قدوم اخيه شيبوب فان قلبه كان معلقاً بقدمه اليه لكي
يقص ما عنده من الخبر عليه قال وما زال عنتر ينتظر دغماً الاربعين يوماً وقد زاد

به القلق واشتعلت في قلبه نيران الحرق واراد ان يسير في طلبه ليكشف حقيقة خبره
و يعلم ما تم عليه في سفره قال فيمينا عنتر يحدث نفسه بالمسير في اثر اخيه شيبوب واذا
به قد اقبل ودخل عليه على عجل فنظر اليه عنتر فلم يعرفه لان قدومه عليه كان في
الليل وكان قد اصابه الذهول والحيرة حتى صار في حال الذل والويل فقال له شيبوب
وبلك يا عنتر ماذا جري عليك حتى صرت مثل الوهان وانت لا تعي على انسان قال فلما
عرفه هنتر كاد قلبه ينفطر واذا به شيبوب فقال له يا اخي اخاف ان تكون بهذه المدة
عدت بلا فائدة وما وقعت لعمي على خبر ولا طلعت له بلة على جلية اثر قال شيبوب حقاً
يا اخي ما جئتك الا بالخبر اليقين لذي عابته والصواب المبين وها انا اعرفك ان عمك
نزل على بني شيبان عند قيس بن مسعود صاحب العساكر والجنود واستجار به فاجاره
واعطاه الزمام وزوج عبلة بولده بسطام واختار هناك المقام فلما سمع عنتر ذلك قلق وهام
ولم يترك ان يتم اخوه الكلام احسن ان روحه انسلت من جسده من شدة الغرام وقال
وبلك ادخل عليها ذلك الشيطان ابن الالف القرنان قال شيبوب لا يا اخي اسمع هذه
القصة واترك عنك هذه القصة اني لما فارقتك مرت الى ديار بني قحطان ودرت حلالاً
كثيرة من حلل العربان حتى سمعت ان عمك نازل في ديار بني شيبان فسرت الى
القوم وقد ضيقت لثامي وغيبت كلامي ودخلت في الليل الى الحلة والقوم عني في غفلة
فرايت قيس ابن مسعود قد ركب عند الصباح في موكبه وعمك وولده الى جانبه ثم
اني رصدت مضرب عبلة حتى خلا ودخلت عليها فرايتها تبكي من شدة الشوق الى الديار
والاطلال وقد تغير منها ذلك الحسن والجمال . فلما رآني وثبت اليّ ودموعها
تحدرو وقالت لي وبلك يا شيبوب اين اخوك عنتر . فقلت لها هو مقيم في بني عبس بقاسي
التمس والنكس وانا درت عليك جميع الحلل وعمدت جميع الحيل فما وقفت لك على
اثر ولا اطلعت على خبر فقالت حقاً اني كنت خائفة عليه وليس عندي احد يوصل
خبري اليه وانا قد غرقت في بحر الهموم والفكر لان ابي قد ازوجني ببسطام بن قيس
وطلب منه مهري راس ابن عمي عنتر وقد اتفقوا جميعهم على ذلك وما بقي الا ان
ينصبوا لاختك اميرك الممالك فارجع اليه واعلمه بالخبر وقل له ان يكون من امره على
حذر ثم بعد ذلك ودعني وقد زاد بكاءها وعظمت شكواها وتلهيت بنار حواها وقد



انتهى الجزء الثامن من قصة عنتر بن شداد ويليهِ الجزء التاسع

الحزب التاسع

من سيرة

عنتر بن شداد

ارسلت لك معي ابياتا حلفتني ان انشدها عليك وهي

ايا بن العم قد طال انتزاعي وذبت لفرط وجدي والنياحي
ولو اني قدرت لطرث شوقا الى تلك الديار مع الرياح
ولكن حول ابياتي رجالا تهز اكفها ممر الرياح
وقد اصبحت مثل الطير لكن يد الايام قد قصت جناحي
فبالله كيف يباع مثلي رخيصا للعدى بيع السماح
ويرغب في غريب اجنبي ويزهد فيك باليث الكفاح
وحقك لانهضت العهد يوما ولو قطعت بالبيض الصفاح
فدبر ما ترى فيه صلاحا فانك انت اخبر بالصلاح

قال ولما فرغ شيبوب من اداء الرسالة التي من عبلة الى اخيه عنتر توفدت عيناه حتى
كاد يطير منهما الشر وقال وحق ذمة العرب وشهر رجب لا جعلن بسطام و بني شيبان
احدونه في هذا الزمان لتحدث بها جميع العربان واجازي عمي علي هذا الغدر حتى
يرى كيف عاقبة المكر ثم قال عنتر وابن هم نازلون فقال شيبوب بارض العربتين
والدهناء وهم في اقل من الف فارس من بني شيبان لان اكثرهم في هذه الايام على
المروج والغدران ولكن هيبة قبس وبسطام تحرسهم من طوارق الحدثان قال وكان
السبب في فقد مالك ابي عبلة ونزوله على بني شيبان هو انه لما فرغ عنتر من نوبة خالد
بن محارب وحمل طالبا معونة الملك زهير واولاده على قتال بني زبيد وحملت خلفه
من بني عبس الفرسان الصناديد وخلا المكان من الاحرار والبيد قال مالك للربيع
اما ترى ما اعظم سعادة هذا العبد الاسود الذي قد طفي وتمرد وكما رميناه في تهلكة
يسلم منها ونقم نحن فيها فيحوجنا الدهر اليه ويكون خلاصنا على يديه والله ان شرب

كاس المنية اهنو علينا من هذه البلية والان ما بقي لي من يده خلاص ولا بد ان
 ياخذ ابني بالعنف والافتناص ولا اعلم كيف يكون التدبير في امر هذا العبد الطنجير
 فقال له الربيع اعلم يا ابن العم ان الناس الان مشغولون بالحرب فاركب انت بجميع
 اهلك على هذه الجنايب والمهاري واقطع بهم القفر والبراري واطلب ارض بني شيبان
 فما ينفصل الحرب الا وانت في ابعد مكان واذا نزلت على قيس بن مسعود وشكوت اليه
 حالك فلا بد ان يملكك امالك لانه ملك مطاع وله ولد اسمه بسطام تخاف منه
 السباع فاقم تحت ظله وهو يقتل لك عتبر ويخلصك من هذا العار الاكبر فلما سمع مالك
 كلامه رآه غاية الصواب وركب من المهاري والنجب التي اتي بها معدي كرب واخذ
 جميع اهل بيته ومن يتعلق به من الاصحاب حتى وصل الى الملك قيس بن مسعود
 واستنجا به فاجاره واعطاه الزمام وطاب له هناك المقام . قال الراوي وكان هذا الملك
 قيس ملك بني شيبان والحاكم على تلك العربان وكان يقال له قيس ذو الجدين لانه
 اصيل في النسب ورفيع المجد والحسب وكان له ولد اسمه بسطام ترتاع من هوله اسود
 الاجام وكان قد سمع الملك النعمان به فارسل بخيلة اليه وطلبه ليبازر الفرسان
 بين يديه فحضر عند النعمان وبازر الفرسان وقارع الشيعان وبطح الاقران في حومة
 الميدان واقام عنده مدة ايام وعاد طالباً ديار بني شيبان وقبل وصوله ارسل عبده
 واخبر اياه واهل الخلة فخرجوا الى لقائه وكان في جملة من خرج مالك ابو عبلة فسلم
 عليه وقبل يديه وبعد وصوله الى الحلي سال عن مالك وعشيرته فقالوا يا امير هؤلاء
 القوم من بني عبس وقد نزلوا على ابيك مستجيرين به ان عبدنا عندهم وقهرهم بشجاعته
 واحتاج ملكهم الى سيفه وحمايته واواد ان يغضب هذا الشيخ على ابنته فانف الرجل
 من ذلك والتجأ الى ابيك واستنجا به فاجاره واعطاه الزمام والان له عندنا جملة ايام
 وفي غضون ذلك وصفوا له حسن عبلة وصلاحها وادبها وفصاحتها فاشتغل قلبه وخلا
 بامه وقال لها يا اماء هل رايت هذه الجارية العبسية التي انت مع هذا الشيخ قالت
 نعم وما رايت احسن منها فما الذي تريده بسؤالك عنها قال وهل هي من الحسن كما
 قيل لي عنها قالت نعم بالودي واكثر لانها فتنة لمن يراها ومنية لمن تمنها . قال فلما
 سمع الامير بسطام هذا الكلام اشتد به الغرام وقال لاهه يا اماء لقد كان من نيتي
 اني لا اذكر النساء واما الان فقد وقع في قلبي من هذه الجارية نار لا تخمد ولوعة لا
 تهمد ولقد اشتهيت ان اراها قبل ان اخطبها لان كل عين لها نظر قالت وكيف تقدر

عَلَى هذا وهي غُدْرَةٌ لَا تَرَاهَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ قَالَ بَسْطَامُ يَا أُمَامَةَ مَتَى حَشَرْتُ أَبَوَهَا وَأَخَوَهَا
 إِلَى مَجْلِسِ أَبِي فَادَعَانِي أَنْتِ أُمَامَةُ وَأَكْرَمِيهَا وَطَاوَلِيهَا فِي الْحَدِيثِ وَلَا تُظْفِئِيهَا حَتَّى التَّف
 بِكْسَاءٍ وَأَذْهَبِ إِلَى بَيْتِهَا بِزِيٍّ سَائِلَةٍ لَعَلِّي أَرَاهَا إِذَا لَا عَيْبَ عَلَى الْإِنْسَانِ إِذَا سَعَى فِي
 حَاجَةِ نَفْسِهِ وَقَضَاهَا فَاجَابَتْهُ أُمَامَةُ إِلَى ذَلِكَ حَتَّى كَانَتْ الْقَدْحُ وَحَضَرَ أَبَوَهَا وَأَخَوَهَا إِلَى
 مَجْلِسِ أَبِيهَا وَانْفَذَتْ أُمَامَةُ بَسْطَامَ إِلَى أُمِّ عُبَلَةَ فَحَضَرَتْ وَأَكْرَمَتْهَا وَلَا تُظْفِئِيهَا فِي الْحَدِيثِ
 وَشَاغَلَتْهَا فَلَبِسَ بَسْطَامُ ثِيَابَ امْرَأَةٍ فَقَدِيرَةٍ وَخَرَجَ يَطُوفُ فِي الْحَلَّةِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ
 مَالِكِ أَبِي عُبَلَةَ وَكَانَتْ عُبَلَةُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ سَافِرَةً رَافِعَةً النِّقَابَ وَقَدْ لَاحَ وَجْهَهَا كَالْقَمَرِ
 إِذَا انْكَشَفَ عَنْهُ السَّحَابُ فَبَيْنَمَا هِيَ كَذَلِكَ إِذَا بَسْطَامُ قَدْ وَقَفَ عَلَى بَابِ الْخَبَاءِ وَقَالَ
 لَهَا يَا حُرَّةُ الْعَرَبِ اللَّهُ يَبْلُغُكَ مُرَادَ قَلْبِكَ سَدِي جَوْعِي وَكُفِّي دُمُوعِي فَأَنَّى امْرَأَةُ فَقِيرَةٍ
 الْحَالِ كَثِيرَةِ الْعِيَالِ قَلِيلَةِ الرِّجَالِ فَدَخَلَتْ عُبَلَةُ إِلَى الْخَبَاءِ ثُمَّ خَرَجَتْ وَمَعَهَا رَغِيفٌ وَشَيْءٌ
 مِنَ التَّمْرِ وَقَالَتْ خُذِي يَا خَالَةَ وَأَعِزِّدِينَا بِهَذَا الْمَقْدَارِ لِأَنْ تَغْرِبَ فِي هَذِهِ الدِّيَارِ هَذَا
 وَبَسْطَامُ قَدْ غَابَ عَنِ الْوُجُودِ مِنْ عَذُوبَةِ كَلَامِهَا وَحَسَنَ مَنَظَرِهَا وَأَعْتَدَلَ قَوَائِمَهَا ثُمَّ
 عَادَ إِلَى أُمَامَةَ وَهُوَ قَدْ غَابَ عَنِ الصَّوَابِ وَخَلَعَ عَنْهُ تِلْكَ الثِّيَابَ وَقَالَ لَهَا يَا أُمَامَةَ لَا تَسْأَلِي
 عَنْ حَالِي فَمَا بَقِيَ لِي سَمْعٌ وَلَا بَصَرٌ بَعْدَ هَذِهِ النَّظَرَةِ الَّتِي تَدْهَشُ النَّظَرَ فَقَالَتْ لَهُ طَبِ
 نَفْسًا وَفَرِّعَيْنَا لِأَنَّكَ الْيَوْمَ سُلْطَانُ بَنِي شَيْبَانَ وَأَنَا أَخَاطِبُ أَبَاكَ فِي هَذَا الشَّأْنِ ثُمَّ
 حَدَّثَتْ أَبَاهُ بِالْقِصَّةِ وَأَعْلَمَتْهُ بِمَا وَقَعَ فِي قَلْبِ بَسْطَامٍ مِنَ الْغِصَّةِ فَقَالَ لَهَا يَا ابْنَةَ الْعَمِّ أَنْتِ
 سَادَعُو أَبَاكِ وَأَبْدَلْ لَهَا مَا يَرِيدُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّوْقِ وَالْجَمَالِ وَاجْمَعِي بِهِذِهِ الْجَارِيَةَ شَمْلَ
 بَسْطَامٍ وَلَا أَدْعُهُ بِكَابِدِ لَوَاعِجِ الْغَرَامِ ثُمَّ دَعَا وَلَدَهُ بَسْطَامَ وَطَيَّبَ قَلْبَهُ بِنَوَالِ الْمَرَامِ وَدَعَا
 بِمَالِكِ أَبِي عُبَلَةَ وَقَالَ لَهُ أَعْلَمْ يَا وَجْهَ الْعَرَبِ أَنْتِ أَقُولُ لَكَ قَوْلًا لَكَ فِيهِ الصَّلَاحُ وَإِنْ
 كُنْتُ تَوَافَقْنِي فَتَحْتِ لَكَ أَبْوَابُ النِّجَاحِ قَالَ قُلْ لَهَا الْمَلِكُ مَا بَدَأَ لَكَ فَاذْنِي لَا أَخَالَفُ
 مَقَالَكَ قَالَ أَرِيدُ أَنْ تَزُوجَ ابْنَتَكَ بَوْلَدِي بَسْطَامَ الَّذِي هُوَ سَيِّدُ بَنِي شَيْبَانَ وَحَامِي بِلَادِ
 التَّعْمَانِ وَأَطْلُبُ مَا تَرِيدُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّوْقِ وَالْجَمَالِ حَتَّى أَسْوَقَهُ إِلَيْكَ فِي الْحَالِ فَلَمَّا سَمِعَ
 مَالِكُ هَذَا الْكَلَامَ رَأَى طَبَقَ الْمَرَامِ فَكَادَ قَلْبُهُ يَطِيرُ مِنَ السَّرُورِ وَقَالَ يَا مَوْلَايَ مَا أَنَا
 لَدَيْكَ إِلَّا عَبْدٌ مَأمُورٌ وَلَكِنْ يَا سَيِّدَ الْعَرَبِ أَنْتِ تَعْلَمُ مَا تَمَّ لِي مِنَ السَّبَبِ وَإِنِّي مَا أَتَيْتُ
 إِلَيْكَ إِلَّا لِكَيْ اسْتَجِيرَ مِنْ ذَلِكَ الْعَبْدِ الطَّنْجِيرِ وَقَدْ حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَمَا فِيهِ مِنْ
 الْإِلَهِةِ وَالْأَصْنَامِ أَنِّي مَا أَزُوجُ ابْنَتِي إِلَّا لِمَنْ يَأْتِينِي بِرَأْسِهِ لِأَنَّهُ مَا دَامَ فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ لَا
 أَسْتَأْمِنُ عَلَى نَفْسِي مِنْ بِلَاةٍ وَعِنْدَ ذَلِكَ أَزُوجُهُ ابْنَتِي مِنْ غَيْرِ مَهْرٍ وَلَا صَدَاقٍ فَلَمَّا سَمِعَ

بسطام ذلك الكلام طاب قلبه وانفرج كربه وقال له يا شيخ ان هذا الامر عندي من اهون الامور فلا بد ان احضر براسه اليك حتى تدوسه برجليك وانني عنك المم والمم والعار واظني ما بقلبك من النار وبعد ذلك اعطيك ما تريد من المال والجمال والعبيد فتصير انت وابنتك من ارباب النعم واصحاب الممالك والخدم وعند ذلك اعطى مالك يده لبسطام وانفصل الامر على هذا المرام ونهض بسطام والدنيا لا تسعه من شدة الافراح وايقن بالتوفيق والنجاح

قال الراوي وبعد ذلك خلا بسطام بآبيه فقال قيس والله يا ولدي ان هذا الذي ضمنته امر عظيم وخطر جسيم لاتنا ان جمعنا حلال بني شيبان ومضينا الى بني عبس وعدنان ثارت بيننا الحروب ونصير بين غالب ومغلوب ونقول عنا العربان اتنا ما قدرنا على قتل عبد بني عبس حتى جمعنا عليه بني شيبان وما ثارت بيننا هذه الفتن الا من اجل جارية غريبة مشردة عن الوطن وان مرت وحدك وبذلت للجهود ما اظنك تنال المقصود وربما تلقي نفسك في الخطر ويحكم القضا والقدر فقال بسطام يا ابتاه ما هذا الكلام ومن هم بنو عبس الانذال حتى اسير اليهم بالخيل والرجال وانا اقسم بالركن والحجر والهبل الاكبر انني لا اسير اليهم الا وحدي ولا فعلن بهم فعلاً نحدث بها الناس من بعدي واعود وراس عبدهم معي ويرتفع قدري وموضعي ولكن اريد ان تكتم عني هذا الحال ولا تطلع عليه احداً من النساء والرجال ومن سال عني من العربان فقل له مضى الى بلاد النعمان وان اطاعت على امري احداً قتلت نفسي ولا تراني ابداً فاني اخبر الناس بعواقب الدهور واعرفهم بمجداث الامور وانني اخبرك بما اريد من العمل وما عزمت عليه من الخيل فاني اذا وصلت الى ارض بني عبس وعدنان اختفي بين الرمال والكثبان فلا بد لعنترة ان يخرج بتصيدي ذلك المكان فاقطع راسه واعود به الى الاوطان قال الراوي فلما رأى ابوه منه ذلك النزم الشديد اطاعه على ما يريد وقال اذهب بحفظ الالهة العظام وعسى ان تحظى بنيل المرام ثم ان بسطام صبر حتى ولى النهار وانصرم واقبل الليل يمجوش الظلم فتاهب وخرج من الخيم يطلب الذي عليه قدعزم قال الراوي وجعل بسطام يضرب في البراري والقفار وقد لعبت به لواعج الغرام وصار يلتفت الى المضارب والخيام وانشد يقول

زودني يا عجل منك السلاما واحفظي حرمني وارعي الذماما
قد تملكيت صيدا وهاماً كان لا يعرف الهوى والغراما

فارس تسجد الفوارس في الحر
 ان قلبي في دار عبلة من بعد
 بالقومي قتل بالاعين النجل
 وجفوني قد حلت مهر الليل
 قد رمت مهجتي فناة لعبس
 عجيبي من لواظير فائزات
 خطرت فاستعار منها قضيب ال
 وراها الهلال فاقبس الانو
 وظلام الدجا تحير لما
 صورة لو بدت لنا كل يوم
 فدع العشق يا ابن شداد واسلي
 بر له قبل ان يسال الحساما
 رحيلي عن الديار اقاما
 وامسيت مفرما مستهما
 وبانت ترى المنام حراما
 بلحاظ قد ذقت منها الحماما
 كيف ترمي الى القلوب مهابا
 بان ليثا والخيزران قواما
 ارم من وجهها فعاد تمام
 اسبلت شعرها فزاد ظلاما
 ما عبدنا من بعدها اصناما
 عن هوى عبل والتقي بسطاما

قال الاصمعي وجعل بسطام يحيد السير في السهل والا لأم وهو سكران من خمرة الغرام
 كما يسكر شارب المدام فما افاق على نفسه الا وفائد الهوى قد اعدمه التوفيق وسائق
 العشق قد ضل به عن الطريق لانه اراد ان يطلب وادي ذي قار فبات في ارض
 الدمايث وتلك الاقطار وهي ارض واسعة الجنبات دارسة الطرقات كثيرة الافات
 موحشة الفلوات فوقف بنظر ذات اليمين والشمال ويتأمل في تلك الروابي والتلال واذا
 بفجار من بين يديه قد ثار واطلم منه ضوء النهار ثم انكشف عن سبعين فارساً مسربلين
 بالحدديد وبين ايديهم فارس كانه الحصن المشيد ولما رآهم بسطام حرك نحوهم الجواد
 واراد ان يستخبرهم من اي العرب هم ومن اي البلاد وكانت ايضا الفرسان لما نظرته
 حركت نحو الخيل وطلبته مثل اندفاق السيل وقفز مقدمها اليه وقال له يافق من
 تكون من فرسان العرب انتسب عسى ينجيك النسب فلما سمع بسطام ذلك الكلام زاد
 به الغضب واشتد به السخط والتهب وقال له ويلي انا بسطام ابن الملك قيس بن
 مسعود الكريم الابهاء والحدود وان كان لا ينجيني النسب نجا في هذا الحسام المشطب
 وهذا الرمح المكعب وانت من تكون من اوباش العرب قال فما اتم بسطام هذا الكلام
 حتى ابدى ذلك الفارس الابتسام وهز في كفه ذلك الرمح المعتدل القوام وقال اهلاً
 ومهلاً بك يا ابا اليقظان فان لي بانتظارك مدة من الزمان فما احسن هذا الاتفاق
 الحلو المذاق الذي يستحق ان يسطر في الاوراق والحمد لله الذي قرب علي الطريق

وخلصني من المهلة والتعويق فقال له بسطام وكيف هذا الكلام هل لك عندي دين تستوفيه ام ثارٌ تقتضيه قال له ذلك النارس والله يا بسطام لا اقدر ان اعود الى اهلي الا ان اقطع راسك بهذا الحسام حتى لا يبقى علي عتب ولا ملام فقال له بسطام وكيف هذا الكلام ياربجل اطلعني على معناه حتى اعرف ما وراءه قال اعلم اني خطبت سعدى بنت شهاب اليربوعي سيد بني يربوع الذي جرحته انت وكسرت منه الضلوع فقالت لي امها انها حلفت ان لا تزوج بنتها الا لمن ياتيها براس الذي جرح اباها واركبه العار في سائر الاقطار وتركه لا ينتفع بنفسه في الليل ولا في النهار فقلت لها ومن يكون هذا الرجل من العربان قالت هو بسطام بن قيس سيد بني شيبان فدخلت انا تحت هذا الشرط واخذت يدها عليه وخرجت في هذا الطلب الذي يسر الله لي قرب الوصول اليه واما سؤالك عن نسبي فانا طرفة بن رافع صاحب الغارات والوفائع واذا قطعت راسك اعود واخذ زوجتي بلا صداق معدود ولا مال منقود على اني ما ابقي عليك ولا اخلي احداً من قومي يدنو اليك نخذ الان حذرَكَ ودبر امرَكَ ثم اشار اليه وانشد

دونك ليثاً بطلاً فضاحا بسيفه يخنثس الارواحا
فحل كمي يحمل السلاحا ولا يمل الحرب والكفاحا
ويكسر الاسياف والرماحا

قال الراوي فلما سمع بسطام هذا الكلام قال والله يا طرفة لقد سافك الموت برجليك الى سوء المصراع واليوم ترى اسداً لا يلتقي ولا يدفع وانا ما اريد منك غير الانصاف وان لم تنصف احمل علي انت وقومك اجباً فانكم عندي مثل الغنم الرتع اذا وقع فيها الاسد الادرع فقال له وما الذي تريد من الانصاف اعلمي به حتى اطيعك من غير خلاف قال بسطام تمهاني حتى انزل عن جوادي واربحه قليلاً في هذا المكان وبعد ذلك اعود الى ظهري ودونك القتال في الميدان فقال له طرفة افعل ما بدالك فاني لا اخيب سؤالك ثم ان طرفة عاد الى رفيقه واعلمهم بما اتفق له مع بسطام ففرحوا بقضاء حاجته وبعد ذلك نزل بسطام عن جواده وحل عنه الحزام واخرج من فيه اللجام وصبر حتى اخذ الراحة للمجال لانه كان سار من اول الليل الى وقت السحر وهو على ذلك الحال فلما اخذ الراحة عاد الى ظهري وجال وصال في الميدان وتفكر في حوادث الزمان فانشد يقول

انصف الدهر وبالحق حكم ولعمري يا لقومي ما ظلم

سرتُ ابني دم من لاهاني
عاشق يشكو صبايات الهوى
قصة يعجب من يسمعا
يا بني شيبان قلبي ضائع
خدعته ظبية في طرفها
من بنات العرب حازت بهجة
قسماً لو برزت من خدرها
هي شمن طلمت وقت الضحي
يا ابنة العبيسي اني ضيغم
لو نظرت اليوم طعني بالقنا
ما تأسفت على عنتري

فاتاني من بطالني بدم
وبه مثل الذي بي من سقم
ثم تبقى مثلاً بين الام
فانشدوه بين اطناب الخيم
صائد يصطاد اساد الاجم
فضحت بالحسن ابكار العجم
ما عبدنا بعد رويها صنم
او هلال سار في جنح الظلم
اترك الشجعان رزقاً للرخم
يا مني قلبي وضربي للقمم
لا ولا قست الموالى بالخدم

قال الراوي ولما فرغ بسطام من شعره حمل على تلك الحيل ونزل عليها نزول السيل في هدم الليل والتقي الرجال بضرب يقرب الاجال ويقصر الاعمار الطوال . قال فلما نظر طرفه الى بسطام وهو قد حمل على القوم كانه الاسد الهجام وقتل منهم جماعة بضرب الحسام زعق عند ذلك في بسطام وحمل عليه ونقرب منه حتى وصل اليه ورد قومه عن قتاله خوفاً منه على رجاله فالتقاء بسطام بضرب يقرب الحمام وطعن لا تدركه الاوهام وتحارب ساعة من النهار حتى انفقد عليهم القبار وعميت منهما الابصار وتحيرت منهما الافكار ونظر بسطام من طرفه عين التقصير وشرفة نظر من بسطام ما اهاله فندم على ما فعل من سوء التدبير ولكنه اظهر الجلد واخفى الكمد ولم يزل في قتال ونزال وطعن بالسمر العوال وضرباً بالسيوف الصقال حتى اخذت الارض من تحتها الزلازل ولاح لبسطام فرصة من خصمه فضايقه ولاصقه وسد عليه طرقه وطراقه وضربه بالسيف على عاتقه فاطلمه يلمع من علايقه فلما رات اصحابه ما حل به من البوار وعلموا ان ليس لهم على حرب بسطام اقتدار ولوا الادبار واركبوا الى الحرب والفرار هذا وبسطام لما فعل ما فعل رأى لنفسه علو المقدار وزاد به الفرح والاستبشار وايقن بالغلبة على عنتري والانتصار فلم يتبع احداً من المهزمين في البر والقفار ونزل في ذلك المكاف وقر به القرار وبعد ذلك ركب جواده وسار طالبا ديار بني عبيس وتلك الاثار حتى وصل الى ارض الصريمة ومنازلها القديمة وسقط على ديار بني مرة وغشم

بن مالك فيينا هو على ذلك اذ طلع عليه فارس بين يديه وراجل يسعى ويقطع الارض قطعاً. قال الراوي وكان هذا الفارس عنبرة بن شداد والراجل شيبوب وهو يهزم في البرا قدام ذلك الجواد وكان سبب قدومه الى تلك الارض ان شيبوب لما اعلمه بقصة بسطام صار الضياء في عينيه ظلام وصار خفية من الحي في ظلام الليل وشيبوب يندفق قدامه اندفاق السيل حتى التقى بسطام وقد عرف كل منهم صاحبه بالصفة من دون تحقيق ولا معرفة فصاح عنبرة الى اين يا ابا اليقظان وماذا اتى بك الى هذا المكان قال بسطام اليك يا ابن شداد حتى اقطع راسك واغتسم ظبية الصياد قال له عنبرة وقد زاد قلقه وانحدر على جبهته عرقه وهل نظرتها يا ابا اليقظان قال نعم قد نظرتها فوجدتها تصلح لمثلي لا للعبيد السودان واخذت يد ابنيها واشهدت عليه بشرط اني احضر براسك اليه فقال مرجباً بك يا ابا اليقظان لقد طلبت امرأ امهل من جرعة الماء عند العطشان وقد كان ينبغي ان ترسل الي بعض عبيدك ولا تعني انت يا سيد بني شيبان وهذا راسي امامك لا يحتاج اكثر من ضربة واحدة وتعود الى اهلك بالغنيمة الباردة فلعب الطمع براس بسطام ودمدم كاسد الاجام وثقدم وهو يقول والله يا عبد السوء ما القتال معك الا عار لان العبيد لا تقابل بالاحرار ثم انه صال وجال على فرسه ذات النور وانشد يقول

حادثات الدهر تاتي بالبدع	ترفع العبد وللعرّ تضع
خل عنك الحرب يالون الدجي	واتبع الحق ودع عنك الظمع
ما ركوب الخيل نوق في الفلا	كنت ترعاها اذا الصبح طلع
لا ولا عبلة مع بعض الآما	مثلها مع مثلك الدهر جمع
فاصل عنها قد حواها سيد	سيفه لو ضرب الصخر انقطع
يلتقي الابطال في يوم اوغي	بجنان لا يدايه فزع
يا بني شيبان قد نلت المني	وانجلي هم فوادي واندفع
وغدا اخبركم عن عنبر	انه قد شرب الموت جرغ

قال الراوي فلما سمع عنبرة من بسطام كلامه وما ابداه من نظامه عرف انه معجب في نفسه وصباه وان العشق قد اغراه فجال عنبرة عليه وامال واجابه على شعره وقال

يا ابا اليقظان اغراك الطمع	سوف تلقي فارساً لا يندفع
رمتني تطلب مني غفلة	مثل ذيب في المواشي قد رتع

يا ابا اليقظان كم صيد نجا
 ان تكن تشكوا لوجاع الهوى
 بحسام كلما جردته
 ويك اني عنبر الليث الذي
 نسبتني من سيف رمحي وهما
 يا بني شيبان عمي ظالم
 ساق بسطاماً الى مصرعه
 وانا اقصدته في حيكم
 خالي الببال وصياد وقع
 فانا اشفيك من هذا الوجع
 سجد الموت له ثم ركع
 يصدم الخيل اذا النقع ارتفع
 يؤنسني حين يشتد الفزع
 وعليكم ظلمه اليوم رجف
 عالقاً منه باذيال الطمع
 واجازيه على ما قد صنع

قال الراوي ولما فرغ عنبرة من شعره اخذ مع بسطام في معاناة الحرب والصدام ثم انهما
 لعبا بالرماح وطلبا الجد وتركوا المزاح وقصدا بالاسنة مقاتل الارواح وكانا فارسين
 كاسدين زايرين او بحرين زاخرين وما زال كذلك حتى اقبل عليهما المسمى وهما بين
 لعل وعسي الى ان بسطام كل ومل وضعف عزمه وانحل وندم على ما فعل وعلم ان الفرسان
 تتفاضل وان عنبر بطل لا يقابل فعند ذلك طلب بسطام الاقالة لكي يرتاح الى وقت
 الصباح فاجابه عنبرة الى ذلك وعلم ان بسطام ما بقي له من يده براح فطلب بسطام
 بعض الروابي ليبات هناك وقد اشرف من التعب على الهلاك واما عنبرة فانه نزل
 عن الجواد واتاه شيبوب بشيء من الزاد وقال يا اخي كيف رأيت خصمك في هذا
 النهار فقال يا شيبوب انه فارس مغوار وبطل كرار قال له شيبوب اني وحق البيت
 الخرام عزمت على قتله مراراً بالسهم ولكن خفت من الملام قال يا شيبوب دعه بعض
 انامله بانياب الندامة وانا قد تبين لي منه عند المساء ان ليس فيه رجا السلامة غير
 اني اريد ان اخذه معي اسيراً الى بني شيبان ليكون قد حضر ومعه رامي الذي عقد
 عليه اليهود والايمان ثم امر شيبوب ان يتولى حفظه للصباح ويضيق عليه في تلك
 البطاح فطلع شيبوب الى اعلى الجبل وصار يتردد امام بسطام فلما راي بسطام خياله
 ارتاع منه وقال له من تكون في هذا الظلام فقال له شيبوب انا من ملوك الجان قد
 استوطنت في هذا المكان وقد اتيت هذه الليلة اليك حتى اجعلها شر الليالي عليك
 فارتاع بسطام وقال له اتركني ايها الجبار فقد كفاني الشيطان الذي وقعت في حربه
 هذا النهار فقال والله لا ارجع عنك حتى اشفي فواديه منك قال الراوي وما زال
 شيبوب معه في اقبال وادبار ورجم بالحصى والحجار حتى طلع الصباح فانحدر من

على الراية الامير بسطام وقد سل في يده الحسام وكان في تلك الليلة ما نام وهو
يفتكر في ثقلبات الايام ويتعجب كيف قاده الغرام الى هذه الممالك العظام فندم على
مخالفة ابيه التي اوقعته في ما لا يعنيه . قال الاصمعي وبعد ذلك انطبق الفارسان
على بعضهما واخذوا في الحرب والجلاد والكر والفر والطراد وحمل بعضهما على البعض
وجالوا في الطول والعرض حتى ارتجت منهما تلك الارض واستطال عنترة على بسطام
حتى كل ومل وضعف عزمه وانحل فيلينا هما على ذلك اذا بغبار قد ثار من ناحية بني عبس
وتلك الديار ثم انكشف عن مائة فارس كرار على خيول تسير كأنها الاطيار ولما قربوا
من مكان الحرب وحققوا النظر الى بسطام وعنترة نادوا كلهم يا لعبس يا لزياد وهما
ان يطلقوا الاعنة للحرب والجلاد فارتعد بسطام واراد ان يفلت من يد عنترة بن
شداد ويفر امامهم في تلك الوهاد واذا بغبار اخر من ناحية بني شيبان قد احشك
مثل قطع الدخان وامتد في تلك الاقطار وبان لاعين النظار عن ثلثة فارس كرار
مثل شعل النار . قال الراوي وكان كل فريق من القاديين طالبا قتل عنترة وليس
عندهم علم من بعضهم ولا خبر وكان السبب في قدوم العبسين ان مالك بن قراد
ارسل خبرا بقصة بسطام الى الربيع بن زياد ويقول له يا ابن العم انه قد حصل لي
من القوم اكرام عظيم ولكن قلبي يحزن الى وطني القديم وانا خائف ان يختلف نسيبي ببني
شيبان ونحترم من عودتنا الى الاوطان والان فقد سار بسطام ليقتل عنترة في جوار
الحلة ويرجع فياخذ عيلة وانا التمس من نخوتكم ان تعينوه على ذلك اعله يسقيه شراب
الممالك ويعود الشمل الى الاجتماع ويتصل الحبل بعد الانقطاع ففرح الربيع بهذه
البشارة واعلم بذلك اخاه عارة فزاد طمع عارة في عيلة فقال لاخيه كيف يكون
التدبير قال الربيع من الراية ان تترك على هذا العبد العيون والارصاد حتى يغيب
الى غير هذه البلاد وتنبه بماية فارس ونقتني اثره وناخذ من الحلال خبره فان ادركناه
في الحرب مع بسطام ساعدناه الى ان يقتله ويسقيه كأس الحمام والا اكنا له على طريق
بني شيبان واذا غير علينا خرجنا عليه بالرجال والفرسان ولا ندعه يخرج من ذلك
المكان قال عارة والله لا سار اليه الا انا ولا بد لي ان انهب جسده بالصوارم
والقنا ثم دعوا عروة بن الورد في عاجل الحال واتفقوا معه على هذا المتوال وبقوا
يرصدون عنترة في الليل والنهار الى ان غاب عن الحلة وعلموا انه سار الى خلاص بنت
عمه عيلة فعندها ركب عارة وعروة بن الورد ورجالهم واتبعت خلفهما الفرسان

وطلبوا ديار بني شيبان وعمارة يقول وحق ذمة العرب ان قلبي يحدثني بنوال المرام
 وانني عولت ان اقل عنترة وبسطام واسقي الاثنين كاس الحمام حتى لا يبق من يعاندني
 في عجلة حبيبة فوادي الذي منعت من عيني لذيد رقاوي فقال له عروة والله باعمارة لبس
 عجلة مشومة على بسطام وسيجعله عنترة موعظة للعرب ان لا ي اعرف قتال عنترة
 ومنزلته بين الفرسان واني والله ما سرت معك الا موافقة لك لكيلا نقول عروة صديقي
 في السراء لا في الضراء فقال عمارة على كل حال نكون نحن راجين وما نكون معانثل
 هولاء الفرسان ونكون خامرين لان خيلنا جياد ورماحنا مداد وسيوفنا حديد وسواعدا
 شداد ونحن سادات بني زياد فان رابنا عليه فرصة بادرننا اليه وقتلناه واذا رابناه وقع
 في داهية عدنا عنه وخليناه ولم يزلوا سائرين خلف عنترة حتى ادر كوه عند الصباح
 وهو مع بسطام في الحرب والكفاح واما الغبار الثاني الذي ظهر من ناحية بني شيبان
 فكان السبب في قدومهم الى ذلك المكان هو ان الملك قيس افترق في امر ولده بسطام
 ومسيره وحده خلف عنترة وراى امه قد التهب قلبها عليه وهي لا تزال تبكي وتحنس
 فارسل هولاء الفرسان وقدم عليهم ابن عم له يقال له نجاه وكان مذكورا
 بالشجاعة يوم الحرب والجلاد وامره ان يتبع اثر ولده بسطام ويكون معاضدا له
 ويخبره عما تم له من الاحكام فسار الى ان اشرف على عنترة وبسطام وهما في الصدام
 وحينئذ عرف عنترة ان الجميع اخصام له وان كلهم يريدون قتله فجهم على بسطام
 وضايقه ولاصقه وسد عليه طرقه وطريقه وطعنه بعقب الرمح في صدره القاه على ظهره
 وامر شيبوب ان يشده بالحبال ويحفظ عليه حتى يرى كيف يكون نهاية الحال
 فلما راي ذلك نجاه مقدم بني شيبان قال لمن معه يا ويلكم شيلوا هذا الاسود على اسن
 الرماح ودونكم هولاء العبيسين الذين اتوا ليعينوه وانهبوا منهم الاجساد والارواح
 وانا اقول ان بسطام ما ضف فدام هذا الاسود الا خوفا من هولاء الفرسان واطن
 ان هذا العبد هو عنترة الذي سار بسطام اليه فالتقى به في هذا المكان وبعد ذلك حمل
 يطلب عنترة في خمسين فارس من فرانه وحمل الباقي منهم على عمارة واصحابه مثل
 السلاهب وداروا بهم من كل جانب وتفرقوا عليهم كرايس وكتائب فعند ذلك لزم
 بني عبس القتال والمدافعة عن انفسهم خوفا من الوبال قال الراوي وندم عمارة على
 سوء رايه الوخيم وانقلاب مراده الذم لانني ليفتك بعنترة فصار من اعوانه وانصاره
 واحتاج ان يقاتل معه بغير اختياره واراد ان يهرب ولكن ما قدر على ذلك

لان بني شيبان مسكت عليهم جميع المسالك فاحتاج ان يقاتل ويبذل المجهود وقد
 زعقت عليهم الفرسان والجنود وهم مثل الاسود وتواثبت الرجال مثل الفهود وقد حثت
 حوافر الخيل النار من الجلمود وخيم الغبار على رؤوسهم حتى كان مثل الروق الممدود
 وتقطعت مما جرى في ذلك اليوم القلوب والكبد وايقن عمارة انه هالك ومنقود ونوي
 في نفسه ان سلم من هذه الوقعة لا يرجع الى معاداة عنتره ولا يعود فالتفت ذلك الوقت
 الى عروة وقال له اطلب النجاة قبل ان تفقد الحياة ثم ان عمارة لوى عنان جواده
 وطلب الهرب وهو لا يصدى بالنجاة من العطب فنبهه عروة وبقية الفرسان فنبههم
 بنو شيبان وقد اقبلوا بصياحهم الوديان حتى صاروا في ابعد مكان وافقدوا اصحابهم
 فوجدوا انه قد قتل منهم خمسون فارس وساروا وعروة يقول لعمارة بارك الله لك في هذه
 العروس التي هي ابرك العرايس وعسى ان يهلك لاجلها جميع بني زياد ولا يبقى احد من
 بني فراد . قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من عنتره بن شداد فانه
 التقى بنجاد ومعه اولئك الفرسان الشداد فابتدرهم بطعن يسبق لمح البصر واندفق
 عليهم كهاطل المطر اذا زخر وما انكسرت بنو شيبان حتى قتل من خيار فرسانهم ثلاثون
 وانكسر الباقون منهزمين وهم يقولون والله ان هذا الاسود من الجن او الشياطين والتقى
 بنجاد مقدم بني شيبان وهو يحول في حومة الميدان وينخي الابطال والشجعان فتقدم
 اليه وضيق المجال عليه حتى ما بقي يعرف يديه من رجله وطعنه بالرمح في جانبه
 الايسر اطاع السنان من الجانب الآخر فوقع قتيلاً على الارض مخبط بعضه في البعض
 فعند ذلك حملت على عنتره بقية الفرسان من بني شيبان وهم يقولون شل الله انا ملك
 وقطع الله مفاصلك ودارار به من اليمين والشمال فراوامنه طعنًا يشيب رؤوس الاطفال
 فعند ذلك ولوا الادبار وطلبوا الفرار هذا وبسطام قد حار وانهبز من قتال ابي الفوارس
 عنتره وكان شيبوب قد توكل ببسطام حتى عاد اليه عنتره وهو مخضب بالدماء مثل
 الشقيق الاجر وقال له شد ببسطام على ظهر جواده ولا تبرح من هذا المكان حتى
 اشفي فوادي من الذين يرجعون عن بني زياد من بني شيبان ولولا ما بيني وبينهم من
 العداوة والخوان ما تخليت عنهم ولكن من بغيتهم علينا سلط الله لم هذا الانتقام ثم
 انه نزل عن الايجر في تلك الساحة وصبر عليه حتى اخذ الراحة فهم ان يركب ويطلب
 ثار بني شيبان واذا بهم قد عادوا مثل العقبان ومعهم اسلاب بني زياد وهم طالبون
 مقدمهم بنجاد لانهم كانوا يظنون انه قتل عنتره وخلص ببسطام ولم يعلموا ان

عنصرة قد سقاه كاس الحمام وكان قتل من بنى زياد بنحو سبعين واكثر السالين منهم كانوا مجرحين الا انهم قتلوا اكثر من مائة فارس من بنى شيبان وجرحوا منهم جماعة من الشجعان وعند عودتهم تلقاهم عنصرة بطعن يقرب الاجال وضرب يقصر الاعمار الطوال فتقاتلوا ساعة من النهار الى ان علموا ان مقدمهم قتل وابصروا الرجال الذين كانوا معه ممدودين في تلك القفار فقال بعضهم لبعض يا ويلكم دونكم الفرار والاما بقي منكم ديار ولا من يذبح الذار ثم انهم عطفوا روس خيلهم وطلبوا الديار وعنصرة في اثرهم ينهب الارواح والاعمار وما عاد عنصرة من ورائهم حتى ملا الارض من قتلام ورجع يركض بجواده الايجر وسنانه يقطر من الدم الاحمر حتى وصل الى اخيه شيبوب وهو مثل الاسد الغضوب فقال له شيبوب ماذا عولت يا اخي ان تصنع فقال له نسير الى ارض بنى شيبان ونجعلها خرابا لا يأوي فيها الا البوم والغربان واعرفهم شوم طلعة عمي مالك وانزل بهم الذل والمهالك واخذ عبلة في اهون سبيل لاني اعلم ان فرسان بنى شيبان انهمزمين يخفرون الملك ان ولده معي اسير يقامي العذاب المهين فيجمع العساكرو يسير الى ارضنا حتى يخلص ولده وتبقى حلته خالية من الرجال فادهمهم انا على غفلة واقتل من يثبت امامي وانهب الاموال واخذ عبلة وارجع بها الى الديار والاطلال فلما سمع بسطام هذا الكلام قال ما تحتاج يا ابا الفوارس ان تكلف نفسك ما لا تطيق فاصطنعني واتركني لك طول الدهر بمنزلة عبد رقيق حتى افي بحق ذمة العرب اسير معك الى الديار وابلقك ما تريد وتختار وما ادع عمك اسير من ديارنا حتى يزف ابنته عليك وانا احمل اليه الخيل والاموال والاماء والعييد واعطيه من عندي جميع ما يشتهي ويريد واقر عند جميع الناس اني عتيق سيفك وامين خوفك فقال عنصرة يا ابا اليقظان لملي عاجز عن قضاء حاجتي حتى استعين بها على غيري من الفرسان فوحق الملك الجبار لا تركن ارضكم كالفقار واعلق راسك في رقبة عمي الغدار حتى يتوب عن اطواره ولا يتغرب عن دياره ثم قال لشيبوب مر بنا في عرض البر على غير طريق حتى لا يرانا عدو ولا صديق ففعل شيبوب ما امره عنصرة وصار يقطع البر الاقفر حتى قربوا من ديار بنى شيبان فقال لشيبوب ويا ابن الام ابصر لنا مكانا نخفي فيه الى حين تنقضي حاجتنا ونعود وبيان لنا ما فعل الملك قيس بن مسعود وما دبر بعد سماعه من المنهمزمين الخبر فعدل عن الطريق مسافة ميل ودخل بهم الى واد يقال له وادي الفيل فقال عنصرة لشيبوب يا ابن الام اتركني في هذا المكان واطلب

انت ابيات بنى شيبان واكشف لي اخبارهم وارجع بالخبر اليقين لهلك نجد لي فرصة
اشفي بها داء ي الدفين فتركهم شيبوب ومضى وغاب عنهم ساعة وعاد وهو منزع
القلب والنفود فقال له اخوه مالك يا شيبوب اراك قد عدت على عجل وانت مرعوب
فقال اني لما مرت من هذا المكان غدوت حتى اشرفت على منازل بنى شيبان فرايت
الدنيا منقلبة لفقد بسطام لان المنزمن اتوا الى ابيه واخبروه بما جرى عليه من
الاحكام وسمعت يا اخي اصوات النساء قد ضجت بالبكا والاعوال وهنّ يندبن من
قتل لمن من الرجال ورايت الخيل تركض حول الحلة من كل جانب والناس يدخلون
ويخرجون من الخيام والمضارب تخفت على نفسي من نوائب الايام ووقفت على بعد من
الخيام وخفت ان يعلم لي عمك مالك فيسلمني الى الملك قبس فيسقيني شراب المهالك
واني عند عودتي اليك سمعت راعياً يقول لراعٍ اخر روح غنمك الليلة لان اهلنا غداً
يرحلون ويتركون الحلي ويخرجون وفي اي ارض ندخل فقال في ارض دارة جلجل
وهذا المنزل من جملة منازل العرب الشهيرة وفيها مراعي ومياه غزيرة وقد ذكرها امرؤ
القيس في معلقته حيث يقول

الارب يوم صالح لك منهما ولا سيما يوم بدارة جلجل

قال الاصمعي ثم قال شيبوب لاخيه ففرحت انا يا اخي بهذا الرحيل لاننا نتصل الى
عبلة على اهون ن سبيل فقال عنتره وكيف ذلك قال اذا كان القوم محملين وراجلين
تكون عبلة على ظهر البعير فاخذ بزمام ناقته واسير واطرد انت الخيل عني ولا تدع
يصل الي منها لا قليل ولا كثير فقال عنتره اي وايبك يا ابن السوداء انا ارد عنك
الخيل ولو انها مثل عارض السيل فلما سمع بسطام من عنتره هذا الكلام تحير في امره
وانزعجت جميع حواسه ونسي الفروسية وطار العجب من راسه وايقن ان الزمان يأتي
بكل عجب وينقلب باهله اي منقلب وزاغ عقله من مارس وراجل يتحدثان بان ياخذ
عبلة من وسط قبيلة بني شيبان ثم قام عنتر وشيبوب وانطلقا حتى اقتربا من تلك الديار
اخر النهار ودخلا بالوادي بين تلك القفار وهما يتستران خوفاً من عيون النظار
ويطلبان من يسمعان منه الاخبار فبينما هما على تلك الحال اذا باغنم سائرة في تلك
الاکام ومن خلفها راعٍ على كنفه عصاه وهو يسير في تلك الفلاة ويبكي ويقول واسفاه
عليك يا بسطام كيف غدرت بك الايام وسلمت بك الى عبد لا رتبة له ولا مقام فلا بارك
الله في عبلة ولا في ابيها ولعن اياماً رايناها فيها ثم ات الراعي تنهد وكفكف

فجئنا فيك يا بدر الكمال
ويا حامي الحرم بكل ارض
لقد عدمت بنو شيبان سيفاً
وذلت بعد ما كانت بعز
رماء زمانه في امر عبد
ولولا الغدر في الايام طبعاً
الا يا عبل لا لاقيت خيراً
ولا زالت ديار اييك قفراً

ويا ليث الوغى عند النزال
اذا ذلت صناديد الرجال
يقدر بجده دم الجبال
نذل لسيفها اسد الدحال
قريب العهد من رعي الجمال
فما انتصر العبيد على الموالي
ولا وقيت حادثة الليالي
خراباً من اجبتها خوالي

قال الراوي فلما سمع عنتر هذا الكلام من العبد سائق الاغنام زاد غضباً على غضبه وارسل شيبوب في طلبه فالتقى شيبوب على ذلك العبد الراعي كانه الباشق الجسور اذا نزل على اضعف العصفور وجذب اطواقه فكاد يطير احداقه ولما اوقفه قدام عنتر اخذته الرعدة واستولت عليه الحمدة فطيب عنتر قلبه وسكن رعبه وقال له من تكون من عبيد بني شيبان فقال يا مولاي انا من عبيد بسطام بن قيس عامل الملك النعمان ونحن غداً راحلون لاننا خائفون من بني تميم ان يسطو على الاموال والحريم لانه بلغنا انهم اسضعفوا حالنا من اجل فقد حاميتنا بسطام ونريد ان نجتمع حلفاءنا وناتي بهم الى هذا المقام ونجد في خلاص سيدي من اسره ونجازي الذي اسره بقتله وانطفاء ذكره فقال له عنتر ومن الذي اسر سيدكم الذين تزعمون انه فارس الفرسلى واشدهم في الضرب والطعان وانه حامية بلاد النعمان وسيد بني شيبان فقال العبد والله يا مولاي ما اسره من له قدر ولا شان بل عبد من عبيد بني عباس وعدنان فقال له وما الذي اوصله الى عبد بني عباس وعدنان حتى وقع في الامر والهوان ففندها حدثه العبد بحديث مالك ابي عبله وما جرى له مع سيده بسطام وقص عليه قصته على التام ثم قال لئن ترة يا ابن الخالة من اين انتم ومن اي العرب تكونون فقال نحن من بلاد السكاسك والسكون وقد غضب علينا ملكنا ذو الازعار نخننا منه وهربنا واتينا الى هذه الديار فاصدين حماية سيدك الملك الجبار وانت الان من هذا الخبر قد اوقعتنا في الايام ونخاف ان يطلبنا ملكنا فلا يحميننا احد من الناس فقال العبد يا ابن الخالة لو كنت اتيت اليه قبل هذه الايام لكان يعطيك الحماية والذمام وكان يشتريك من سيدك

ولو طلب في ثمنك سبعة جمال وتكون عنده من اعز الرعيان والخدام فتبسم عنثرة لما
سمع من العبد هذا الكلام ثم ذهب به الى باب المغار الذي فيه بسام وقال له انظر هذا
الاسير ان كان يشبه مولاك حتى نطلقه لاجلك وتعود به الى اهلك فلما نظر اليه
خرس لسانه عن الكلام وعجزت رجلاه عن القيام وخفق فواده واشعر بان الذي
يكلمه هو عنتر فعند ذلك قال يا مالك لا قرب الله دارك ولا ادني زوارك ما كان
انحس يوما رايك فيه فانه اشهر ايام الدهر ولياليه ثمن العبد بكي من قواد فرج وصار يقبل
اقدام مولاه بسطام ويصبح فيادر اليه شيبوب وسد سد فاه وشده كتابا ورماء عند
مولاه ثم خرج وقصدهار بن شيبان لينظر متى يكون رحيلهم من ذلك المكان واقام عنتر في
انتظاره الى اخر النهار فما حضر ولا بان منه علم ولا خبر فخاف عليه من هذه الغيبة
ان يكون قد وقع في رية وبينما هو على ذلك الحال واذا به قد طلع من بين تلك الرمال
وهو بهمز همزات الغزال حتى وصل والدمع يجري من عينيه ولونه قد تغير مما جرى
عليه فقال له عنثرة ماذا جرى لك وما الذي غيّر حالك قال ان القوم قد اتاهم يد
غالبه لا تدفع ولا تصد ولا تمنع فانهم كانوا قد عزموا على المسير وشدوا على كل ناقة
وبعير وانا عزمت ان اعود اليك واعلمك بالخبر وقد بشرت نفسي بالغزو والظفر واذا بالبر
قد امتلا مواكب وكتائب وسد الغبار المشارق والمغارب ودارت الخيل بالحلة من كل
جانب والفرسان تنادي يا لثيم وقدامهم فارس كانه نار الجحيم وقد مال على بنى شيبان
فقتل الفرسان وقلع البيوت بما فيها من الاولاد والنسوان ونظرت الى عيلة بين النساء
المسيبات وهي تساق في جملة البنات وصمعتها تنادي يا لعبس يا لعدنان اين الفارس
الغيور على الحرّيم اين من يفعل فعل الرجل الكريم واغربتاه واقلة ناصراه واشوقي
اليك يا ابا الفوارس اين عينك تنظر ماذا لقيت بعدك فلا اذاقني الله فقدك فلما سمع
ابوهاندا حامل يطلب خلاصها فانقض عليه ذلك الفارس وخطفه من ممرجه وحذفه
الى وراء ظهره فثقلته منه العبيد وكنفوه وشدوا اطرافه حتى كادوا ان يتلفوه واراد
ولده عمران يحامي عنه فانقض عليه وطعنه بمقب الرمح في صدره القاه على ظهره
فانقض عليه بعض العبيد فشد كشافه واوثق سواعده واطرافه واني يا ابن الام
سمعت ذلك الفارس ينادي اني قد بلغت مرادي وحيوت بدور متية فوادى فاعوفت
حقيقة مرماه ولا من هي التي يعنيتها بكلامه . قال الراوي فلما اعاد شيبوب على عنتر
هذا الخبر فاض دمه وانحدر وقال يا مالك لا نبجك الله من المهالك وهم ان يخرج من

الوادي وبتعلق بأذيال المطامع في اثر الاعادي واذا بسطام ييكي وينادي واذلاه
وغينة الانسان من شمانة عداه والله ان ضربات السيوف الحداد اهون من شمانة
الاعادي والاضداد فلما سمع عنتر منه ذلك ظن انه يتأسف على عبلة بنت مالك
فدخل عليه وقال له ما بالك يا بسطام اراك تتحسر من شدة الهوى والغرام وتأسف
على سبي هولا القوم اللثام فقال له بسطام لا والله لم يبق في قلبي من بنت عمك
اثر ولا لي فيها ارب ولا وطروما اسفي الا على هتك حريمي واعاقتي عن دفع غريمي
وان لي اختا اسمها بدور قد خطبها سادة بني قحطان وخطبها ايضا جماعة من بني
نهبان ولم اسمح بها لاحد من العربان وكان من جملة من خطبها قعش بن غياث الذي
اغار علينا فرددته خائبا وكرهت ان يكون لها بعلا وصاحباً اذ بلغني انه بجيل ياكل
وحده ويحرم عبده ففضي وهو غضبان وبلغني انه صار يتوعد لبني شيبان ويقول لا
بد لي ما اجمع عليهم العربان ولا شك ان هيبتي كانت تحمي من هذا المكان وتجترمني
العرب لاجل منزلاتي عند الملك النعمان الى ان جرى معك ما جرى فاظنه قد سمع
بقصتي فاغتنم الفرصة في غيبتني فانه هتك حرمتي وتحكم في اختي وشقيقتي التي كنت
اغار عليها من نظر مقاتي ثم ان بسطام زاد في بكاه وتحسره وشكواه وقال يا ابا الفوارس
يحق ذمة العرب مكن مني حسامك واعطني ذمامك واعلم اني قبل هذا اليوم كنت
من اهل السطا والان قد اعترفت بالظلم والخطا ولو فتانني لما لامك احد لاني انا الباغي
الظالم فردني الله وانا خاسر نادم وان المرء لا يحمد وينثي عليه الا اذا احسن لمن اساء
اليه وانت تعلم ان لك في هذه القضية اعظم سبب لان بنت عمك عبلة قد وقعت
بين انزال العرب والقوم الذي تريد ان تخلصها منهم خلق كثير وجمع غفير وانت
فريد وحيد ليس لك معين ولا ناصر ولا تقدر وحدك على مقاومة هذه العشائر فاجعلني
لك مساعداً واتخذني معيناً وعاضداً فسر بنا من هنا حتى نجتمع بمن نصادفه من قومنا
ونبذل نفوسنا لاطراف القنا لعل الله يبلغنا المنى قال الراوي فلما سمع عنتر من بسطام
هذا الكلام رق قلبه وتقدم اليه وقبله بين عينيه وسلمه ما كان له من السلاح وعاد
الامر بينهما الى الصلح والصلاح فقال شيبوب لعنتر وهذا العبد سوء الا نقله
ونخل به الوبال لاجل ما سمعناه من غليظ المقال قال عنتره ويلك يا ابن السوداء
انطلق السادات الاماجيد ونقتل العبيد ولا سيما ان بيننا وبينه نسباً في السواد فينبغي
ان نحفظ معه المروءة والوداد فتبسم بسطام لما سمع من عنتر هذا الكلام وقال له الله

درك يا ابا الفوارس فقد كملت في كل الخصال وجمعت كل المحامد والفضائل فاطلق
 شيبوب العبد وركب عنثرة وبسطام الى جانبه كانه من اهله واقاربه وجعل لا يتحدان
 بعضهما مع البعض وشيبوب يجري قدماهما في فسيح تلك الارض وهما قاصدان الديار
 وقلوبهما متعلقة بما كان من الاخبار قال الاصمعي ولم يزا سائرين وهما يركضان
 حتى اشرفا على ديار بني شيبان فابصرا الديار خالية الابيات والقنلى مطروحة في سائر
 الجنبات فلما راي بسطام ذلك انهملت من جفونه العبرات وندم غاية الندم على ما فات
 ثم امر عبده ان يذهب ويجمع له السالمين من فرسانه المنزمين ويعلمهم بما جرى بينه
 وبين عنتر و يعرفهم انه عاد سالماً الى الديار وجاء يطلب الثار ويكشف عنهم العار
 قال وكان الذي جرى على القوم هو من قنعب بن غياث فانه كبس الحمي في ثلاثة
 الاف فارس من بني تميم ورياح فعل بهم هذه الفعالة واسر الملك قيس بعد ان
 اتخنه بالجراح ووضعت رجاله في بني شيبان عوامل الرماح وتركهم اشباحاً بلا ارواح
 لان بني شيبان كانوا الف فارس فقتلوا منهم ثلثائة واسروا مائتين وانزمو من سلم منهم
 الى الجبال والوديان وتشتتوا في كل جانب ومكان ولما علموا بقدم بسطام قدموا عليه من
 جميع الاقطار وفرحوا بسلامته من الاسر والاختطار وقالوا يا امير ما نال منا العدو وما تمني
 الا لغيبتك عنا فقال يا بني الاعمام ان تدبيرى كان غير محمود وعاقبة البغي على اهلها
 تعود ثم اخبرهم بما جرى له مع عنتر من الاتفاق وكيف اسره ومن عليه بالاطلاق فلما
 سمعوا ذلك الكلام طابت انفسهم بصادفة عنتر واملوا بالنصر والظفر وساروا على اثر
 الاعداء حتى ادركوهم عند اقبال الظلام وكان قنعب قد نزل الى الراحة والمنام وامر
 بضرب الخيام وكانت السبايا الى ذلك الوقت على ظهور الجمال وصراخهن قد زلزل الجبال
 فقال بسطام الراي يا ابا الفوارس ان تبئت العدى وتصبحهم بالحرب غدا فقال لا
 وزمة العرب ما نزلت عن ظهر جوادى حتى اخلاص الحريم واكشف هذا العار العظيم
 واروي هذه الارض من دماء بني تميم وكان عنتر قد سمع صوت عيلة فعره فاشتعلت
 في فواده النار ولم يعد له جلد ولا اصطبار بل صاح وحمل وانصب على القوم انصباب
 القضاء المنزل وشيبوب يهز في عراضه مثل البرق اذا خطف او الريح اذا عصف
 وحمل بسطام من الجانب الاخر وقد اشدد فواده وحملت خلفه فرسانه واجناده وكان
 بنو تميم قد هزأوا بهم عند اقبالهم ولم يعباؤا بهم ولا خطرخوا على بالهم ولما راوهم قد حملوا
 وضرروا في جوانبهم تصلبوا للقتال واخذوا معهم في الحرب والنزال وصار يطفن

فيهم طعناً يخرق الجبال و يضرب ضرباً يطير الجماجم الى ثلثة اميال واخوه شيبوب
 يحامي عنه وعن جواده بالنبال ويفرق ما بين يديه الى اليمين والشمال وبسطام ينادي
 ابشروا يا بني تميم بشرب كأس الجمام فقد اناكم عنتر وبسطام ودام الامر على هذا النسق
 حتى ارخى الليل سدول الفسق وراى قنعب جيشه قد تفرق وعدد رجاله قد تمزق
 فاخذه الوسواس والقلق وصاح في من معه وامره بتقديم جواده حتى يركب وقد زاد
 به الحنق والغضب واذا بجالхе الاخضر بن جدعان قد اقبل وقال له يا ولدي اصبر
 وتمهل فهذا بسطام بن قيس ومعه رجال يقاتلون خلاف القتال الاول وقد قتلوا منا
 الى هذه الساعة اكثر من ثلثائة فارس فاصبر حتى يصبح الصباح ونظر بما تتدبر ولا
 تخالط القوم في هذا الظلام فنخسر فقال قنعب يا خالي انت تعرفني اخاف من بسطام
 او من خوض الظلام حتى تفدني بهذا الكلام اما رايت فعلي قبل هذه الايام وهجومي
 على الاساد في الاجام قد بلي يا ولدي وانا لا اخاف عليك من بسطام ولكن من فارس
 رايت بين يدي بسطام وهو يحمل على الفرسان حملات الاسد ويثر الجماجم ثر البرد
 فظننته من مرده الجان او من عفاريت سيدنا سليمان وانا يا ولدي قبل خروجي معك
 في هذه السرية اوصتني عليك امك وصية وقالت لي يا اخي لا تقرط في هذا الولد ولا
 تدعه يقاتل عبد اسود فقد رايت له حلاً وانا خائفة منه عليه واخشى ان تصل عاقبته
 اليه فقلت وما الذي رايت يا اختي لولدك وهو فارس قحطان وما سار قط الى مكان
 ورجع خسران قالت رايتيه وقد اصطاد صيدة واذا عقاب اسود قد انقض عليه واخذ
 صيده من يديه فاراد ان يستخلصها منه فانقض عليه وخطف راسه من بين كتفيه
 وصار مثل الكرة في مخليه ورايتيه طائراً به الى مكان بعيد وانا من ورائه اصيح
 وصياحي لا يفيد والان يا ولدي بعض المنام قد تصور عندي فان هولاء القوم قد
 هجموا الى ناحية السبايا والاموال ومعهم الاسود الذي يصطاد الرجال كما يصطاد
 الباشق افراخ الحجال وانا خائف عليك من هذا الحال . قال الراوي فلما سمع قنعب
 كلام خاله تبسم من مقاله وقال له يا خاله وانا اصبر الى غد كما تريد واريد ما
 افعل ببسطام وبهذا العبد الذي هو اخس العبيد حتى تعلم ان فروسيتي ما عليها من
 مزيد وبعد ذلك امر الفرسان ان تدور بالسبي من كل جانب ويمسكوا عليهم من كل
 الطرقات والمذاهب . قال الراوي واما ما كان من عنتر فانه ما زال في حملته وهو
 يجندل الابطال حتى وصل الى الحرير والعيال وفعل بسطام فعال الشجعان هو ومن معه

من الفرسان وقد استولوا على اموالهم واجتمعوا باولادهم وعيالهم وقال عنتر لبسطام ادخل
 انت وحل اباك وقومك واقرباك واترك عمي مالك وولده في الاعتقال لان عمي
 خبيث الطبع رديء الفعل وان اطلقته اخذ عياله وهرب ونرجع معه الى الشعب وانتد
 شيبوب الى عبلة يطيب قلبها ويخفف رعبها واقام عنتر يحفظ المضايق من سارق او
 طارق . قال وكان مالك قد سمع صوت عنتر فقال لولده هذا صوت العبد الزنيم
 واليلة يغني بني رياح وبني تميم ونرجع معه الى الهوان والعذاب الاليم وما ادري
 كيف يقطع الفلا وبأيتنا بالبلا فيا ليت الاعداه كانت سقتني شراب المنية ولا رايت
 تلك الصورة الشيطانية فقال له ولده لعل النوائب تلقيه بين هذه المواكب وتصرم
 لنا عمره وتكفينا شره قال وبعد ذلك وصل بسطام الى ابيه وعشيرته وحلهم من
 الكتاف بعد ما كانوا اشرفوا على التلاف وحدث اباها بما جرى له مع عنتر واطلعه على
 جليلة الخبر ففرح ابوه واستبشر وقال يا ولدي ان هذا الانسان لا يوجد مثله في الزمان
 ولا تقدر ان تكفيه على ما صنع معنا من الجليل والاحسان والصواب اننا نعينه على ما
 هو فيه من ملاقة العدى ونجعل ارواحنا لروحه فدي ونبذل جميع اموالنا بين يديه
 ولا نمن بها عليه ونكلف عمه ان يزف ابنته عليه ويعتذر من فعاله اليه وانا اقسم يا
 ولدي بحق البيت الحرام وزمزم والمقام انه لو كان يطيعني ويسلو بنت عمه عبلة لكننت
 زوجته اختك بدور التي هي احسن من البدور ولا اخذ منه مالا ولا نوقا ولا جمالا
 ثم امر بجلب بني عمه من الاعتقال وتركوا مالكاً وولده مربوطين بالحبال وعاد
 بسطام الى عنتر في الحال ليعينه على سهر الاليالي وحفظ العيال وكان شيبوب وصل الى
 عبلة وطيب قلبها وحدثها بما فعل عنتر وسكن رعبها وانزلها في ابيات الملك قيس عند
 ام بسطام ففرحت بها واكرمتها غاية الاكرام وقالت لها يا عبلة يكون لك مثل هذا الاسد
 وتهر بين منه من بلد الى بلد فقالت يا حراير العرب اني وحق من في غيبه احبيب
 ما اهرب منه ولا اريد ان افارقه وانما ابي واخي قد ابغضاه ونحن لم نزل في
 الذل الى ان نراه . قال الراوي ولم يزالوا على ذلك حتى اصبح الصباح واضاء بنوره
 ولاح فعندها ثارت بنو تميم وبنو رياح تطلب الحرب والكفاح وظهر الملك قيس في
 رجاله الذين كانوا مأسورين في القيود وهم يزعمون كالا سود ولما راى عنتر قادمين
 ترجل وخدم الملك قيس بلطف وادب وقال يا مولاي ما كان يحتاج الامر الى هذا
 الشعب وانا عبدك كنت ابلغك الارب فقال الملك قيس يا ابا الفوارس وحق ذمة

العرب وشهر رجب ما في بني شيبان اليوم الا من هو امين خونك وعتيق سيفك فقبل
عنتر يديه وشكره واثني عليه ثم عاد بعد ذلك الى جواده وراى بني تميم تريد الحملة
فبادر اليها وسبقهم عليها وحمل على تيمنتهم وطعن فيهم طعناً يخطف البصر وضرب ضرباً
لا يبقى ولا يذر وقال الملك قيس لولده بسطام يا ولدي ينبغي ان نبثديء بالاعداء
قبل ان يبثدوا بنا فاحمل وساعد الامير عنتر ولا تدعوا منهم من يخبر بخبر فاطاعه
وحمل في الحال على الاثر . قال الراوي كان قنعب بن غياث في ذلك الوقت يلبس
درعه وسلاحه وهو متمكل على نفسه وقد عول ان يبارز بسطام وعنتر في مرة واحدة
لكي يظهر لخاله شدة باسه وبعد ذلك استوى على ظهر جواده وحركه الى مقدمة
العسكر حتى يكفي فرسانه شر بسطام وعنتر واذا بعنتر قد حمل على يمينه وهو بدمدم
كالاسد الزاير ويهدرك الجمل الفاظر وكان قد قتل الى حين النقي بقنعب خمسة وعشرين
فارساً من بني تميم ورجع الى بني شيبان من خوفه على الحريم فصدمه في تلك العودة
قنعب وقد لعب به الحق والغضب وقال له ويلك يا عبد سوء اما سمعت بنفعاي اما
بلغك صفة قتالي حتى اتيت الي حتى تخلص بزعمك غنيمتي من يدي فوالله لاجعلن
لحك طعاماً للذباب ودمك شرباً للكلاب فقال له عنتر اما الغنيمة فمن اول الليل
خلصتها وباتت البارحة في ذمامي وتحت ظل حسامي فخذها انت اليوم يا سيد بني تميم
من يد هذا العبد الذميم . قال الراوي وبعد ذلك اطبق كل واحد منهما على صاحبه
واحتزز من طعنه ومضاربه واصطدما والتجما وهما ودمدما وانعقد عليهما الغبار حتى
اظم ضوء النهار ونقدم خال قنعب في جماعته من بني تميم وقال لهم خذوا اهبة الحرب
في هذا اليوم العظيم ففعلوا كما قال وتأهبوا للحرب والقتال هذا وقد اشتدت الاحوال
وتزلزلت الاودية والجبال وتصايحت نساء بني شيبان خوفاً من رجوعهن الى السبي
والهوان وجرت دموع عيلة من الاجفان وصارت تنادي بالويل والاحزان خوفاً على
ابن عمها عنتر من الهلاك وعلى نفسها من السبي والانهلاك وهي تنادي واغربناه وافلة
ناصره واذلاه ان اصابتك نواب الزمان يا فارس عدنان وسمع ابوها واخوها نداها
وهما في الاعتقال فقالا والله لا نجمعنا بينكما ما دامت الايام والايال هذا وقد دام بين
عنتر وقنعب القتال وابصرت الفرسان منهما الاحوال وكان بسطام قد حمل على الميسرة
كما حمل عنتر على المينة وطلب الكفاح وقتل في حملته تسعة فوراس من بني رياح
والتقى بمقدمهم عاصم بن وشاح واخذ معه في القتال ولكن ما طال بينهما المطال حتى

طعنه بسطام فالفاه ممدداً على الرمال وعاد الى ناحية عنترة فحجب بجواده الى ان وصل اليه وقد خيم الغبار عليه فوقف ينظر واذا بصيحة زلزات الاقطار وامتدت اليها الاعناق وشخصت نحوها الابصار وقائل يقول يا لبس انا عنترة الجبار فنظروا واذا ابو الفوارس عنترة قد اقبل وفي يده راس قنعب كانه راس عفریت من عفاريت منفرو وهو ينشد ويقول

اذا لم ارق صارمي من دم العدي	ويصبح من افرنده الدم يقطر
فلا كحلت اجفان عيني في الكري	ولا جاءني من نحو عجلة مغبر
انا الموت الا انني غير صابر	على انفس الابطال والموت يصبر
اذا منادي الحرب نادى اجبته	وخيل المنايا بالهجوم تغر
سل مشرفي الهنداوي في يدي	ينخبرك عني انني انا عنتر
انا قابض الارواح بالقضب والقنا	انا البطل التدب الهام الغضفر
اذا ما لقيت الليث عممت راسه	سيف على شرب الدما يتجوهر
الا فليمش جاري عزيزاً وينثني	عدوي ذليلاً يخشيني ويحذر
فهرت تيمناً ثم جندلت ليثهم	وعدت وسيفي من دم القوم الحمر

قال الراوي ونظر خال قنعب مصرعه ومصابه فقال وحق ذمة العرب هذا النمام الذي راته امه وحسبت حسابه وفي عاجل الحال مزق ثيابه وصاح وحمل في من بقي من بني تميم على بني شيبان وحملت بنو شيبان وفي اوائلهما بسطام وقد اطلق العنان وقوم السنان وطلع على راس الطائفتين الغبار والقمام وتنكست الرايات والاعلام وصبرت الكرام وفرت اللثام هذا وعتر قد حمى الطعن والعيال كما تحمي الاسود الاشبال وفعل افعالاً تشيب الاطفال حتى كلت منه المناكب والاورال وكان بسطام قد ركب جواداً غير ذات النسر فقتل ذلك الجواد فصار يقاتل وهو راجل حتى كلت منه السواعد والمفاصل وتطابق على عنترة الفرسان وصاح فيهم الاخطل بن جدعان وجعل ينادي يا ويلكم يا بني تميم اشفوا فوادي من هذا الابيض الزنيم وفوزوا بالمال والحريم هذا وعتر صابر لوقع المضارب وشيوب يدور حول جواده من كل جانب ويومي بالنبال في الصدور والتراب قال الراوي فبينما القوم على ذلك الحال واذا باريعين فارساً ظهروا من تلك الرمال متقلدين بالصفاح معتقلين بالرماح فداروا بعنترة وهم يقولون انا والله الفرج يا ابا الفوارس فابشر بالنصر على العدي وكن اميناً من اسباب الردى فنحن من بني عمك ومن لحك ودميك

قال الراوي وكان هؤلاء الفرسان من بني عيسى الاطايب والمقدم عليهم غياض بن ناشب وكان السبب في قديمهم ان عمارة بن زياد لما عاد منهمزماً من قدام بني شيبان وعاد الى بني عيسى بالذل والهوان دخل على اخيه الربيع واخبره بما ثم عليه من ذلك الامر الفظيع فقال الربيع هذا الامر ما كان لي في حساب واني ما دبرت التدبير الصواب ولكن لا اقدر ان اعلم ما يحدث في الغيب من عروض الاسباب فدعه الان يا عمارة وانتظر له حوادث الايام لعلك تبلغ المرام فلما سمع عمارة هذا الكلام زاد في قلبه الاضطراب وفي عاجل الحال اسيدعي بغياض بن ناشب وكان يعد من الشجعان وكان يينه وبين عنترة حقدواضخان من حينما اخذ منه الغنيمة واشترى بها الجواد الابجر وحدثه عمارة بما جرى له في بني شيبان وما ثم عليه من اجل عنترة وطلب من غياض المعونة عليه وان يقتني منه الاثر وقال له يا ابن العم عسى ان يكون اجله قد اقترب على يدك واعطيك ما يسر خاطرك وقر عينك فاجاب غياض هذا السؤال طمعاً منه في المال وسار بالاربعين فارساً حتى وصل الى بني شيبان ومن هناك اخذ اخبار بني تميم ففرخ وقال عسى ان يكون قد ساعدنا الزمان ثم اجهد نفسه في السير على الاثر حتى اشرف في ذلك الوقت الذي ذكرناه على عنترة وابصره وهو يقاتل في بني تميم ويحامي عن العيال والحريم وقد دار به ذلك الموكب العظيم وهو ينادي باسم بني عيسى وعدنان ويفتخر بهم على العربان فانقلبت نية غياض في ذلك الوقت من البغضة والعناد الى المحبة والوداد وقال لاصحابه يا بني عمي ان النصر لهذا الفارس الذي انشأ لنا نفراً بين العرب افضل مما يعطينا عمارة والربيع من النضة والذهب فوالله لا عين هذا الرجل المظلوم ولا ارتكب هذا الامر المذموم ثم حمل وتبعته رجاله وكشفوا عن عنترة فاتسع عليه مجاله ولم يزل يطعن في الصدور ويقطع الجاهم والنحور حتى ولت بنو تميم الادبار واركبوا الى الهرب والفرار وتبعته بنو رياح وهي لا تصدق نجاة الارواح وعاد عنترة وبسطام وغياض بن ناشب يحيريه بما فعل له عمارة من الاكرام وكيف وعده بالمال والنوق والجمال وقال له في اخر كلامه والله يا ابا الفوارس لا سرت في هذا اليوم الا في صحبتك واكون انا ورجالي في خدمتك فشكره على ذلك عنترة ووعده بالخط الاوفر وساروا حتى وصلوا الى الظعن فتلقتهم الاكابر والسادات والنساء والبنات وجعلوا يشكرون عنترة ويشنون عليه بكل شفة ولسان ثم نهضوا طالبين ارض بني شيبان الى ان وصلوا الى ارضهم فحضر بت لهم المضارب والخيام ومهرحت الخيل والجمال والاغنام وضرب الملك قبس لعنترة بيتاً بجانب ابياته وانزل فيه عبلة وامراته ان تجعلها كاحدى بناته ثم اخذ في اصطناع

الطعام وتصنيف المدام وعمل لعنزة وغياض مائدة عظيمة لها قدر وفيمة وكان مالك قد تقدم الى عنزة وبكى بين يديه واستعبر وطلب الصفع واعتذر فقال له يا عماه ان الصفع من الكرام كما ان القدر من شيم اللثام والان قدمضي ما مضى فلنرجع الى حال السلامة والوفا وبعد ثلاثة ايام قال له يا عم ان الضيافة فرغت وانقضى الزمان وقد ثقلنا على القوم فاعزم بنا على الرحيل الى الاوطان فقال له اعلم يا ابن اخي ان ما بقي لي وجه ان ارجع الى بني عبس ولا بد ان ينحط شافي اذ لم يحضر احد من اولاد الملك زهير بترضاني والراي عندي يا ولدي انك تمضي الى الديار وتخبر الملك زهير بما صار وتطلب منه ان يرسل بعض اولاده الى الملك قيس ابن مسعود لكي بترضاني ويطلب عودتي الى الديار فارضني واعودوان كنت لا نثق بقولي فخذ بنتي عبله معك ودعني انا واخاها هنا حتى يتم الامر فتبعك واثمهدوا علي يا سادات بني شيبان انني زوجته بنتي عن يقين وهذه يدي لك قدام الحاضرين فاجابه الى ذلك المرام واثمهد عليه الملك قيس وولده بسطام ثم ودعهم ووسار يقطع الجبال والوديان طالبا ديار بني عبس وعدنان ودام على ذلك السيز ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع ظهر عن يمينه غبار كانه قطع الغمام ثم انكشف عن فرسان ينادون بالضباب والمقدم عليهم عمرو بن شهاب وهو قد سار في الف فارس من ارض بني فخطان طالبا ارض بني عدنان ليغير على بني عامر ابن غطفان فاتفق انه التقي بعنزة في ذلك المكان فنادى على قومه بالله عليكم ايها الفرسان اشفوا قلبي من هذه الشرذمة فانهم من بني عدنان لانني اذ قد وصلت الى هذا المكان لا بد لي ان افعل اثر من فيه من العربان فعند ذلك انفرد منهم مائة فارس وطالبوا بجملتهم بالفوارس فلما راي قصدهم اليه وانصابهم عليه قال لغياض بالله عليكم لا تقاتلوا معي في هذه النوبة بل احموا ظهري حتى اريكم كرى وفري ثم استقبل اولئك الفوارس بوجه مثل وجه الاسد العابس وقوم اليه سنان ومحمه الخطار كأنه شعلة نار . قال وكان احد الفرسان قد سبق اصحابه وقوم سنانه وارخى عنانه فما خلاه عنزة يصل اليه حتى طعنه بين ثديه فاخرج السنان من بين كتفيه وادرك الثاني بطعنة في صدره فانفذها من ظهره وصرخ في اصحابه وتلقاهم بطن يذهل الام عن اطفالها واللبوة عن اشبالها فلم تكن الا ساعة حتى انكشف الغبار عن ثلاثين فارسا مقتولين وسبعين منهزمين ولما راي الملك عمر ما جرى اردفهم بمائة اخري فحملت المائة الثانية على عنزة وطلع عليهم الغبار الا كدر فاصتقل بهم وحمل عليهم بقلب اقوى من الحجر وهاج عليهم كما يهيج الحجر اذ ازخر فانطبخوا عليه وداوا وحاوله كاسلاهب وحاطوا به من كل جانب وهو يظعن

فيهم ذات اليمين الشمال ويزعق عليهم زعقات تزعزع الجبال ولم يزلوا على ذلك الى نصف
 النهار حتى انكشف عن رؤوسهم الغبار واذا بعنزة يصول عليهم وقد قتل منهم تمام السبعين
 جعل الباقي منهزمين فعند ذلك اشتعلت النار في قلب الملك عمر وخرج من تحت
 الاعلام واثار الى قومه بالحملة على عنزة فحملوا جميعاً الى حومة الميدان وداروا بعنزة من
 كل مكان فاستقبلهم بقلب اقوى من الصوان وحمل معه غياض ومن معه من بني عبس
 وعدنان وانطبخوا على بعضهم انطباخ الغمام واخذوا في الكفاح والصدام حتى خيم عليهم
 الغبار وحجبهم عن الابصار فما كنت ترى الا راساً طائراً ودماً فائراً ووجواً غائراً ونصالاً
 تلعب تحت ظل الضباب مثل زرق النجم تحت السحاب هذا وشيئوب قد دار حولهم كاللوب
 وهو يرميهم بالنبال فيصيب بهما مقاتل الرجال وبينما هم على ذلك الحال التقى الملك بعنزة
 فاخذ معه في القتال وجرى بينهما حرب تشيب الاطفال وما زال عنزة معه في الكفاح
 ساعة من النهار حتى لاح له فرصة فابتدره بضربة من سيفه البتار واذا براسه قد طار
 فوقع الى الارض يثتبط بعضه في البعض ومن بعده وقعت الحمدة على بني الضباب وطلبوا رؤوس
 الروابي والهضاب وهم يكون على ملكهم عمر بن شهاب ونزل عنزة واحجابه في ذلك المقام
 لاجل الراحة واكل الطعام الى ان اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح فامر عنتر اخاه ان
 يجمع الخيل المتروكة والسلاح وقال لغياض هذه الغنيمة لكم وهي اكثر مما وعدكم به
 عمارة بن زياد وازددتم عليها الصالح والوداد مع عنزة بن شداد فصحك غياض لما سمع ذلك
 الكلام من عنزة وقد فرح واستبشر وقال والله يا ابا الفوارس لاعدت فارقتك في سفر ولا
 في حضر وبعد ذلك ركبوا وساروا يطلبون الديار وعنزة قدامهم كالاسد الهدار الى ان
 قاربوا الحلي فانفذ عنزة اخاه يخبر بقدمه اياه شداد وعمره زخمة الجواد وشاع في الحلة
 الخبر بقدم عنزة ففرحت اصحابه واصدقاؤه واخذت حساده واعداه وكان ذلك اليوم
 عند الملك زهير واولاده من اعظم الايام لانهم كانوا قد خافوا عليه اذا انقطعت عنه
 الاخبار والاعلام ولما علموا بقدمه وركبت الخيل الى منقاد وركب الملك زهير وخرج وهو
 لا يصدق ان يراه وكان خروج الملك ذلك الى عنزة في موكب عظيم وخلق جسيم
 فالتقاء على بعد من الديار وهو في غاية الفرح والاستبشار ولما تقارب بعضهم البعض
 ترجل عنزة الى وجه الارض ومشى الى بين يدي الملك زهير وخدم ودعاه بدوام العز والنعم
 قال الراوي فنلقاه الملك زهير باليشاشة والاكرام وسلم عليه احسن انسلام ثم امره ان
 يركب جواده واخذه الى جانبته وسار يساله عن سفرته ويهنيه بالعودة الى اهله وعشيرته

فحدثه بجميع ما تم له في بني شيبان وما جرى بينه وبين عمه مالك من اليهود والايمان
 حتى وصل الى حديث عمه وقوله اني لا اعود ما لم يحضر احد ويترضاني ليرتفع قدري
 وشاني فقال الملك زهير اعلمو يا بني عمي ان الرجل قد ندم على افعاله وذاق طعم الغربة لانها
 معادلة للامر واتقاله ولو امكنه كان عاد لكن خاف من شيانة الاعادي والحساد وانه والله
 قد افتقد موضع الافتقاد والراي عندي اننا نبلفه المراد حتى تقضي مع ابن عمنا عنترة
 برهة من الزمان ونروي اشواقنا منه بعد هذه الغيبة من الاوطان ثم ساروا حتى نزلوا في
 الايات وعملوا الولائم والدعوات وضح الحلي بالافراج من سائر الجهات وكان معهم في
 هذه الوليمة كل من في الحلة الا بني زياد ومن يوافقهم من الاعادي والحساد فان قلوبهم
 كادت تنفطر من رجوع عنترة وعانب عمارة غياض بن ناشب وقال له وبلك يا غياض
 ارسلتك الى عدوي لتأخذ منه ثاري وتطفي لهيب ناري ولما وصلت اليه انقلب بيتك
 وصرت من حزبه انت ورفقتك فقال غياض اي والله يا عمارة ان عنترة يستاهل الفدى
 بالاموال والارواح لاجل ما فيه من المروءة والسماح ثم لوى وجهه عن مخاطبته وتركه
 يتوهم بحسره قال الراوي وبعد ذلك ثم راي اولاد الملك زهير ان يستزوا مع عنترة بن
 شداد لكي يتراضوا عمه مالك بن قراذواخذوا في الاهتمام والاستعداد فيبيناهم على ذلك
 الحال وقد عزموا على الترحال اذا بعد اسود قد اقبل بين الروابي والكشبان من ناحية
 ديار بني شيبان فلما وصل سال عن عنترة فهدوه اليه حتى اوقفوه بين يديه فقال يا
 مولاي سيدي بسطام يسلم عليك ويقبل يديك ويقول ان عمك فدفعل فعل اللثام وما
 اقام بعد رجوعك من عندنا الا ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع طلبناه فما وجدناه وسالنا عنه فما
 وقعنا له على خبر ولا وقفنا له على اثر وهو الان قد ارسل الرسل يكشفون خبره ليعلم اين
 هو فازل من احياء العربان ويعلمك بالخبر اليقين ويكون في خدمتك هو وجميع بني شيبان
 فلما سمع عنترة من العبد ذلك انكلام صار الضيياء في عينيه طلام ومضى الى الملك زهير
 واعلمه بالخبر فاعتم لذلك وتكدر وقال لا باس يا ابا الفوارس كن طيب القلب والنفس
 فاننا لا بدان ندركه ولو وصل الى مغرب الشمس فقال عروة بن الورد وقد اظهر النصيحة
 لعترة وبلك يا عنترة كم تطلب من لا يطلبك وترغب من لا يرغبك فاسمع مني وازهد في
 من هو فيك زاهد وارخ نفسك من هذه الشدائد ولا تقبح على مواليك الدين تربيت بين
 حريمهم واولادهم فما يكون جزاءهم منك الا التشنيت عن اوطانهم وبلادهم فقال عنترة والله
 يا عروة انك تشكلم بلسان ناصح من قلب شامت كاشح فسوف ترى كيف تدور الدوائر على

اهل القدر والعناد وماذا يصيب الاعادي والحساد فقال الملك يا ابا الفوارس طب نفساً
 وفر عيناً فما بقي لعنك خصم الا انا وسوف ترى ما افعل به من الانتقام حتى تبلغ المنى
 قال الراوي وفي ذلك الوقت انقلبت الافراح الى ابيات بني زياد وانقلب الحزن الى ابيات
 بني فواد وكان كلام عروة على عنترة امر من ضرب الحسام واشد من وقع السهام فقال
 لاخته شيبوب وبلك يا ابن الام اما سمعت كلمات عروة المرة ورايت افعاله معي المرة
 بعد المرة فاجعل عينك عليه اذا طلع من الحلة حتى اطلع خلفه واشني فؤادي منه قبل ان
 اسعى في طلب عبلة فقال شيبوب السمع والطاعة انا ارصده من هذه الساعة قال الراوي
 ومن عجيب الاتفاق ان عروة له اخت تسمى سلى ام حسان وكانت متزوجة في بني غطفان
 وكان عروة يحبها ويزورها في اكثر الاوقات واتفق ان عروة خرج يزور اخته في تلك
 الايام فعلم به شيبوب واعلم اخاه عنترة فطلع خلفه يريد له الهلاك واكن له خلف جبل
 هناك وكان عنترة قد سبق فانظره حتى يعود لما في قلبه عليه من الضعفين والخفود واما
 عروة فلما وصل الى بني غطفان وجد اخته متغاضبة مع زوجها وقد اوقع بها بالذل والهوان
 ولما رات اخاها بكت في وجهه وشكت حالها اليه واعادة قصتها عليه وقالت له يا اخي
 بجرمة الاحشاء التي تريتنا فيها دني الى ديار قومي واجعاني من بعض عيالك او من
 جملة الصعاليك الذين تنفق عليهم اموالك ودعني اعيش عندك عزيزة جلية ولا اعيش
 في غير وطني مقهورة ذليلة وزادت في وجهه الخيب والبكاء حتى حركته الخوة العرية
 والحمية الجاهلية فعند ذلك ركب جواده واجلسها في هودجها واخذ بزمام ناقته ومار
 وهي لا تصدق ان تصل الى الديار وما زال سائراً حتى وصل الى الجبل الذي عنترة ممكن
 فيه وقد اتاه الامر كما يشتهيها واذا بعشرة فرسان سوابق وقد امهم فارس طويل في تقاطيع
 الفيل وجواده قد اقلب البر بالصهيل ولما راي الناقة والهودج صاح الاما ابركه صباح
 وعدل الى عروة وقال له وبلك من تكون من الفرسان والى من تنسب من العربان فقال يا وبلك
 انا عروة بن الورد العبسي الذي اقري الصعاليك بمالي وابذل دونهم نفسي فاغدوا في طريقكم
 والا تحرموا توفيقكم فلما سمع الفارس ذلك الكلام ابدى الضحك والابتسام وقال مرحباً
 بك يا ابا الابيض هل تعرفني وانا لي عندك غرض فقال عروة ليس لي بك معرفة يا اخا
 العرب ولا اعرف ان لك علي طلباً فقال له انا قبس بن جدعان وانت يا عروة قتلت لي
 سحاً من افرس الفرسان وكنت انا غائباً في بعض غزوات العربان والان قد التقيت بك
 في هذا المكان فلا بد لي من طلب الثار لكي اكشف العار واخذ ما قلبي من النار ثم بعد

كلامه صال وجال وطلب القتال وهو يهدر كفاطر الجمال فتأهب عروة لقتاله واخذ
 معه في الضرب والطمان والكر والجولان حتى انمقده عليهما الفبار واحتجباً تحتته عن الابصار
 وكان عنتره ينظر اليهما من الجبال وينتظر ان يرى كيف ينتهي بينهما الحال فما كانت
 الا ساعة من الزمان حتى سطا قيس على عروة وضايقه وسد عليه طريقه وطريقه وطعنه بعقب
 الرمح في صدره فاقلبه على ظهره ونقدم اليه بعض الفرسان فشدته كثاف واوثق منه السواعد
 والاطراف وثقدم قيس واخذ بزمام الناقة وابركها وكشف الهودج فرأى سلمي فقال يا لها
 من طريق ما ابركها والثفت الى اصحابه وقال لهم اضر بوا لي خيمة في هذا المكان حتى
 انزل فيها واتممع بجبال ام حسان وبعد ذلك اقلبه واخذ بثاري واكشف عني عاري فمئنها
 صاحت اخت عروة وافضيئناه واقلة رجالاه بالعبس بالعدنان ابن انتم عن جاريتكم التي
 وقعت مع هذا الكشجان . قال الراوي فلما سمع عنتره هذا النداء وقد كان لها ولاخيها
 من جملة الاعداء فحركته المهمة العربية والنخوة الجاهلية فهبط من الراية وتقدم الى الخيل
 ونزل عليها نزول السيل ونادى باعلى صوت لبيك يا ابنة العم ابشري بزوال الهم فقد استجاب
 الله نداك وبعثني الى حماك . قال الراوي فلما سمع قيس من عنتره هذا الكلام صرخ في
 وجهه صرخة الاسد الهجام وحمل عليه وهو يصول فلم يتركه عنتره يمبول حتى ضربه
 بالضامي فاطار راسه كحجر النجنيق واطبق على الخيل التي معه وهو يهدر كالننيق فقتل
 ستة فرسان وهرب الاربعة وهم يقولون نعوذ بالله من شر هذا الشيطان وبعد ذلك عاد عنتره
 الى عروة فسلم عليه وحل وثاق يديه وترك عقال رجله فمئ ذلك انزلت سلمي من
 هودجها وتقدمت اليه والقت نفسها على قدميه وصاحت لله درك من فارس ناصر فلا
 خلى الله منك العشائر . قال الراوي وعاد عنتره بعد ذلك الى عروة وقال له يا عروة
 ما بريء قلبي من كلامك ولا خرجت من الحي الا لاسقيك كأس حمامك وانما الزمان
 اثني شيئا ما كان في الحساب ولما رايتك في هذه الحالة نسيت جميع ما اضرمت لك من
 العذاب ولما رايت حالة اختك سلمي صعب علي هتك سترها بعد الحجاب فبكى عروة بين يديه
 وانحب وقال العفو منك يا فارس العرب واريد ان تقبل مني التوبة وتغذني صديقاً بعد
 هذه التوبة وان رايت مني ما لا يسرك من القول والفعال فدمي لك حلال وكذلك
 اخته سلمي فتقدمت اليه وقبلت يديه ورجليه ولم تنزل تساله فيه وتندل لديه حتى حل
 قيده من رجله فقال له عروة والله ان مثلك لا يوجد في الانام ولا تسمح بمثلك الايام
 والله لا مرت الا بين يديك ولا تروح روحي الا بين قدميك . قال الراوي فشكره عنتره

عَلَى مَا أَبْدَاهُ مِنَ الْكَلَامِ وَعَادَ مَعَهُ إِلَى الْقَبُولِ وَالْأَكْرَامِ وَبَعْدَ ذَلِكَ جَعَلُوا أَسْلَابَ الْقَتْلِ
وَحِيلَهُمُ الَّتِي كَانَتْ مَبْدُودَةً فِي الْفَلَا وَعَادُوا رَاجِعِينَ إِلَى الدِّيَارِ هَذَا هُمْ بَاعِرَابِي بِهِمْ وَيَحْبُ
فِي ذَلِكَ الْبَرِّ كَأَنَّهُ ظَلِيمٌ فَلَمَّا رَأَاهُ عَنَتْرَةَ قَالَ وَحَقُّ ذِمَّةِ الْعَرَبِ لَا يَدَّ لِهَذَا الْإِعْرَابِيِّ مِنْ سَبَبٍ
وَأَقُولُ أَنَّهُ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ أَنِّي بَعَلْمَنَا بِنَا جَدًّا لَعَنِي مِنَ الشَّانِ فَاسْرِعْ يَا شَيْبُوبُ إِلَيْهِ وَاتَّبِعْ أَثَرَهُ
وَاحْضُرْهُ حَتَّى نَعْلَمَ خَبْرَهُ فَانْطَلَقَ شَيْبُوبُ مِثْلَ الرِّيحِ الْمَهْبُوبِ حَتَّى لَحِقَ ذَلِكَ الْإِعْرَابِيَّ
وَصَرَخَ عَلَيْهِ وَتَقَدَّمَ حَتَّى صَارَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَتَعَجَّبَ الْإِعْرَابِيُّ مِنْ سُرْعَةِ عُدُوهِ فِي ذَلِكَ الْبَرِّ
الْأَقْفَرِ وَهُوَ كَأَنَّهُ ذَكَرَ النِّعَامَ إِذَا انْفَرَدَ فَقَالَ لَهُ شَيْبُوبُ يَا ابْنَ الْخَالَةِ أَرَأَيْكَ حَائِدًا عَنْ
الطَّرِيقِ فَلَمَّا أَنْتَ فَاصِدٌ وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ وَارْدٌ فَقَالَ أَعْلَمُ يَا وَجْهَ الْعَرَبَانِ أَنِّي مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَفَاصِدٌ
عَنَتْرَةَ فِي بَنِي عَبَسَ وَعَدْنَانَ أَعْلَمُ أَنَّ خَبْرَ عَمِّهِ قَدْ ظَهَرَ لَانَ الْعَبِيدِ الَّذِينَ أَرْسَلَهُمْ سَيِّدِي
بِسَطَامٍ يَقْتَنُونَ مِنْ مَالِكَ الْأَثَرِ عَادُوا إِلَى مَوْلَايَ وَأَعْلَمُوهُ أَنَّهُ فِي بَنِي كَنْدَةَ وَقَدْ أَرْسَلَنِي
بِهَذِهِ الْبَشَارَةِ إِلَى عَنَتْرَةَ وَيَبْنَاهُمَا فِي الْكَلَامِ إِذَا عَنَتْرَةَ قَدْ وَصَلَ وَسَالِ الْإِعْرَابِيُّ عَنْ قَصَّتِهِ
فَقَصَّهَا عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا وَأَطْلَعَهُ عَلَى بَاطِنِهَا وَظَاهَرِهَا قَالَ لَهُ فِي آخِرِ الْكَلَامِ سَيِّدِي يَسْلَمُ
عَلَيْكَ وَيَقُولُ لَكَ إِنِّي أَرَدْتُ بِحَضْرَتِكَ بِطَائِفَةً مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَبِكُونُونَ لَكَ مِنْ جِلَّةِ
الْإِنصَارِ وَالْإِعْوَانِ . قَالَ الرَّأْيِي هَذَا وَشَيْبُوبُ قَدْ انْطَلَقَ طَالِبًا أَرْضَ بَنِي كَنْدَةَ وَاخُوهُ
عَنَتْرَةَ عَلَى أَثَرِهِ وَقَدْ أَرَادَ الْإِنْفِرَادَ وَالْوَحْدَةَ فَسَارَ وَقَدْ هَاجَتْ أَلْوِ عِبِلَةٌ أَشْوَاقَهُ وَسَالَتْ
بِالدَّمْعِ أَمَّا قَدْ شَمَّ جَاشَ الشَّعْرُ فِي خَاطِرِهِ فَبَاحَ بِمَا انْطَوَى عَلَيْهِ مَكْنُونُ خَمَائِرِهِ وَاشْدَقَ يَقُولُ

لَمَنْ طَلَلْتُ بِالرَّقْمَتَيْنِ شَيْخَانِي	وَعَاقَتْ بِهِ أَبْدِي الْبَلِي فَخُكَّانِي
وَفَقْتُ بِهِ وَالشُّوقَ يَكْتَسِبُ اسْطِرًّا	بِأَقْلَامِ دَمِي فِي رَسُومِ جَنَانِي
أَسْأَلُهُ عَنْ عِبِلَةٍ فَاجَابَنِي	غَرَابُ بِهَمَا بِي مِنَ الْهَيْمَانِ
يُنُوحُ عَلَى الْفَيْلِ إِذَا شَكَا	شَكَا بِنَجِيبٍ لَا يَنْطِقُ لِسَانِ
وَيَنْدُبُ مِنْ فَرْطِ الْجَوَى فَاجَبْتُهُ	بِحَسْرَةِ قَلْبٍ دَائِمٍ الْخُفْقَانِ
الْإِيغْرَابَ الْبَيْنَ لَوْ كُنْتُ صَاحِبِي	قَطَعْنَا بِلَادَ اللَّهِ بِالْأُورَانِ
عَسَى أَنْ نَرِي مِنْ نَحْوِ عِبِلَةٍ مَخْبَرًا	بَابَةِ أَرْضِ أَوْ بَابِ مَكَانِ
وَقَدْ هَتَفْتُ فِي جَنْحِ لَيْلِ حَمَامَةٍ	مَفْرَدَةٍ تُشْكُو مَرُوفَ زَمَانِ
فَقُلْتُ لَهَا وَكُنْتُ مِثْلِي حَزِينَةً	بِكَيْتٍ بِدَمْعٍ زَائِدٍ الْهَمْلَانِ
وَمَا كُنْتُ فِي دُوحِ تَيْمِسٍ غُصُونِهِ	وَلَا غَضِبْتُ رَجْلَكَ أَحْمَرَقَانِي
إِبَاهِلُ لَوْ أَنَّ الْخِيَالَ يَزُورُنِي	عَلَى كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً لَكُنْفَانِي

فان غبت عن عيني يا ابنة مالك فشخصك عندي ظاهر لعيان
 غداً تصبح الاعداء بين يوتكم تعض من الاحزان كل بنيان
 فلا تحسبوا ان الجيوش تردني اذا جلت في اكفافكم بحصاني
 دعوا الموت ياتي بي على ي صورة فاني اريه موقفي وطعاني

قال الراوي ولما فرغ عنترة من هذه الايات سار هو وشيبوب يقطعان البر والفوات الى ان وصلا امياه عطبول وعولاهناك على النزول واذا بغبرة من خلفهم قد طلعت وعجاجة قد ارتفعت وبان من تحتها فرسان سائرة على عجل والغبار على رؤوسهم قد انعقد ونعسطل فوقف عنترة واخوه ينظران اليها وقد تاهبوا للحملة عليها واذا بها قد انكشفت عن مائة فارس بالحديد غواض وبين ايديهم فارس شديد كانه البرج المشيد فحقق النظر اليهم عنترة واذا هم من بني عبس وعدنان والمقدم عليهم عروة بن الورد وقد اتى خلف عنترة مكافاة لما فعل معه من الجليل والاحسان لانه لما فارقه ما زال سائراً الى ان وصل اخته الى الديار وجمع من له من الرجال والانصار وقال لهم اعلموا يا بني عمي انه ما كان احداً بغض الي من عنترة والان هو عندي اعز من السمع والبصر لانه خالص اختي من السبي والانهتاك وخلصني من الهلاك بعد ما قبحت عليه الف مرة وطلبت له الهلاك واريد ان اكون انا وانتم من جملة اصحابه واين ما سار مرنا في ركابه لانه رجل بالسهم مسعود وعوده مقهور مكمود وانا اعلم اننا اذا مرنا معه وصاحبناه صرنا تحت كنفه وحماه وان هذه القبيلة لولاهما ارتفع لها راس ولا ابنتي لها من المجد اساس وقد فارقت وهو سائر وحده الى بني كندة لكي يخلص ابنة عمه وينزل عليهم البلاء والشدة وقد حدثته نفسه ان يخرب ديارهم ويقلع اثارهم لاجل انهم اجاروا عمه مالك ومن كان في مثل هذه الشجاعة والقوة لا يجوز ان ننخلي عنه بنو عمه حتى يقع في المهالك لانه يصطلي نار الحرب لنفسه ولا يتخلي عن ابناه جنسه فاطاعوه جميعاً على ما يريد وتحالفوا انهم يكونون لعنترة مثل العبيد ومن يومهم تاهبوا للمسير وخرجوا الى ظاهر الحمي على ذلك التدبير واتفق ان عمارة بن زياد علم بالخال وان عروة بن الورد سائر من الحمي في من له من الرجال فخرح عمارة اليه وتذلل بين يديه وقال له الى اين تذهب يا ابا الايض وانا لك في الانتظار حتى تقلع من ذلك العبد الاثار ونخلي منه الديار لانه قد فقد من الحمي من ثلاثة ايام وانا اقسم باعظم الاقسام ان عاونتي انت ورجالك عليه اعطيك ما تريد من المال والانعام فقال عروة والله يا ابنه العم ليس عندي منه خبر وانا سائر الى اليمن فان لقينته بذات في هلاكه المجهود وقلعت

فيه الاثر قال عمارة واحسرتاه على مهجة هذا المقال فوحق ذمة العرب انت بشرتني
 بهلاكه اعطيك كل ما املك من المال وافضلك على جميع من لي من الرجال فقال
 له عروة ابشر فلا يكون الا ما تريد واكون انا لك في هذا الامر اطوع من العبيد
 قال الراوي وبعد ذلك سار عروة في اثر عنتره ولم يزل هو ورجاله سائرين في ذلك
 البر الاقفر حتى لحقوا عنتر وقدامه شيبوب وهو يجري مثل ريح الجنوب فلما وقعت العين
 على العين في تلك الارض دنا بعضهم من البعض فقال عنتره يا ابا الايض نحن ما
 عملنا شيئاً يوازي اعمالك حتى اتعبت نفسك انت ورجالك فمال عروة يا ابا الفوارس
 ما بقينا نمارقك ولا نعتمد الا عليك ولا نتوجه الى مكان الا ونحن بين يديك فتقدم
 عنتره اليه واعنتقه وقبله بين عينيه وشكره واثني عليه وفعل ذلك مع بقية الرجال
 ووعدهم بالغنائم والاموال ثم ساروا وقد تبادت عليهم الطريق واشتعلت الشعاب من
 وهج الحريق فقال عنتره لاخيه وبلك يا شيبوب اذهب قدامنا واكشف لنا هذا البر
 الاقفر وانظر هذه الارض الى اين تسلك وارجع الينا بحيلة الخبر فقال شيبوب السمع
 والطاعة وانطلق في الحال والساعة فما غاب الا شيئاً يسير وعاد اليهم مثل الطيز الذي
 يطير فقال عنتره ما الذي رايت ونحن في اي مكان قال له نحن في ارض بني غيلان
 وهي شديدة الحر كالديوان والماء عنا من الجانبين بعيد والوصول اليه صعب شديد فلما
 سمع عنتره من اخيه ذلك الكلام التفت الى عروة وقال له انزل انت ورجالك حتى
 امشي انا واخي شيبوب ونكشف هذه البراري والقيعان فقال عروة نحن احق بهذه
 الخدمة انا ومن معي من الفرسان قال عنتره والله يا ابا الايض انا اولي بمثل هذه
 المهمات فاني عبد وانتم السادات قال له لا والله يا ابا الفوارس انما انا عبدك وعتيق
 سيفك ولذلك اخجل من هذا الكلام وطاعة لامرك اقيم في هذا المقام فاخذ عنتر
 شيبوب بين يديه وتبطن تلك القفار ولم يزالا يجدان المسير الى نصف النهار فما وقعا
 باحد في تلك الديار فقال عنتره وبلك يا شيبوب انا كنت اعهد هنا غديراً فتقدم بنا
 اليه لعلنا نعثر عليه فما سار الا قليلا حتى اشرفا على ذلك المكان واذا هو واد اخضر
 فيه اشجار باسقه وغدران دافقة واطيار ناطقة قال الاصمعي فلما دنا عنتر من ذلك
 الماء الخرار واراد ان يستظل بظل تلك الاشجار سمع رجلاً خفي الانين يتاوه من
 قلب حزين وقائلاً يقول فانتك الله يا مالك ولا فجاك من المهالك فلما سمع عنتر ذلك
 الكلام سكر من غير مدام وبقي كأنه في منام ووقف يسمع وقلبه يتقطع واذا هو

بصوت اقوى من الصوت الاول ورفع صاحبه يثاوه ويثوجع وينشد ويقول -

بألم داوي كبدي	بالألم من حرّ الظما
وابكي عليّ انني	قد ملّ جسمي السقما
قد كان دمعي منبجي	واليوم قد صار دما
وزاد جسمي سقماً	وزاب قلبي الما
حمامة الوادي اهتفي	وساعدي المتبا
نوحى عليّ واصنعي	على بلائي مأتما
بجرمة العهد الذي	حفظت فيه الذمما
ان سالتك عبلة	قولي لها قد عدما
واليوم يقضي نجه	شوقاً الى ذاك الحمى
يا عبلاً ماخلى الهوى	من رسم جسمي علما
والجسم مني قد وهى	والصبر مني انصرما
لما رابت عبلة	مسبية سبي الاما
لكن بهذا قد قضى	في حكمه رب السما

قال الراوي فلما سمع عنثرة ذلك الكلام غرق في بحار الاوهام والتفت الى اخيه وقال له ويلك يا شبيب هل نحن في منام ام اضفأت احلام والله لقد احرق فوادي سماع هذا المنادي ولا بد ما اكشف خبر هذا الوادي ثم حرك جواده وطلب ذلك النهر فرأى على جانبه امة سوداء كأنها الليل اذا اعتكر وبين يديها غلام يشابهها في الزي والمنظر وهو تارة يغمض بعينه وتارة يشير يديه والامة قاعدة الى جانبه تبكي عليه وهي تقبل عارضيه وبين عينيه فتقدم اليه عنثرة وقال يا امة الله انتم اي الناس وما بال هذا الفتى خامد الانفاس ولا يسمع مقالاً ولا يلتفت يميناً ولا شمالاً فقالت له الامة والله يا وجه العرب ما كانت هذه الصفة صفته ولا الحالة حالته وما كان الا فارساً من الفرسان المذكورة وبطلاً من الابطال المشهورة وانما غدرت به الايام وتواترت عليه الاسقام حتى وصل الى هذا المقام فقال ومن يكون هذا الغلام وما جرى عليه من الاحكام فقالت هذا يقال له عنثرة بن شداد وانا امه واسمي زبيبة وامورنا عجيبة غريبة وانا اشرح لك بعضها وابين ابرامها



انتهى الجزء التاسع من قصة عنثرة بن شداد ويليها الجزء العاشر

الجزء العاشر

من سيرة

عنترة بن شداد

من نقضها وذلك ان اباها سباني من بعض الاحياء واقفني في الصحراء فملقت منه بهذا الولد ووضعه في ابيانه ما بين اهله وامواته وريته حتى كبر وصار يقدر ان يسعى فاخرجته معي الى المرعي فصار يركب الخيل ويمحوض بها في النهار والليل حتى اعطاه الله القوة والخيل ورزق التوفيق والسعادة باذن صاحب المشيئة والارادة فكبرت نفسه على رعي الجمال وصار يغزو احياء العرب وينهب الاموال ويزرع العرب من اماكنها ويستثنها عن مواطنها وما زال على هذا الحال حتى نزل عليه القضاء وعشقي بنت عم له يقال لها عبله وهي التي نزل على قلبه من اجلها هذه الدبلة وكان يخدمها كما تخدم العبيد بنات سادات العرب فلما ظهرت نجاته الحق نفسه بالنسب وطمع ان ينال من زواجها الارب فصار يتقرب الى قلب ابيها بكل ما يقدر عليه من الهدايا والاموال ويخلصه من كل ما يقع فيه من الاهوال حتى ازوجه بها ولكن على سبيل المكر والمحال وصار ولدي يغبر على احياء العرب ويبدل له ما يقع في يده من الفضة وعمه يهرب بابتته من مكان الى مكان حتى وقع به فارس العرب المذكور وبطلها المشهور يقظان بن جياس بن مزاحم صاحب الوقائع والملاحم فقتله واخذ عبله منه وهو مقيم في هذا الوادي الذي اختاره وطنًا واتخذ لنفسه سكنًا فبقي ولدي هذا بهيم في القفار ويقتني منه الاثار حتى انخله هواها وهو يطلب ان يملك نفسه منها وقد عرف ان عمه قتل وان هذا الجبار اخذ بنت عمه وسباها فبقي عندي وهو مطروح يبكي عليها وينوح ثم حمله الهوى والهيان حتى طلبها وسعى خلفها الى هذا المكان وقد وصلنا الى هنا وانا انها وهو لا يسمع وارده فلم يرجع وما زال حتى رمى نفسه على هذا القدير وقد اهلك نفسه من كثرة الحزن وقلة الاكل والنمام ولنا ثلاث ليال في هذا المقام لم يذق الطعام وهو لا يقدر على الدخول الى هذا الجبار ولا انا اقدر ان ارد الى الديار وبقي طريقًا كما

تراه وقد اشرف على الهلاك من مكر عمه ودهاه

قال الراوي فتعجب عنتر من هذه القصة العجيبة والمشابهة الغريبة وقال وبلك يا شيبوب انظر هذه الامة كأنها الا امانة زبيبة ولكن اسألهما هل لها ولد اسمه شيبوب قالت ليس لي الا هذا الحزين المكروب . قال وكانت قصة هذا الغلام مثل قصة عنتر ولكن عنتر كان اقوى منه واقدر واحمل للبلايا واصبر وكان له سعد وتوفيق بامر القضاء والقدر هذا وان عنتر لما سمع هذا الكلام رق قلبه لشكواها وعزم على كشف بهاها فقال لها يا مولدة العرب والان اين الذي سبي عبلة بنت عم هذا الغلام وفعل معكم فعل الابواش اللثام قالت له يا ولدي انه في هذا الوادي مقیم ونحن على غاية الخوف العظيم لانه لو كان يظهر من الوادي ويرانا لكان قتلنا وشرب دماءنا فعندها ألوى عنان جواده الابجر وهو على ملاقاته هذا الفارس يتحسر وشيبوب بين يديه كأنه الذئب الاغبر وكان هذا الفارس جباراً من جبابرة العرب وقتلها الذين لا يسترون حرمة ولا يرعون ذمة لا يعرف الا سفك الدماء وهتك المخدرات وارتكاب الفجور وخطف البنات من الخلدور وما له هم الا مال ينهبه اوفسقى يرتكبه اوزق خمر يشربه اوفارس يعجل عطبه وباخذ سلبه وهو لا يصغي الى مقال ولا يسمع ملامة العذال ولا يرجع عن هذه الفعالة وهو الذي كان السبب في خراب تلك الارض وفاراهلها الى رؤوس الجبال خوفاً على الحرم والعيال لانه كان يرسل العجائز الى الخلل القرية منه لتعطيه صفة البنات الموصونات بالجمال واذا سمع بامرأة مليحة او بنت صبيحة لا يزال يشن على اهلها الغارات حتى ياخذها مسبية من وسط البيوت وباقي بها الى هذا الوادي يتمتع بها الى ان يسمع بغيرها فيذبجها ذبح الاغنام ويشرب من دماها ما يتحصل ثم يشوي لحمها على الجمر فيأكله ويشرب عليه زقاً من الخمر وكان الذي اضراه على اكل لحوم الناس اكل لحوم السباع لانه يهجم عليها وبصطاها من كل غابة وقاع ولما علم ان العرب كلها تطلبه اتخذ هذا المكان سكناً وجعله له وطناً وكان ذلك الوادي كثير الغابات وفيه كثير من السباع والالبوات والافاعي والحيات فداوم السباع بالاكل حتى كاد ينفيا لانه قتل اكثرها وهرب باقياها وكان قد اختار له عشرة من الاشبال ورباهم كما يربي الراعي السخال وصار يطعمها من يده ويربيهم حتى صار الواحد منهم كالبعير ومثل الثور الكبير لانهم تربوا على لحوم الضان والفصلان وكان يطعمها من لحم البنات والنسوان وكانت الواحد منهم اذا لطم البعير قتله وان ربض عليه اكله وكان ذلك

الجبار اذا فقد دارت به السباع من كل جانب واذا نام حرسه من كل طارق وطالب
واذا غاب تحرس الوادي حتى لا يطعم به احد من الاعادي فسمته العرب بالاشبال
وخافت منه جميع الابطال فلا يقرب هذا الوادي الا من قربت منه الاجال ولما وقعت
عبلة في يده ودخل بها الى هذا الوادي ولم تسلم نفسها اليه وصارت تتمتع وتشمخ عليه
وكانت تجاوبه بالملظ الجواب وهو يتبسم من كلامها ويتخذ من كلام الاحباب ويطول
روحه عليها مثل ما تفعل الاصحاب بالاصحاب ولما دخل عنبرة الى ذلك الوادي وقف
الاجير وشجر ونخر وتاخر لانه شم رائحة السباع فارتعدت فرائسه وارتاع وترجل عنتر وقال
لشيبوب خذ انت الاجير واخرج به الى خارج الغاب لانظر ماذا يجري بيني وبين هذه
الكلاب فقال شيبوب والله يا اخي لا افارقك لاني ما ادري ما يجري عليك وها انا من
خلفك وبين يديك ثم ان شيبوب ربط الاجير في بعض الاشجار وتقدم امام اخيه في
تلك الادغال وهو قد هيا القوس والنبال واخوه اخذ سيفه باليمين ودرفته بالشمال
وما زالا يشقان ذلك الغاب حتى وصلا الى مكان خال من الاشجار فنظر عنتر واذا هو
مكان واسع فيه عيون ومنايع وخيم مضروبة ونار مشبوبة وفرس ملجم وروح مقوم وسيف
معلق وابو الاشبال جالس وله هيئة اذا نظر الى الحجر انقلق وبين يديه حمار وحش
وهو يقطع منه ويلقي على النار وزق خمر كانه الناقة العشار والجارية قدامه وهي تبكي
بدموع غزار وكلما لج عليها في الطلب تهم ان تلقي نفسها في النار ونقول له الى كم هذا
الجور يا ابن الاندال هل تقدر على شيء اكثر من ان تقتلني وتاكل لحمي انت وهؤلاء
الاشبال فوالله لا خنت ابن عمي عنتر ولو تقطعت على عدد اوراق الشجر . فلما سمع
منها هذا الكلام امتلا غيظا وغضباً وعزم على اقترامها مغضباً . قال الراوي فلما علمت
ذاك صاحت وامصيتاه وا فلة ناصراه ابن عيناك يا عنتر . وما زالت على ذلك الصياح
وهي تزيد في البكاء والنواح حتى خيل لعنرة انها بنت عمه عبلة فغاب عن صوابه
وما بقي يعرف اعداءه من اصحابه فصرخ صرخة دوت لها الجبال ونظرت اليه الاشبال
فصارت تهدر كالجمال فقال لها اخرمي يا كلاب البر فان السباع كالارانب والجبابرة
كالعالب ثم استقبلها بسيفه الضامي المصقول ومال فيها في عرض وطول وتبعه شيبوب
يرمي النبال وصار يقصد بها الاشبال عن اليمين والشمال . قال الراوي فلما سمع
الضجة ابو الاشبال اشتغل عن الجارية واحتسب من وقوع الداهية مما كان فيه من
ذلك الحال فصاحت به الجارية قد انتقم الله منك يا كسحان وارسل لك من يردك

عن الفساد والطغيان فقال يا ولينا من يقدر ان يأتي الى هذا القام فتي هذه الساعة
 تربته نهباً لانياب السباع . ولما علت الضجة طلع بكشف الخبر في الحال فرائ
 قد قتل سبعة وبقي ثلاثة من الاشبال وكان من جملة سابع احمر افطس المنخر فلما
 نظر الى صاحبه كثر عن ناب كانه خنجر ووثب في عاجل الحال الى عنتر فاستقبله بالضامي
 الابتر الذي ضربته تفلق الحجر فجاءت الضربة بين عينيه واذا بالصف قد طلع يلعب
 من بين نخذه فلما رأى ابو الاشبال تلك الضربة ارتناع ووقعت في قلبه الرعدة
 وزعق على الاسدين الباقين وردهم الى الغاب خوفاً عليهما ان يلحقا باصحابهما ثم
 تقدم الى عنتر وقال له وبلك يا عبد السوء اظنك جاهلاً يخبري حتى تباديت هذا
 التماذي ودخلت هذا الوادي فاين بقي لك من يدي فرار ولا بد ان يكون اخر ايامك
 هذا النهار ثم اشار الى عنتر يقول

انا ابو الاشبال ليث الوادي والبطل المعروف بالفسادي
 لحم السباع ما كلي وزادي والدم يروي بعده فؤادي
 كم قد تركت حرمة تنادي وما ترى من العذاب فادي
 وقد فتكت اليوم في اولادي وسافك الموت بغير حادي

قال الراوي فلما سمع عنتره منه هذا الكلام المرذول اجابه على شعره يقول

ان كنت طبع الشر والفساد فالخير طبعي والصلاح زادي
 والحفظ للحریم والاولاد وقتل اهل البغي والعناد
 وصارمي نار بلا زناد يقدح في الارواح والاجساد
 وقد فتكت في سباع الوادي وانت قد وقعت في اصفاد
 وسوف تبقى عادم الرشاد وليس تاني من يدي فاد

قال الراوي ثم انطبق بعضهما على البعض حتى رجفت من تحت اقدامهما تلك
 الارض وزاد بينهما الصياح والزعاق حتى طبق الافاق وكانا متساويان في ذلك الجولان
 كلنهما افرس الفرسان فاقتربا ساعة في تلك الساحة لياخذ كلنفسهما راحة ثم رجعا
 الى الكفاح فاعتركا وتصادما وتقاوضا وتهاجما فما طال بهما المطال حتى لحق ابا الاشبال
 الضجر والملال فقال لعنتر وبلك يا ابن السوداء اني لاقيت الابطال ومارست الحرب
 والقتال فما رايت اعظم من صبرك على الاهوال فهل لك في الصراع على هذه البقاع
 قال اي وايبك لم اكن في الحرب الا منصفاً وفي المعطاء والبذل الا مسعفاً ومخلفاً ثم

طرحا السيوف وخلعا الدروع واخذوا في الصراع بقوة المتن والذراع وصاح كل واحد منهما في وجه صاحبه وزعق وتهافت عليه وانطبق فاغتاط عترة من طول مقامه في الصراع وتمكن منه بالباع والذراع ورفعته على ساعديه حتى بان سواد ابطيه وضرب به الارض فادخل طولهُ في العرض وعاد الى سيفه وضربه على راسه فشقه الى حد اضراسه فنادت الجارية لا شلت يدك يا فارس العرب وفارج الكرب وكان شيبوب قد رمى بالنبال الاثنى الباقين من الاشبال وطرحهما على الارض في غاغل الحال ودخل على الجارية فحفاها من الوثاق وبشرها بابن عمها عترة انه في جانب ذلك الوادي يتقلب على نيران الاشواق فشكرته واثنت عليه وقامت الى عترة وقبلت بديه وانطرحت على قدميه وقالت له الله درك يا فارس الفرسان وقاهر جبابرة الزمان فوالله لقد فعلت ما لا تقدر عليه مرّة الجان ولا غفارت سيدنا سليمان وقد ارحمت الناس من شر هذا الشيطان جزاك الله بالمنة والاحسان . فقال لها يا حرة العرب ان شيتي صنيع المعروف واغاثة الملهوف ولذلك يسهل الله لي الطريق ويعطيني السعادة والتوفيق وبعد ذلك امر اخاه شيبوب ان يجمع ما في ذلك الوادي من الحطام واخرجه الى حيث كانت الامة والغلام فوجدها تعلله وتخبره بما جرى وهو كانه غارق في المنام ولما رات عبلة قد ظهرت وظهر من خلفها عترة وهو راكب صهوة جواده الابجر فكاد قلبها من شدة الفرح يتفطر ثم قامت اليه واستقبلته وقبلت بديه فترجل وقعد عند راس الغلام وقال لبنت عمه كليه فيذهب عنه الالهي الذي هو فيه فاني اعرف ان مرض العشاق لا يبرا الا بنظر الحبيب فانه للمحب ترياق فدنت الجارية من ابن عمها واقامتة وضمتة الي صدرها وكنته فعند ذلك استفاق الغلام وقعد وردت روحه الى الجسد فامر عترة ان يأتوه بشيء من الطعام وصار يأكل ويطعشه وبنّت عمه تلقمه في الحال اشتد عزمه وزال عنه وجده وسقمه وصار يقبل يد عترة وقدميه ويشكره ويثني عليه وقال له يا مولاي اريد ان نتخذني لك من بعض الغلمان لخدمك على طول الزمان لانني لا اقدر على فراقك ابداً بعد ان احببتني وخلصت لي بنت عمي من امر ذلك الشيطان فقال له عترة يا اخي اذهب الى حلتك وادخل على بنت عمك بين اهلك وعشيرتك ولك ما حبيت مني العهد والذمام على مدى الليالي والايام ولكن يا اخي بالله عليك ان لا تسمي نفسك بهذا الاسم بين قبائل العرب فاني اخاف عليك من المعطب لان هذا اسمي ولي اعداء كثيرة من العربان فيغلطون عليك وانت لا

نقدر مثلي على مقاومة الفرسان . فقال يا مولاي انظر لي امماً استأمن به ولا اخاف
 قال اسميك عطافاً فقال سمعاً وطاعة وليكن هذا اسمي من هذه الساعة . ثم امر عترة
 اخاه ان يعطيه قطعة من النوق والجمال الذي كانت في ذلك الوادي لابي الاشبال
 وودعه عترة وسار وهو كثير الافتكار في ما يأتي عليه من تصارييف الاقدار وجد في المسير هو
 واخوه شيبوب في ذلك البر الاقفر واذا بغبار ثار من بين يديه حتى قرب منهم وظهر فبان من
 تحته ثلثون فارس معهم غنيمة كسبوها من تلك البلاد فقال شيبوب لآخيه عترة هذه
 غنيمة ساقها الينا رب العباد قال عترة يا شيبوب لا تعرض لها فربما يكونون من فقراء
 العرب وقد نالوا هذه الغنيمة بعد المخاطرة والتعب وربما يكون قتل بعضهم حتى ملكوها
 وان اخذناها منهم لا يصادفون لم غنيمة مثلها ليدر كوها . ثم عدل عن الطريق وتلحى
 عنهم فلما راوا ذلك ظنوا انه قد خاف منهم فتقدم فارس منهم اليه وقال له انزل عن
 جوادك وسلم لنا نفسك قبل ان تسكن رمسك فقال له عترة اخس يا كلب العرب فاني
 ما تركت لهم هذه الغنيمة الا شفقة عليكم فتكون قد صارت احساناً مني اليكم فامضوا
 في طريقكم بالسلامة قبل ان تحل بكم الندامة فلما سمعوا كلامه تبادروا اليه وهم مضحكون
 عليه فلما راي عترة ذلك قال وذمة العرب الكرام لا بد ما ابدل ضحككم بالبكاء
 يا اولاد اللثام ثم حمل عليهم وطعن الاول الذي كان يكلمه فقتله والثاني الحق به وما
 امهله والثالث جندله فعند ذلك تصايحوا عليه وتبادروا كلهم اليه وهم ينادون البدار
 البدار الى هذا العبد الجبار . هذا عترة يجول من قدلهم وخلفهم ويطرح واحداً بعد
 واحد حتى اهلك اكثر من نصفهم فلما راوا منه ذاك المول العظيم قالوا له شل الله
 اناملك يا ايها العبد الزنيم فلا شك انك مارد من الجان في صورة انسان فضحك عترة
 من كلامهم وصاح فيهم ويلكم يا اوغاد اما تعلمون اني عترة بن شداد . فلما عرفوا ان
 الذي يقاتلونه هو عترة تطايروا في ذلك البر الاقفر خوفاً من مضارب سيفه الا بتر وقالوا
 لبعضهم ان وقفنا قدامه فما يصل منا من يخبر بخبر فعند ذلك امر شيبوب اخاه ان
 يجمع النوق والجمال التي كانوا سائرين بها اولئك الرجال و اضافها الى الغنيمة التي
 اغتنمها من ابي الاشبال . قال الراوي وبعد ذلك سار حتى وصل الى عروة بن الورد
 ورجاله فتواثبت اليه الفرسان والنقوة من كل جانب ومكان والتقى عروة بن الورد
 بعنتر بن شداد وهناه بالسلامة واثني عليه بحسن الوداد وساله عما جرى له من الاحوال
 فحدثه بما جرى له في الوادي مع ابي الاشبال والاتفاق العجيب الذي وقع له مع ذلك

الغلام وقص عليه جميع ذلك بالتام فتعجب عروة من ذلك الاتفاق وقال يا ابا الفوارس ان هذا الحديث مما يجب ان يسطر في الاوراق فلا زال ركابك مقروناً بالسعادة وسعدك في النمو والزيادة فشكره على ذلك المقال واعطاه هو ورجاله اوفر نصيب من تلك الجبال ونزل هو واخوه في تلك الساحة يأخذان لها راحة ومن الغد ساروا يطلبون حي بني كندة وعنترة بين ايديهم راكب على جواده الابلج وعروة بجانبه مثل الاسد القصور فال الراوي هذا ما كان من هولاء . واما ما كان من مالك ابن قراد فانه لما هرب من ديار بني شيبان سار يطلب من يحجيره من قبائل العربان فصار يطوف في البلاد واي قبيلة نزل عليها يطردونه خوفاً من عنترة بن شداد لان خبره شاع في جميع بلاد العرب وعرفوا اموره فلم يقبل احد منهم ان يحجيره ولم يزل سائراً حتى نزل على بني كندة وكانوا من اصحاب القوة والنجدة فقصد ابيات الملك عمرو المقصود واناخ على ابوابها وشد ذيله باطنائها وكان الملك حينئذ غائباً في الصيد فتقمه رجال العشيرة فطلب منهم الدمام والحيرة واقام ينتظر قدوم الملك حتى حضر فسلم عليه وقبل الارض بين يديه وشكا حاله اليه فرحب به واعطاه الدمام واقامه في ضيافته ثلثة ايام وفي اليوم الرابع امر باحضاره الي بين يديه وساله عن نسبه وعما جرى عليه فقال له ايها الملك اننا من بني عبس الكرام الذين يقال لهم فرسان المنايا والموت الزوام ولكن نشأ فيهم عبد يسمى عنترة بن شداد وهو ابن اخي من امة سباهها في بعض غزواته من تلك البلاد ولما انتشأ تعرض لابنتي يريد ان ياخذها زوجة له وانا استنكفت ان اصاهر عبداً مثله فصرت اهرب بها من مكان الى اخر والتجيت الى قبائل العربان فقال له الملك ولماذا ما استجرت ببني عمك وهم امنع العرب جاراً واشدهم سطوة واقتداراً فقال مالك انه فارس جبار لا يصطلي له بنار ولا لاحد عليه قدرة ولا انتصار فما وسعني الا انني اخذت ابنتي واتيت بها الى هذه الديار واستجرت بكم فانكم نعم الجوار . قال فلما سمع الملك عمر المقصور منه ذلك انكلام علم انه من اهل النخوة وارباب المقام فامر ان يضرب له بيت بجانب ابياته وحكمه في امواله وعبيده وامواته واقام مالك عنده وقد آمن على نفسه من سطوة عنتر وظن ان نزوله على هولاء القوم يبلغه الوطر ولا عاد يا كل ويشرب الامهم وبعد ذلك بايام خرج مالك من ابياته فرأى الحي يوج بسكانه وقد ركبت فرسانه وتراكت نسوانه فسأل عن ذلك فقيل له قد اتى الى زيارة الملك ابن اخته الامير سهيل بن طراق الملقب بالعقاب لانه لا يوجد مثله في جميع الافاق .

والناس قد خرجوا الى ملتقاها وتباشروا بروياه فعند ذلك ركب مالك وولده عمر مع
الفرسان الى ملتقى هذا الانسان وما زالوا يركضان حتى لحقا الملك واذا بالامير مسجلاً
قد اقبل وبين يديه سبعمائة فارس كأنهم ثنية جبل والعبيد قدامه بالقسي العربية
والسيوف الهندية والحراب الحشيشية وله هيئة تذهل البصر وهو يظن بنفسه انه اعظم
من كسرى وفيصر . فتقرب مالك من ذلك الفارس وحققه بالنظر فراه غلاماً له وجه
كالقمر وهو كأنه الريح الطويل وله اعضاء كأنها تقاطيع الفيل وعليه حلة من الديباج
مرصعة بالذهب الوهاج وهو قادم بتلك الزينة والملبوس يتجلى كأنه العروس الى ان دنا
من القوم فازدحموا عليه وصارت اكابرهم ثقل يديه هذا ومسجل قد عظم قدر مالك
واخذه الى جانبه وصار يتحدث معه دون اهله واقاربه وقال له يا شيخ تشرفت بك
الديار وطاب لك المزار . فقال له مالك حقاً يا مولاي ما عرف لي قدر ولا قيمة الا في
دياركم ولا امنت على نفسي الا في جواركم ولم يزلوا كذلك حتى وصلوا الى الخيام
ونزلوا واستقروا بهم المقام فعملوا الولائم فرحاً بقدوم الامير مسجل وصفت بين ايديهم
جفان الطعام ودارت عليهم كؤوس المدام ولما دار بينهم الكلام قال الملك عمر لمسجل
يا ابني كيف قدومك علينا في مثل هذه الايام فما هي زيارتك في سائر الاعوام قال
الراوي وكانت عادة مسجل ان لا يأتي الا من العام الى العام وقدمه هذه المرة كان
له اربعة اشهر تمام فقال له مسجل يا خاله ان سبب قدومي الذي اتعبت به
نفسي اريد خطبة بنت هذا الشيخ العسبي وانا اعطي اباه ما يريد من المال والنوق
والجمال لانها وصفت بين يدي واخبروني بما هي عليه من الحسن والجمال وقد التهب
بوصفها فوادي وطار من اجلها رفاذي وما كان قدومي في هذه النوبة الا لاجلها
واريد منك المعاونة والتحدث مع اهلها . قال الراوي فقال له خاله حقاً يا ولدي
لقد وفقت بخطبتها غاية التوفيق وما اشار عليك بزواجها الا كل صديق لانه قبل قدومك
كنت انا وزوجتي في وصفها وقالت لي كنت اريد ان يكون لي ولداً ذكر حتى يحظى
بجمالها وظرفها . فقال مسجل يا خاله اني قد اشتيت ان ابصرها قبل خطبتها حتى لا يحقني
الندم بعد اتمام نوبتها فقال له يا ولدي وكأنك تقدر ان تنظرها وهي في خدرها بين
اهلها ولا يراها غير امراة مثلها فقال مسجل انا ادبر ذلك ان ساعدتني المقادير
واعانتني زوجتك على حسن التدبير . قال اخبرني يا ولدي كيف تريد ان تفعل
اني اخاف ان يكون قد زين لك الهوى وجه الطمع فتقع في سوء العمل قال يا خال انا

ما افعل شيئاً يكون عليّ فيه ملام ولكن انا اعلم ان النساء والبنات غداً تحضر الى زوجتك ثمّينها بقدمي في هذه الايام وانا البس ثياب امراة واضع البرقع على وجهي واجلس الى جانبها في جانب المكان فلا بد ان تأتي عبلة وامها من جملة النسوان فقال له خاله ومن اين لنا امراة في طولك وعظم جثتك حتى تخفي حالك وتسلك صناعة حيلتك قال اعلم يا خال ان ابنتك ناجية تقاربني في كبر الجثة وعظمها فالبس ثيابها واجلس الى جانب امها قال افعل ما بدالك فما هنا احد يخالف مقالك فعندها قام مسحلاً ودخل على امراة خاله وعاد عليها ما دبره من احتياله فاجابته الى سؤاله ثمّ انها لبسته ثياب ابنتها ناجية واجلسته بجانبها الى جهة الزاوية وبعد ذلك وفدت عليها البنات والنسوان من كل جانب ومكان ودخلن المضرب عليها وتصفن من حوالها وات عبلة مع امه من جملة البنات فصاحت بها امراة الملك واجلستها الى جانبها وضجكت في وجهها وترجبت بها وكشفت لها البرقع عن وجهها وقلبتها بين عينيها واجلستها بين يديها واما مسحل بن طراق فانه قد انبهرت منه الاحداق وقد اشتغل خاطره وتبلبل ضميره وهم ان يصيح مما لحقه من شدة الغرام وانعجم لسانه عن الكلام وهانت نفسه عنده بعد العز والوقار ونسي ما هو فيه من الهيبة والافتخار وما صدق ان تنصرف النسوان حتى نهض من ذلك المكان وخلع عنه ثياب الاحتيال وخرج الى خاله في عاجل الحال وقد اشتملت به لواعج البلبال وكان عنده جماعة من سادات العشيرة ومن جملتهم مالك ابو عبلة وولده عمر وما قد بلغهما ما قصده الامير مسحل من ذلك الامر فلما اقبل عليهم مسحل قام كل من كان في المجلس ووقفوا بين يديه وهم ابو عبلة ان يقوم فمنعه الملك عن القيام وحلف عليه وقال له وحق ذمة العرب انت يا امير مالك احق ان تخدم واولى ان تحترم وتكرم فعظمت عند مالك نفسه لما سمع من الملك ذلك الكلام وارتفع شأنه عند الجلوس والقيام ثمّ اقبل عليه مسحل وقال له مرحباً بك يا وجه العرب فقد شرفت الديار وطاب لك المزار وانك تستحق الاجلال والاكرام ورفع المنزلة والمقام فعند ذلك التفت الى ولده عمر وقال له سرّاً انظر يا ولدي تودد هذا الغلام وتبجيله لنا من غير معرفة في هذا المقام وانا اشتهي ان يخاطب اختك فانه يصلح لها بخلاف ذلك العبد الزنيم الذي كانه الشيطان الرجيم وهو يحمينامنه لانه فارس صنيدي وعنترة عنده من اقل العبيد قال الراوي ثمّ اختلي مسحل بخاله وقال له يا خاله اخطب لي بنت هذا الامير واضمن له عني كل ما يريد من الاموال والخييل والنوق والجمال فعند ذلك

التفت الملك الى مالك وقال له يا وجه العرب اعلم ان ابن اخني قد وقع لك في قلبه محبة
 ووداد من حينما اتى وابصرك عندنا في هذه البلاد وعرف انك من بني عبس الكرام
 فصار لك عنده منزلة ومقام والبارحة كان عندي في هذا الحديث وقال لي يا اخلاه
 اشتهيت ان هذا الشيخ وولده يذهبان معي الى بلاددي حتى احكمهما في جميع اموالي واجمادي
 واجملهما يدبران مملكتي وامر كهما في نعمتي وهو اليوم فارس الافاق واليه تحمل الفقارة
 من ارض اليمن الى العراق لانه بطل لا يقاس بالابطال واذا التقي بعنزة كان عنزة
 قدماه كالارنب قدام الاسد الريال ومن جملة افعاله وقوة سواعده واوصاله انه اذا
 لكم بكفه بعيراً شارداً صرعه واذا ضم نخذه على اجناب الجواد الشديد قطعه وقد
 حدثته بمحدثك وقصصك وما تم لك مع عبدك وخطبته لابنتك وانك كبرت نفسك عن
 احتمال العار فاخترت الغربة والرحيل عن الديار فقل لي يا اخلاه لولا زيادة نخوته ومروته
 ما كان تغرب عن وطنه لاجل حفظ حرمة واني اريد منك يا اخلاه تخطب لي ابنته حتى
 يصير بيني وبينه علفة ونسب واحمي من هذا العبد وكل من تعصب له من العرب وانا
 اسلم جميع ما تحت يدي يدي ولا امن بذلك عليه وانا اريد منك يا وجه العرب ان تجميعه
 الى ما طاب حتى تري ما يفعل معك من الجميل والاحسان وما تصير اليه من علو المنزلة
 وارتفاع الشأن فعندها قال جميع من حضر في ذلك المحضر والله ياملك قد نظرت موضع
 النظر لان ما يصلح لتلك الشمس الا هذا القمر فلما سمع مالك ذلك الكلام ايقن ببلوغ
 المرام ومن شدة الفرح الذي استولى عليه انهملت الدموع من عينيه وقال حبا وكرامة
 فليفعل الامير ما يريد وابنتي له امة وانا من جملة العبيد وهذه يدي لك يا ملك
 بالوفاء وخلوص النية والصفاء فاخذ يده مسجل بن طراق ووقع بينهما الاتفاق وفرحت
 بذلك العشائر ووقعت في بني كندة البشائر وجددوا الولائم والدعوات واغتمموا اللهو
 واللذات ولما كان المساء امتد سباط الطعام واصطف بواطى المدام ودارت على القوم
 الكاسات ولعبت بعقولهم الطاسات ولما اراد مالك وولده الانصراف خلع عليهما
 الامير مسجل الخلع المذهبة وقاد قدامهم الخيول المجنبة ومشت بين ايديهما الجنود والاعوان
 فكانا كأنهما من ملوك الزمان وكانت عجلة قد سمعت الاخبار ففاضت دموعها كالامطار
 وامتنعت عن الطعام والشراب ولازمت البكاء والانتحاب . قال الراوي وبعد ان
 انصرفت الناس خلا مسجل بخاله واستشاره في ما يقدم لعبلة من المهر فتم بينهما
 الاصطلاح انه يرحل الى ارضه عند الصباح وينفذ مهر عجلة الفناقة محملة من ظرائف

اليمن واربعة الاف أس غنم وخمسين فرساً من الخيل الغالية الثمن والـف ثوب من
 الديباج وثلاثة الاف دينار من الذهب الوهاج واربعة عقود من الجوهر وخمسين ناخلة
 من المسك الازفر ومائة طيلة من العنبر وعند الصباح رحل بن معه من العساكر الى
 بلاده وعند وصوله ارسل المهر مع خمسين فارساً من اجناده فساروا طالبين بني كندة
 وقد فاسوا في طريقهم من سوق الامال اعظم شدة ولما وصلوا الى ابيات الملك عمر
 المقصور دارت بشائر الفرح والسرور وابصرت بنو كندة مامعهم من الاموال فانهـرت
 منهم الاحداق وقالوا طول عمرنا ما راينا اجداً حمل مثل هذا الصداق وقالت النساء
 وحق ذمة العرب والبيت الحرام ما رأيت قط جارية من بنات الملوك العظام مثل هذه
 العبسية من الاكرام ولكنها تستاهل اكثر من ذلك لانها فريدة لا يوجد مثلها في
 جميع الممالك . قال ولما استولى ابوها على مهرها اخذ في تجهيزها وانجاز امرها حتى بقى
 ثلاثة ايام من الاجل الذي اجله لم يستحل وفي تلك الايام وصل عنترة بن شداد
 واشرف على ارض بنى كندة وتلك البلاد فقال لعروة بن الورد اتنا قد وصلنا الى هذه
 الديار واشتريت ان اعلم ما جرى لعبلة من الاخبار واظن انها ما تخلو من زواج
 جديد لان اباهـا يزوجهـا كيداً لي ولو طلبها اقل العبيد قال شيبوب انا اريد ان ادخل
 هذه الديار واتيك بجميلة الاخبار قال عنترة اخاف عليك من عمي ان يعرفك فيعجل
 تلفك قال شيبوب انا ما ادعه يعرفني ولو وقفت شهراً بين يديه فاني اتزني بزي لا
 يهتدي احد اليه . وكان شيبوب يهوى جارية اسمها بانة وياخذ ثيابها معه في السفر
 لكي يشم رائحتها ويلتذ منها بالنظر فوشب الى رجله واخرج منه تلك الثياب وارسل
 على وجهه الثياب وكانت تلك الجارية لشداد ابي عنترة فلما راه قال له وبلاك ما هذا
 والله ما كانك الا بانة امة ابي شداد قال نعم فانها محبوبتي وانا اصحب ثيابها معي اينما
 سافرت من البلاد لكي اشم رائحتها واشفي منها غليل الفؤاد . قال عنترة وانت تعشق
 يا ابن السوداء قال انتظن ما احد غيرك يعشق النساء ولكن الفرق بين حبيبتك وحبيبتك
 كما بيني وبينك في قتال الاعداء قال عنتر لا والله يا ابن الام فانك ساعدي وزندي
 وعلى يدك يكون لي التوفيق والنجاح ولولاك كنت كالـكف بلا ساعد وكالطير بلا
 جناح وبعد ذلك خرج شيبوب من عند عنترة وانطلق في تلك البطاح حتى وصل الى
 الحـي عند الصباح وكان الملك عمر قد ركب في ذلك السحر وركبت معه الفرسان
 للصيد في ذلك للبر الاقفر فقصـد شيبوب ابيات الملك عمر وصار يهز عطفه ويثني

ردفه ويغمز من يراه بطرفه ويلوح على صدره بكفه ولم يزل على هذا الحال حتى دخل
 بين الايات وراى القوم في انتهاز فرصة المسرات وقد تزينت البنات ورقصت المولدات
 وهن بضرب بالدفوف والمزاهر والرقص داير من سائر الجهات وقد سكر الجميع من
 شرب المدام وليس فيهم من يعقل على كلام وكان لما دخل الحى تحدث مع بعض
 المولدات وسالها عن تلك المهمة لمن تكون من السادات فاصدقته المقال واخبرته بحيلة
 الحال فتقدم وهو حائر لا يدري الى اين يقصد من الجوانب حتى يعرف عبلة في ايه
 المضارب وبينما هو كذلك لاحت منه النفاة فرأى البنات داخلات الى مضرب جميل
 المنظور وعليه سجع من الذهب الاحمر فلم شيبوب انه مضرب العروس لما عليه من الهيبة
 والناموس ولكن بقي حائراً كيف يكون العمل لكي يتال الامل وبعد ذلك صاح واظهر
 الطرب ودار بين النساء والجواري دوران اللوب ورقص حتى اذهل النساء من حسن
 انعطافه ولين اعطافه فتعجب من صناعته وعيافته واقبلن من كل جانب يتفرجن على
 خفته ورشاقته . فينما هو في ذلك الرقص والطراب اذابعض المولدات فعدت تطلب
 الراحة من التعب وكان معها مزهر كبير فبادر اليها شيبوب وصاح فيها كانه القضاء
 المصبوب وقال لها وحياة مولاي مسجل قد قطعت حظنا عند ما طاب لنا العمل وتقدم
 اليها في الحال وخطف المزهر منها اخف من ريح الشمال وضرب به حتى ادهش الحاضرين
 وحير الناظرين وما زال شيبوب في رقص وغناء وميل اعطاف وهز اكتاف وتذليل
 عيون وتنويع فنون حتى ادهش النساء والبنات وابطل حركات المغنيات والراقصات
 فعندما استقبل المضرب الذي علم ان عبلة فيه فلعل بصوته وانشد يقول

ظييه القناص راعيك اتى	فابشري بالنصر من سيف الفتى
افرحي بالقرب با كل المني	لا نقولي ما اتى ها قد اتى
وافهمي ما قلته من قصتي	لمتى هذا التواني لمتى
حلت الافراح في ارضكم	دائم الاوقات صيفاً وشتا

وكانت عبلة تسمع الغناء من داخل المضرب فعرفت الطلب وانشدت تقول

ايها الصائح ما بين الخيم	دايراً يرقص ما بين الخدم
بشر القناص والسبع الذي	رابض ما بين كثنان الاجم
ذا غزال الحى ما بين الظبي	يترجي البرء من فرط الالم
ان هذا وقت افراحي بكم	فازيلوا ما يجسمي من شقم

هد حيلي بعدكم يا سادتي فامتنوا بالقرب اتي في عدم
قال الاصمعي فلما سمع شيوب من عبلة هذه الايات عرفها حق المعرفه فاطهر الثعب
وجلس ياخذ له راحة بجانب المضرب وتفرقت من حواله البنات والنساء المولودات واذا
بعبلة قد طلعت من باب الخياء فنظرت الى شيوب وهو جالس في زي الاماء فعرفته
وقالت حقاً ما هذه الامة كندية وما هي الا عبسية شداية فلما رآها اقبل عليها وهناًها
بالزواج حرصاً على نفسه بهذا الاحتجاج وكان المكان قد خلا من النساء والاولاد فقال
لها بن تشبهني يا عبلة فقالت بيانه مولدة عمي شداد فقال اي والله اذا لم اكن بانه
مولدة شداد فانا شيوب اخو عنتره فارس بني قراد ثم انه بعد هذا الكلام كشف عن
وجهه اللثام فكادت عبلة تطير من الفرح لما حققت ذلك الخبر وقالت وياك يا شيوب
واين اخوك عنتر فقال لها هو بالقرب منك ممكن في البر الاقفر ومعه عروة بن الورد
ورجاله وهم مائة فارس تلقى الجن والابالس فعند ذلك اخبرته عبلة بان اباهما زوجها
بمسحل بن طراق وانه ذهب الى بلاده وارسل المهر والصداق وقد بقي من الاجل ثلثة
ايام حتى تساق اليه وتزف عليه ثم حلفت له باعظم الاقسام انه لو لم يحضر اليها قبل
انقضاء المدة لكانت تقتل نفسها وتدفن في ارض بني كندة وقالت له ارجع الان
الى اخيك عنتره واخبره بجليه الخبر ولا تمكنه من المجوم على الحي لان فيه عساكر
لا تعرف اول من آخر ولكن يترقبني يوم الزفاف حتى يراني في الهودج فيخرج الي
ويقتل من يكون حوالي ونفود انت بزمان ناقتي وتخرج بي عن الطريق ومن تبغي
فهو يلقاه بسيفه وبعدمه التوفيق وقل له ان وقع ابي في يده يقتله ولا يبقني عليه لاني
قد كرهته واشتيت الخلاص من يديه . قال الراوي فلما سمع شيوب منها هذا
الكلام عاد طالباً اخاه وهو لا يصدق بالتجاة وكان قلب عنتره على مقاتلي النار وما زال
يترقبه حتى تنصف النهار واذا به قد طلع وهو مجهز عطفه واوصاله ويكاد يسبق خياله
فلما قدم عليه تلقاه وفرح بروياه وسأله عن جلية الامر وما تم له في ذلك السفر فقص
عليه القصة بتامها وما سمع من حديث عبلة وكلامها وكان عنتره يسمع وفؤاده يتقطع
واجفانه تدمع وتدم على ما كان يصنع في حق عمه الخوان من الجميل والاحسان
والي ذلك اشار في معلقته حيث يقول

فبعثت جاريتي وقلت لها اذهبي وتجيئي اخبارها لي واعلمي
قالت رأيت من الاعادي غرة والشاة مكنة لمن هو مرتقي

يا شاة ما قنص بمن حلت به حرمت علي وليتها لم تحرم
 وبيت عمي غير شاكر نعمتي والكفر مخبئة لنفسه المنعم

ثم قال لشيبوب ماذا ترى هل نهجم على الحلة ام ننتظر حتى تمر عبلة فقال شيبوب يا اخي
 الانتظار هنا اوفق لان القوم في جمع غفير وجيش كثير ونحن في مائة فارس لا غير
 فان هجمنا عليهم يهلكونا وتاكل لحومنا الطير ولا سيما ان ادركنا مسجل بن طراق
 عقاب الحرب الذي لا يطاق فقال عروة لقد صدق شيبوب في ما قال لانني سمعت
 عن هذا مسجل كثيرا من الوقائع والاهوال وهو الذي اغار على بني عامر وجرح
 ملاعب الاسنة وقتل ابطالم . وساق اموالهم والراي عندي اننا نقيم هنا حتى تخرج
 عبلة فناخذها من الطريق وهذا اقرب الى النجاح والتوفيق . قال فعند ذلك اقام
 عنتر حتى انقضت ثلاثة ايام الميعاد وما راوا احدا ظهر من تلك البلاد فقال عنتر لآخيه
 وبلك اخاف ان يكونوا قد ساروا بها من غير طريق ونحن ننتظر هنا في هذا المضيق
 فقال له شيبوب يا اخي ما لم طريق الا من هنا ولكن ربما يكون حدث لهم سبب يعيق
 قال الاصمعي وكان السبب في تلك العاقبة ان عبلة كانت قبل ذلك قد هجرت الطعام
 والشراب ولازمت البكاء والانحاب وما زالت كذلك حتى نهز امرها وحان وقت
 الزفاف فصار الامر معها بالخلاف لانها صارت تاكل وتشرب وتلبس الحلي والحلل التي
 ارسلها لها بعلمها مسجل فكان ابوها يرى ذلك فينكر عليها سرعة الانقلاب وحسب في
 قلبه الف حساب فلما اشكل عليه الحال قال لآخيه اني انكرت حال اختك لما رايت
 من ضحكها ولعبها فان هذا يدل على طيب قلبها وانا اقول قد اتانا خبر من ابن عمها
 عنتره وانا خائف ان يقف لها في الطريق وبعدمنا السعادة والتوفيق وان رايتي لا بد
 ان يقتلني على المكان لاني هدرت له دمي واثمته علي بني شيبان فقال عمر كيف
 يقدر ان ياتي الى هذه الديار وكيف يمكن ان يستخلصها من بين هذا العسكر الجرار
 وان كنت خائفا من هذا الحساب فارسل الى بعلمها حتى ياتي ويستلمها ويسير بها الى
 دياره ويحميها بسطوته واقتداره فلما سمع مالك كلام ولده رآه عين الصواب وانفذ
 الى مسجل بعلمه بهذا الحساب ويقول له ايها السيد اعلم اني قد دهيت من ابن اخي
 جملة مرات قبل هذه الاوقات وانا الى الان خائف من هجومه علي وقدمه الى هذا
 الحلي فاحضر انت وتسلم زوجتك وخذها بالامان ولا تحضر الا ومعك جماعة من الفرسان
 فلما وصل الكتاب الى مسجل تبسم عجباً ومال طرفاً وقال هذا العبسي مجنون وهذا

العبد من يكون ولكن انا اسير اليه واتبع كلامه ولا اخالف مرامه وعسى الله يسوق هذا العبد الى هذه الديار حتى يرى ما يسره ويامن مما يضره ثم انه ركب في خمسمائة فارس كالاسود العوايس حتى قدم على خاله واعلمه بالخبر واره الكتاب الذي بعثه له مالك فضحك متعجباً من ذلك وقال للمالك يا وجه العرب كيف انفذت الى ابن اختي هذه الرسالة وقابلته بهذه المقالة قال نعم لاني اعرف ان عتري لا يعيقه احد من البشر وقد جرى عليّ من اموره ما يشيب راس الطفل في سريه فقال له والله ان ابنتك في هذا الوقت لا يقدر عليها كسرى ولا قيصر ولا ملوك بني الاصفر وانت تخاف وهذا الفارس صهرك الذي اذل رقاب الفرسان وارعب قلوب الانس والجان قال الراوي وبعد ذلك عاد مالك الى ابياته وامر عبيده وامواته فقبوا النوق والجمال وشدوا الهوداج والاحمال وشدوا لبلبة هودجاً مرصعاً بالجواهر وعليه هلال من الذهب الاحمر ودارت حولها العبيد والاموات وحاضت بها الفرسان والسادات وجلست عبله في هودجها وخرجوا من الحلة وتبعتهم جماعة من نساء بني كندة وحریم الملك في الجملة ومشى العبيد امامهم بالخراب والسيوف والجواري تضرب بالزاهر والدفوف والرجال من حولهم كتائب وصفوف وتقدم مسحل في اوائلهم ومن حوله الفرسان والعبيد والغلمان كأنه اسكندر او سليمان او كسرى صاحب التاج والاويان فكان ذلك اليوم لا يقاس بالايام ولم يكن مثله في السنين والاعوام وكان ابو عبله واخوها افرح الناس بهذه الامور وقد ظهر عليهم الفرح والسرور وصارت عبله ترفع سحف الهودج وتنظر الى البر وتتفرج وكانت هودجها قريباً من هودج امها فقالت لها يا عبله ما كانت قبل الان تنشف لك دموعه واراك فرحانة بخلاف العادة فكيف انقلب هذا الحال بالسرعة فقالت لها يا اماء اني قد قطعت الرجا من ابن عمي ومن الرجوع الى الاوطان وانا متوجهة الى احسن مكان وصار زوجي ملكاً من ملوك الزمان وقد ساب عقلي بحسنه وحماله واعجبني عظمة جلاله وماله ونسليته به عن عتري لان نظرة منه بالف عبد واكثر ولا سيما انني ضجرت مما اقامني من اجله وانغضب ابي واخي لاجل عبد مثله وهذا بعلي اليوم احب اليّ من كل احد لانني صحت من سكري وعرفت فرق الملك المتوج عن العبد الاسود . قال ففرحت امها بمقالها واعلمت بذلك اباهما فثاله من السرور ما نالها وقال من مثلك يا عبله وقد صرت صاحبة هذه الارض في الطول والعرض وحق ذمة العرب انك قد صرت عديلة تناصر زوجة الملك زهير

واعظم منها في عظمة الشرف وكثرة الخير ثم ساروا الى ان قربوا من الشباب وعجلة
تلفت الى اليمين والشمال حتى بان لامها منها المحال فقالت يا عبلة بحق اللات
والعزى اليس عندك خبر من ابن عمك عنتر فقالت لها يا اماء من اين تاتيني الاخبار
وانا غريبة وحيدة في هذه الديار وما تلقي هذا الا لطلب الفرجة على هذه الارض
لانها كثيرة الرياض والازهار والنبات والاشجار فسيجان خالقها الواحد القهار فقالت
لها امها تكذبين يا ملعونة والله ما هذا الفرح العظيم الا لاني سمعت بخبر من ذلك العبد
الزيم قال الراوي وما زالت عبلة على مثل ذلك الحال وهي وامها في قيل وقال حتى
وصلوا الى الشعب الذي فيه عنتر والرجال فابصرهم شيبوب وكان رقيقاً لهم في رؤوس
الجبال فصاح باخيه يا اخي قد اناك الامر كما تريد فلا تغف عن احرار ولا عبيد
فשמع ساعدك الشديد وكان شيبوب قد راى مسحل بن طراق عند قدومه الى تلك
الافاق فاعلم اخاه به وعرف الغاية التي لاجلها الزفاف انفاق ولما اخبره شيبوب بقدوم
القوم فرح واستبشر وركب على جواده الابجر واراد ان يخبر عروة فناداه يا ابا الايض
هذه عبلة قد اقبلت والى نخونا وصلت فهل تريد ان تاخذ بزمام ناقتها وانا ارد عنك
الرجال ام اخذها انا ثم اعود الى القتال فقال عروة لا والله بل دعني لحفظ عبلة وانت
رد عنا الحملة فقال عنتر ابي والله يا عروة انا لكاسها شارب ولهو لها راكب ثم قال له
تسلم انت ناقة عبلة وسر بها الى الوادي ودعني انا التي الاعادي ولا يتبعني احد منكم
حتى تروا الفرسان قد اطبقوا علي واجتمعوا بمواكبهم حوالي . ثم انه خرج من فم
الوادي كهبوب الرياح وطلب هودج عبلة حتى قرب منها وصاح الا ما ابرك من صباح
يا ويلكم خلوا عني هودج عبلة والافتلكم جملة ثم ضرب العبد الذي كان ماسك الزمام فاطاخ
راسه واجرى دمه على الاقدام ولما ابصره عمه مالك انقطعت سلاسل ظهره وحار في
امره فعند ذلك تسلم زمام ناقة عبلة ورجع الى عروة فسلمه اياه ثم استقبل عمه فكاد
يسقط ميتاً لما رآه فقال له عنتر وبلك اين تنجو يا شيخ العار ومعدن الخيانة والله
لا جازيك على فعلك المنكر واجعلك عبرة لمن اعتبر فعاد مالك طالباً مسحل بن طراق
يعلم بهذا الاتفاق وكان العبيد من حينئذ راوا ضربات عنتر التي لا تبقى ولا تذر
تجاروا الى مسحل واكثرها بين ايديه الصياح والزعاق واخبروه بهذا الامر المر المزاق
فازورت منه الاحداق واجبرت منه الاماق واز بدت منه الاشداق وحرك هو وفرسانه
على الخيول العتاق وهم يتادون اسرع يا فارس الافاق فان عبلة قد خلصها عبتة

ابن شداد وما هو يقاتل الفرسان والاجناد فلما سمع مسجل هذا الكلام غاب عن رشده
وركض طالباً عنيزة فادركه على باب المضيق وقد اشتعلت في قلبه نيران الحريق
وكان عنتر قد سلم عبلة الى عروة وقال له انزل بها في هذا الوادي حتى اعود انا الى
الاعادي واشفي منهم غليل فواديه ثم عاد الى مسجل وتلقاه مثل الجبل بقلب لا
يعرف الخوف والوجل وكان مسجل قد خانه جلده وصبره لما سمع ان عنتر سبا زوجته
فاستقبل عنيزة بقلب اقوي من الحجر وهي ينشد ويقول

ابسي زوجتي راعي النياق	ويرشقي بسهم من فراق
ويملك ظبية امرت فواديه	بسحر في الجفون وفي الاماق
حرمت وصالها ان لم ازورها	على خيل مضمرة عناق
واسقي عبدها كأس المنابيا	بعسال من السمر الدقاق
وافني بعده سادات عبس	باسياف من البيض الرقاق
انا البطل الذي قد شاع ذكره	بارض الشام مع ارض العراق

قال الاصمعي فلما فرغ مسجل بن طراق من كلامه اجابه عنتر يقول

امسجل دون ضمنك والعناق	طعان بالثقف الدقاق
وضربة فيصل من كف ليث	شديد الباس ممدود الرواق
انا البطل الذي يلقي المنابيا	اذا قامت على قدم وساق
اذا طعن الفوارس صدر خصم	فطعني في النحور وفي التراقي
وان نخر الجبان بذخر مال	فنفخري بالمضمرة المتناق
الا ان المنية راس رمحي	وقائم صارمي لبوت ساق
الا ان النخار علي وقف	وما من مرتق بعدي لراقي
واخبر آل كندة ما تراه	قريباً من يدي وما تلاق
واوصهم بما تختار منهم	فمالك رجعة بعد التلاق

قال الراوي فلما فرغ عنيزة من شعره صاح مسجل ويلك يا ابن اللثام لثلي يقال هذا
الكلام وانا والله استحي ان اباؤك واجعلك لي من الاقران فتحنط منزلي بين الفرسان
ولكن اريد اجعلك قضيب ادب تتادب به جميع العرب حتى لا تعود العبيد والعيان
تعرض للملوك الزمان قال الراوي فما اتم مسجل كلامه حتى ففز عنيزة اليه والى نفسه
عليه فالتقاء مسجل وتطاعنا باطراف الاسل وتضارب بالسيف على القتل الى ان حامت

عليهما غربان الاجل وحمي الحر واشند الوجل فابصر مسجل من عنزة ما ادهش منه
النظر وحبر الفكر واخذ الملل والضجر غير انه اخفى الكمد وظهر الصبر والجلد ونظر
عنزة الى الخيل وقد ادركته من جانب البر فهاجم خصمه مهاجمة الاسد وطعته طعنة
الخنق والحرد فاخرق صدره مع الزرد فوقع يختبط بدمه ويبحث الارض بيديه وقدميه
وبعد ذلك انطبق على الخيل فانزل بركابها الذل والويل وكان قد وقع في قلوبهم الرعب
والوجل ولما نظروا ما فعل فهابوا ان يتقدموا اليه وراوا المنايا دائرة من حوالبه فاضعوا
في ذلك البر بين يديه حتى اشرفوا على بني كندة وهم في شدة اي شدة فالتفتهم العشار
والزمر واتى الملك وسالمهم عن الخبر فاخبروه بما فعل عنزة وقالوا له دونك ابن اختك
المسكين فقد اهلكه هذا العبد اللعين فقال الملك لا تقولوا هذا المقال فان ابن اختي
جبل من الجبال لا تهزه الخيل والرجال وانا اعلم ان هذا الاسود اذا وقع بين يديه
يرجع وانما انتم تقولون هذا من شدة الفزع ثم انه سار حتى يكشف الخبر وقد تدفقت
وراء المراكب مثل البحر اذا زخر واذا هو باوائل الخيل التي كانت مع مسجل متفرقة
في الافاق وهي تنادي واسفاه عليك يا مسجل بن طراق فسال الملك عن ذلك فتقدم
اليه فارس واعلمه بالخبر وقال ان ابن اختك قد قتله عنزة فلما سمع الملك ذلك طار
الشرار من عينيه وكاد ان يغشى عليه وتقدم وهو يقول ما انخس وجهه هذا العبسي علينا
وما هذه البلية التي ساقها الينا ثم انه صاح في تلك الفرسان وحمل بن معه من الشجعان
واطلقوا الاعنة وقوموا الاسنة وطلبوا تلك الروابي وهم ينيبون الطريق حتى لحقوا
عنزة في ذلك المضيق . قال الراوي وكان عنز بعد قتل مسجل قال لاخته شيبوب
اجمع هذه الخيول والاسلاب وصربها قدامي الى عروة ومن معه من الاصحاب ثم انه
نظر الى مسجل فرأى الروح تتردد فيه وهو ملقى مثل ثنية الجبل فانتكر في زواجه
بعبلة فالتهب قلبه واشتعل فسل سيفه من غمده وضربه به على وسطه فجعله دلوين
وتركه قطعتين والى ذلك بشير في معلقته حيث يقول

وقتل غانية تركت مجندلاً	تمكو فرائصه كشدق الاعلم
سبقت بداي له بعاجل طعنة	ورشاش نافذة كلون العندم
وتركته جزر السباع تنوشه	يقضمن حسن بنانه والمصم
لما رأني قد نزلت اريده	ابدي نواجذه لغير تبسم
فطعنته بالرمح ثم علوته	يمهند صافي الحديد مخدم

قال الراوي فلما رأى عترة ذلك الغبار ركب جواده واغار فرأى الجيوش تلاحقت والابطال تسابقت والفرسان من اربع جهات الارض تراعقت وهم يقولون قتلك الله ايها العبد اللعين لانك قتلت لنا ملكا يسوي بني عيس اجمعين فلما نظر عترة لمعان الصفاح وبريق اسنة الرماح وهم ينادون كلهم باسمه ويتسابقون الى نهب روحه وجسمه دخل عليه الفيظ والخرد حتى كاد أن يشق ما عليه من الزيد فوطن نفسه على الموت من ذلك اليوم المهول والى ذلك يشير في معلقته حيث يقول

لما رايت القوم اقبل جمعهم	يتذامرون كرت غير مذمهم
يدعون عترة والرماح كنها	اشيطان بير في لبان الادهم
يدعون عترة والسيوف كنها	لمع البوارق في سحب مظلم
يدعون عترة والنبال كنها	طش الجراد على مشارع حوم
يدعون عترة والدروع كنها	حدق الضفادع في غد يدريجم
والخيل عابسة الوجوه كأنها	تسقي فوارسها نقيع العلقم
ما زالت ارميهم بغرة البحر	ولبانه حتى تسربل بالدم
وازور من وقع القنا فجزته	فشكا الي بعبرة وتحمحم
لو كان يدري ما المحاورة اشتكى	ولكان لو علم الكلام مكلمي

قال ثم انه حمل على الجيش بقلب اقوى من الخجر وانصب عليهم انصباب المطر وصار يبري بسيفه الرماح الردينيات ويتلقى ضربات السيوف المشرفيات وكلما تطابقت عليه الابطال وضاق عليه المجال يزعق في وجوها فيردها الى وراءها باصحابها ويطعن في صدور الخيل فتنقلب بركبها ولم يزل على ذلك حتى قل من سواعده الخيل وصار النهار في عينيه مثل الليل وبعد ذلك تكاثرت عليه الرجال والخيل وزعق الملك عمرو بن رجالة فارمت انفسها عليه وصوبت اسنيتها اليه وعترة صابر صبر جبابة العرب وقد استند في وجهه كل مذهب واختار الهلاك والعطب ولا يكون عليه اسم المزيمة والحرب قال فيبيننا هو كذلك واذا بعروة قد طلع كالعقاب من تلك الشعاب ورجاله بين يديه وهم قد خففوا الملبوس وكشفوا الرؤوس ووطنوا على الموت النفوس وصاحوا باصواتهم يا لميس يا لعدنان وحملوا مثل كواسر العقبان واخذوا يطعنون في صدور الفرسان وكان عروة قد وكل بصلة عشرة من رجاله وامرهم بالمحافظة عليها والقيام بين يديها ولما خاض بين القوم قال لرجاله يا بني عمي الان احموا حملة صادقة بنيات موافقة ولا احدمنكم

يحدث نفسه بالهوب ولا يطلب النجاة وهذه اول نوبة قاتلنا فيها مع عنزة واعناه على
اعداء فاذا كشفنا عنه هذه النوبة يعرفها لنا ما دام في قيد الحياة وكان قصد عروة
ان يريهم وقعات عنزة ويعلمهم الثبات لوقت اخر فعندها داروا بثلث الابطال
واجادوا الطعن في صدور الرجال وصبروا على الاهوال وصارت قلوبهم مثل الجبال
وظن كل واحد منهم انه يلقي الفكا من الابطال وكان لملتهم هيبة عظيمة فاظهروا القوة
والعزيمة وكان بنو كندة قد ظنهم جمعاً كثيراً فتأخروا عنهم فرسحاً كبيراً ولذلك
هان عليهم القتال واتسع عليهم المجال وصار الواحد منهم ان ضرب قطع وان طعن
صرع . قال الراوي وممع عنزة صياح عمه مالك وهو ينادي بني كندة يا وياكم
اقصدوا هذا الاسود الذي قتل محملاً ولا تهابوا الذين معه فلبسوا اكثر من مائة بطل
فلما سمع عنتر كلام عمه مالك جعل قصده اليه فلم تكن الا ساعة حتى قتل كل من
حواليه وادركه قبل ان يهرب فمسكه ورماه الى الارض واذا بشيبوب عليه قد انقض
فشده كتافاً واي كتاف واوثق منه السواعد والاطراف فحمل عليه ولده ليسعى في
خلاصه من يد قناصه حتى اقترب منه واراد ان يقتله واذا بشيبوب ضرب جواده
بنبله فقتله وادركه قبل ان يهرب فمسكه واعتقله ومضى بهما حتى اوصلها الى بطن
الوادي ورجع فنظر اخاه يقتال الاعادي وامتد النفير في بني كندة فسارعت
فرسانها ونفرت شجعانها وزاد على بني عبس العدد وكثر المدد وظهرت رجال عروة
فجهاها عنتر كما تحمي الوالدة الولد وما امسى المساء حتى اهلكوا اكثر الابطال
واثخنهم بالجراح فتشتتوا في تلك البطاح فلما دخل الليل اداروا حول بني عبس
المواكب ومسكوا عليهم الطرقات والمذاهب لانهم كانوا مغرورين بقله بني عبس وكثرة
ما عندهم من الكتائب وبات الملك على راس المضيق وفي قلبه على عنزة نيران
الحريق وقال وحق ذمة العرب ان ما فعله هذا العبد تعجز الجن عنه ونحن كنا نلوم
عمه ونستهزي به اذا خاف منه وان خرج من ارضنا وهو سالم عبرتنا الناس ما فقد
قاعد وقام قائم فقالت سادات بني كندة يطيب قلبك ايها الملك فوحق الكعبة الحرام
وزمزم والمقام لا بد في غداة غد ان نهب جسده على اسنة الرماح ونقطعه شفا
الصفاح ثم انهم باتوا وقلوبهم تغلي كالرجل من شدة حزنهم على مسجل واما رجال
عروة فانهم اخذوا يلوموا بعضهم بعضاً ويقولون والله قدر كبتنا الجهالة وسلكتنا طريق
الضلالة لاننا اتينا بمائة فارس وزيدان نلقي اهل اليمن واهل صنعاء وعدن ولكن ما حسبنا

حساب تصارييف الزمن حتى وقفنا في هذه المحن وعنترة رجل عاشق وغارق في بحر
هواه وقد هانت نفسه عنده لاجل بلوغ مناه ونحن لو كان لنا عقل ما تبعناه ولكن
عروة غرنا بالمحال واطمعنا في نهب الاموال حتى القانا الى الهلاك والو بال . قال وكان
عنترة قد لحظ على حالهم وعلم انهم ندموا على مجيئهم ومساعدتهم له بقتلهم فاقبل على
عروة وقال له يا ابا الابطىض انا اعلم ان رجالك قد ندموا وآيسوا من السلامة وعادوا
على انفسهم بالملامة والراي عندي انك تاخذهم وتنجز بهم في هذا الليل وانا ارد عنكم
من يتبعكم من الخيل ولا ازال اقاتلهم حتى اعدم السمع والبصر او اسلم واعود بعدكم على
الاثر لاني اعلم ان الاجل اذا حضر لا يتقدم ولا يتاخر فقال عروة ما هذا الكلام
يا ابا الفوارس فوحق الملك العلام وخالق الضياء والظلام ما يقينا نفارقك حتى تدوس
الخيول رؤوسنا وتناق اجسادنا نفوسنا وان كان من اصحابي احد وافعه الندم فهو
بشانه اعلم قال الراوي ثم انهم بعد هذا الكلام قدموا شيئاً من الطعام وامر عنترة عروة
ان يقتقد عمه وولده ويطعمهما شيئاً من الزاد ويطيب قلوبهما بالكلام وحفظ الوداد
ثم قام عنترة الى نحو عيلة وبل شوقه منها بالنظر وصار يسألها عما لاقت في تلك القرية
والسفر فقالت له يا ابن العم اظن ما لاقت جويرة مثل ما لاقيت ولا قاست مثل ما
قاسيت ثم انها حدثته بما كانت تلاقيه من الشوق الى الاوطان وما جرى على قلوبها
من الهموم والاحزان فقال لها والله يا ابنة العم لو علمت ان قلبك يصير على البين
والذوى ما كنت تركت اباك يستنشق الهوى ولكنني اعلم انني اذا فعلت ذلك تخنجانين
الى لبس السواد وتواظبين النوح والتعداد وتشتني بك اهل البغي والحساد واقل ما
يقولون عنك ان عيلة قد اختارت قتل ابوها لاجل هذا العبد الاسود فتبسعت
ضاحكة من كلامه وقالت يا ابن العم قد بلغت هذه المنزلة العلية ورغمت انوف
سادات الجاهلية ولا تمنحوا عنك اسم العبودية فقال عنترة لا والله يا قرة العين
والروح التي بين الجنين ما انكر اني عبد جمالك واسير دلالك قال فضحكت عيلة
وقبلت يديه وشكرته واثنت عليه . قال الراوي وبعد ذلك قام من عندها وزال
عنه العنا والتعب وحديثه نفسه انه يلقي جميع العرب وركب جواده وخرج يحفظ
راس المضيق وشيوب في ركابه وعروة وجميع اصحابه ولما اشرافوا على بني كندة وجدوا
نيرانهم زائدة الابقاد والاوهاج وهم يروجون كالبحر العجاج اذا تلاطم بالامواج فقال
عنترة والله ان قلبي يحدثني بالكسة لهؤلاء الانذال في هذا الليل فبليهم بالذل

والويل ونبادهم بضرب الصفاح وانجاز الامر قبل الصباح لانهم اذا سمعوا الصباح
ضرب بعضهم البعض وتشتتوا في انطار الارض فقال عروة لا يا ابا الفوارس ما هذا
صواب لانهم يعرفون قلة عددنا واذا حملنا عليهم يحسبون هذا الحساب وربما مالت
طائفة منهم الى ورائنا ويعودون يسبون عبلة ولا نعلم من سبهاها من الفرسان فيعود ربحنا
الى الخسران . فقال صدقت يا ابا الايض ومكثوا حتى مضى اكثر الليل واذا ببني
كندة قد انطفئت نارهم وركبت فرسانهم وعادوا يطلبون اوطانهم وهم لا يلتفت بعضهم
الى بعض وقد اقلبوا بصياحهم وركض خيلهم جنبات تلك الارض وكان عنتره لما ركبوا
ظن انهم ركبوا للقتال فلما راى راحلين تعجب من ذلك الحال وقال شيبوب يا ترى
ما بال بني كندة وقد عادوا واجمعين فما هذا الا لانه قد اتاهم خبر يشغل البال وانا
لا بد لي ان اتبع اثارهم فقم ونبه على الرجال فقال شيبوب لا يتبهم الا انا لاني اخاف
ان تكون حيلة منهم فتقع في العذاب والعنا وعندها سار شيبوب وراهم حتى يكشف
اخبارهم الى ان لحق بهم وهم قد قاربوا ديارهم فرأى الصباح في بيوتهم من كل جانب
ومكان ومنادياً ينادي في اواسطهم بالشيبان انا بسطام بن قيس فارس الفرسان فلما
سمع شيبوب هذا الكلام اطلق ساقيه للريح في ذلك البر الفسيح فلما وصل الى اخيه
اطلعه على الخبر ونص عليه جلية الاثر فلما سمع عنتر هذا الكلام قال والله ما اخلي
احداً يتمكن من الامير بسطام وبني شيبان ولا بد لي ان اسير على اثار بني كندة
واعين ابا اليقظان والاحقوهم بهذا الجمع الكثير وافنوا منهم الكبير والصغير فقال عروة
هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم ان عنتر امر عروة ان ينادي في رجاله
و يسرع في ارتحاله واذا بغبار قد علا وارتفع وضربته الرياح الاربع فمهر من تحته
فرسان كلهم العقبان على خيول تسبق الغزلان فحرك عنتر بالجواد نحوهم وساق في
تلك البيداء وقد ظن انهم كمين من الاعداء وقال في نفسه لا شك ان القوم رحلوا
من غير قتال لانهم تركوا خلفنا من بدهمنا اذا تبعناهم ويسبقنا كاش المنايا مثل ما
سقيناهم فقال شيبوب يا اخي اثبت مكانك حتى اتيك بخبر هذا الغبار وانطلق كالنعامة
في تلك القفار وما غاب الا قليلاً حتى اقبل وهو يقول ابشري ابن الام بالخبر ونقدم
وسلم على اولاد الملك زهير فقد جاءوا الى نصرتك بعسكر جرار مثل الجراد الطيار .
قال الراوي فبينما شيبوب وعنتره في الكلام اذا بالغبار قد انكشف وبان عن
الف فارس ينادون يا لبس يا لعدنان والمقدم عليهم اولاد الملك زهير الشجمان

وهم شاس ومالك ونوفل والحارس ومعهم شداد واخوه زخمة الجواد ومن وراهم الف
 فارس من الابطال العواسب وكل فارس يقول انه يلقى وحده الف فارس منهم
 قرواش بن غالب وغياض بن ناشب وعامر بن الجلاخ وغيرهم من الابطال المودين على
 الحرب والكفاح. قال الراوي وكان السبب في حضورهم على هذا القصد سلمي اخت
 عروة بن الورد لان اخاها لما رحل برجاله من ديار بني عبس وتبع اثر عنترة بن شداد
 خلاها في ابيات بني قراد واوصاها ان لا تعلم بمسيره احداً من العباد ففعلت ما امرها
 وبقيت كاتمة ذلك الحال الى ان رات لطفة النساء والرجال من اجل فقد عنترة واخيها
 ومن معه من الابطال وخافت على اخيها من الخطر في مراقبته لعنترة ومن شدة ما
 جرى على قلبها اعلمت شداد بان ولده سار الى ديار بني كندة في طلب خلاص عبلة
 من تلك البلاد فلما سمع شداد هذا الكلام مضى الى اولاد الملك زهير وبكي بين
 ايديهم وتحسر واخبرهم بمسير صديقهم عنترة وقال لهم اعلموا يا موالى ان عبدكم الذي
 علمتم ذكره ورفعتم قدره قد سار الى بني كندة وحده وقد رمي الى الهلاك نفسه
 التي هانت من شدة الغرام عنده وانا خائف عليه من الملك عمر المقصور لانه ملك
 عظيم الشأن كثير الجنود والفرسان وله ابن اخت يقال له مسحل بن طراق لا يوجد
 مثله في جميع الآفاق وهو فارس شرس الاخلاق مر المذاق اطعن اهل زمانه بالرماح
 الدقاق واضربهم بالسيوف الرقاق. قال الراوي فلما سمعوا هذا الحديث لبست في جمعهم
 الحرق وزاد فيهم القلق فدخلوا على ابيهم فاخبروه بما سمعوا عن عنترة واستاذنوه في
 المسير الى بني كندة ليكونوا له نجدة فقال لهم خذوا معهم من بني عبس الف فارس
 وسيروا اليه واذا وقعتم به فسلموا عليه واعلموه اني مريض ولولا ذلك سرت معكم
 بنفسي الى نصرته وما توانيت عن نجدة ففعل ذلك خرجوا من عند ابيهم واختاروا
 من بني عبس الف فارس كالاسودا العواسب وفي الحال ركبوا وسار معهم شداد واخوه
 زخمة الجواد وجماعة من بني قراد وساروا يقطعون الارض في طولها والعرض حتى اشرفوا
 على ديار بني كندة فالتقاهم عنترة وعروة واصحابه وترجلوا وسعوا الى خدمة اولاد الملك
 زهير ودعوا لهم بالسعادة والخير وقال له شاس يا ابا الفوارس قد عتبنا عليك لانك
 تسير وحدك في اشغالك ولا تطلقنا على احوالك فقال عنترة والله يا موالى انا ما افعل
 هذا الا احتراماً لكم لانني لا استحقى اهتمام مثلكم من ذوي الاقدار ولا اريد ان تقول
 العرب ان سادات بني عبس وعدنان سارت مع عبدها حتى صارت له كالانصار فقال

لهُ أبوه شداد وانت يا ولدي لاجل هواك ترمي نفسك كل يوم في الهلاك وتترك العرب
كلهم اعداك فقال نعم يا مولاي ان الانسان اذا بلي بظالم يحتاج ان يبذل في
مكافاته المجهود ولا يرضي ان يشمت فيه العدو والحسود وبعد ذلك حدثهم بما جرى
لهُ في بني كندة وكيف زوج عمه عبله بمسجل بن طراق وكيف قبض المهر والصداق
وكيف قتل مسجل وشنت قومه في الافاق فتعجبوا من ذلك الباس والشدة وسالوه عن
مالك وعبله وبني كندة فقال لهم اما مالك وابنته واخوها وزوجته فانهم تحت قبضتي
في الاعتقال واما بنو كندة فانهم عادوا الى ارضهم والاطلال يطلبون خلاص الاهل
والعيال من يد بسطام سيد بني شيبان الذي انا سائر الى معونته لولا قدومكم الان
فساروا معه الى مكان الجمعة واذا مالك وزوجته وولده قد اشرافوا على التلاف من
شدة الوثاق والكتاف فقال شاس لمالك وبلك يا مالك ما كان انحس ساعة نزلت فيها
الدنيا اما كفالك صرت مثلاً بين الورى واحدوثة لكل من يسمع ويرى ولكن هذا
الموان بك اولى لان الجاهل لا يفرق بين النعيم والعذاب ولا يعرف الخطا من الصواب
فقال والله يا سادات بني عيس اني رجل عزيز النفس وانا لا اسلم ابنتي اليه وفي جارحة
تحقق ولا لسان ينطق الا ان كنتم تقتلونني وتأخذوها سبية حتى يكون عذري واضحاً في
البلاد العربية قال شداد يا مالك وانا اخليك ان تأخذ اموال ولدي وتأكل خير
وتزوج ابنتك غيره فقال عنزة يا قوم اشهدوا علي ان هذا عمي ان ستر بنته من
النضاح واستقر في دياره ولم يعرضها للزواج كل غادر وأرائ لا اطلبها ابداً ولا اقيم في
الاوطان واجعل مقامي في بني غطفان ولكن ان زوجها لغيري وانا في دار الدنيا فلا
اتركه بعيش ساعة ولا يحجب فقال شاس لما سمع هذا الكلام والله يا ابا الفوارس ما
بقي عليك ملام ولا بقدر احد يدخل تحت هذا الشرط من الانام وفي قلبه بعض ما
في قلبك من الغرام فقال مالك بن زهير يا مالك اتريدا اكثر من هذا الذل بين يديك
وقد اجابك الى ما تريد بعد القدرة عليك فقال يا مولاي انا ما اريد هذا الشرط يكون
الا بين يدي ابيك حتى يقابل الذي يرجع عن هذا الكلام ويحرد عليه سيف الانتقام
واما انت فاريد منك هذه الشهادة والاقرار متى عدنا الى الديار حتى يوفي بما اشترط
على نفسه وقر عليه القرار فقال عنزة وانا ارضى بهذا الحكم ولو حملت نفسي الشامة
والعار ثم انه تقدم اليه وحل من الرباط يديه وقبله بين عينيه
قال الراوي هذا واولاد الملك زهير يتعجبون من غظيم مروءته وشدة احتماله ونفوته

ثم انه عول على المسير الى مساعدة الامير بسطام وقال لاولاد الملك زهير وانتم ياموالي
اريجوا انفسكم في هذا المقام ولا تباشروا الحرب في هذه الايام فقال شاس لا والله لا
نكون الا في اول الرجال وتقاتل بين يديك الابطال والا فعليك منا السلام ونحن نعود
الى الديار والاطلال فعند ذلك قال عنتر لاختيه شيبوب اقصدنا اثار خيل بني كندة
حتى ننظر ما جرى الى الامير بسطام من الشدة فسار بهم شيبوب يقطع الربى والاكام
وعنترة الى جانب شاس يناديه بالكلام هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الامير
بسطام وسبب قدومه الى هناك في تلك الايام هو انه لما عاد رسوله اليه واخبره بان
عنتر عزم على كشف اخبار عبلة وعلم ان اباه قد نزل بها في تلك الحلة قال والله لا
فعدت عن هذه الخدمة لان ابا عبلة اخذها من عندي وهرب وصار يجب علي الطلب
ثم انه انتخت الف فارس من بني شيبان واستأذن اياه في ذلك الشأن فاذن له وقال
له اذهب بحفظ الالهة والاصنام واذا وصلت اليه فافترئه مني السلام وسار بسطام
طالباً ارض بني كندة وكان وصوله اليها بالاتفاق لما قارب زفاف عبلة على مسجل بن طراق
وكان قد بقي لها من الاجل يوم واحد فاكمن في تلك البراري والغداف واثند بعض
عبيده ينظر ما يتجدد بالاخبار ويفحص ان كان عنتره طرق تلك الديار فسار العبد
حتى وصل الى تلك الاطراف وعاد الى بسطام وقال له يا مولاي ان بني كندة
مشغولون بمهمة الزفاف وهم عازمون عند الصباح على انجاز شغلها وانفاذها الى بعلها فقال
بسطام وقد تأسف وتحسر خرجت والله عبلة من يد عنتر ولكن وحق ذمة العرب لا
خليت بني كندة تنهنا بها ولا بد ما اسعى في خلاصها وابذل الجهد حتى اكون وفيت
بالعهود فيا ليت شعري ما الذي عاق عنتره عن الحضور في طابها وهو هالك بسببها ثم
التفت الى عبده النهي اتاه بالخبر وقال له ارجع الى بني كندة ولا تبرح من الحي
حتى تنظر عبلة قد خرجت من الحلة وارجع الي بالعجل حتى اريك ما افعل فعاد العبد
الى بني كندة وبات عند الرعاة في تلك الغلاة ومكث هناك حتى اصبح الصباح فانقلب
الحي بالسرور والافراح وركبت الفرسان على متون الخيل العوال ورفعوا الهودج على
ظهور الجمال وسارت النساء مع عبلة تودعها وخرجت البنات تشيها فعاد العبد الى
بسطام واخبره فكاد قلبه ان ينفطر لاجل انقطاع الخبز من نحو عنتر وقال لرجاله
تاهبوا انتم للقتال حتى اريكم ما افعل بهولاء الانزال ثم سار برجاله حتى اشرقوا على
المضارب واذا هم يسمعون اصوات النوادب والعويل من كل جانب فلما سمع ذلك بسطام

قال ان صدقي حذري فان عنتره اخذ العروس وصبح القوم صباح منحوس وبنو كندة ساروا خلفه وتركوا الاموال والعيال ونحن ما خطرنا لهم على بال فدونكم الان ونهب الاموال ثم انه كبس القوم باصحابه كما ذكرنا ونزل عليهم نزول القضا والقدر فقتل من قتل وامر من امر وعاد وهو يقول انا اعلم ان بني كندة لا بد ان يتفرقوا عن عنتره اذا معموا بهذا الخبر . قال الراوي وكان الحساب الذي حسبه بسطام صحيحا لان الخبر كان وصل الى بني كندة وقت السحر فرحلوا وقد تفرقوا عن عنتره وطلبوا بسطام وبني شيبان فلحقوهم في ارض يقال لها ذات الجلال وهم قد اقلبو تلك الارض بالمساكر والجحافل وكان الملك عمر والمقصود سيد بني كندة قد تبعهم في اربعة الاف فارس جميعا كلهم عوامل الرماح يهشون للقراع هشاشة الاطفال للرضاع فلما اشرف على بسطام امر المساكر بالجملة والصدام فالتقتهم فرسان بنو شيبان واصطدم الجيوش واتصل الضراب والطعان وفارقت الارواح الابدان وتمددت القتلى في ساحة الميدان وفعل بسطام فعل اولاد الحلال ورد عن قومه المواكب والاقبال وجال على فرسه ذات النسر وهتك بسنان رمحه الصدور وقاتل قتال الخائف المذعور وكانت فرسان بني كندة قد ترفقت في القيعان فعاد على بني شيبان وخلصت منهم الاموال والنسوان وعاد ربح القوم الى خسران وما اشرف عليهم عنتره الا وهم في غاية الخذلان وكان بسطام قد ايقن بالهلاك والقلعان من ازدحام المواكب وكثرة الفرسان وهو يتلقى بصدوره عوامل الاشطان ويكثر من ذكر صديقه عنتره والقتلى من حوله مثل البدر او كالجراد اذا طار وانتشر وهو يبكي ويتحسر ويترنم بهذه الايات

في الحرب بفخر الشجاع الضيف	او ما تراني في الوغي انقدم
بالله يارب الشمال فخبيري	لابي الفوارس كيف كندة تهزم
نادى منادى الموت فيهم معانئا	فعدا وجود القوم فيهم بعدم
لولاي لم يكن الحسام بقاطع	دوما وكندة كالدوافق تسيم
والخيل تعلم والفوارس انني	في ساحة الحرب العوان معظم
صبرا على الاهوال لا ابغي بها	فالصابرون على الوقائع تغنم

قال الراوي فقال عنتره من هذا كنت خائف على ابي اليعقظان ثم انه حمل بفرسان عيسى الشجيمان الذين ما فيهم مقصرو ولا جبان بل لهم الوقائع المذكورة في كل مكان وكان قد وقع لعنتره في قلوب بني كندة هيبة عظيمة وشان ثم تقدم عنتره الى ناجية

بسطام وحياه بالسلام وانشد وقال

لله درك يا ابا اليقظان
صبرا اناك ابو الحروب وليها
صبرا اناك مغال الاسياف في
يا آل كندة قد اناكم فارس
ما سل سيفاً مرهفاً في معرك
كم جهد اصبر والزمان يكيدني
او ما ترى ان الاسود تذلل لي
فاليوم يومي والزمان يودني
من ضيغم صعب على الحدثن
ومثيرها بمثقف الاشطان
قم الملوك وقاتل الشجعان
فهر السراة الشم من فحطان
الا وقال الدهر منه كفافي
وبزيد عمي ذلة بهوان
او ما ترى كل الوري تحشاني
والوقت وقتي والعلاء مكاني

قال الاصمعي فعند ذلك اجتمعت اكابر آل كندة واتوا الى الملك عمرو وقالوا له نحن في شدة واي شدة لان هذا الشيطان ما قصد هذا المكان الا وفي نفسه ما يبقي منا انسان ونخاف ان يكون بعضهم قد مال على اطلالنا وسبي حريمنا وعيالنا وان كان هذا الحساب صحيح فهو الهلاك والقلعان الى آخر الزمان فقال لهم عمرو والله ما نظرتم الا موضع النظر والراي عندي ان نعالج من دائنا المرض الاخطر ونميز بحسن التدبير الاقل من الاكثر قالوا وما هو قال اسيرانا الى الاطلال واجمع ما بقي هناك من الفرسان والابطال واتم ثقاتون ثم تناخروا واياكم ان تنهزموا فعند ذلك يطعم فيكم عنترة واكون قد ادركتكم بباقي العسكر فخييط به من كل ناحية ونقاع منه الاثر فاستصوبوا رايه واستحسنوه وظنوا انهم بواسطة ذلك ينالون ما يؤملون وفي دون ساعة شاع في بني كندة هذا الخبر فصارت ثقات وتناخروا وقد اشتغلت قلوبها على الحرم والاولاد فقصرت عن الحرب والحلاد ولم عنترة بذلك الحال فجاء الطعن في صدور الرجال وفعل بسطام ورجاله مثل تلك الفعال فصارت الهزيمة حقاً وتبددت جموع كندة غرباً وشرقاً وما وصل منهم الى البيوت الا كل ضامر مهزول على جياد الخيول وكان الملك عمرو قد سبقهم الى الخيام والمضارب فوجد بيته سالماً من النوائب فصاح على الرجال وامرها باخذ اهبه القتال بعد ما اخبرها بحقيقة الاحوال فكرت الى معونة اصحابها واجادت في طعنها وضراها وما زالوا يقتتلون بطن الرمح وضرب الحسام حتى اظلم الظلام وخفيت مواقع الاقدام فعند ذلك تناخرت جموع كندة واضطرت الى الانهزام وثققرت الى الخيام وتحكمت فيها سيوف الانتقام فامر عنترة قومه بنهب الاموال وسوق النوق والجمال

واطلاق الحرم المخدرات والبنات العربيات ثم انه التقي بالامير بسطام فاعنتقه وشكره
على فماله واثنى عليه وعلى رجاله وقال له لقد تفضلت علينا يا ابا اليقظان واوليتنا
الجميل والاحسان وما بقينا نقدر على مكافاتك ابدًا لانك تكرمت علينا بروحك
وجملتها لنا فدًا فلما سمع بسطام من عنبر ذلك الكلام قال وحق الملك العلام يا حامية
آل عبس الكرام ان خدمتك واجبة عليّ مدى الدوام لانك لما ملكت عنتقت وبقيد
الاحسان اوثقت ثم انه اشار يمدح عنبرة بهذه الايات

هنا لا يزال على هناء	يخصك في الصباح وفي المساء
فانت اجل فرسان البرايا	واولى بالمديح والثناء
فان الله لم يخلقك الا	لباس في الكرمية والعناء
فما حاذك ليش في قتال	ولا سواك غيث في سخاء
حويت مع الحيا علماء وفهًا	وصبرًا في الشدائد والعطاء
اضفت الى السخاء جميل فعل	وكمحت الفضائل بالنداء
فيعجب من يراك لما يراه	عليك من الجلالة والبهاء
ابا الفرسان انت لنا مجيز	تكاد تجير من صرف القضاء
فامرك مثل عزمك في نفاذ	وعزمك مثل سيفك في مضاء
ففس في نعمة ودوام عز	بغير تغير وبلا فناء

قال الراوي ثم ان عنبرة شكر الامير بسطام على شعره والنظام وحدته بما كان في قلبه
من نار الاحتراق لاجل زواج عبله بمسجل بن طراق واعلمه بان عمه عليه غضبان
وحلف انه لم يسكن في بني عبس وعدنان فقال بسطام وحق مكن الاكون ومدبر
الوقت والزمان انني ما ادعك تسكن عند احد من الخلان ولا تجعل مقامك الاعتدي
في بني شيبان لاني اولى بك من كل انسان لاجل ما لك عليّ من الجميل والاحسان
والفضل الذي لا يستوفي وصفه اللسان فلعن الله عمك الخائن القرنان فما اشد بغضته
واعمي بصيرته فقال مالك بن زهير والله يا بسطام نحن ما نمكن ابن عمنا من الرحيل عنا
الى غير ارضنا فلا تحلف عليه حتى نتلافى قصته وننجد نوبته ونرد قلب عمه بعد هذا
الحقد اليه ونبدل نفوسنا بين يديه وان كان قد اقسم بان لا يجاوره حتى يرضى عليه
فنحن نتركه في بعض اوديتنا ونقيم كنا عنده حتى نخل عقده ويبلغ مراده وقصده لان
ارضنا واسعة ومياهنا نابعة فقال شداد والله يا ملك ان مقام ولدي عند الامير بسطام

هو غاية القصد والمرام حتى لا تفرق العشيرة وتنقسم الى شطرين فينهب قلب ابيك لما يرانا حزبين ونبقى كل يوم في مقال وعتاب فتشمت بنا الاعداء وتحمل همنا الاصحاب واذا وصلنا الى الديار اخذت عبلة عندي واترك اباهما يقطع منها الاياس والا جعلته احدوثه بين الناس الا ان صالح ولدي وترضاه وبلغه قصده ومناه . قال الراوي ثم انفصل الامر بينهم على ذلك الحال وباتوا في تلك الاطلال فلما اصبح النهار وطلعت الشمس عوّل بسطام ان يقسم الاموال والغنائم على بني عبس وحلف انه لا ياخذ منها ما يساوي قيمة فلس فابوا وقالوا هذه تكون لابن عمنا عترة الذي هو صديقك وجارك يستعين بها مدة اقامته في ديارك فتعجب بسطام من فرط مروءتهم وحسن اخلاقهم الكريمة واستحي من اولاد الملك زهير بن جذيمة فامر رجاله بسوق الاموال واقرقوا على احسن حال فعند ذلك بكى شداد على فراق ولده عترة وناؤه من قلب حزين وتحمسر وهطلت دموعه على خديه كأنها غزير المطر وعبلة تنادي وتقول الشمل مني تفرق وقاي ند التهب واحترق فلما سمع شداد كلامها انشد يقول

احسنت ظنك بالايام اذ حسنت ولم تخف سوء ما ياتي به القدر
وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

قال الراوي وسار القوم من تلك الارض وهم يتحدثون مع بعضهم البعض وعاد عترة مع بسطام وهو يشاغله بغير ذلك الكلام وعترة يظهر الجلد ويخفي الكمد ويرفع راسه ويتهدد لانه كان محروق الفؤاد وولمان وهو خائف على قومه ان يقبوا بنكبة قبل وصولهم الى الاوطان فصار يلتذ باستنشاق النسيم الذي يهب من ناحية عبلة فينتعش به جسده ويزيل عن قلبه الغم والدبلة لان عشاق العرب والميسمين كانوا ينتشقون الريح التي تهب من ارض الحبيب فتداوي امراض قلوبهم من العشق وتطيب ثم غابث عليه كثرة الاشواق والاحزان وتذكر ما قاسى من حر الفراق والاشجان عند مفارقة الاحباب والخللان فصار بسطام يحادثه باخبار المتهمين والعشاق وما لاقوا من الهجر والفراق فقال عترة يا بسطام ما اظن احد لاقى مثل ما لاقيت ولا قاسى مثل ما قاسيت ثم جاش الشعر في خاطره فباح بما كنت عليه ضائره واقتكر بابنة عمه عبلة وما قاسى لاجلها من الغم والدبلة وكيف ان قومه تركوه في ذلك المكان وابعده عن الاهل والخللان فانشد وقال

اذا ربح الصبا هبت اصيلاً شفت بهبوبها قلباً عليلاً

وجاءني تحبرُ انْ قومي
 وما عنوا علي من خلفوه
 يحن صابئةً وبهم شوقاً
 ينادوني بعنتر يوم حرب
 الا يا عبل ان خانوا عهدِي
 حملت الضيم والمجران جهدي
 ألفت السقم حتى صار جسمي
 وعاءاً في غرابٍ البين حتى
 وقد غنى على الاغصان طيرُ
 بكى فاعترته اجفان عيني
 وبات مقللاً لفراق الفـ
 فقلت له جرحت صميم قلبي
 وما ابقيت سيف جفني دموعاً
 وما ابقى لي المجران صبراً
 ولواني كسفت الدرع عني
 وفي الرسم الخيل حسامُ تنس
 ألفت نواب الايام حتى

بمن اهواه قد جدوا الرحيل
 بوادي الرمل منطر حادبلا
 اليهم كلما ساقوا الحمولا
 ويوم السلم عبدهم الذليلا
 وكان ابوك لا يرى الجميلا
 على رغمي وخالفت العذولا
 اذا نقد الضنا امسى عليلا
 كافي قد قتلت له قتيلا
 بصوت حنينه يشفي الغليلا
 وناح فزاد احوالي عوبلا
 يان لنقدو الليل الطويلا
 وابدى نوحك الداء الدخيلا
 ولا جسماً اعيش به نخيلا
 لكي التي المنازل والطلولا
 رأيت وراءه رسماً محيلا
 يغفل جده السيف الصقيلا
 رايت كثيرها عندي قليلا

قال الاصمعي ولم يزلوا سائرين يناشدون الاشعار حتى تنصف النهار واذا بعنتره وقف
 في تلك القفار ونكس راسه الى الارض وزاد به الافتكار فقال له بسطام ما حالك
 وما الذي جرى لك ونالك وانت اشدت شعراً جاءت عبلة في بالك فقال عبتره
 والله يا اخي ان ذكر عبلة هو في جلدي لا يغيره الزمان ولولا الشعر الذي انطق به لما جئت
 في فؤادي النيران وهو احسن العلاج والدواء وبه اسلو نوناً عن مرارة الوجد والهوى
 ولكن يا امير بسطام قد حسبت حساباً وانا خائف ان يتسبب منه اسباب فقال بسطام
 وما هو الحساب قال قلبي خائف من بني كندة ان يعلموا باحوالنا وانه ظعننا عن بني
 عمنا واهلنا فيطمعوا فيهم ويسير الملك عمرو خلفهم في جموعه وجنوده ويلحقهم بفرسانه
 وفهوده وان كل فريق قد سار منا في طويق ورميا يهلك من اولاد الملك زهير احمد
 فيلحقنا من اجله المضرة والنكد ويؤول امرنا بعد الرجح الى الخسارة ويشمت بنا الربيع

واخوه عمارة فقال بسطام وكيف يكون الحال فقال غنثرة الصواب انك تامر هذه
الفرسان ان تسبقنا الى المنازل والاطلال ونحن نسير في عشرة من الابطال ونقتني من
بني عمنا الاثار ونزعم من بعيد حتى يبعدوا عن هذه الديار ونامن عليهم من نواب
الاخطار وبعد ذلك نعود الى ارضكم كما تحب وتختار فقال بسطام افعل ما بدالك فانا
تابع مقالك ثم ان بسطاماً امر قومه بالمسير الى الاطلال وان يسوقوا قدامهم الغنيمة
والاموال وانتخب من قومه عشرة من الابطال ممن يعرفهم بالشجاعة والاقبال وعادوا
مع غنثرة وشيبوب قدامهم يدلهم على الطرقات حتى فات بهم حال بني كندة واعدوا
بهم في الفلوات وما اصبح الصباح الا وقد قطعوا ارض بعيدة في تلك البطاح فثاملوا
في تلك الارض وكان ذلك الوقت عند طلوع الشمس فلم يروا غير اثر حوافر خيل
اصحابهم وهي راجعة الى ارض بني عبس فقال بسطام والله يا ابا الفوارس ان بني كندة
عندهم شغل شاغلهم عن اتباع سواهم وقد القيت في قلوبهم خوفاً ما ينسوه في دنياهم
فقال صدقت ولكن ما تكلمت الا بكلام عقلاء الناس وما في الاحتراز من باس
ونحن نستريح اليوم ههنا ونرحل وقت السحر حتى لا يفوتنا من بني كندة خبر . هذا
ما جرى لبني شيبان وغنثرة واما ما كان من بني عبس فانهم لما ابعدوا في البر الاقفر
حتى ضاقت صدورهم لفراق غنثرة وما فيهم الا من تاسف وتحسر وقال شاس لملك
ابي عبلة وكان قد اجتمع به في خلوة يا مالك ها قد اتاك الامر كما تريد واصبح غنثرة
من اجلك وحيداً وفريداً وسار مع بسطام الى دياره والاطوان وهجر الاهل
والخلان ولكن وحق الدائم بلا زوال لا بد ما تندم على هذه الفعلة وتحسر من هذه
الاعمال ثم انشد وقال

اعلم وحذ عن موضع الاخطار	تلقى النكال به عظيم النار
ان الخطوب اذا تعاظم قدرها	حكمت على الاسماع والابصار
يا قاطعاً سبل الرشار وقاسماً	قرب القرابة عشت ناه الدار
اني اخاف عليك شتجر القنا	يوم الهياج وصوله الكرار
او مارات عينك موقف كندة	والموت في كفيه والاخطار
لما غدوا صرعاً تنوش لحومهم	وحش الفلا ومخالب الاطيار
فلتندمن يا مالك وتعلمن	سلم اللثيم سلاله الاثرار

قال الاصمعي فلما سمع ابو عبلة ذلك المقال قال له ايها السيد المفضل اُندم على صيانة

الحرم من العبيد والخدم فوالله لو ان لعنتر نسباً يرجع اليه لما بظلت بابني عليه ولكن حمل العار ثقيل وكلام الناس اشد من ضرب السيف الصقيل قال فلما سمع شداد ذلك المقال قال له وياك يا مالك كم تطعن في نسب ولدي وتعيبه في سائر المواضع ونسبه اليك راجع . وبلك اما انت اخي وانا اخوك وامى امك وابي ابوك فقال مالك نعم يا شداد انت تسبي امة وتأتي منها بولد سفاح وتطلب مني ان ازوجه بعبلة سيدة الملاح التي تلت في محبتها المهج والارواح وياك يا شداد اتجعل شريجة بنت الوضاح معادلة زبيبة بنت السفاح ثم ازداد بينهما الكلام حتى آل الامر بينهما الى ضرب الحسام . قال الراوي فعند ذلك اتاهما مالك بن زهير وفرق بينهما وقال يا بني الاعام لا تختصما في هذا المكان فليس هذا موضع خصام وانما في بلاد الاعداء اللثام والذي تختصما لاجله قد رحل وطلب الانفراد واختار على قربكم البعاد حتى لا يفرق شملكما ولا تبعدا عن اهلكما وقد قال مريامير مالك وان اراد عمي ان يزوجه ابنته الى احد فلا تمنعوه من ذلك لاني ما بقيت ارجع الى هذه البلاد حتى اسمع ان صار لعبلة اولاد فان روجي قد ملت من ركوب الاخطار وانا اخدم اناساً في الليل والنهار وهم لا يعرفون لي قيمة ولا مقدار وانا اريد ان اجعل مقامي في بني شيبان ولا ارى بعيني الذل والموان وما زال مالك على مثل هذا المقال حتى طاب قلب مالك بهذا الحال وسار القوم بعد ذلك طالبين الديار وفي قلوبهم لهيب النار وكان شاس في هذه النوبة نوي علي قتل ابي عبلة من ما جرى عليه من الدبلة وما زالوا كذلك حتى خرجوا من ارض بني كندة وتلك الدكاك ووقعوا في البر الاقفر فزاد بشاس الهم والفكر ثم سار في اول العسكر ورافقه شداد ابو عنتر وما فيهم احد يشتهي ان ينظر ابا عبلة من سوء افعاله وغلاظة مقاله وتبقى مالك بن زهير في بقية الفرسان وجعل يسير بعبلة صير الامان ويترقى بها وباخيها وبامها وابيها دون كل انسان لانه اطول بالاً من اخيه شاس واكثر منه مدارة للناس فسار على اثر اخيه يوماً كاملاً في تلك الهضاب حتى اشرف على ارض يقال لها الرباب وكانت مليحة الجنبات طيبة النبات غدرانها دافقة وروائحها بالزهور عابقة ووحوشها راتعة وعيونها نابغة . قال الراوي وكان قد قل على القوم الزاد لبعده المسالك فشكوا اكثرهم الجوع للامير مالك لانهم لما فارقوا

—o—

انتهى الجزء العاشر من قصة عنتر بن شداد ويليهِ الجزء الحادي عشر

الجزء الحادي عشر

من سيرة

عنصرة بن شداد

عنصرة واعطوا الي بسطام النوق والجمال ما زالوا سائرين لتقريب الاجال وكانوا يقتاتون من صيد البرية الى ان اشرفوا على تلك الارض البهية ونظروا الى كثرة وحشها السارح وزهرها الفاتح فنزلوا هناك وقال مالك لاصحاب الخيول السابقة والجنائب غير المتلاحقة دونكم يا بني الاعام هذا الصيد الوافر والخير الغامر فلا يعود احد منكم الا بما يكفيه ويكفي رفيقه ويعينه على قطع طريقة ثم ان مالك ركب حميرة من جنائبه السبق التي تسبق بمسيرها لمعان البرق ادا برق وطلب بها عرض البر وصار يطعن الوحوش ويمدها على الرمال وجعل يجتهد في صيد الغزلان حتى ابتعد عن اهله والفرسان وقد اعجبه الصيد والقتص فاوسع في البر لانتهاز الفرص واذا به قد ثار من بين يديه ظليم وعدا من فزعه يطلب الرواي ويهيم فحد مالك في اثره وصاح فيه فاذعره فقصد الظليم البر الفسيح وطلبه مالك مثل هبوب الريح حتى غاب عن عينيه كذكر النعام واختفى بين الرواي والاكام فعندها وقف الامير مالك واخذ يلتفت ويتأمل في تلك البراري والدكاك فلم يجد له اثر فخار وانهر واخذه القلق والضرع وقد طاب له الهلاك ولا يفوته من فريسته خبر فيينا هو على تلك الحال اذ ظهر عليه بدوي من بين احاقيف الرمال وقدامه ناقة عالية السنام قد ازعجت بصياحها البر والاكام ومن خلفه جارية كأنها البدر التام فلما رات مالك اومت اليه بيدها كالستجيرة طالبة منه النصرة والمعونة فعلم مالك مطاوع بها ولكن لم يجيبها لقلة معرفته بها وقال في نفسه هذه زوجة البدوي واخوته وقد ضربها السبب من الاسباب ورواحك اليه ما هو صواب ثم انه هم ان يرجع الى قومه خوفا من فوات يومه فالتقت الجارية من يدها المقود ولوحت في وجهه فشرده وهج في البر والفد فد صاحت على البدوي يا وجه العرب الحق الجواد فقد هرب فعندها ترك البدوي الناقة وطلب الفرس بعدما لطم الجارية على صدرها كاد ان يعدها النفس فلما ابعدت انت

الى مالك واستجارت به وطلبت منه النصرة والمعاودة فقال لها من انت ومن يكون
هذا الرجل حتى تطلبين عليه المعونة والمساعدة فهل هو بملك او احد من اهلك فقالت
حقاً يا مولاي ما هو لي بنسب ولا قريب بل هو اجنبي وغريب وقد قتل ابن عمي الذي
هو من لحي ودمي وكنا راجعين من وليمة كانت في نهبان طالبين الامل والاطمان
فالتقانا هذا الشيطان فقتل زوجي وسباني وساربي كما تراني وانا مستجيرة بك يا ايها
السيد الكريم وليس لي احد سواك ان يخلصني من هذا البلاء العظيم ثم انها تأوهت
وبكت وانت واشتكت وانشدت تقول

كم حرة عبثت بها الايام يا فارساً خضعت له الاقوام
يا ذا المكارم والايادي والعلو فعليك من دون الانام سلام
يا من يرى سبي الحريم مهانة يا من له بحر يفيض غمام
اني رجوت الخير منك فراساً ان الجليل له لديك مقام

قال الراوي فلما سمع مالك كلامها وما أبدته في شعرها ونظامها ورأى كثرة بكائها واذلالها
شفق عليها وانتخى لها لانه كان من اهل الفتوة ومشهور بالبخوة والمروءة ومتصفاً بالصفات
الحميدة وكرم الاخلاق مكتتفاً بالشمايل السعيدة التي تعطرت بها الافاق لا سيما انه من بني
عبس الكرام الذين تدعوهم العرب فرسان المدايا والموت الزوام فقال لها يا حرة العرب
ابشري بالسلامة وزوال العطب فسوف اخلصك من يد هذا الاعراي وادعه ماقي بين هذه
اللال والروابي قال فبينما هو مع الجارية في مثل هذا الحديث والاياد واذا بالبدوي
قد عاد وهو على ظهر الجواد فنظر الى مالك والجارية بين يديه تشكو ما حل بها اليه فغضب
وقامت في ام راسه مقل عينيه ثم انه قوم سنان رمحه وحمل عليه وهو يقول له ويلك يا
انذل العربان من انت حتى تخاطب جوارالفرسان ومن هو الذي اتى بك الى هذا المكان والفاك
في هذه البراري والقيعان اخلع يا ويلك ما عليك من الثياب والسلب وسلم نفسك قبل وقوع
العطب فان كنت جاهلاً بي فانا اعرفك بنسبي ولقيي انا المعروف بالرعد القاصف
والسحاب الواكف المسمى بغياض الخاطف وانشد يقول

يا جاهلاً بمكانة الشجمان مهلاً سبقي ما كل العقبان
يا ابن اللثام اما سمعت بهمني وبصولتي وبحملتي ومكاني
او ما علمت بانني اسد الوغي لما غدت كل الوري تحشاني
او ما علمت بان مجدي قد سما حتى علا شرفاً على كيوان

والدهر يرهيني ويعرف سطوتي وانا الصبور اذا الزمان غشاني
 قال الراوي فاستقبله مالك بقلب قوي وجنان جري واجابه على شعره يقول
 نكثتلك امك كيف تأتى ضيغماً متعوداً صبراً على الفرسان
 كم من قتيلٍ قد تركت مجندلاً قد كان مثلك رايداً الهذيان
 يا ابن اللثام اما خشيت عقوبة الا اصنام او غضباً من الديان
 حتى غدوت معارضاً لحرائر اهل المكارم من نسا قحطان
 من ذا الذي يتجربك مني في الوغى وانا الكريم الاصل من عدنان

قال الاصمعي ثم ان مالكا حمل على ذلك العارس وهو يقول يا ابن الالف قرنان ولقد حدثتك
 نفسك بالزور والبهتان وسافك القضا الى هذا المكان حتى تبقى رزقاً للوحوش وكواسر
 العقبان لانك استنذت في العرب سنة غير محمودة بسبك الحرائر والبرم تصير مثلاً
 لكل مقيم ومسافر ثم انه هجم عليه وطعنه بالرمح طعنة قاتلة فانزل عنها ذلك البدوي
 فراح باطلاً وقد اشتد عليه الغيظ والغضب وعاد الى ظهر جواده مثل السلمب
 وفاتله حتى اتعبه ثم طعنه بعقب الرمح اقلبه ونزل اليه فاخذه اسير وقاده قود الدليل
 الحقير وقد نظر الى جمال صورته وحسن لباسه وعدته فعرف انه جليل القدر عالي
 الذكر فقال له يا غلام من انت ومن تكون اصدقني قبل ان اسقيك كأس المنون فان
 الصدق اليق باصحاب المراتب والكذب يشين بالرجال الاطايب ثم انه سل حسامه بعد
 ما انتهى من كلامه فقال له مالك لا تفعل يا سيد الرجال فماانا ذري الحال ولا قليل
 المال والرجال انا مالك بن الماك زهير سيد بني عبس وعدنان وفزاره وذبيان ومرة وغطفان
 فلما سمع البدوي كلامه احمرت عيناه وانفتحت شفته وقال انت والله غايه مطلبي ومنك
 ابلغ قصدي واشفي لحي ثم انه شد كتافه وقوى سواعده واطرافه وعارضه على ظهر الجواد وقال
 حقاً ما بقيت تخلص من يدي الا ان كان والدك يسلمني اسودكم عنتر بن شداد حتى اذبحه
 ذبح البقر والجمال والافعلت بكم اشأماً فعال وبلغت بقتلك غايه الامال فقال له مالك وما
 السبب في ذلك قال اعلم يا وجه العرب والابطال اني كنت هويت جويرة من ديارنا
 والاطلال وبذلت لابيها ما املك من المال والنوق والجمال فقال اني ما ازوج ابنتي الا
 لمن يأخذ بثاري ويكشف عني عاري ويطفي عني لبيب ناري وبأيتني براس الذي قتل
 ولدي ظلماً وعدواناً واورثني بذلك سقماً واحزاناً فقلت له يا عماء ومن هو غريك حتى
 آخذ بشارك واكشف عنك عارك فقال لي هو عنتر بن شداد اسود بني عبس وحاميه وقت

الجلاد لانه كان فيما سبق قد اغار على ديارنا والاطلال وقتل ولدى وهو يرعى النوق
والجمال وسار من عندنا بعد ما فتك بالابطال وقد حلفت بان لا ازوج ابنتي لاحد
من البشر الا لمن يأتي بى برأس عنتر فلما سمعت منه هذا المقال ضمنت له قتل اسود كم ابن الاندال
واعود اليه براسه وابلغ الامال وما خرجت من منازل قومي والاطلال حتى عاهدته على ذلك
واعطاني يده على هذا الحال وصبرت طالبا دياركم حتى اطفي ما يلمني من لميب الاشتغال
فوقعت بهذه الجارية التي ابصرتها وكانت سائرة مع ابن عمها فقتلته واسرتها وبعد هذا
وقعت انت في يدي وسوف ابغ بك غاية قصدي وابرد حرارة كبدي . قال الاصمعي فلما
سمع مالك من الاعرابي هذا المقال اطمع نفسه في الحال وطلب الخلاص بالمكر والاحتيال
وقال له يا وجه العرب اشكر المبل الذي هون عليك الطلب وقرب عليك الطريق والسفر
واراحك من تعب هذا البر الاقفر فان الذي تطلبه هو ههنا في ارض الرباب وما معه
اكثر من عشرة رجال من الاصحاب وانا قد فارقت في هذا الصباح وهو يطلب صيد الغزلان
فلاح لي ظليم من النعام فبعته الى هذا المكان وقد وقعت بي وانا تعبان وجوادي
قصر من الجولان ونصرت عليّ وبلغت مرادك مني فاشفي فوادك بقتلي او اصفح عني لانه
لم يبق للاء نذر بحال ولا للاستقامة مقال وما تم طريق الامعاء منك لي بالاحسان والافضال
واذا كنت كما ذكرت انك فارس نجيب فسر الى غريمك فائك منه قريب عبي تنال منه
حاجتك وتبلغ ما مولك ويمسي عنتر اسيرك ومقتولك فلما سمع كلامه صاح يا للعرب وقد
اخذه النرح والطرب وقال وحق الملك العلام ان كنت صادقا فيما قلته من الكلام ملك
مز يد الاكرام والانعام فاذا وقعت عيني عليه اخذته اسير ولو كان معه الف فارس تحرير
والصواب ان اخذ نفسه الراحة الى وقت السحر ثم اركب الى لقاء عنتر لانه ما دام قد فقيدك
في هذا النهار فما يرجع من هذه الديار ولا يقدر على الرواح الا بك ولربما سار في طلبك ولا
بد ان يعبر الى الطريق وتسوقه الى اعلام السعادة والتوفيق ثم انه نزل عن ظهر الجواد
وقدم ما تيسر عنده من الزاد وصار يا كل ويطعم مالك ابن الملك زهير ويساله عن
سبب مجيئهم الى هذه الديار ووعد بالسلامة والخلاص من الضير ومالك يحذثه بالزور
والحال ويخدعه بالكذب والضلال وجعل ينهر بحبر مالك ابو عبله وكيف هرب ابنته الى
بني كندة واقام عندهم مدة ثم قال له في اخر كلامه ان عنتره اتى في خمسين من ابطال بني
قراد ومزق عبله من بني كندة وعاد وانا كنت معه على سبيل المداونة فقل علينا الزاد
فتزانا في هذه الارض والمهاد وصرفنا نطلب الصيد لثقات به على قطع هذا البر الاقفر

وما زال مالك يحدثه ببعض الخبر ويخفي عنه الاكثر حتى جن الليل واعتكر فاضطجع الاعرابي
ونام وبقيت الجارية واقفة على الاقدام وكانت قد تعبت من المسير وقلة الطعام ولما رات
مالك على تلك الحال زادهمها وكثر حزنها وغمها فصبرت على البدوي حتى غاب عليه
الرقاد وغرق في بحر السهاد فانت الى مالك وحلت كتافه وقالت يافتي اطلب لنفسك
النجاة في هذه الفلاة ودعني وهذا الشيطان المريد بفعل بي ما يريد فقال لها مالك لا وذمة
العرب لا فعلت ذلك ولا تركت هذا الجبار يتحكم بجمالك لانه اذا فقدني يعلم انه من فعالك
وقد كرهت نفسي الحياة واشتاق الى الوفاة ثم انه وثب لياخذ سيفه ويبادر الى خصمه ليقتله
ويسقيه كأس حثفه فانتهبه البدوي من المنام وسل سيفه وهجم عليه ليسقيه كأس الحمام وكان
مانكاً قد ملك الحسام فتدانيا من بعضهما تحت غسق الظلام واخذ في الضراب بالسيوف
والطعن بالرماح الى ان طلعت غرة الصباح فتعب مالك بعد ان اثنى بالجراح ورأى نفسه
انه هالك لا محال فسلم نفسه اليه خوفاً من شرب كأس الوبال فاعاده الى التدواي والكشف
وقوى منه السواعد والاطراف وصار يقول له يا ابن الاندال كل ما حدثني به هو زور
ومحال ولا بد ما اعدك مهجتك لانك محتمل ثم انه عاد الى الجارية وقد علم انها خامرت
عليه فجلدها بالسوط وشدها على الباقة وساقها بين يديه وفعل بمالك مثل ذلك ثم ركب جواده
وسار وقد ظن انه نال الفخار واشد وقال

سألو عن فعالي والدماء تسيلُ باعلى القنا والصفان تجولُ
وتشهد لي يعض الرقاق وفي يدي نصولُ على الهامات وهو نصول
اذا قيل هذا اليوم لا يوم غيره اخوض لظي نيرانه فتزولُ
ويركض مهري في اجساد فتية له من دماهم غرة وحجولُ
فلا تطلبوا مثلي اذا الخيل اسعرت فتثلي اذا اشتد الهياج قليلُ

قال الاصمعي ولما فرغ من كلامه طلع الى الاستواء من الوطى والشمس قد اشرقت على التلال
والربى وتعالى نورها واضاء فراى رجلاً يسعي في جنبات تلك الفلا وقد اطلق قدميه ورا
غزاله يريد ان يصيدها وهي سائرة بين يديه في تلك السبابس تطلب الاتساع وهو وراها
مثل الشهاب الثاقب حتى مسكها من قرنيها والبدوي ناظر اليها واذا قد طلع من وراه
عشرة فوارس متسر بلين بالزرد النضيد على خيول تقطع مفاوز اليبس وقد امهم فارس كانه
من الجلاميد والى جانبه فارس اخر يقار به في الهيبة والمنظر وكلهم الى الرجل طالبين وهم
متبعين فلما نظر الاعرابي الى حسن لبائهم وجودة افراسهم وقلة عددهم مال اليهم

طامعاً في اخذ ما عليهم واما الفرسان القادمين فكانوا قد نظروا الى الناقة والهودج في
 تلك الارض واسير مشدود بالعرض فوقفوا في جوانب ذلك البر الافر وتقدم فارس منهم
 ليعرف حقيقة الخبر واراد ان يسأل البدوي عن حاله فصاح فيه صيحة منكرة وقال له يا
 ويلك من تكون من فرسان العرب انتسب ان كان لك نسب قبل ان يحل بك العطب
 فعند ذلك زاد بالفارس الغضب وصرخ صرخة كاد عقله يستلب وناداه ويلك ما اعمى
 قلبك عن معرفة فرسان العرب وما اقل خبرتك بكل فارس منتخب ان كنت ما تعرفني
 انا عرفك باسمي انا فارس الجلاد والصابر لوقع السيوف الحدادانا مفرج الكروب الشداد
 حية بطن الواد والقادح النار من غير زناد ابن البيت الرفيع العماد والكريم الاباء والاجداد
 واشجع من ركب الجواد الامير عنتر ابن الامير شداد فمن انت يا احقر العباد ونسل الاوغاد
 ومن هو هذا الاسير الذي على ظهر الجواد ومن هذه الحرة التي تصيح وتكثر التعداد وتطلب
 لها نصيراً من قيدها والانتقاذ فعند ذلك قال له البدوي وقد اعتر على جواده طرباً ومال
 عجباً اهلاً ومهلاً بحامية عبس ومرحباً بين هو اسود الشمال وايض الخصائل افي قد اتيت
 اليك قاصداً والى نخوك وارد افقد قرب الله خطاك وانا الان متمناك ثم انه اخبره بما جرى
 من امر خطبته واعاد عليه شرح قصته فقال له عنتر ومن هو هذا الاسير الذي معك مشدوداً
 وعلى جواده مجهوداً فقال له هذا مولاك وابن مولاك الذي الحقك بالنسب وادخلك في
 الحسب وتركك تذكر بين سادات العرب مالك ابن الملك زهير بن جذيمة صاحب الاخلاق
 الكريمة والهمة العظيمة . قال الراوي فلما سمع عنتر هذا الكلام صارت عيناه مثل الجمر
 في الظلام فخار وانبر واخذته الفكر واذا بسطام قد اقبل عليه وصار بين يديه وسأله
 عن الحال فاخبره عنتر بما سمع منه من المقال فقال له بسطام لله درك من فارس يا ابا
 الفوارس ما اخبرك بالامور وعواقب الايام والدمور لانك حسبت هذا الحساب وقرأت
 عنوان الكتاب . قال الاصمعي وان السبب في ذلك لما رجع عنتر وبسطام والعشرة
 الفوارس من بني شيبان الى ديار بني كندة من خوفهم على بني عبس ان يلحقهم لاحق
 او يحصل لهم عاقب من بعض العربان اقاموا باقي يومهم وليلتهم كامينين في ذلك المكان
 الى ان اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فالتفت عنتر الى اخيه شيبوب وقال له جد
 بنا في قطع هذا الهضاب لنقتني اخبار قومنا حتى يكونوا خرجوا من ارض الرباب
 لانني خائف عليهم من صروف الزمان وطوارق الحداث وبعد ذلك ترجع بامان ونعود
 المهديار بني شيبان ففعل شيبوب ما امره به عنتر وتبعه بسطام بن معه من العسكر وعلم

ان غاية عنتر بذلك هي شدة وجده الى عبلة ابنة مالك حتى انه لا يزال قريباً من
ديارها يقتني اخبارها ويتشوق من زوايح آثارها اذا هبت الارباح بتذكارها لان
عشاق العرب والتميين قد جرت لهم في ذلك عوائد ذكروها في الاشعار والقصائد
وكانوا يقتنعون بالنسيم اذا هب من ارض الحبيب انه يداوي مرض قلوبهم بمنزلة الطبيب
واذا راوا نار المحبوب في دجي الليل الداجي ارتجوه مثل الراجي كما قال الشاعر المفتون
قيس بن الملوح الملقب بالخنون

اذا اضرمت ليلى على البعد نارها اشير اليها بالبنان مسلماً
وان اخمدت عند الصباح اعدتها بزفرة نيرانني لهيباً تضرماً
وتبردُ انفاسي اذا ما تنفست نسيم الصبا في الليل من جانب الحما

قال الراوي وما زالوا سائرين والى اخبار قومهم طالبين الى ان قطعوا ارض الرباب
وتلك الاراضي والهضاب وقد ذهب ما كان في قلوبهم من الغم والانقباض والتقوا
بالفارسي المذكور المسمى فياض وجرى لعنتر معه ما جرى لما سمع حديثه وقصته وعلم
انه قد جاء ليطلب معرفته وراى ما لكاً ابن الملك زهير مشدوداً على ظهر فرسه وهو
غاية في الضرر والغير فلما رآه على تلك الحالة عظم عليه الامر وصارت عيناه في ام
راسه من الغيظ مثل الحجر فقال له بسطام دعني وهذا الالف قرنان قال عنتر لا
يا ابا اليقظان ما يشفي غليلي غير هذا الصارم البان فما فيكم من يتقدم اليه حتى لا
يقال عنا لولا المكثرة ما قدرنا عليه ثم انه عاد الى قتال فياض بقلب اجري من
تيار نهر اذا فاض واخذ في المصادمة والاعتراض وطاع عليهما القتام حتى اسود ضوء
النهار في اعينهما بعد البياض ولعلت السيوف في الغبار مثل البرق عند الايماض
وكان وقوع المضارب هويً واستيقاض ولما راى شيبوب الى ذلك الحال وقد اشتغل في
الحرب والقتال اطلق رجله نحو الناقة والهودج وصار امرع من الطير وتامل في
المشدد لينظر من هو من الناس واذا به مالك ابن الملك زهير وهو يثن من شدة
الجراح ويحسرو ينادي ابن عينيك تراني يا عنتر ويذم الزمان الذي اوقعه بيد ذلك
الصلوك وهو ملك من ابناء الملوك فدنا منه وحل شداؤه واعاده الى ظهر جواده وجعل
يقبل يديه ويسالهما عما جرى عليه فحدثه بالقصة من اولها الى اخرها واطلعه على
باطنها وظهرها ثم قال له اطلب بنا مكان القتال حتى اشفي فوادي بمصرع هذا اللثيم
ابن الاندال وما زالوا حتى اشرفا على معمة الميدان وابصر عنتر وفياض مع بعضهما

في اشد ضرب وطعان وقد جرى بينهما من الحرب ما حير الفرسان واعجز عن وصفه
اللسان الا ان عنتر كان قد اتعب خصمه وضربه بسيفه البتار واذا براسه عن جسده
قد طار وانطرح كانه الجذع الممدد في تلك القفار وخرج عنترة من تحت الغبار وهو
يهمهم مثل الاسد الاكول وانشد وجعل يقول

اقول لخصمي وهو يبحث في اليد وقد مال كالبرج الرفيع المشيد
هنيئاً لك الكاس التي قد شربتها فقلت غفير الخدر غير موسد
انا عنتر الكشاف كل كربة مبيد الاعداء بالحسام المهند
بي تنغر الفرسان في كل معرك وتخضع لي الشجعان في كل مشهد
سموت على كل الانام بصارمي ورمحي وصبري في الوغا وتجلدي

قال الراي فلما فرغ عنترة من شعره دنا من مالك وضمه الى صدره وعانقه عناق
الحبيب المشتاق وتراعى لديه تراعى العشاق وهما بالسلامة من الاسر والوثاق واطهر
له ما بقلبه من الاشواق وقال له يا مولاي بعز علي ما قد جرى عليك وما وصل من
الشر اليك فلا كان يوماً اتصل اليك فيه يد الزمان وعبدك عنتر راكب على ظهر الحصان
فشكره مالك وقال يا ابن العم انك لنعم الرفيق وخير شقيق وصديق فخيبت الله من يبعدنا
عن طاعتك ويحرمننا انسك وروبتك ثم انه حدثه بما جري بينه وبين اخيه شاس
من اجله على التمام وكيف غضب شاس على مالك ابو عبلة وما جرى بينهما من الحديث
والكلام ومسير الامير شاس في اكثر الابطال طالب الاهل والاطلال وفي صحبته
الامير شداد مع عروة بن الورد وزخمة الجواد وكيف قل عليهم الزاد وخروجه للصيد
في ارض الرباب وما جرى بينه وبين فياض والحاربة من الاسباب الى ان التقاه
وخلصه مما كان اعتراه هذا وبسطام قد تقدم الى مالك وكذلك شيبوب مع كل من
كان هنالك وهناؤه بالسلامة من المهالك وقال له عنترة الراي عندي يا مولاي ان
تعود من وقتك الى بني عيسى وتلحق بهم قبل غروب الشمس ولا تذكر لهم اني ابصرتك
ولا انك اسرت وخلصتك بل تقول لهم اني كنت في الصيد والقنص وانتهز الفرس
فامسى عليك المساء وانت في غاية التعب فوقعت في حي من احياء العرب فخلعوا عليك
وازلوك واضافوك واكرموك حتى لا تنحط منزلتك في الحلة ولا يلومك احد بالجملة ولا
يقول عمي مالك اني ما قدرت اصبر على عبلة واني تبعت اثارهم في الطريق من شدة
الاشتياق ونيران الحريق وانا وحق ززم والمقام والمشاعر العظام ما فعلت هذه الفعـ

الاخوفا عليك من بني كندة الانذال ثم انه بعد ذلك اطلق الجارية التي استجارت
بمالك واعطاها الناقة والسلب وهناها بالسلامة من العطب وقال لها سيري في زمامي
واماني ولا تخافي من كل قاص ودان فلو تعرض لك كسرى هدمت ابوانه وهلك
جنوده وفرسانه فعند ذلك قبلت رجله في الركاب واثنت عليه وعلى من معه من
الاصحاب واشارت تمدحه بهذه الايات

وقيت كل فجائع الايام وبقيت محروسا مدى الاعوام
وغدت ذارأي مضي تزدي انوار بهجته بكل ظلام
يا عصمة من كل خطب فادح اصبت عن كل الانام تخامي
لازات في درج المعالي راقيا ومسلما من صرف كاس الحمام
وتبيت فردا لا يرى لك ثانيا بين الانام وجد سعدك سام

قال الراوي هذا وبسطام قد تعجب من قول عنبرة وعلم انه يفعل جميع ما يقول واكثر
ثم ان مالكاً عاد طالبا ارض الرباب وعنبرة وبسطام من وراه خوفاً عليه ان يصاب
اليان وصلوا الى تلك الهضاب وهم عنبرة ان يعود واذا بالطير يحوم على تلك المنازل
والرسوم والوحش يعوي في اقطار الفلا ويمحول في طلب اجساد القتلى فقال عنبرة
لمالك والله يا مولاي ان هذا بشس الفال وامر يدل على الهلاك والوبال وما خوفي الا
على بنى عبس ان يكونوا قد اُصيخوا بعدك باعظم مصاب واتفق لهم امر لم يكن في
حساب فقال مالك بن زهير صدقت والله يا ابا الفوارس اني اعلم ان لجراج عمك لا
يودي الى خير ولا بد ان يحل به البلاء والضير ولولا ذلك ما كان ترك اهله والتجأ
الى الغير واني اشتهي من اله السماء وخالق النور والظلماء ان يكون عمك من جملة القتلى
في هذه البيداء ثم انهم تقدموا قليلاً فوجدوا القتلى منطرحين في سائر الجنات والدم
قد غير الوان النبات والرماح محطمة والسيوف مثلمة والاجساد على بعضها مكومة
فعندها صاح عنبرة واحر باء قد صح هذا الخبر والله ما بقيت ارجع من هنا حتى اعرف
لعلبة اثر ثم انهم نزلوا جميعا وصاروا يقلبون القتلى ويقولون هذا فلان وهذا فلان الى
ان سمعوا صوت نزاع وانين يدل على ان صاحبه قد اشرف على الهلاك المبين فنتبينوه
واذا به مالك ابو عجلة وهو محروح وعلى وجه الارض مطروح وقد صار جسده بلا
روح ودمه قد اختلط بالتراب والطير يتهافت عليه كتهافت الذباب على الشراب
فنادى شيبوب الى اين تمضي يا اخي في هذه الفلاة وعمك مالك ملطخ في دماه وقد

لاقاه الله بغيه وجزاه فلما سمع عنترة من اخيه هذا المقال تقدم اليه بمن معه من
 الرجال فراوه في اسواء حال فشدوا جراحه ورشوا على وجهه الماء ففتح عينيه فابصر
 مالك بن زهير وعنترة ابن اخيه من حواليه وقد دبت الروح في جسده وعاد اليه
 عقله ورشده فقال له عنترة والله يا عماء من هذا الامر كنت خائف عليك وكنت
 اقرب بكل ما اقدر به من الخير اليك وانت تركب معي طرق اللجاج حتى اوقعك الله في
 هذا العذاب والمهاج فرد عليه بصوت خفيف من قلب ضعيف يا ابن اخي قد مضى ما
 مضى وانتهى الماضي والنقض وما عدت من الان وصاعداً افارقك ابداً ومن هذا اليوم
 قد صفا لك قلبي وكبدي وعرفت اني كنت عليك ظالم ومعتدي واين ما ذهبتي التي
 الذل والهوان فارحمني واحملني الى بني عبس وعدنان حتى اكون لك من جملة العبيد
 والاعوان ولا بقيت اسمع فيك كلام انسان فقال له عنترة حباً وكرامة ابشرياعم بالخير
 والسلامة ولكن مرادي ان تخبرني من الذي فعل بكم هذه الفعلة واين ابنك عمرو
 وابنتك علة وباقي الرجال فقال يا ابن اخي الكل في قبضة انس بن مدركة الخثعمي
 الفارس الصنديد وقد التقينا به نهار امس في هذه البية ومعه الف فارس من بني
 خثعم ونحن في اشد ما يكون من التعب الشديد وكان الامير مالك واكثر الفرسان
 اصحاب الخيل الجياد قد انقروا في طلب الصيد والقنص بين التلال والوهاد فدار من
 حولنا بالموكب وفرق علينا الخيل من كل جانب وترك رجالنا كما ترى مبددين في
 جنبات الصحرا وساق الباقي معه اسرى وما زلت اقاتل عن زوجتي وابنتي وولدي حتى
 عملت الرماح في جسدي فوقعت على وجه الارض وليس لي مسعف ولا معين ولولا
 قدومكم علي كنت من الهالكين قال الراوي وكان الذي فعل بالقوم تلك الفعلة وفتك
 في الرجال والابطال فارس لا يقاس بالفرسان وبطل تبطل عند قتاله حيل الشجعان
 وكان يقال له انس بن مدركة وهو من بني خثعم وكان موصوفاً بالفروسية والكرم
 والفصاحة وعلو الهمم فاتفق انه خرج ذات يوم من قومه للغزو والمكسب كما جرت
 في مثل ذلك عوائد العرب فقطعوا القمار وسلخوا المفاز والاورار فالتقوا ببني عبس وهم
 راجعون من بني كندة وتلك الديار فعند ذلك صاح انس في بني عمه وقال لهم قد اتانا
 التوفيق وبلغنا المارب وتيسرت علينا المطالب ثم انه استقبل القوم بطعن خارق وضرب
 اشد من نزول الصواعق وصار ينثر الفرسان ويخندل الاقارن في ساحة الميدان وفي
 دون ساعة فتك وظفر فقتل من قتل واسر من اسر وكان قد حصل لعلة من الفم

والكدر ما لم يحصل لقلب بشر فامتنعت عن اكل الطعام واحترمت لذيد المنام وصارت الدنيا في عينيها مثل الظلام نظراً لفقد ابها ومن يلوذ بها وكان انس لا يفارق شرب المدام فاقام في ذلك المكان الى ثاني الايام فاكل وشرب الخمر مع الابطال وهو فرحان بما قد حاز من الاموال وما زال كذلك حتى مضى من النهار الاكثر وكان بنوعه قد وصفوا له فصاحة عتروما قاله في حق عبلة من الشعر المتفخر وذكروا له قدفا واعتدالها وظرفها ودلالها فقال لهم اما قلت لكم الف مرة لا تصفوا لي واحدة من النساء لا امة ولا حرة ولا تذكروا لي سوى احاديث الحرب ومواقع الطعن والضرب وما جرى بين الشجعان والابطال في معامع القتال ومواقف الاهوال وما هو الغرام عند الحرب والصدام وكيف يجوز للرجل ان يسلم قياده ويملك الى النساء زمام فواده وحق ذمة العرب وشهر رجب ان الم الجراح وطعن الرماح ومعامع الكناح احب الي من ذكر النساء الملاح ثم انه صبر الى ان انصرم النهار فجمع ساعة من الليل ثم سار بقومه يطلب الديار وما زالوا بمجدين السير وهم يقطعون البراري والقفار والسهول والاعوار والعبيد تسوق الخيل والجمال والغنائم والاموال حتى طلعت الغزاة على الروابي والتلال فامر في النزول على مياه بني هلال وكانت عبلة لم يغض لها جفن في ذلك الليل الطويل وهي مواظبة على البكاء والعويل والتندب بالويل والتنكيل لانها قد ايست من ابها وابن عمها واخيها وكان انس بن مدركة قد سمع بكها وصياحها وعويلها ونواحها فالتفت الى بني عمه وقال لهم من تكون هذه الجارية التي كانت تبكي في جنح الظلام الهادي وتندب كانها حمامة الوادي فقالوا ايها السيد العظيم والبطل الكريم هذه الجارية هي التي في مجلسك قد ذكرناها وشرحنا لك امرها ووصفناها فما راينا قط اقترح من قلبها ولا اكثر من حزنها وكرهها ولما الان نحو يومين ما ذقت من الزاد ولا هدات من النوح والتعداد ولا شك انه يكون قد قتل لها من يعز عليها اما اخوها او احد والديها فقال لهم بالله عليكم يا بني عمي احضروها امامي حتى انظرها واكشف عن حقيقة خبرها واطيب قلبها حتى يسكن رعبها فعند ذلك احضروها الى بين يديه وكشفوا البرقع عن وجهها فنظر الى طاعتها وحسن صورتها ورأى دموعها تسيل من طرف كحل ذات حسن وجمال وقد اعتدال تسبي عقول الرجال فلما راها خفق فواده من شدة البلبال وخيل له انها رشقت فواده في نبال وكان انس متكئاً من تعب السفر فجاس وقد تغيرت احواله وزاد عشقه ولباله وقال لها وياك اما نقلي من هذا البكاء والانفاس

اخبر بني هل قتل لك احد من الاهل والاصحاب فقالت له وقد زاد حزننا وهم اوسترت
 وجهها بفاصل كما قد قتل ابي في هذه الوقعة وكانت بسببه هذه الفجعة وقد تجرعت
 من الغصص الف جرعة ثم انها القت نفسها الى الارض وقد علا نداءها وزاد زفيرها
 وبلاها وكثر عويلها وبكها فقلق انس لاجل شكواها وقد تمكن قلبه في حبها وهو اها
 فالتفت على من حوله وقال لهم اعلموا ان هذه الجارية قد فتنتني بلحظها المكسور فامسى
 قلبي وهو في يدها مأسور وكان لا يعبا بهذه الامور ولا يعرف حاسيات الغرام فانقاد
 الان الى سلطان الهوى حتى صار له من جملة الخدام . والان مرادي ان تحضروا لي
 اهلها حتى اطلبها لنفسي واخطبها والا هلكت روجي بسببها وان امتنعوا فليس لهم خلاص
 الا التهديد والقصاص وبعد ذلك افعل بهم ما اريد ولا اخاف من كل جبار عنيد
 ولما انتهى من كلامه احضروهم الى بين يديه فوقفوا امامه وسلموا عليه فاعاد عليهم
 الحديث والاياد وخطب منهم عبلة بنت مالك بن قراد فقالوا له انه يكون لنا في
 ذلك الشرف الاكبر والحظ الاوفر لانك صاحب الفضل والاحسان والذكر العالي
 الذي شاع بين العربان غير انه لا يخفك ان هذه الجارية امرها بيد اخيها عمرو بن
 مالك ونحن لا نخالفه بذلك وكان عروة بن الورد واقفاً بجانب عمرو اخي عبلة
 فقال له يا عمر اشير عليك برأي يكون لنا فيه الخير والصلاح وبلغ الارب والنجاح
 قال عمرو ما هو يا ابا الابيض اشربه علي لعله يأتي في الغرضيات غرض قال له
 ان اردت ضرب رقبته وسلب نعمته وهلاك اهله مع عذيرته زوجته باختك ودعه
 يتسحق عليها من ساعته فاعل الله يرسل اليه عتراً فيصرم عمره ويخلصنا من شره
 ويكفينا امره لانك قد جربت احزانها وتراحها وعرفت اعراسها وافراحها قال عمرو
 يا عروة اني وزمة العرب من هذا الامر حيران لاني ان انا انعمت بزواجها الى هذا
 القرن ان اخاف ان ياتي عترة الينا في المكان فيقتلني ولو كنت في حجر الملك النعمان
 او كسرى انوشروان وان لم انعم له بذلك اخاف ان يسقيني كأس الممالك قال له
 عروة زوجه بها واترك الهذيان بشرط ان لا يدخل اهلها في هذا المكان الا عند
 وصوله الى الاوطان واعلم انها متزوجة بابن عمها عترة فارس البدو والحضر واطلمه
 على هذه الامور والاسباب لعل ياتي لنا في الغرضيات ما لم يكن في حساب وانا الضامن
 لك انه يكون عليه يوم يؤس وتكون هي عليه اشأم عروس فيبسط برج سعده ويكون
 طالعه مخوش . قال الراوي ولما ابطا عمرو بالجواب زاد بانس القلق والاضطراب هذا

وجميع الحاضرين يشورون عليه بهذا الزواج وهو حيران فقال له انس الا تريد ان
 تكون اختك زوجة لي واكون لها بعلاً الست انا كفوء الهام من الغير واولوا وابق بهما من
 كل امير ومولى اما سمعت باخباري وعلو مكاني ورفيع قدري وعظيم شاني فقال عمرو
 نعم اني قد سمعت وعرفت وانت بالحقيقة فوق ما وصفت ولكن اعلم ايها الامير والسيد
 الخطير ان هذه الجارية كان ابوها قد زوجها بابن عم لها فيما مضى وقبض مهرها وانتهى
 الامر وانقضى ثم ندم بعد ذلك وحسن له الشيطان حجود الجليل والاحسان وما زال
 يهرب بها من مكان الى مكان الى ان كان ما كان وانا يا مولاي من عاقبة هذا الامر
 نزعان واخاف ان زوجتك بها ورجعت الى الاوطان فياتي ابن عمها ويقتلني دون كل
 انسان ولو احتمى لي كل من في بني عبس وغطفان وفزارة وذيبيان لانه آفة من آفات
 الزمان وطارقة من طوارق الحداث لا يقاومه فارس في الميدان ولا يلقاه احد من جبابرة
 العرب بان فقال له انس وقد اسنشاط غضبا من كلامه ويالك يا خبيث وما يقال لهذا الفارس
 الذي وصنته بخصرتي وحدثت عنه بهذه الصفات والاحاديث فلا شك انك قليل الخبرة
 بفرسان العرب وابطالها وصاداتها واقبالها قال عمرو ايها الامير هو الاسد الواثب والليث
 الغالب فارس المشارق والمغرب الذي قتل خالد بن محارب وانزل على قومه البلاء والنوائب
 وجلهم ثياب الحزن والمصائب وقد افنى الابطال ومزق الكتائب وخضع لسيفه كل
 ماش وراكب صاحب المهر الادهم والرنح المقوم والسيف المخدم الذي فاق بشجاعته
 فرسان العرب والجمجم فقال له انس قد حيرتني بوصف هذا الفارس والقرم المداعس
 ولكن ما بينت لي اسمه ولا كشفت لي عن رسمه قال يا مولاي هو البطل الجواد الذي قهر
 بسيفه الابطال الشداد واذل برمحهم جميع فرسان العباد حية بطن الواد القادح النار
 من غير زناد حاتي قبيلة عبس وآل قراد الامير عنترة بن شداد وما حدثتكم عنه الا
 وانا صادق في المقال وليس في وصفي هذا زور ولا محال قال الراوى فعند ذلك التفت
 انس الى القوم الحضار وقال لهم هل فيكم احد سمع باسم هذا الرجل الجبار الذي قد
 ازعجني بذكره هذا الغلام واوقد في قلبي منه نارا شديدة الاضطرام فقال له شيخ من
 الحاضرين وكان قد اختبر الايام والسنين اعلم يا انس اني قد سمعت بحديثه من مدة اعوام
 حدثني به رجل صادق في الكلام وذكر لي عنه انه فارس اسم شديد الباس لطيف
 المخضر ليس له شبهة في فرسان العرب قد ذلت له رقاب الملوك واصحاب المناصب والرتب
 وما زوجه عمه بابنته الا نزعا منه خوفا من القتل والعطب لانه القاد في كل مصيبة وعاد

منها في بلوغ الامال والارب ولما لم يعد له على المحاولة امكان ماكان منه الا انه هرب بها
 من مكان الى مكان وقد زوجها ما ينوف عن عشرين مرة بفارسان العربان ولم ينتج لها
 امر ولا شان وكان قد زوجها اخيراً بسحل بن طراق فارس بني كندة وتلك الافاق
 فالتقاء في الطريق فقتله واعدمه التوفيق وتركه مائى على الارض كانه الفتيق وقد
 تحلى عنه كل رفيق وصديق وحل وشفيق واب وشقيق وكل من طلب ان يتزوج بها
 او يتعرض لها كانت سبب منيته بلا تعويق والراي عندي ان لا تعرض لهذه العروس
 لاني تأملت في كعب رجلها فعلمت ان طالها منخوس على من ارادها له عروس . قال
 الاصمعي فلما سمع انس من الشيخ هذا الكلام زاد به الوجد والهيام واخذ فواده القلق
 وهام والنفت الى بني عمه وقال بحق البيت الحرام والركن والمقام انني من حين انتشيت
 ما ذقت طعم العشق والغرام وما دخل في قلبي غير حبي هذه الجارية التي ليس لها مثيل
 في نساء عرب البادية الا ان هذا الشيخ قد انساني حبها وهما لما ذكره لي من صفات ابن
 عمها لاني كما تعلمون احب ملاقاته الفرسان ومبارزة الاقران والشجعان والراي عندي
 ان تبقى هذه الامرى في الاعتقال والجارية بين الحريرم والعيال الى ان ياتي ابن عمها
 بالرجال والابطال ليخلصها من الامر والنكال فحينئذ تعلمون من هو الشجاع ومن الجبان
 اذا اختلفت بيننا مواقع الضرب والطعان ثم امر باكرام عبلة وخدمتها تعظيماً لمقامها وحرمتها
 وقال في نفسه ان كانت هذه الجارية هذه حالتها وهي في الشقاء والحزن وقد البسها
 الله ثياب الحسن فكيف اذا طابت نفسها وشبعت من الزاد صباحاً ومساءً ولبست الثياب
 البهية وابصرت حكمها في الرجال والنساء قال الناقل ثم انهم رحلوا من ذلك المكان
 وجدوا في قطع البراري والقيعان حتى مضى نصف النهار وكانوا قد قطعوا اكثر القفار
 واذا بغبار من خلفهم قد تار حتى سد منافس الاقطار وبعد ذلك انقطع وانكشف عن
 فرسان مسرعة وغبارها كالضباب مرتفعة فقال انس الى بني عمه اكشفوا لنا خبر هذه
 الغبرة الطالعة والفرسان الغائرة المتتابعة وهل تحتها مال نهبها او ظعن نكسبه وناخذ
 منه سلبه فعند ذلك تسارعت مائة من الفرسان طالبة ذلك المكان . قال الراوي وكان
 تحت ذلك الغبار الذي ظهر في ذلك البر الاقفر ابو الفوارس الامير عنتر فارس البدو
 الحضرم وبسطام سيد بني شيان الاسد الغضنفر وكان السبب في ذلك ان عنتر لما سمع
 من مالك ابي عبلة ذلك المقال وابصره على تلك الحال وعلم ان انس بن مدركة هو الذي
 فعل بهم هذه الفعال منهم كايئهم الاسد الريال وترك شيبوب عند عمه مالك مع فارسين

من بني شيبان وقال لمالك ابن زهير اقم يا مولاي في هذا المكان الى ان نذهب ونخلص
 اصحابنا ونعود اليكم ونطلب الاوطان لانك منزح من الم الجراح واني اخاف عليك من
 غوائل الحرب والكفاح ثم قال الى بسطام اركب يا اخي انت ورجالك من هذه الخيول
 الشاردة حتى ترتاح خيلنا فنركبها في وقت الحرب والمجاهدة وان شئت ان ترجع من
 هنا الى اهلك وتعود فافعل وانت على هذه الحالة مشكور محمود لاننا قد اتعيناك معنا
 وبذلك في خدمتنا المجهود فقال بسطام وحق الاله الدائم الدوام الذي خلق الارواح
 والاجسام وافرقت ما بين الحلال والحرام ان خدمتك واجبة مدى الايام وقد اوجبتنا
 على نفسي مثل الحج الى بيت الله الحرام وزمزم والمقام فوالله اني لا افارقك ابداً ولو شربت
 كاس الردى حتى تنهي قصتك وتزول عنك غصتك وتدخل بزوجتك وبعد ذلك ارجع
 الى اهلي عن خدمتك فقال له عنتر لا عدمتك من حبيب وصديق واخ ورفيق وانا
 اقول ان قصتي قد هانت باذن الله السميع القدير وما بقي منها الا الشيء اليسير وان
 شاء الله عدا الصباح ادرك القوم وابدل السيوف فيهم واخلص عبلة وقوم امن بين ايديهم
 قال الراوي ثم انهم ركبو من الخيول الشاردة كما امرهم عنتر وساروا من وقتهم خلف القوم
 يقتفون منهم الاثر حتى اشرفوا عليهم كما ذكرنا في ذلك البر الاقفر فتاهبوا للحرب والجلاد
 وفي اوائهم عنتر بن شداد وابصر بسطام الخيل قد انتشرت لاجل كشف الاخبار فقال
 لعنتره وحق ذمة العرب الاخير دعني الى لقاء هؤلاء الاعادي حتى اشقي منهم غليل
 فوادي لانهم ليسوا اكثر من مائة فارس فان كنت خلف ظهري التقيتهم وانزلت بهم الوسوس
 فتبسم عنتره من كلام بسطام وقال له افعل ما تريد ايها البطل الهام والاسد الضرعام لانك
 قد اقسمت عليّ بذمة العرب الكرام وانها والله عندي اعظم الاقسام فعند ذلك اطلق
 جواده ذات النسور واستقبل القوم وكانوا مقبلين نحوه مثل الصقور وكان في اوائهم فارس
 من فرسان بني خثعم يقال له مبادر بن غنم وهو ابن عم انس بن مدركة الذي على السربة
 مقدم فسمعه بسطام وهو يقول اخبروني من انتم من اوباش العربان ومن اين اقبلتم الى
 هذا المكان قبل ان اطيروا وسكن عن الابدان وتضحى جثثكم للوحوش وكواسر العقبان
 فلما سمع بسطام منه ذلك الخطاب انقض عليه انقضاض العقاب وطعنه بستان الرمح في
 صدره خرج يلعب من قفاره ظهره فوقع عن ظهر الحصان وانطرح قتيلاً على بساط
 الصحصحان وابصرت جماعته تلك الطعنة فبادروا اليه كلهم الاسود الكواسر وهم ينادون
 وآسفاه يا مبادر ثم انهم انطبقوا على بسطام في تلك البطاح وقد اكثر وامن الصريح والصياح

وهم يقولون بعضهم لبعض دونكم وهذا الطنجير خذوه اسير وقودوه الى حضرة ابن عمكم
 قود البعير حتى انه يقتله نار ابن عمه ويشفي ما بقلبه من همه وعمه فلما سمعوا هذا الخطاب
 تشددت عزائمهم للضراب والطعان فانقسموا قسمتين واتفرقوا فرقتين وطلب عنتره سبعين
 فارس واحاط الباقي بسطام مثل الابلالس فالتقاهم عنتره بجواده الابرار كالتلقي الارض
 العطشانه وابل المطر وصار ان ضرب شطر وان طعن دثر وما زال يطعن الخيل ويمزق
 بالطنن اجنابها واذا ازدحم عليه طير حجاج اصحابها فولى من تبقى امامه وهم يتعدون
 من وقع طعانه وضرب حسامه وكان انس بن مدركة قد تبعهم ببقية الفرسان والابطال حتى
 اقترب الى معركة القتال وكان عنتره في ذلك الوقت قد نفى الاشغال وما سلم من السبعين
 الفارس الذين كانوا يقاتلون غير خمسة من الرجال فولوا من بين يديه وهم يضربون اكدال
 الخيل ويلتفتون الى وراهم من شدة ما حل بهم من الويل فقال لهم انس ما حالكم وما
 الذي اصابكم ونالكم قالوا والله ما اصاب احداً مثل ما اصابنا ولو اننا ثبتنا قليلاً لكانت
 ضربت رقابنا وحل بنا ما حل باصحابنا فقال وقد اندهش واعتراه الخبال ويلمكم هذا
 كله جرى عليكم من عشرة رجال قالوا لا وايك ايها الفارس الربال ان الذي دهانا هو
 رجل واحد من الابطال ترج من صدماته الاودية والجبال وقد راينا من اعظم النعال لانه
 كان يلتقط الفارس منا في عرصات الجبال ويضرب به الاخر فيموت الاثنان في عاجل
 الحال وكان جواده يعينه على قتال الفرسان وهلاك الشجعان لانه كان يفتح فاه مثل الغول
 فيراه الفارس فتتجلى عزايمة ويحل به الخمول فيبيناهم كذلك واذا بثلاثة قوارس قد اقبلوا
 من معركة الصدام وهم من جملة الثلاثة الذين كانوا في قتال الامير بسطام فتلقاه انس وقد
 انقطع قلبه وزاد بلاه وكربه وقال لهم ويلكم ما هذا المصاب فقالوا له لا تطل علينا في
 الخطاب ولا تزدد في الملام والعتاب فقد راينا فارساً كانه العقاب ليس له مثيل في قبائل
 الاعراب فعند ذلك ابدى انس الضحك من قلب الغضب وانصدع فواده والتهب وقال
 هذا والله من اعجب العجب وهذا هو الرجل الذي وصفه لي الشيخ انه طرق ديار كندة في
 مائة فارس من اهل النجدة وقتل مسحل بن طراق الذي يضرب به المثل في الافاق وقد آليت
 على نفسي ان لم انتله لا اقرب زوجته ولا اتزوج بها وها هو قد اتى في طلبها ولو عرفت
 من الاول انه عنتره لما كنت سمحت لكم بالخروج اليه خوفاً من هذا الامر المتكروالان
 قد اقبل الليل واعتكر وما بقي في الامر الا اننا ننظر وحينئذ ترون ما افعل به عند
 الصباح في معركة الكفاح ثم انه عاد الى مكانه الاول وقلبه يغلو الماء في الرجل

وعزم على قتل الاسرى لبشفي منهم غليل فواده نظير ما فعل عنبرة في عسكريه واجناده
فمنعه عقلاء قومه من هذا المرام وقالوا ايها البطل الهام ليس هذا الامر بمشكور ولا يحدث
الامن الغافلين عن ثقلبات الدهور والراي ان تصبر الى الصباح وتبارز هذا الاسود وتنظر
ما يشجد فان انتصرت عليه بياحك الشديد فعلت به وبقومه ما تريد لان المثل يقول
من لم يتبصر بالعواقب ليس له الدهر بصاحب فلما سمع منهم هذا الخطاب راع عين الصواب
قال الراوي وكان قد بلغ الاسارى ما فعله عنبر في ساحة الكفاح فوقعت بهم البشائر
والافراح وقد ظهر لهم وجه الخلاص من شرك هذا الافتناص والتفت عروة بن الورد على
عمرو بن مالك ومن اجتمع من بني عبس هنالك وقال له اما قلت لك ان كنت تروم
النجاة من الاسر والتهلكة تزوج اختك بانس بن مدركة فما قد تمزق شمله في هذا البطاح
وكساه عنبر ثوب الذل والافضاح ومع ذلك كله لم تعقد عليه عقد النكاح ولو كنت انعمت
بتسميتها عليه كما تسمى الرجال على النساء ما كان امسى عليه هذا المساء قال الاصمعي هذا
ما جرى لهؤلاء من الايراد واما ما كان من عنبرة بن شداد فانه لما عاد بسطام اليه ابصر
الارض مفرشة بالدماء والقتلى من حواليه فتعجب وضحك حتى كاد يغشى عليه وقال والله
يا سيد الا بطل كما اردنا ان نحمل عنك بعض الاشغال ونخفف عنك الاحمال
والاثقال نراك تسبقنا الى مواقف الاحوال فلا زالت ايامك في هزاء وسرور وغبطة
وحبور ما دامت الايام والدهور فشكره عنبر على مقاله واثى عليه وعلى رجاله وما زالوا
يتحدثون في مثل ذلك الى ان ذهب الليل الحالك واقبل النهار الضاحك فنهض انس
في بني خثعم وغاص بالحديد وتسربل بالزرد النضيد وركب جواده واعتقل آل الحزبه
وجلاده وتقدم الى ساحة الميدان بمن معه من الابطال والفرسان وكان عنبر بن شداد
قد ركب ظهر الجواد وطالب الحرب والجلاد واراد بسطام ان يسبقه ويتقدم فمنعه عنبر
وقال له لا تعز بنفسك فنهضم لاني اخاف عليك من نوائب الزمان والان ينهد ركن
بني شيبان لان الشجاعة لأئمة على اعطاف هذا القرنان والفروسية تشهد له بثبات
الجنان والصواب ان ابرز اليه وانجز امره واصرم لكم عمره فاذا ابصر تم قومه وانا معه
في الصدام حملوا علي كاخوهم بحد الحسام ثم انه حمل بعد ذلك على انس وعيناه توفد
من شدة الغيظ مثل القبس فراه ينظر الى خلفه ويهز رجمه على كتفه وقد نبه للحرب
مجواده وهو ينشد وقد طفح فواده

صبوحى ضرب بججمة وصدر وكاسي صارمي لا كاس خمر

وشربي من دم الفرسان صرفاً
وعاداتي اقتناص الاسد قهراً
وقد اصبحت نشواناً طروباً
لاجل غزالية صادت فوادي
عبيلة في الفود لها مكان
وهذا اليوم اترك عبد عبس
واترك في ديار بي قراد
واحظي بالنظار على البرايا
على النغمات من يبيض وسمري
من الغابات فاعلم ثم ادري
وقد كسر الغرام لهام صبري
بطرف لواحظ كحلت بسحري
اهاج ثقلني واطال فكري
قتيلاً في الفلا ينهشه نسري
عويلاً دائماً في كل فجر
بقتلته ويعلو فيه قدري

قال الراوي فلما سمع عتير شعره تعجب من عظم جهله وكثرة عجمه بنفسه وقلة عقله فصاح فيه ويلك يا قرنان اما سمعت بما جرى على غيرك من الفرسان عن ذكر عبلة بالشفة واللسان وحيث قد ذكرت بها بشرك وسوف تلتقي كيدك في نحره وتندم على عاقبة غدرك فقال بلى والله يا عبد اللثام قد سمعت بحديثك قبل هذه الايام وانك بعد رعي الجمال اعطيت سعادة واقبال فقتلت جماعة من صعاليك الرجال ثم خطبت ابنة عمك بالزور والمحال وسافك الاجل الى قرب فذاك ويكون على يدي هلاكك ومنتهاك وقد اليت على نفسي ان لا ادخل على عبلة حتى اقطع راسك وارغم انفك واخمد انفاسك والان قد انتجز امري وقبلت الايام بذري وبلغت كل ما اومله من دهري ثم انه حمل بعد كلامه هذا على عترة وظن انه كمن لاقى من البشر ولم يعلم ان عتير فارس البدو والحضر فتعجب عتير من مقاله واوسع معه في محاله وعلم انه اصبر من غيره على النوائب وانتخب بمحوادث الامور والعواقب من كثرة ما لاقى من مكاييد الدهر والتجارب فصال وجابه على شعره وقال

اذا لعب الغرام بكل حر
وفضلت البعاد على التداني
ولا ابق لي هذا لي مجالا
عركت نوائب الايام حتى
وذلل الدهر لما انت رأني
وما عاب الزمان عي لوني
اذا ذكر الفخار بارض قوم
حمدت شيلدي وشكرت صبري
واخفيت الهوى وكتمت سري
ولا اسفي العدو بهتك ستري
عرفت خيالها من حيث يسري
الاقى كل نائبة بصدري
ولاحظ السواد رفيع قدري
فضرب السيف في الهيجاء فخرى

سموت الى العلى وعلوت حتى رايت النجم تحتي وهو يجري
وقرئ اخرون سعا وعادوا حيارى ما راوا اثرًا لاثري

قال ثم انهما جالا في عرض البر واخذا في الكر والفرا واختلفت بينهما المضارب بالسيف
اليان ووقفت الرسان تنظر ما يجري لهما من عجائب الطعام ساعة من الزمان حتى صار
الغبار فوقهما شبه الدخان فغابا عن العيان وكان نارة ينترقان وتارة يجتمعان ثم
يوسعان في بساط الصحصحان وقد خابت فيهما الامال وامتدت اليهما اعناق الرجال
وحامت على رؤوسهما طيور الاجال واقترب لسان الصدق عن لسان المحال ولم يزالا
في اشد قتال حتى ثلثت في ايديهما النصال ونقصت الرماح الطوال وارتعدت خيلهما
وقد اعتراها التعب والملال وتطايرت من افواهها الزبد حتى صارت كشدق الجال
وابصر انس من عنبرة ما لم يكن له على بال قال الراوي ووصل الخبر الى عبلة في الخيم
ان عنبرة في قتال انس بن مدركة سيد بني خثعم فنادت من وسط السبي باعلى صوتها
وقد عاشت روحها بعد موتها يا ابن العم لا اذاقني الله فقدك فما انشفت لي دمة من
بعدك فجد الان في قتال خصمك واطهر قوتك وشد عزمك وخاض جاريك وابنة
عمك فقد ساءت احوالها وقتلت اهلها ورجالها وعاندها زمانها وتشتت عن اوطانها فلما
سمع عنتر نداها تالم قلبه لشكواها وصاح على انس صيحة عظيمة ارهبه وارهنه واتعبه
وكانا قد اعتزكا واندمجا حتى انقطع منهما الامل والرجا وصار النهار عليهم دجى ثم
لاصقه وضايقه وسد عليه طريقه وطريقه ومد يده واقتلعه من ظهر الجواد ورفس
حصاه برجله القاه على وجه المهاد فعند ذلك ماجت فرسان خثعم وتجدت للمانة
واحتشدت للمقارعة والمدافعة وهجمت كالبرق الخاطف وزعقت كالرعد القاصف واندفعت
على عنبرة كالريح العاصف فالتقام بسطام بن معه من الابطال وصاح فيهم صيحة الاسد
الريبال وطعن في الصدور والرجال وجعل ينادي احفظ اسيرك يا فارس عدنان وسيد
ابطال هذا الزمان فانا اكفيك شر بني خثعم واسقي ابطالها كووس النقم وكان عنتر
لما تمكن من انس بن مدركة عول ان يكثفه ويلقيه على بساط المعركة فندافع عن نفسه وتمنع لاه
كان فارس صميدع فضربه على كتفه بالسيف المهند القاه جريحا على الارض
كالجزع المملا ثم حمل للمعاونة الامير بسطام وجد في ضرب الحسام ونثر الجماجم تحت
الاقدام وبذل فيهم سيوف الانتقام هذا وقد ارتفع القتام وبطل العتب والملام وقل
الخطاب والكلام وكان يوما عظيما على القوم لم يروا مثله من عهد الاسكندر الى ذلك

اليوم ورات الاعداء الى ضرب اشد من نزول الصواعق وطعن يسابق مصائب الايام
والطوارق فانحلت منهم العزائم وخيل لهم ان البركة رماح وصوارم فهان عندهم ترك
الاموال والغنائم وتفرقوا في اقطار الفلا وطلبوا البر المتسع واخذتهم نواقص الرعب
والهلع وما زال عنتره واصحابه لهم في التبع حتى مزقهم في تلك القفار وقتلوا منهم ما
ينوف عن ثلاثماية فارس كرار وقتل من بني شيبان ثلاثة فرسان ثم رجموا جميعاً
واتوا الى قومهم سريعاً فخلوهم من السلاسل والاغلال وهناؤهم بالسلامة من شرك
العقال فانشرحت خواطرم والت عنهم الاتراح وابتهجت سرائرهم من السرور والافراح
واقبلوا على عنتره وشكروه واثنوا عليه ومدحوه وتقدم عنتر الى عبلة وسلم عليها واظهر
لها ما عنده من كثرة الاشواق اليها وقال لها اتظنين اني انسانك واغفل عنك ولا
ارعاك ولا تفقوا اثارك واحفظك من العدى ولو ان اباك من اهل الظلم والاعتدا فبكت
وقالت ان ابي قد احاط به الويل فاضحي قتيلاً تحت حوافر الخيل وناح عليه التماس
والليل فوالله لا خلعت عني لبس السواد ولا مررت في المواسم والاعباد وما زلت اواظب
على النوح والتعداد حتى تاخذ لي ثاره وتكشف عني عاره فلما راي عنتره كثرة بكائها
تألم قلبه واوجعه شكواها وقال لها يا منية القلب والروح التي بين الجنب اقلي من بكائك
فما ابوك الا سالم من كل خير وقد تركته وعنده اخي شيبوب ومالك بن زهير ثم ان
عنتره ارسل عروة بن الورد الى معركة القتال ليأتيه بانس بن مدركة في عاجل الحال
فسار عروة في جماعة من الفرسان وتطلبوه في هذا المكان فلم يقفوا له على خبر فرجعوا
واخبروا الامير عنتر فقال اني قد تهاونت في امره وكان الواجب قتله وقطع خبره فقال
عروة لا تندم على حياته وبقاه وهب انك اخذت هذه الاموال على خلاصه وفداه لان
هذه القبيلة من افقر العرب وقد ساقها الله لك من دون مشقة ولا تعب . قال الراوي
وكان السبب في خلاص انس انه كان قد افاق من غشوته فراى السيف قد اهلك
ابطاله وفرسان عشيرته فركب من بعض الخيول الشاردة في تلك الفلا وطلب لنفسه
السلامة والنجاة ثم ان عنتره بعد ذلك امر بسوق تلك الغنائم والاسلاب وساروا طالبيين
ارض الرباب وعنتره امام القوم كانه اسد الغاب والى جانبه بسطام على جواده ذات
النور وهو بغاية الفرج والسرور ولما تمادي بهم السير والترحال تذكر عترة بما جرى
عليه من الوقائع والاهوال فجاش الشعر في خاطره فانشد وقال

ههنا من بعد سكرته فوادي وعادَ مقلنا طيب الرقاد

واصبح من يعاندي ذليلاً
يرى في نومه فتكات سيني
الا يا عبلة قد عانيت فعلي
وان ابصرت مثلي فاهجر بني
والا فاذكري طعني وضربي
طرفت ديار كندة وهي تدوي
وبددت الفوارس في رباها
وخنعم قد صجناها صباحاً
غدوا لما راوا من حدة سيفي
وعدنا بالنهاب وبالسرايا

قال الراوي فلما سمع بسطام شعره اتنى عليه وشكره وقال والله يا حامية عبس وعدنان
ومن هو نادرة هذا الزمان لقد كملت فيك الشجاعة وفصاحة اللسان وخزت غاية المجد
ورفعة الشان فشجاعتك لا توصف ولا تحمد ولنظك اعقب من الشهد واعقب من فتات
المسك والتند فلا زالت ايامك في سعود ونجحك فوق هام المجد معقود ثم انهم جدوا
في قطع الهضاب حتى اشرفوا في ثني الايام على ارض الرباب وابصر شيبوب غبارهم
فانحدر اليهم مثل العقاب والتقى باخيه عنبرة الفارس المهاب وراى تلك الغنائم
والاسلاب ففرح بسلامتهم واستكشف احوالهم فاخبروه بقصتهم وما جرى لهم فسأله
عنبرة عن عمه مالك بن قراد قال قد بدا اصلاحه وصار يا كل ما يشتهي من الزاد
ويركب على ظهر الجواد ثم ساروا حتى وصلوا الى تلك الارض وسلموا على بعضهم
البعض ودارت فرسان عبس على مالك بن زهير وهنأوه بالسلامة من الالم والضرير
وبعد ذلك تقدموا الى نحو مالك ابو عبلة وسلموا عليه بالجملة فقال اشهدوا علي يا
سادات عبس وعدنان ومن حضر في هذا المكان باني عتيق سيف ابن اخي عنبرة
الفرسان لان له علي حقاً قديماً وفضلاً جسيماً وقد اصفيت له الضمير من البغض
والتكدير وبعد هذا اليوم لم يعد يقع مني في حقه حقد ولا جفا الا المحبة وحفظ العهد
والوفا لانه قد صار عندي بمنزلة العين والروح التي بين الجنبين وسيدني مني في امره
كل ما يهواه ويرضاه ويتعاق به خاطره ومناه ثم اخذ يستعطف بخاطره وبطلب منه
الرضا والاغضا عما مضى و اشار يده هذه الايات

انظر اليّ فدمعي هائلٌ هام
وانت فينا هامٌ سيدٌ بطلٌ
لله درك اذا سودت مخاب وغي
وجاءت الخيل مبتلا رجائلها
احببني بعد موت كنت شاربه
لاشكرنك في سر وفي علن
وتردُ حملك سامي المرتقى حام
يوم الحروب لقد اهلك اخصامي
واضحت البيض حمر من دم الهام
تحت القتام باساده واجام
من الجراح ومن ضره والام
بين الانام وفي اهلي واقوامي

قال الراوي وكان قول مالك في هذه المرة صحيح من غير كذب ولا تلويح فقال له
بسطام وحق رب العباد كل من لا يعرف مقام هذا الفارس الجواد ليس له عقل ولا
رشاد قال عنتر دعه يا امير بسطام بفعل ما يريد من المرام وانا اقسم بحق من خلق
الظلام والنور العالم بما في الضمائر والصدور لو ملكت جميع ما في الدنيا من الاموال
والدنانير ما كنت الا عبدا لهذا الامير فلو شئتني اكرمه وان طردني اتيت به وخدمته
وما زال عنتر يمدح عمه مالك بمثل هذا المقال حتى شكرته جميع الرجال وقد تعجبوا
من حسن ادبه ومروءته وكرم اخلاقه ومودته وباتوا تلك الليلة في تلك الارض وهم
فرحون بجمع شملهم مع بعضهم البعض ولما اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح اقتطع
عنتر قطعة جيدة من تلك النوق والفصان والتفت على الامير بسطام وقال له يا
اليقظان قد غمرتنا بالجميل والاحسان فخذ هذه الاموال قسمتك واطلب ديار اهلك
وقومك لانها قد طالت غيبتك على اهلك وعشيرتك فقال بسطام ايها البطل الهام والامد
الضرغام كيف بطيب فؤادي ان اسير الى اهلي وبلادي قبل انفصال نوبتك ودخولك
بعيلة زوجتك قال يا اخي وذمة العربان لا دخلت عليها حتى تحضرائت وسائر بني
شيبان ان امكنتني الزمان واعلم ان عمي ما زال يشكو من الم الجراح فليس لي سبيل
ان اخاطبه بذكر عرس ولا افراح حتى يعود الى حالة الصحة والنجاح فحينئذ ارسل
خلفك ونصرف وقتنا بالخط والانشراح ثم ودعوا بعضهم البعض واقترعوا من تلك
الارض وسار كل منهم يطلب ديار اهله واصحابه وهو متأسف على فراق احبابه ووجد
عنتر في المسير حتى اقتربوا من الاوطان وهبت عليهم ارياح بني عبس وعدنان فعند
ذلك تذكر عنتر اهله وخلانه وما لاقى في زمانه فانشد وقال

يا عبل اين من المنية مهربي ان كان ربي في السماء فضاها
وكثبة لبستها بكثبة شهباء باسلة يخاف زداها

خرساء ظاهرة الاديم كانها
 فيها الكامة بنو الكامة كنهم
 شهب بايدي القابسين اذابت
 صبر اعدوا كل اجرد سايج
 يعدون بالمتدرعين عوايسا
 يحمان فتينا مدا عيس القنا
 من كل اروع ماجد ذي صولة
 وصحابة شم الانوف بعثتهم
 وسريت في غلس الظلام اقودهم
 ورايت في كبد الهجير فوارسا
 وضربت قرني كبشها فتجدلا
 حتى رايت الخيل بعد سوادها
 يعثرن في تقع النجيع جوافلا
 وبذلت فيهم صارما في حده
 ورجعت محمودا براس عظيمها
 ما سميت اني نفسها في موطن
 ولما ردت اخا حفاظ ساعة
 اغشى فتاة الحى عند حليلها
 واغض طري مابدات لي جارتني
 اني امر سهل الخليفة ماجد
 ولئن سالت بذاك عبلة اخبرت
 واجيبها اما دعت لعظيمة
 نار يشب وقودها بلظاها
 والخبيل تعثر في الوغى بقناها
 با كفهم غلب الظلام سناها
 ذبلت مرا كله وضم حشاها
 قودا تنهم اينها ووحاما
 وقرا اذا ما الحرب خف لواها
 يسطوا اذا حقت حصى بكلاها
 ليلا وقد مال الكرى بطلاها
 حتى رايت الشمس زال ضحاها
 فطعنت اول فارس اولها
 وجعلت مهري وسطها فمضاها
 حمر الجلود خضبن من جرحاها
 ويطان من نار الوغى عطاها
 كاس المنية فاستهل دماها
 وتركتها جزرا لمن ناواها
 حتى وفي مهرها مولاها
 الا له عندي بها مثالاها
 واذا غزا في الجيش لا اغشاها
 حتى يوادي جارتني ماواها
 لا اتبع النفس اللجوج هواها
 ان لا اريد من النساء سواها
 واعينها واكف عما ساها

قال الراوي فلما فرغ عنثرة من هذه الايات اهتز مالك بن زهير طربا وتمايل على ظهر
 جواده عجباً وقال والله يا ابا الفوارس ما سبقك الى هذه المعاني احد من البشر وانت
 ورب الكعبة شاعر البدو والحضر لانك قد وفقت بالفصاحة جزاء الاقدام على كل
 بطل هام وسيد مقام كل من يدعي النثر والنظام فما امره القيس الا نقطة في
 بحارك والمهلل ابن ربيعة الا شرارة من نارك وجميع فرسان العرب تعترف بياسك

واقترارك فاشعارك الحسان تعجز الشعراء على نظم امثالها ووقائهم في الحرب تكاد تمور الارض من عظم احوالها تشكره عنترة واطنب في الثناء واطال في الدعاء وقال والله ما انا الا عبد وانت المولى وما قد ذكرته من جميل الصفات فانت احق به واولى لان اخلاقك تعلم الناس كرم الاخلاق وحسن الشيم وذلك بسماع صفاتك الشائعة في العرب والعجم ثم قال له مالك. بعد ذلك من الصواب ان ترسل اخاك شيبوب الى اهلنا يعلمهم واصلونا حتى يخرج ابني في سائر عيس الى ملتقائك فتعتم بذلك اعداك وتفرح بسلامتك اهلك واصدك لاني اعلم ان اخي شاس قد وصل الى الاوطان واعلم الناس بما جرى لنا وكان انك رحلت مع بسطام الى ديار بني شيبان في زي حردان ولا شك ان عمارة قد سمع بهذا الخبر ووعد نفسه بزواج عبلة عند قدوم عمك من السفر وانا اعلم متى وصل شيبوب الى حلتنا واخبراني بقدومنا من سفرتنا وان عمك اصلح شأنه معك وانك في حبيبتنا تبدلت افراح بني زياد باحزان وياخذهم القلق والهيمان ويطيب قلب ابني من اجلي بعد قطع الاياس لان خبري قد ابطا عليهم بعد قدوم اخي شاس فلما سمع عنترة منه ذلك الخطاب رآه عين الصواب فانفذ من وقته اخاه شيبوب فطار كانه العقاب وفي دون ساعة انقطع غباره وخفيت اثاره. قال الراوي وكان الحساب الذي حسبته مالك وقصه على عنترة جاء كانه نقش على حجر لان شاس كان قد فارقه من اول النهار وسار امامهم في تلك القفار حتى وصل الى الديار فدخل على ابيه واعلمه بما فعل فعنترة في ديار بني كندة وكيف قتل مسحل بن طراق ومزق شمل قومه في الافاق ثم اخبره بمسيره الى بني شيبان وهو من افعال عمه مالك حردان فلما سمع الملك زهير ذلك الايراد نما غيظه على ابني عبلة وزاد وقال وحق باسط المهاد لا يزال مالك بن قراد ملازم العناد حتى تشمت بنا الاعداء والحساد ولا بد من اتصال اذيته الى سائر عرب البلاد وذلك بعد ما يلحق شره الينا وبسببه يقتل لنا من يعز علينا لان طبعه الخبيث الغدر ودابه الخداع والمكر فلا يميل من ذلك ولا يضجر وقلبه اقسى من الصواب واصلب من الحجر ثم قام بانتظار ولده مالك ثلاثة ايام فلم يحضر فاخذ القلق وساء ظنه فيه وقال لشاس اخبرني بخبر اخيك ولا تكتم عني ولا تخفه فقال ابشر يا ابتاه بالخبر والكرامة فاني قد فارقتك وهو في غاية الصحة والسلامة وما اقول الا ان مالك بن قراد اخذ ابنته عبلة وهرب بها الى بعض البلاد فسار اخي خلفه ليقفني منه الاثر لانه اطول مني بالآ واصبر واجلد على الاحوال واقدر قال وبينما هما في مثل هذا

الخطاب واذا بالمنهزمين الذين انهزموا من ارض الرباب قد وصلوا في ذلك الوقت عند الغياب ودخلوا على الملك زهير وهم في حالة الذل والاكتئاب وشكوا له ما اوقع بهم انس بن مدركة من المصاب فسالهم عن ولده مالك وقد زادت به الفصص فاخبروه انه كان قد فارقه في طلب الصيد والقنص فاخذه الغم والوسواس واستشاط غضباً على ولده شاس وقال له والله يا ولدي لقد اسات التدبير واخطات في امر اخيك وعجلت في المسير فقم الان ونادي في بني عبس باخذ اهبة القتال حتى نسير الى ارض الرباب ونكشف حقيقة الحال قال وكان عمارة بن زياد قد سمع ما جرى لعنزة بن شداد من النفور والكياد فطاب منه الفؤاد وايقن ببلوغ المراد واجتمع باخيه الربيع وقال يا اخي قد تمكنت الان من عبلة وزالت عن قلبي الدبلة لاني اعلم ان ذلك الاسود الكشحان لم يخرج من ارض بني شيبان لما عليه من الاحقاد وادمية الفرسان فقال له الربيع والله يا عمارة لا تزال تتعلق بالكذب والامل الخائب حتى تلقينا في لهوات المنايا والمعاطب قال وكان الامير شاس قد نادى على بني عبس بالمسير وان يتاهب الكبير منهم والصغير فاستعدت الابطال الصناديد وتدرعت بالزرد النضيد واذا بشيبوب قد اقبل عند ذلك ليبشر بقدم الامير مالك وعنزة فارس المعارك فرأى الحي يموج بلمعان الصفاح ونصال السيوف واسنة الرماح وقروم ابطال الكفاح فعلم بواقعة الحال وقصد نحو راية الملك زهير دون باقي الرجال فسلم عليه وقبل الارض بين يديه وقال لك البشارة ايها السيد الكريم والملك العظيم بقدم ولدك مالك وهو في احسن حال وانعم بال واتم اقبال ومعه الغنائم والاموال وفي صحبته اخي عنتر وقد ارسلني لابشر بهذا الخبر ففرح الملك واستبشر وركب من وقته بياقي العساكر وسار لاستقبالهم في ذلك البر الافقر وما زالوا سائرين وهم يقطعون الارض حتى التقوا ببعضهم البعض فعلا منهم الصياح وزادت المسرات والافراح واعتنق الملك زهير ولده وقد انظفت نار كبده لانه كان يحبه اكثر من اخوانه وعاد الى عنزة فوجده قد ترجل الى خدمته فشكره وسلم عليه وقبله بين عينيه وقال له يا ابا الفوارس هجرت الاوطان وصرفت زمانك بالشقا والحرمان والقيت نفسك في الامور الكبار وما كنا نرى لقصتك من اخر فقال عنزة يا مولاي فصي هانت والامور بعون الله قد لانت ثم حدثه بتفصيل القصة وكيف خلاص ابنة عمه واهلها من تلك الغصة فاستحسن الملك كلامه وعظم عنده قدره ومقامه علم انه رجل مسعود وما عاواه احد الا وعاد مقهوراً مكبوراً قال الراوي ثم انهم

نزّلوا للمبيت في ذلك المكان وفرحت الاخوان بالاخوان والاصدقاء بالخلان ولما اقبل
النهار رحلوا طالبين الديار ولما وصلوا وقع في الخي الفرح والاستبشار وما نزل عنتر عن
ظهر جواده الايجر حتى فرق من الغنيمة القسم الاكثر فاغنى عروة بن الورد واقوامه وقسم
الباقى على ابيه واعامه وقد طابت اوقاته وايامه وعادت عبلة الى ابياتها وفرحت بها اهلها
وجاراتها وكانت قد اتخذت جارية من سبي بني خثعم واصطفتها لنفسها وقدمتها على
جميع الخدم وكانت بديعة في الحسن والجمال وعليها اثار النعم والدلال كحلاء العيون
كثيرة المزاح والمجون طويلة القوام عذبة الكلام حافظة ذمام الاحتشام وكان اسمها
رابعة وهي ابني من الشمس الطالعة وكانت تسلي عبلة على همها وغمها وكانت عبلة
تشكو اليها ما فاساه عنتره ابن عمها وتفضي معها اكثر الليل والنهار في الحديث ومناشدة
الاشعار فاحبها عنتره لاجل محبة ابنة عمه عبلة وكان يكرمها في الجملة واستمرت عبلة
تنادم عنتره صباحاً ومساءً وتحفف عنهما كان يحدهم من الهم والاسى وقد فرحت الاصدقاء
والمحبون واغتمت الاعداء والمبغضون . قال الراوي وكان عمارة بن زياد عند ما بلغه
قدوم عنتره بن شداد وقع على فراش الضنا وهجر الطعام والرفاد وزاد به النوح والتعداد
وهو لا يزداد الا حسرة وجوى من الم العشق والهوى حتى ذابت مهجته وانشقت مرارته
فلما راته امه على تلك الحالة قالت له يا ولدي اخبرني ما الذي اعتراك لاني ارى
جسمك في كل يوم على ضعف وهزال فقال لها ان هذا كله من قدوم عنتر الى الاطلال
ومعه هذه الغنائم والاموال واني ارى عمه قد ذل له اذلال العبيد واحبه بعد ذلك
البغض الشديد وقد عول بعد ما يشفى من علته ان يزوجه بعبلة ابنته وانا اسم
بحق اللات والعزى والهلبل الالى متى بلغني انها زفت عليه وتجلت تخرج روعي من
شدة الوجد والهوى واموت بعبلة ما لها دوا لاني في هذا غبناً عظيماً وامراً يترك الجسم السليم
سقيم فلما سمعت مناله رثت له وبكت لحاله وقالت حقاً يا ولدي ومهجة كبدي ان
حزنك هذا لا يجلب لك خيراً ولا يكشف عنك غماً ولا ضيراً فلو سمعت مني لخطبت
لك بعض بنات عمك وارحتني من حمل همك وغمك لان عنتره بعد هذا اليوم لا
يعادي ولا ينافس ولا يمثل بغيره ولا يقايس لانه قد صار في منزله عظيمة واشتهر
صيته في بلاد العرب وهابته الملوك والسادات من ذوي الرتب فاعص نفسك هواها
ولا تعطفها منها والا دعنا نترك هذا الوطن ونرحل الى مكان لا نرى فيه هذه
الحن فانه لم يبق لنا طاقة على الصبر والجلد ولا قلب يحتمل هذا الهم والنكد . فقال

لها يا اماه اذا كان الامر كذلك فاني لا محالة هالك ثم انه استدعي باخيه الربيع
فخضر وقص عليه ذلك الخبر وقال له هذا وقت المروءة والقيام بحق الاخوة فما عندك
من الراي والتدبير في هذا الامر العسير وماذا ترى فيه وتشير لانه قد زاد سقامي ودنا
وقت حمامي فاعلك تنفع نفسي وتحييها وتدفع شر هذه البلية التي وقعت فيها فبكي الربيع
وقال ان هذا امر مشكل وداء معضل فلني لست بقادر ان اذيل عنك هذه الكربة
ولا يمكنني ان اعاند رب السما الذي اعطاه هذه الرتبة فان سعه عمال وطاقه في
اقبال وكلامه مسموع مطاع وكل العشيوة له اتباع لانه اشتهر بجميل الصفات وارفق
الى اعلى الدرجات واستأثرت اليه خواطر السادات وفي قلبه منه اكثر مما في قلبك من
الحسد ولكنني اصبر منك واجلد فكل تدبير صوبناه الى نحو هلاكه يعود علينا وكل
مصابة القيناه فيها يتخلص منها ويرجع وبالحا علينا وما في الامر الا ان ننظر له
العرضيات وندير على هلاكه في الباطن ان ساعدتنا الامور المقتضيات فقال عمارة وهذا
امل بعيد لا نال منه ارب وقد صرت هدفا للبلال والعطب لانه في كل يوم يشاهد
عبلة ويتمتع بحسنها الباهر وبصرف ايامه مع الملك زهير بالعيش الرغيد والحظ الوافر
ولو تكون عبلة قد قتل في بعض الكرات كان انقضى امرها وفات وزالت عني المصوم
والحسرات قال الربيع ان كنت ترغب في قتلها ابشر بالنجاح وبلوغ الارب والصلاح
فانا ادبر لك على هلاكها واتلاف مهجتها واحرم عنبر ان يتظر جمال طلعتها ثم انه رجع
الى مضاربها وبات وهو يتفكر في هذا الامر وعواقبه ولما بدت غرة النهار استدعى عبيده
ومن يلوذ به من الجوار وقال لهم هل فيكم احد له اختلاط بعيد بني قراد فليعلمني به
حتى ابلغه المراد فقال له بعض العبيد يا مولاي ان لي معرفة بخديسة امة عبلة وهي
تحتني وانا احبها بالجملة وكثيراً ما تعرض لي وانا لا التفت اليها ولا اعتني بها لاجل
ما بينك وبين آل قراد من الحقد والكيد قال الربيع لا تخف ما دمت عبيدي وانا
مولاك فاني اكفي من يحسن اليك واعادي من عاداك ومن اليوم وصاعداً اظهرها المحبة
والمودة ودع عنك العجز والوحدة واحضرها الى خيامنا وادخل بها في بيوتنا حتى اقول
لك ماذا تفعل وشير عليك بما تعمل فقال السمع والطاعة وانا احضرها الى بين يديك
في هذه الساعة وقد قالت لي الف مرة خذني ومربي الى بعض احياء العرب وانا اتيك
بها اقدر عليه من الفضة والذهب وبكل ما تملكه مولائي عبلة من الثياب الفاخرة
والعقود النفيسة النادرة فلما سمع الربيع هذا الخبر فرح واستبشر وعلم ان الامر قد تبسر

واظهر للعبد الوداد وزاد في اكرامه وملاً مزوده ما طاب من طعامه وقال له اذا
جئتنا بها وكنت تحبها وتهواها فانا اشتريها لك من مولاهما وازوجك اياها فصار
العبد حتى اجتمع بالجارية واعلمها بمرامه فابتهج فؤادها وفزحت بكلامه وسارت
معه الى خيامه فلما بلغ الربيع قدموها زال عنه الهم وعلم ان امره قد تم فارسل لها
الطعام وآتية المدام فاكلوا وشربوا ولذا وطربا وتم بينهما الامر وانتصف زيد من عمرو
وكان تتدهما ذلك اليوم اعظم ايام الافراح وما زالوا في حظ وانتسراح الى ان لاح
الصباح فعند ذلك عوّلت خمسة على الروح خوفاً من الهتكة والافتضح فدخل عليها
الربيع واظهر لها الفرح والسرور والابتهاج والخبور وقال لها قد عوّلت ان اشتريك
من مولاك وازوجك بعبدى هذا لانه يحبك ويهواك وهو عندي بمنزلة الولد لما فيه
من العقل والراي المسدد فدعت له وقالت وقالك الله يا مولاي من الممالك واني والله
احبه ووقال اقلني نفسك لفعالت ذلك ففرح الربيع بكلامها وانسر وطرب فؤاده
وانتمش واصرفها بعد ما اوصاها ان لا تنقطع عن الحبي والروح في المساء والصباح قال
الراوي وكان للربيع صديق في حلة بني شيبان وهو من اكبر الزمان واحد ندماء الملك
الذمان ملك ملوك العربان وخليفة كسرى انوشروان وكان من دهاة الرجال وقروم
الابطال يقال له مفرج بن هلال وكان بينهما صيحة قديمة ومحبة عظيمة فارسل اليه
بعض عبيده يقول له اريد من فضلك واحسانك ان ترسل لي عشرة من ابطال
فرسانك الذين يحفظون السر والكتان ولهم قدر وشان حتى ارسل لك شيئاً بعز علي
اظهاره واريد ان اخفيه ولا انسب الي عاره فصار العبد بالرسالة واجتمع بمفرج وبلغه
تلك المقالة فاستدعى بابن عمر له يسمى سنان وضم اليه عشرة من الفرسان وقال
لهم سيروا الى ديار بني عبس وعدنان واقصدوا الربيع بن زياد وامتشلوا له في كلما اراد
فساروا وقد جدوا في الترحال حتى اشرفوا على ديار بني عبس وقت الزوال فاخفاهم
العبد بين احاقيف الرمال ودخل على مولاه الربيع واخبره بواقعة الحال ففرح بذلك
وابدى الابتسام وامره ان ياتي بهم ليلاً والناس نيام بحيث لا يعلم بهم احد من الانام
فلما كان الليل جاء بهم العبد الى الخيام فالتقاهم الربيع بالترحيب والاكرام ونحو لهم
النوق والغنم وقدم اليهم الطعام والمدام واقاموا عنده مدة ثلاثة ايام في عز واحتزم
فلما كان اليوم الرابع قال سنان يا ربيع ما هي الحاجة التي دعوتنا اليها فان الوقت قد
طال فاطلنا عليها فعند ذلك امر عبده باحضار خمسة الى ما بين يديه فصار وما غاب

الا القليل حتى احضرها اليه فاختمها بها وقال مرادي ان اكلفك في قضية فاذا قضيتها
ضممت لك عتق نفسك من رق العبودية قالت وما هي حاجتك حتى ابلغك اياها وان يكن
في ذلك هلاك نفسي وفناها فقال ان اخي عمارة قد اشرف علي الهلاك وما بقي له من
اشراك الموت فكذلك وفي كل يوم ادخل عليه واقول له ماذا تريد وما الذي يكشف
عن قلبك الدبلة فيقول لي ما اريد الا نظرة اتمتع بها من وجه عبلة حتى اودع بها
هذه الدنيا لاني قد صرت من الاموات لا من الاحياء وقد تألم قلبي لشكواه وعجزت
عن بلوغ مناه وما وجدت لي من اسأله سواك فان قدرت على ذلك نلت مني منك
فلما سمعت هذا المقال غلب عليها الهوى واللبال وقالت يا مولاي ان حاجتك تفدى
بالمهج والارواح وخدمتك واجبة علي في المساء والصباح فقل لاختك ان يخرج هذه
الليلة الى غدير ذات الاصاد حتى ابذل المجهود في تميم المراد فقال علي ماذا عولت من
العمل وماذا دبرت من الحيل قالت هذا امر هين وضعبه لبن لان عنترة من حين
جاء من السفر وهو مقيم عند مالك بن زهير لا يفارقه الا في وقت السحر وانا اقول
لمولاتي عبلة اخرجي الى الغدير في هذه الليلة لان ابن عمك عنترة يكون لك هناك
في الانتظار وهكذا امرني ان احديثك بهذا الخبر من اول النهار ويكون عمارة مكتمًا في
تلك الارض ورباها فتخرج عبلة فيراها وتبلغ نفسه منها . قال الراوي فلما سمع الربيع
كلامها تبسم وعلم ان الامر قد تحكم فظهر لها السرور والطرب واخرج لها من جيبه
دملجًا من الذهب وقال لها خذيه الان على سبيل الهدية حتى اذا انقضت الحاجة زوجتك
بعدي وعنتت نفسك من رق العبودية واعطيك ما تعيشان به من العيشة الرضية
فامتنعت وقالت ان كان ولا بد من سوابغ انعامك فاودعه لي امانة عنك حتى يتم
مرامك لانه قد دخل في حيز القبول واخاف ان اخذته الان وسئلت عنه فما ادري
ما اقول ثم انصرف من عنده في الحال واجتمع الربيع بفرسان بني شيبان وقال ان
الحاجة انقضت وهان منها العسير ثم التفت على عبدة سالم وقال اخرج بهؤلاء الرجال
الى جانب الغدير واكن بهم هناك واخفي اثارهم واذا رايت عبلة قد وصلت اريهم اياها حتى
ياخذوها ويسيروا بها الى ديارهم فقال سنان وما ذنب هذه الجارية قال هي امرأة زانية
وقد البستنا ثوب العار واني اريد قتلهافي ارض بعيدة عن هذه الديار حتى ينكتم امرها
عن الكبار والصغار لانها من بنات عمي ومن لحمي ودمي وما احتاج ان اصف لك
ما عليها من المصاغ والجواهر واللؤلؤ الذي لا يوجد مثله عند كسرى وقيصر وما فيها

من الحسن والجمال والقدر والاعتدال مما يحير عقول الرجال وعند وصولكم الى مفرج
ابن هلال سلموها وقولوا له ان يتركها عند بعض ثقاته حتى اقدم عليه . قال فعند
ذلك خرج سنان بن معه من الفرسان حتى اقبلوا على الغدير وما لبثوا الا القليل حتى
اشرفت عبلة وهي كنفها البدر المنير وصوت خلتها قد اقلب البر الاقفر وكانت في
تلك المدة لا تزال مزينة بانواع الحلي والجواهر وكان عبلة يزورها في المساء والصباح
ويصرف اكثر اوقاته معها بالخط والانشرح لان قلب ابنيها كان قد ائتمله ومال اليه
ووعده انه متى تعافى من جراحه يزفها اليه . قال وكان السبب في خروج عبلة الى
تلك الحال خميسة بنت الاجواد لانها بعد مفارقتها الربيع خرجت الى الصحراء وما
زالت هناك حتى انصرم النهار فرجعت عند المساء ودخلت على عبلة وقالت لها ما مولائي
يقول لك ابن عمك عبلة انه ينتظرك على الغدير في هذه الليلة المقصورة حتى يجبرك
في امر قد بدا من اخيك عمرو وقد اعترضني في هذه الساعة في ايات الامر مالك
وقال اخبري مولاي عبلة ان تنتظري في علي جانب الغدير فما ادري ان كان كلامه صحيحاً
ام السكر قد حسن له ذلك قالت عبلة والله ما كلامه الا صحيح لاني اعلم ان اخي
يغضه وكثيراً ما يفسد قلب ابني عليه حتى يرفضه وربما ان مراده يحدثنني بشيء قد
بدا له ثم انها صبرت حتى اظلم الليل وارضى اذباله وكان اكثر اهل الحي ليام فاخذت
رابعة نديمة المدام وقالت لخميسة سيري امامي حتى اسمع كلام ابن عمي واطيب قلبه
بكلامي فسارت خميسة وقد مر فوادها حتى كادت من شدة الفرح تطير ومشت عبلة
ورابعة من ورائها حتى اقبلت على الغدير فابصرها سنان ومن معه من الانصار وكان لها
في الانتظار فتقدم اليها واردها خلفه على ظهر الحصان ونزل بعض فرسانه وكثف
رابعة وخميسة وتركهما على بساط الصحصان هذا وعبلة تصيح وتستغيث وتطلب الخلاص
ولا مغيث ثم ساروا بها وتبطنوا القفار وكانوا يسرون في الليل ويكمنون في النهار حتى
وصلوا الى الديار . قال الراوي هذا ماجرى لهؤلاء من الخبر واماماً كان من ابني الفوارس
عنتر فانه كان تلك الليلة قد اطل السهر في بيت مالك بن زهير الى وقت السحر ثم رجع
الى خيامه ولم يعلم في ذلك احد من البشر ولما كان الصباح شاع الحديث في الحلة
واشتهر فاستيقظ عبلة وهو مغموور وقد غاب عنه خيال السرور واسودت الدنيا في عينيه
ووقع على الارض مغشياً من شدة ما جرى عليه هذا وقد ركب الامير شداد واخوه
زخمة الجواد وسائر فرسان آل قراد وتفرقوا في كل جانب وتبطنوا البراري والسباسب

وما زالوا يقتفون الاثار حتى تضاحى النهار وقد خفيت عليهم الاخبار وفي رجوعهم
عبروا على غدير ذات الاصات فراوا رابعة وخمسة على وجه المهاد فنزلوا اليهما وحلوا
وسالوهم عن حالهما وما الذي جرى لعبلة وما دهاهما فقالا ان عبلة اخذتها الخيل وسارت
بها من اول الليل فقال لها شداد وانتا من جاء بكما الى هنا حتى حل بكما هذا البلاء
والعناء قالت رابعة يامولاي ان خميسة قالت لعبلة ان ابن عمك عنتر يقول لك اخرجي
في هذا الليل المنير وانتظريه على شاطي الغدير حتى يحدثك بخبر قد طرق مسامعه
ويستشيرك فيما هو صانعه فخرجنا على مثل هذا الكلام وما استقر بنا المقام حتى هجمت
علينا جماعة من الفرسان فتقدم احدهم الى عبلة وارادها خلفه على ظهور الحصان ثم
كثفنا وتركنا على هذا الحال وساروا بعبلة بين الروابي والتلال قال فلما سمع شداد كلامها
اخذ الحنق والتهب فواده من شدة الغيظ واحترق وقال لخميسة و بلك من ارسلك بهذه
الرسالة وعلمك ان تقولي لعبلة تلك المقالة قالت يامولاي خذ لي من عترة الامان حتى
احدثكم بما جرى وكان فعند ذلك اخذها شداد في ركابه وعاد الى الخيام واجتمع
بعترة واخذ لها منه الزمام واعاد عليه ما قالت من الكلام ثم حدثته بجملة الخبر وما
دار بينها وبين الربيع من الكلام الذي تحرر وكيف انه اعطاها الدمالج الذهب
ورعدها بزواج عبده عند بلوغ الاربع فلما سمع عترة ذلك المقال ووقف على صورة
الحال غلب عليه الوجد والبال وخرج عن دائرة الاعتدال وقال و بلك يا امة الخنا
ونتيجة الزنا فلاجل هواك وازدياد عشقك وجواك سلمت مولانك وعليها من الجوهر
المنتخب ما لا يوجد عند احد من ملوك العرب فوحق من رفع السماء وخلق الارض
من طين وماء لو لم يسبق لك مني الزمام لكنت مكنت منك هذا الحسام ولكن قتلك
لا يشفي قلبي العليل ولا يبرد لي ناراً ولا غليل وانا اعلم ان هذا اخر العهد من عبلة
وسوف تزداد هذه المصيبة والدبلة ولولا هيبة الملك زهير واولاده الاجواد لجردت
الان سيفي في بني زياد وجعاتهم مثلاً بين العباد لانهم لم يتركوا من انواع العداوة
شيئاً الا تعاطوه ولا من الافساد صنفاً الا وهياؤه فيبئناهم مثل ذلك واذا برسول
الملك زهير قد حضر وقال لهم قد بلغ الملك طرف من حديثكم فتكدر وتشوس
خاطرهم وتعكر وهو يستدعيكم الى حضرته حتى يقف على حقيقة الخبر فसारوا حتى دخلوا
عليه وتمثلوا بين يديه وقصوا عليه حديث خميسة واوقفوه على حقيقة تلك الدسيسة
فقال يالها من قضية عظيمة وداهية جسيمة والله ان هذا من اعجب العجائب ان

تسبي بناتنا من بين المضارب وهيبتنا قد شاعت في المشارق والمغارب ثم انه ارسل في طلب الربيع فحضر مع اخوته ومن يلوذ به من اهله ورفقته فخبوا وسلموا وجلسوا ولم يتكلموا فالتفت الملك زهير الى الربيع وقال له هل سمعت بما جرى لهؤلاء القوم في صباح هذا اليوم قال نعم وقد صعب علي هذا الحال فركبت مع اخوتي وتفرقنا في البراري والتلال وكددنا غاية الكد وبذلنا الجهد والجد فما عرفنا لها خبراً ولا رايانا لها اثرًا وهذا الامر ليس هو قليل ولا يرضى به الا كل جبان ذليل لان عاره علينا عائد ولا يرضى به الا كل عدو وحاسد فقال مالك ابو عبلة يارب بيع دع عنك زخاريف الحال ورد علينا ابنتنا بما عليها من المال والا خرجنا معك من المقال الى النعال واثرنا حرباً شديدة القتال وتركنا العرب تضرب بنا الامثال ما بقيت الايام والليال كما ضربت بحجر البسوس من قبلنا وتكون انت السبب في تفريق شملنا لان خميسة حدثتنا بفعلك وما دبرت من مكرك واحتياك فلما سمع الربيع مقالاه اصفرون وجهه وتغيرت احواله واخذته الدهشة واستولت على قلبه الرعدة وعلم ان لا ينجيهِ من هذه الورطة الويلة الا استعمال الخداع والحيلة فقال للمالك انا اعذرک في ذلك لانك فقدت الدرة المصونة والجوهرة المكنونة ولكن اعلم ايها الامير والسيد الخطير ان رفيع قدرنا ما سقط بعد الى هذا الحد وكلامنا لم يزل مسموعاً لا يرد حتى نسمع فينا كلام امة ذميمة لا قدر لها ولا قيمة لانها تعلم ما في قلوبكم علينا من الاحقاد وعدم الالفة وانواع العناد فالقت بيننا هذه الفتنة وها نحن صابرون الى ان ينكشف خبرها ويظهر امرها ويبان اثرها فانها لم تصعد الى الجو الاعلى ولا هبطت تحت الارض السفلى والان فما لكم علينا الا اليمين واشهاد رب العالمين بانا ما اطلعنا لها على خبر ولا وقفنا لها على اثر فلما راي الملك زهير ان القصة مشكله والامور معضلة خاف من وقوع الفتن واثارة الشر والخن فقال يا بني عمي الصواب ان تاخروا هذا الامر حتى يبان الصدق ويظهر الحق وحينئذ نجازي المفتري علي ما يستحق لاني قد عزمت على ان اتولى على كشف اخبارها وارسل عبيدي الى جهات الارض واقطارها فقال شاس وقد اشتعلت في قلبه نيران الغضب واضطرب جسده من الغيظ والتهب اعلم يا ابتاه ان القوم ما داموا في ارض واحدة ولم تنزل الشرور بينهم متزايدة والراي عندي ان يرحل الربيع باهله الى بني فزارة حتى تسكن



انتهى الجزء الحادي عشر من سيرة عنترة بن شداد العبسي وبليه الجزء الثاني عشر

الجزء الثاني عشر

من سيرة

عنترة بن شداد

الفتنة وتحمد هذه الحرارة فاستحسن الملك هذا الرأي واستصوبه واعجبه كلامه واستنسبه وأمر برحيله من تلك الساعة مع من يلوذ به من الجماعة قال ممعاً وطاعة وأنا ارحل بجميع بني زياد واترك الديار لعنترة بن شداد حتى يصحو من سكرة الفراق ويجتمع بابنة عمه ويدوق حلاوة التلاق ويظهر الحب الصادق من العدو المناقق وحينئذ يستقر بالخطا والزلل ويندم على ما فعل ثم اظهر الغيظ والحنق واخذ اخوته وانطلق ولما وصل الى خيامه امر عبيده وخدامه برفع ابياته وسوق انعامه وما امسى المساء الا وقد رحل باهله وعياله وساق نوقه وجماله

قال الراوي هذا ما كان من الربيع بن زياد واماما كان من عنترة بن شداد فانه رجع الى مضاربه بقلب منكسر ودمع متحدر وهو سكران من غير مدام لا يتكلم بكلام بل واضطرب المضارب واخيام وامتنع عن الطعام مدة ثلاثة ايام وقد احتارت اولاد الملك بزمير في امره ولم يطب لهم الوقت لاشتغال سره وكانوا يوردون عليه من نوادر الحديث ما حلا وراق ويشاغولونه باخبار المتيمين والعشاق وما قاسوا من الوجد ولم الفراق ويقولون له يا ابا الفوارس ما جرى على قلب ابي عبلة وامها مثل ما جرى على قلبك من الوسواس فقال لهم صدقتم وبالحق نطقتم ولكن امها السادة الموالى ابن قلب العاشق الشجي من الخالي ثم انه بكأ وزاد به الامر فلم يجد له ثباتاً ولا صبر فعند ذلك صاح باخيه شيموب وقد زادت به الكرب وقال اما ترى ما حل بئامن النكبة واريد منك ان تكشف عني هذه الكربة قال الراوي فلما سمع شيموب مقاله ورأى عظم ما ناله قال ابشري يا ابن الام فسوف اطوف في مشارق الارض ومقاربها واقتصد حلال العرب وجوانبها وان شاء الله ما احضر اليك الا بها ثم ودعه وصار يقطع السباسب والاكام وغاص في تلك البراري كأنه ذكر النعام واقام عنترة بكابد الوجد والغرام لا يستطيع بطعام ولا يلتذ في منام بل يقضي الليل بالسهر

والنخيب والنهار بالبكاء والتعذيب هذا ما كان من عنيزة بن شداد وما كان من الربيع بن زياد فانه لما رحل عن بني عبس وعدنان وسار الى بني فزارة وغطفان فعلم بقدمه الشيخ بدر بن عمرو فخرج الى ملتقاه مع سائر اولاده واقرباءه قال الربيع للشيخ بدر لقد ضاقت ايها المولى صدورنا وحرنا في امورنا من ذلك العبد عنيزة الذي قد تناول علينا وتجبر ونحن صابرون على هذه المحن لاجل خاطر الملك زهير خوفاً من وقوع الفتن وقد راينا ان البعد عنه اصالح والمقام تحت ميامن ظلك اوفى لنا واريج ثم حدثه بفقد عبلة وما جرى بسببها وكيف انهم قد اتهموه بها فقال الشيخ بدر انزلوا عندنا على الرحب والسعة والكرامة والدعة لانكم اصحاب هذه الديار وجواركم نعم الجوار واحكموا في المراعي والمناهل حكم اصحاب الاملاك في البيوت والمنازل ثم قال لولده حذيفة وكان اكبر اولاده وهو الموصى له بالملك من بعده يا ولدي اكرم مشايخ بني عبس وعدنان وانزلهم في احسن مكان ففعل حذيفة ما امره ابوه وقد قر بهم القرار وطابت لهم الديار قال وكان في قلب الربيع ذليب النار لاجل ما بلغه عما كان على عبلة من الدر والجواهر واللؤلؤ النفيس المفتخر فكان يحسب الف حساب واعتراه القلق والاضطراب واقطع عن الطعام والشراب لانه قال في نفسه ان شاع خبرها وسار ذلك الاسود في اثرها يفتني هذا المال وربما يقتلني ذلك العبد ابن الاندال ولا ابلغ آمال والصواب ان اسير الى بني شيبان واظهر الى بني فزارة اني قاصد الملك النعمان واقسم بيني وبين مفرج بن هلال ما كن لي عبلة من الاموال ثم اقتلها بعد ذلك واعود وقد امنت عاقبة الامر ونلت غاية المراد والمتعود واذهبت قلب العدو والحسود قال ثم انه اظهر لبدر بن عمرو وسادات فزارة انه باصد الملك النعمان كما سبقت الاشارة ثم اخذ عبده سالم وسار بقطع البراري والكثبان حتى وصل الى ديار بني شيبان ودخل على مفرج بن هلال فاستقبله احسن استقبال واحتفله غاية الاحتفال واقام عنده مدة ثلاثة ايام في عز واکرام وبعد ذلك قال الربيع ايها الاير والسيد الخطير اني ما اتيتك الا في امر الجارية التي انتزعتها اليك مع ابن عمك سنان قال هي في ابياتنا بين اهلنا ومولدنا غير انها لا خفاك قد اشرفت على الهلاك من كثرة البكاء والنواح في المساء والصباح فقال الربيع واين الاموال التي كانت عليها والجواهر والتحف النفيسة والذخائر قال مفرج وحق النار ذات الشعاع ما رايت عليها غير كساء فارسي وقناع فقال الربيع وقد تغير وجهه وانذهل كأنك تظن انها من فقراء نساء الحلل هذه عبلة بنت مالك بن قراد وابن عمها هو عنيزة بن شداد الذي تذلل لذكر

اسمه الابطال الشداد وقد كان عليها من انواع المعادن ما لا يوجد عند سلطان ولا ضبط
ثمة فلم ولاد يوان ثم حدثه بمحدث عنتر وكيف انه اخذ الاموال من كسرى وقبصر فلما سمع
مفرج بن هلال من الربيع هذا المقال اطرق مفكراً وبقى متحيراً وقال وبلك انت صاحبي
وصديقي ورفيقي وبيننا مودة عظيمة فكيف طاب على قلبك ان تلقيني في هذه التهلكة
الجسمية فاني وحق ما يظهر في الذار من الحرارة والاشغال لو علمت بحقيقة هذه الحال ما
كنت ارسلت لك احداً من الرجال ولا ادخلتها ابياتي ولو كان في يدها موتي وحياتي
ولكن لما وصل بها ابن عمي من تلك البلاد سألته عنها فقال هذه من بنات عم الربيع بن
رباد وقد زنت مع بعض العبيد ويريد ان يعذبها العذاب الشديد وبعد ذلك بقى في
مكان بعيد حتى لا يظهر عارها عليه بين الاما جيد ولا يكون له من اجلها في كل يوم تكيد
فاحفظها له الى ان يأتي الى هنا ويعل بها ما يريد فظننت ان حديثه حق وان الكلام الذي
تكلم به صدق فتركها عند النسوان نقاسي الذل والهوان والى الان ما نظرتها ولا وقعت
عيني عليها ولا ابصرتها فخذها بالله عني واكفني شرها وارحني من عاقبة امرها ولا تجلب لي
بسببها الشر وانضرر من ناحية ابن عمها عتقها انا اقوى من كسرى وقبصر لاني قد سمعت
ببعض فعاله ووصل اليه طرف من اعماله فتبسم الربيع وقال ايها السيد الكريم والبطل
العظيم مثلك من يخاف من عبد زعيم ووغد لثيم وخلفك مثل الملك النعمان ملك ملوك
العربان ولكن احضر ابن عمك سنان واساله عن المال حتى اقول لك كيف يكون الحال
فعند ذلك استدعاه فحضر وسلم وراى الربيع عنده فتبسم فقصر عليه مفرج ما ذكره الربيع
من المقال وساله عن تلك الجواهر والاموال فحجل ولم يمكنه الانكار خوفاً من الفضيحة والعار
فقال ذلك كله عندي وقد اخفيته احترازاً عليه حتى ياتي صاحبه واسله اليه ثم رجع الى
اياته واحضر المال فلما راى مفرج تلك الاموال والجواهر التي تحير الخاطر وتذهل الناظر
قال للربيع لقد صدقت وحق النار وما هذا الا مال عظيم المقدار وما يقدر عليه الا الملوك
الكبار ولكن ماذا يكون التدبير في هذا المال الكثير فقال الربيع تاخذ انت نصفه وانا
آخذ النصف الاخر ونقتل الجارية وندفن في بعض الحفر وننتهي الامر وانكتم الخبر
وبلغنا القصد وانقضى الوطر قال مفرج قد نطقت بالرأي السديد واثرت بالفكر الرشيد
قال الراوي ثم ان مفرجاً استدعى بعبد له كان قد ربا وهو صاحب سره ونحوه يقال له
بشارة بن منيع وكان عنده في مكان رفيع لانه كان يعتمد عليه في سائر الامور ويذخره لكل
امر محذور وقال له يا بشارة اريد منك في هذه الليلة متى انسدل الظلام تاخذ الجارية

العباسية وتوسع بها في البراري والاكمام وتسقيها كاس الحمام واذا سالك احد عنها بعد هذه
 الايام فقل اني اهلها واصلحوا امرها واخذوها وساروا بسلام فقال الربيع يا بشارة اياك وان
 يظهر هذا الخبر لاحد من البشر والا ينقلع منا ومنكم الاثر ولا يبق لنا ذكر يذكرك فضحك
 وقال يا مولاي انا طلعت على كثير من هذه الامور وقد حنكتني نوائب الايام والدهور
 ولولا ذلك لما اختراني مولاي على سائر الاهل والخلان وجعاني عوناً له على صروف الزمان
 فقال مفرج يا ربيع ان هذا الامر لا يظهر ما دامت الشمس والقمر ثم انكفأ بعد ذلك على
 المدام واخذ في لديد الكلام وسمع الانعام فقال الربيع لمفرج وقد داخله الفرج وطاب
 فواده وانشرح اعلم انني لا ارجع الى الاوطان حتى اقصد الملك العمان وترك بزيارته حجة
 لي عند كل انسان قال مفرج وانا اسير في صحبتك اليه واتركه بوليك من الاحسان ما
 تشكره عليه ولم يزل على مثل ذلك الكلام حتى انسدل الظلام واضطجع كل مستيقظ ونام
 فحينئذ دخل اليهما بشارة واستاذن مولاه في تلك العبارة ثم خرج من عندهما بعدما اعطاه
 الربيع مدية ماضية وهي على قبض الارواح فاضية وقال اذبحها بهذا السكين واففظها
 عندك تذكراً مني على ممر السنين ثم ركب العبد جواده وسار الى مضرب عبلة واوردها
 وراه وسار بها وهي لا تدري بما حكمت به مشيئة الله بل كانت تبكي وتسكب الدبرات
 وتطلب من الله الفرج حتى غابت عن الابيات فقالت للعبد اي اين سائر بي في هذا الليل
 قال الى طارقات المصائب والويل وقد امرني مولاي بقتلك لانه مالك رقبتي والحكم في احلي
 ورزقي ولا يمكنني ان اخالف مقاله ولان انكر جميله وافضاله فلما سمعت عبلة هذا الكلام
 ايقنت بفناء عمرها وحارت في امرها ودقت يدها على صدرها وقد حاط بها البلاء وهي تالتفت
 في اقطار الفلام وتضيح بالهمس بالعدنان وتنادي باسم عنتر فارس الفرسان وتطلب الفرج
 من كل ناحية ومكان وتقول يا ابن العم صبرت عني وتركنتي اقامي الذل والهوان واشوقاه الى
 الاهل والاطوان واحسرتاه على رؤيتك قبل ان يحين الاوان ثم كشفت البرقع عن وجهها
 من عظم وجدها وعضت من شدة الاسف على زندها وباحت بما عندها قال الراوي فعند
 ذلك عدل بها العبد عن الطريق وقد عاينت الموت على التحقيق ثم نزل واتلها عن ظهر
 الجواد والقاها على وجه المهاد وامثل ما امره به مفرج بن هلال والربيع بن زياد ووسل
 السكين التي اعطاه اياها الربيع وهي امضامن الاجل السريع وقبض يده على شعرها ووضع
 السكين على نحرها وعول ان يذبحها ويحني امرها واذا بصيحة اخذته كلنهما الرعد في الغمام
 ومخض قد اقبل عليه كانه ذكر العام وهو يقول خل باو ملك عن سيدة العرب الكريمة

الاصل والنسب ثم ادركه اسرع من البرق اذ المم وضربه بمديّة على كتفه فوقع وعدل الى
 عبلة فراحا قد غابت عن الدنيا من شدة الفزع فقال للعبد لا بارك الله فيك ولا حسنت
 مساعيك والله لو لم الحقك لكنت الخعتم بالدرّة اليتيمه التي لا قدر لها ولا قيمت
 والثفت بعد ذلك الى عبلة وهنأها بالسلامة من البلاء والخطوب وقال لها لا تنزعني فقد زالت
 عنك الكروب فاننا عبدك ومحبك انا اخو عنتره انا شيبوب ثم انه صبر عليها حتى هدأ قلبها
 من الخفقان وتبدل خوفها بامان فقالت له ويلك يا شيبوب اين اخوك عنتره وكانه ما اتي
 معك ولا حضر قال لا يا مولائي الى الان لم اسمع لك خبر بل يسمي ويسيح وهو كثير
 الهموم والفكر فتركنه على تلك الحال واقتفيت منك الاثر وقد ظفت المياه والمناهل
 وسالت عنك كل مقيم وراحل حتى وقعت بك في هذا المكان بالاتفاق وسأفني اليك سائق
 الاجال والارزاق وكنت آيست منك وعولت على الرجوع فسمعت ان الربيع بن زياد في
 الاطلال والربوع وانه نزل على بني شيبان وانا اعرف ان مفرج بن هلال صديق له من قديم
 الزمان فقلت بنفسي دعني اسير الى هنالك واقتني اثره واعلم سبب محبه الى هذه الارض
 واكشف حقيقة خبره فاخفيت وسرت تحت جناح الظلام حتى لا يعترضني احد من الانام
 فسأقتني التقادير الى هذا المقام حتى خلصتك من شرب كأس الحمام فقالت وكيف يكون
 التدبير في الخلاص من هذه الديار قال اتم قتله هذا العبد الغدار واسير بك تحت
 ستور الاعتكار واذا أصبح الصباح اكمن في الاودية والقفار ولا تزال على مثل ذلك حتى نصل
 الى الديار آمنين من غوائل الاخطار وان رايت منك التعب سلبت لك ناقة من بعض
 حلال العرب واتسبب بوصولك لابن عمك بكل سبب لاني اترك الطريق واتبطن القفار
 واسلك بك في مواضع لا تهتدي اليها الجن ولا توقدها نار فقالت حقاً يا شيبوب ان
 هذا امل بعيد والبر بين ايدينا واسع ومديد واخاف ان يلتقينا من طماعة العرب كل
 شيطان مريد وما ظنني بعد هذه المرة ارى الديار الا ان يكون معي ذلك الاسد اذكرك ان ابن
 عمي عنتر الفارس المغوار فوا اسفي عليه وعلى امتي رابعة وقلة ناصري على هذه المصائب
 المتتابعة قال شيبوب اما رابعة فقد صارت في حالة الشقاء والويل وهي تبكي وتهتف
 بكرك في النهار والليل واما اخي عنتر فانت بجباله اخبر فقالت قاتل الله الربيع بن زياد
 ولا عناء بلذيذ الرقاد . قال شيبوب اما الربيع فانه يلقي بغيه السريع فابشري بقرب
 الاجتماع والوصول الى الطلل ولا تقطعي من السلامة الا مل ثم تركها وقصد العبد فوجده
 يد فاق وهو يسمع حديثها وما جرى لها من عجائب الاتفاق ولكن شدة الجراح وكثرة

الا لام منعه عن الحديث والكلام فلما رأى شيوب قد رجع اليه علم انه يريد ان
 يقضي عليه فقال له يا فتى بحق البيت الحرام وما عليه من الالهة والاصنام اهل علي
 حتى اسالك عن شيء بدا لي في هذا المقام واشير عليك في شيء يكون لك فيه الحظ
 الاوفر ولا تترك بهذه الجارية طريق الخطر لاني اذا مرت بها في هذا الطريق
 من غير محام ولا رفيق ولا تأمن ممن يلقاك وتحمل نفسك ما لا تطيق لان امامك بربة
 واسعة المسالك كثيرة الافات والمهاالك قال شيوب قل ما تريد وتختار حتى اسمع
 وادبر امرى قبل ان يطلع النهار فقال اعلم يا ابن الخالة اني كنت احب جارية اسمها
 رابعة وكانت في عيني احسن من الشمس الطالعة وقد ربيت معها في هذه الاطلال
 في نعمة مولاي مفرج بن هلال الى ان بلغنا من الاعمار الى هذا المقدار فلما تمكن مني
 حبها وهواها واثقلت انا واباها اختلست مني الزمان في هذا العام ورمى الفراق شملنا
 بصائبات السهام وتركني بعدها افاصي الوجد والميام ولا اذوق طعام ولا النذ بدمام
 وما زلت اتنسم اخبارها من سائر الافطار فلم اقف على خبر ولا اثار ولا سمعت بذكرها
 في هذا المقام وانا في هذه الجراح والالام عادت اليّ روجي من اجلها وقلت لعل تجتمع
 الايام شملي بشملها واريد ان تخبرني عن حقيقة الحال وتصدقني في المقال هل هذه
 الجارية انتشأت عنكم في الاوطان او سافقتها اليكم ابدي الزمان حتى لا اموت وفي
 قلبي منها حسرة ومراي ان انظرها قبل الموت ولو نظرة قال شيوب فوحق الذي قدر ارزاقنا
 واجالنا ان هذه الجارية ما انتشت عندنا ولا في اطلالنا وانما اخي عنتر اخذها من
 سبي انس بن مدركة لما حاربها وانتصر عليه في حرب المعركة ثم حدثه بالقصة التي
 جرت من اولها الى اخرها واطلعه على باطنها وظاهرها وان عبلة الفت تلك الجارية لما
 فيها من الذكاء والادب وعذوبة الكلام التي لا توجد عند غيرها من نساء العرب وانها
 كحلأ العين واضحة الجبين بخال اسود على خدها اليمين . فقال بشاره هذا حق اصفه نجو بتي
 التي اضعفت جسدي واسهرت مقلي وانا قد سمعت بعض الخبر الذي ذكرت فعجزت
 عن طلبها وقصرت لان الذي هرب بها في هذا البر الطويل العريض يقال له غطرفة
 بن بغيض وكان يعاندني فيها لانه كان يحبها ويشتمها فاضمرت له الشر والنكال لاجل
 قربي من مولاي مفرج بن هلال فلما اعياء الامر خطفها في الليل وسار وهرب بها
 بطلب بلاد اليمن وتلك الديار وقد ظن انه نجا من الضد والهلكة فوقع به انس بن
 مدركة فقتله في الطريق واخذها منه واعده السعادة والتوفيق وما سمعت بخبرها الى

الان الامنك يا سيد العربان وقد طاب قلبي بذكرها فان جمعتنا الايام ببعضنا فله
 درها وانا اشتهي ان اراها ومرادي اسير معك واحظي بقلها فاخبرني كيف تريد ان
 تفعل وعلى ماذا عاوت من العمل فان اخذتها وسرت انا واياك لا تأمن من الهلاك
 وربما ادركتنا الخيل فيجل بنا البلاء والويل ويرجعون بنا الى عند مفرج والربيع فنهلك
 ويذهب تعبنا ويضيع ومن الراي ان تعود الى اخيك عنبرة وتعلمه بهذا الخبر ودعه
 يدبر بمعرفته ما يراه ثم ترجع انت واياه وقد بلغنا المقصود وبكون معكم فرسان وجنود
 تحمينا الى ان نعود وانا ارجع من وقتي وساعتي واخفي عبلة عند والدتي واوصيها
 بحفظها وكتبان امرها وان لا تظهر احداً على سرها وبعد ذلك ادخل على مولاي مفرج
 والربيع بن زباد واقول لهما قد بلغتكما المراد ففعلت ما امرنا به من تلك القضية
 وقتلت الجارية العبسية وهذه دمها على اثوابي طرية واريمها الدم الذي جرى من
 جراحي ويكون ذلك موافقاً لصدق وصلاحي واكون لك في الانتظار الى ان تأتي
 باخيك عنبرة الى هذه الديار وها انا قد عرضت هذا القول عليك وفوضت امري اليك
 فافعل ما تحسن لديك قال شيبوب وكيف اصدقك في هذا المقال بعد ما فعلت فيك
 هذه النعال قال بشارة يا وجه العرب الاخيار لا تنكر علي هذا الانكار فوحي من
 اوسع البطاح وخلق الارواح ورزق الاشباح وخالف بين الليل والصباح ما حدثتك
 بلساني الا بما انا معول عليه بجناني لان رهني عندكم قوي وفراقي من اجل رابعة
 منكوي وانت فيما فعلته معي معذور لانك ما عرفت بواطن الامور فلما سمع شيبوب هذا
 المقال بان له وجه الصدق من المحال وعلم انه لا يقدر ان ينجو بعبلة من تلك الاطلال
 ان لم يكن معي اخي عنبرة في جماعة من الابطال وكانت عبلة لما سمعت تلك العبارة
 قالت لشيبوب ان الصواب ما قاله بشارة فارجع ودع اخاك يأتي في ابطال بني عبس
 وقد زال التعس والنكس فعند ذلك نهض شيبوب واخذ عليه العهد والميثاق وحلفه
 بالملك الخلاق انه لا يميل الى الغدر والنفاق فقال له بشارة بالله يا شيبوب لا تبطؤ علي
 لان قلبي قد انكوى بلهيب الحجر واخاف ان يحدث من بعض الامور امر قال شيبوب
 والله يا بشارة لو قدرت لكنت اطير مع الطيارة لاني اعلم ان اخي لي في الانتظار
 وهو يتقلى على لهيب النار ولكني اعود اليك عن قريب واجمع بينك وبين الحبيب
 غم رجوع من حيث اتى واطلق قدميه وسعى وقد ابتلعه لهوات الفلا وسترته اذبال
 الدجى واما بشارة فانه سار بعبلة الى حلة بني شيبان وقد صارت عنده في اعز

مكاف واجلي من ورود الماء على كبد العطشان وقد احبها من اجل رابعة محبوبته
وبغض المقام عند اهله وعشيرته ومن الطاف الباري جلت قدرته وعظمت صنعته
الجارية في خلقته ان هذا العبد خرج بعيلة ليقتلها فرجع بها وهو يود لو جعلها في داخل
مهيئته ولما وصل الى الايات راي اهل الحي قدر قدرت وانظفت نيرانهم وخمدت فدخل
بها على امه واعلمها بامرها واوصاها بخدمتها وكتان سرها وحدثها بجميع ما جرى له مع
شيبوب وخرج كانه الهائم المسلوب لان افراحه كانت متتابعة بانكشاف خبر محبوبته
رابعة ودخل على مفرج مولاه واخبره بقتل عيلة وهناه فوجده مع الربيع له في الانتظار
وهما مسكارى من شرب العقار فلما رآه الربيع ونظر الى الدم على ثيابه تبسم وقال هل
فعلت يا بشارة ما امرناك به فقال يا مولاي قد بلغت منك مكانا وكنت اشتهي ان
الذي جرى على الجارية يجري على اعداك لاني ما رجعت الا وقد تركتها تحت
احافيف الرمال وهذه دماها تشهد لي بصحة الحال فلما سمع الربيع منه ذلك المقال هز
اعطافه من الفرح والقي من يده القدح ونهض على قدميه وصار يصفق بكفيه وخلع
على العبد جميع ما كان عليه واكرمه الاكرام الزائد واعطاه سيفه الذي كان يذخره
ليوم الشدايد وقال والله انك تستاهل الارواح ان تكون فداك فله ذلك ودر سيد
رباك فقال مفرج ولاجل ذلك قد اطلعت على سائر احوالي وسلمته خزائن اموالي
واخترته على جميع بني عمي ورجالي وامنته على اولادي وعيالي وبعد ان تم هذا المرام
ليس لنا هاهنا مقام وعند الصباح ترك الاوطان ونزل الى الملك النعمان حتى اذا حدث امر او
كلام لا يقع علينا عتب ولا ملام ثم انهما باتا تلك الليلة بانعم بال واحسن حال لما حصل
لها من النحف النفيسة والاموال . قال الراوي هذا ما جرى لهؤلاء من الخبر واماما
كان لشيبوب اخي عنتر فانه جدي في مسيره بالليل والنهار وهو يقطع البراري والقفار وقد
منع اجفانه لذيذ الرقاد وقع بالليل من الزاد ولم يزل سائرا كانه الطير الطائر حتى اشرف
على الديار وفي قلبه لاجل اخيه عنترة لهيب النار قال وكان عنتر قد آيس من
عيلة غايبة الياش ولم يكن يسمع قول احد من الناس لان العبيد الذي كان انفذهم
الملك زهير الى جميع القبائل وامرهم بالتفتيش على عيلة في الحلل والمناهل رجعوا بالخيبة
بعد طول الغيبة فزادت بعنترة الفكر وواظب على البكاء والدمع حتى اعتراه السقم
والهزال ورث له النساء والرجال غير ان آماله لم تنزل متعلقة باخيه شيبوب الى ان كاد
فرط الهوى جسمه يذوب وقد عجزت الناس من عدله والترداد عليه في الشروق

والغروب وامتنعت اولاد الملاك زهير من اجلة عن الركوب وكان قد قضى تلك الليلة بالبكا والتحبيب يراعي النجوم شوقاً الى لقاء الحبيب واذا بشيبوب قد دخل عليه وهو في حالة الذل والويل من كثرة التعب وسهر الليل فلما راه عتبر ضمه الى صدره وقبله في عارضه وقال له يا اخي انني لم ازل بانتظارك في الليل والنهار حتى اقف على حقيقة الاخبار فان كانت عندك خبر من نحو عبلة ابده ولا نكتمه عني ولا تخفه ثم تنفس الحسرات و اشار الى اخيه بهذه الايات

ويك يا شيبوب اخبرني عجل	فأعلم الهم عني يرتحل
ويك اخبرني سريعاً عاجلاً	ففوادي فيه نارٌ تشتعل
قد هجرت الكاس والطاس معاً	ولذبت العيش عني قد رحل
يا ابن امي كم قلبي كم غربة	وبعادي وصدودي وملل
عبل لو عاينت ما قد حل بي	من هموم وغموم ووجل
انكرت عيناك بعدك الكرى	وعصيت اللوم فيك والعذل
فيك قد اصبحت مضى ناحلاً	فيك قد صرت حديثاً ومثل
لا علوت الخيل من بعد ولا	حملت كفي كعباً معتدل
لا ولا جردت سيفاً قاطعاً	لا ولا احمل اطراف الاسل
ويك يا عبلي نرى تجمعنا	بعد هذا البعد داراً وطلل
عيل صبري من هموم اردفت	بفراق وغرام وحيل
ان يكن يا عبلي لوني اسوداً	فمقامي قد علا فوق زحل
ويك يا شيبوب صبري قد فني	ورقادي قد مضى كيف العمل
فاشرح الحال الذي لاقيته	وابده لا تخفه يا ذا الحيل

قال الراوي فلما فرغ عتبر من شعره قال له شيبوب ابشر يا ابن الام بالخير وزوال الهم والضير ثم اخبره بما جرى بينه وبين بشارة بن منيع وخبر رابعة وما كان من حديث مفرج والربيع فطاب قلب عتبر بهذا الكلام وامر باحضار رابعة اليه تحت جنح الظلام فلما دخلت سالها عن بشارة وما سمعه من اخيه شيبوب فطار فوادها فرحاً بذكر المحبوب وقالت والله يا مولاي ما جرى من هذه القصة لاني العرب ولا في اعجم وكيف شاع هذا الحديث بعد ما انكتم وما دام ان مولاتي عبلة عند بشارة بن منيع وقد سمع بخبري واني في هذا المكان الرقيق فقد آمنت عليها من دواهي مفرج والربيع وسوف تسمع ما يصنع في حقها من

حسن الصنيع لاني اعلم ان في قلبه من فراق دبله اعظم مما في قلبك من فراق عبلة فقائل
الله الربيع بن زياد ما اخبته بين العباد . قال الراوي وما زال عنتره يتسلى بالحدث مع
اخيه شيبوب ورابعة حتى انشقت اذيال الدحي وبدت غرة الشمس الطالعة فعند ذلك
انفذ خلف عروة بن الورد فحضر وعاد عليه ما سمعه من اخيه شيبوب من الخبر فانهزل
وتحير وقال ماذا عولت ان تعمل بعد ظهور هذا الامر المنكر قال اريد ان اجعل في
بني زياد ايشم اثر ما دامت الشمس والقمر ولا ادع لهم ذكر يذكر . قال فلما سمع عروة
كلامه وعلم قصده ومراده قال ان هذا الذي تريد ما تفعله ما هو صواب ولا يشير به عليك
احد من الاصحاب ولكن قبل ان تبدي بهذه العملة اكتب في هذه الساعة خبر عبلة حتى لا
يظهر بين النس ويشيع والافيعلم بذلك مفرج والربيع فيقتلان عبلة وبشارة بن منيع وبذهب
تعبك ويضيع فقال عنتر صدقت وبالحق نطق والصواب ان نقصد الملك زهير ونحدث
معه ومع اولاده ونحفظ عهده بمصافاة وداده وان سالوني عن حالي اخفي ما قد جرى لي
واقول انني قد ايسر من عبلة وقطعت منها امالي لاني اعلم بان الذي اخذها فقلها لاجل
ما غاها من الجواهر والآلي وان اخي شيبوب قد طال في غيبته وابطأ في سفرته
واريد الان اشغل نفسي بالصيد والقنص وازيل عن قلبي الهموم والغصص حتى يعود الي
سروري ونشاطي وحبوري ثم اكبس القبائل والحلل لاجل اخي شيبوب ولا ارجع حتى
اكشف خبره وانال المطلوب ولربما اكسب شيئاً من المال يكون عوناً لي على عمر الايام
والليال ثم اغافلهم بعد ذلك وسري مكثوم واسبر في طلب عبلة وحالي غير معلوم فقال
عروة هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب افعل ما بدالك وفقى الله اعمالك ثم انفذ
عروة في طلب جماعة من خواص فرسانه وقروم ابطاله وشجعانه فركبوا واتوا اليه وداروا
من حواليه وقصدوا الملك زهير وسلموا عليه فترحب بهم واكرمهم غاية الاكرام واجلسهم
الى جانبه في صدر المقام وباعدان دار بينهم الكلام حدثه عنتر بما عول عليه من المرام
فقال الملك زهير هذا هو الراي السديد والفكر الرشيد لان الذي مضى لا يرجع والقضا
لا يرد ولا يدنع لانك صرفت زمانك بالشقاء والتعب وما بلغت غاية الارب وبنيت لك
من المجد بيتاً رفيعاً ماناله احد من ملوك العرب فلا تهدمه لاجل شهوة من شهوات الدنيا
فيزول ذكرك باقل الاشياء قال عنتره قد مضى ما مضى ورضيت باحكام القدر والقضا
ولا افعل بعد الان الا ما يلوح في خاطري وسري وبقتضيه رايني وفكري ثم عول على ما
خال في نفسه واخفى امره على ساير ابناء جنسه ففرح الملك زهير بذلك المقال وانطلق

عليه الحال وقال لا ولاده اركبوا في هذا اليوم مع ابن عمكم عنتره الى الصيد والقنص وافصدا الانشراح بانتهاز اللهو والفرص لعل يبرد ما بقلبه من تجرعات الفصص فركبوا من وقتهم وتبطنوا السهول وتجاروا على سواقي الخيول ولما كان آخر النهار رجعوا ومعهم من الصيد شيء كثير المقدار فشواوا واكلوا ودارت عليهم كاسات الراح واقاموا تلك الليلة على مهد السرور والافراح حتى اصبح الصباح وواظب عنتره على مثل ذلك مدة من الايام وهو يصرف النهار بالصيد والليل بشرب المدام حتى تحدثت الناس في امره ونجبت من انشراح صدره ثم ودع الملك زهير واطور له انه يريد الغزو الى بلاد اليمن وتلك المعاهد والدمن فركب مع عروة ورجاله وفرسانه وابطاله ولما صاروا خارج الايات خرجت الناس لوداعهم حتى النساء والبنات ومن جملتهم اعمام عنتره مالك وزخمة الجواد وسائر نساء آل قراد فبكوا واكثروا من الانتحاب وماهان رحيله على احد من الاصحاب وقالت له سمية امرأة ابيه على سبيل العتاب ويك يا عنتر سلوت عبله ونسيتها بعد تلك الحبة ولكن الرجال ليس لهم مودة ولا يحفظون حرمة ولا صحبة واذا غاب عنهم حبيب ابدلوه بغريب وانزلوا البعيد مكان القريب فقال عنتره يا سيدنا وحق من خلق الاشياء وسواها ورفع السماء وبنها وبسط الارض ودحاها اني ما سلوتها ولا انسها ولا التفت قط الى امرأة سواها ولكن لا بد من الغزو الى حلل العربان كما جرت به عادة الفرسان لاجل ما علينا من الطارق وكثرة الضيفان فقالت صدقت اذهب في الحفظ والسعة والكرامة والدعة وانا اطلب من الله ان يرزقك مال كل ظالم ويدرك البنا قريبا بالاموال والغنائم فشكرها عنتره على ذلك ثم ودع اباه شداد وعمه مالك وقصد ناحية بلاد اليمن كما وقع عليه الاتفاق فلما اتسع عليه البر عرج يطلب بلاد العراق وقد فاده هوى عبله بزمام الاشواق قال الراوي هذا كله وشيئوب في بيت امه زبيبة حتى لا يحصل لاهل الحي مما فعلوه شك ولا ريبة وكان عنتره قد اوصاه ان يلحقهم متى جن الليل فساروا السير الرقيق ولم يكدوا الخيل ولما اقبل الظلام وخفيت مواقع الاقدام وصل اليهم شيئوب وهو مثل الريح المهبوب فعند ذلك جدوا في قطع البطاح الى ان اصبح الصباح فتبطنوا القفار وقطعوا السهول والادعار قال الراوي هذا ما كان من ابي الفوارس عنتره واما ما كان من الربيع بن زياد وما دبر فانه لما اقتسم هو ومفرج بن هلال ما كان على عبله من الجواهر واللاقي رحلا طابين الملك النعمان واما مفرج قد سار في جمع غفير من بني شيبان وما ترك في الحلة غير مائة من الفرسان مع ابن عمه مالك بن حسان لحفظ الاموال والنسوان واقام عبده بشاره امينا

على ماله وسلم اليه مفاتيح خزائنه واوصاه بحريمه وعياله وسار مع من معه من فرسان العشيرة حتى اشرف على الحيرة فوجد الملك النعمان خارج المدينة في موكب عظيم من الخدم والعلماء وكان ذلك اليوم بالاتفاق يوم النعيم والمهرجان . قال الاصمعي وكان الملك النعمان قد سن في مملكته سنة ماسنها احد غيره من ملوك العربان لانه كان له في كل سنة يومان يوم يسميه يوم البهس والعقيم ويوم يسميه يوم الحظ والنعيم وكان في يوم البهس يلبس ثوباً اسود ويركب جواداً اجرد وياخذ في يده سيفاً مهندوتزك بين يديه جبابرة العبيد وهم لا يسون الزرد التضيد فيخرج بهم الى الطريق وفي ايديهم الحراب والمزاريق فمن صادفوه قتلوه ان كان عدواً او صديق وكان يخرج من الصباح ويقم الى وقت المساء ولا يرجع حتى تخضب ثيابه بالدماء فتغلق في ذلك اليوم الاسواق وتقطع الطرقات من تلك الافاق وتترك الناس البيع والشراء والاخذ والعطاء ولا يخرج احد من منزله الا وهو لابس السواد وثياب الحداد حتى اذا وقع النعمان بولده وهو على غير ذلك قتله وانزل به المهلك . قال واذا كان يوم النعيم فانه يلبس ثوباً اخضر ويضع على راسه تاجاً من الذهب الاحمر مرصعاً بالدر والجوهر مرقوماً في اعلاه صورة الشمس والقمر ويركب بين يديه مائة غلام كانهم مصابيح الظلام وعليهم الثياب المختلفة الالوان وكل رؤوسهم شباك من اللؤلؤ والمرجان وفي ايديهم اطباق من الفضة النقية ملانة من الدنانير الكسروية ومعهم الخلع الفاخرة من الحرائر الرومية فكل من وقعوا به تسابقوا اليه والقوا من تلك الخلع عليه ونثروا ذلك الذهب بين يديه ثم ياتون به الى النعمان فيغمره بالاحسان ويباسطه بالكلام ويزيد له في الاكرام وياكل معه الطعام ويشرب المدام ويجلس معه الى اخر النهار وبعد ذلك يعيده الى دياره في رتبة الملوك الكبار . قال الراوي ومن اعجب ما تسطر من الاحاديث التي تروى وتذكر بان قدوم مفرج والربيع على النعمان كان في يوم النعيم والمهرجان فنجارت نحوها الغلمان وخلعت عليهما من تلك الخلع الحسن ونثرت على رؤوسهما الدنانير فكاد عقلمها من شدة الفرح بطير ثم دقت الطبول وزعقت البوقات وارتجت الافاق من سائر الجهات واحضروها امام النعمان فسما عليه وقبلا الارض بين يديه ودعوا له وللدولة الكسروية بالدوام ولاعاديته بالنذل والانتقام فرحب بهما وحياهما واحسن ما نقاهما وكان الرايع زكي الخن ان فصيح اللسان لطيف المخاضرة كثير الادب فنطق لسانه بالشعر كما جرت عادت العرب فانشد وقال

ادام الله ايام التهاى وعشت من الحوادث في امان

فلا برحت شمسك مشرقاً
ولا زالت سيوفك قاطعات
فقطرُ نذاك يحمي كل أرض
ولولا نور وجهك ما اهتدينا
قدم بالمجد ما دامت نجوم
وعش حتى يؤوب القارظان

قال فطرب النعمان وتبسم وقال لمفرج من يكون هذا الامير المكرم قال يا مولاي هذا
الربيع بن زياد شيخ بني عبس الاجواد فقال انني لا اعجب كيف زارني هذا الزمان سيد
من بني عبس وعدنان لان ابي المنذر كان قد تعصب لبعدهم عنتر ورنع عنهم الخراج وما
قصر ودخل به على كسرى الملك الاكبر واقام عنده مدة من الايام في عز واکرام حتى
صار له عند الملك اكبر قيمة وما رجع الى اهله الا باموال وافرة جسيمة ومع ذلك لم يعرفوا
لنا مقامه ولا عرفوا لنا عهداً ولا دماً قال الراوي وكان السبب في ذلك ان جميع قبائل
العربان كانت تحمل الغنارة الى الملك المنذر ابي النعمان حتى آل عبس وعدنان فيرساها
الى كسرى انو شروان الى ان انتشأ الامير عنتر وجرى له مع كسرى ما تقدم ذكره
وتسطر وقتل البطريق الذي جاء بالمال من عند الملك فيصرو من ذلك الوقت رفع المنذر
عن بني عبس المال والعداد اكراماً لعنترة بن شداد ولما توفى المنذر وتولى مكانه ابنه
النعمان تبع سنة ابيه وعاملهم بالرفق والاحسان املا ان يحظى من منكمهم زهير بكتابة
فلم يرد له خطاب ولا جواب فاكتوى قلبه بهيب الجمر لانه قد سمع بابنته المتجردة وما فيها
من الجمال ومكارم الخلق وحسن الخصال فاشتغل خاطره بها وهويها ولكن عزة نفسه
منعته ان يخطبها من ابوها ولم يزل على مثل ذلك الحال حتى قدم عليه الربيع ومفرج
بن هلال فقال في سره هذا يكون سبباً لزوال ما بقلبي من الغم والضير وانال ما كنت
ارتيه من المتجردة ابنة الملك زهير فاكرمها غاية الاكرام وتحدث مع الربيع وباسطه
بالكلام وبعد ذلك رجع بها الى داره وكانت عزيمة البنيان مشيدة الاركان مستبشرة بضيوفها
واربابها قد فتحت كواكب السعادة ابوابها وامطرت عليها من سماء الاقبال سخاها فتعجب
الربيع من ذلك الملك والنعيم والخير العظيم ونظر الى ترصيع وتخريم وتصوير وتجسيم
وابصر الى اسود من بعضها مقتربة وهي من الفضة والذهب منتصبة ومن حوالي تلك
الدار بستان فيه من كل فاكهة زوجان كانه مفروش ببساط من الزبرجد نخب بالدر والمرجان
مرصع بالعقيق والعقيقان تجري فيه انهار كبطون الحيات في صفاء ماء الحياة فجلس النعمان

واجلس الربيع ومفرج الى جانبه بين اهله واقاربه واذا باسمطة قد وضعت وعليها وافي
 الذهب بانواع المعادن قد رصعت ثم امر النعمان باحضار الخمر الصافي العتيق فجاءت به
 الخدام في كاسات الذهب والاباريق فشرعوا في اكل الطعام وشرب المدام وسماع الانغام
 فعند ذلك باح النعمان وهو في حال سكره الى الربيع بما في سره وقد خبطت المتجردة
 في فكره ثم قال وهل المتجردة في الحسن والجمال كما وصفها لي بعض الرجال فقال الربيع
 وقد انفتح له في هلاكه عتير باب ما كان له في حساب حقاً بما ملك الزمان ما هي الا من حور
 الجنان والذي ذكرها لك ووصفها ما اظن انه يعرفها لانها بغية لمن طابها وسعادته من خطاياها
 قد باهت الشمس جمالاً والبدر كمالاً وفاقت على سائر بذات العرب شمائلاً وخصالاً
 غير ان اباهما رجلاً جباراً لا يبلين له جانب ولا يخشى من وقوع المعاصب لانه من مدة سنين
 واعوام اراد ان يبني له في ارضنا بيتاً مثل البيت الحرام بامر العرب ان تزوره في كل عام
 وهو اليوم ايها السيد الاكبر قد زاد في تجبره واستكبر لانه الحق ذلك العبد في النسب
 واذل به سادات العرب وترك في قلوب الرجال بهذه الثعال نيران زائدة الاشتعال
 واول الناس هو انا لاني رايت الذل بعد العز والنقر بعد النني فرحلت من جوار بني عبس
 ونزلت على بني غطفان حتى لا اكون تحت لواء الذل والهوان لانه قد مضى عليّ مدة اوانا اكبد
 بينهم ضرراً وشدة ولو كنت ايها الملك ترسل الان الى ملكهم رسولاً وتخطب منه ابنته
 المتجردة فيرده بالغلبة وعدم القبول فاستشاط النعمان غضباً وتكدر وتأثر الكلام الربيع وتغير
 وقال بحق بيت النار الاكبر وما قد فيه من الجمر الاحمر اذا رسلت اليهم احداً بضمة خاطب
 وعاد اليّ خائب ما تركت من بني عبس ماشياً ولا راكب فاقم عندنا برهة من الايام حتى نقف
 على حقيقة هذا الكلام لاني قد عزمت على ان ارسل كل من في بلاد العراق ياتون
 اليّ ببني عبس في حبال الذل والاخراق واطالهم بما عليهم من الاموال القديمة ثم
 ضرب رقبة ملكهم زهير بن جذيمة ومثل ذلك افعل بعديهم عتير الذي قد ظفني وتجبر
 وانتقم منهم عابة الانتقام واجعل جثث ساداتهم ما كلاً للطيور والهوام لانهم نقضوا
 العهود وخلموا طاعة الاحكام وحجودوا الجميل والانعام واظهروا فقراً بعد الرفق والاكرام
 لانك ذكرني بشيء قد كنت التهميت عنه ومن حيث ذكرته الان فلا بد لي منه فقال الربيع
 وقد امتلأ قلبه من السرور والفرح واتسع صدره وانشرح اعلم ايها الملك الكبير صاحب
 التاج والسرير ان قلبي قد انطوى لك على الصدق وحفظ الوداد والان قد بلغت غاية
 القصد والمراد لاني قد وجدت فيك مع الحلم والفهم الهيبه بالامم والجسم وزد على ذلك

المعروف والايناس واللطيف الذي لا يوجد في احد من الناس واصواب ان تصبر علي
هذا الامر حتى اعود الى الاوطان واخطب الملك زهير في هذا الشان واذكر ما انت فيه من علو
الجاه ورفعة المكان واصف كثرة جنودك وفرسانك وفيض كرمك واحسانك وفضلك
وامتنانك واشير عليه بالزواج وعدم الاحتجاج بان اجاب بالسمع والطاعة قولاً وفعلأً
كان ذلك احسن واحلى وان ابى وقال لا كن الهوان الذي ذكرته به اولى ثم حدثه بقصته
مع مفرج بن هلال وكيف انهما قتلا عبلة ونفاسا ما كان عليهما من الاموال وبعدها
اعلمه بجيلة الخال صاح على عبده سالم وامره بالحضار تلك الغنائم فخرج الغلام وما غاب الا
القليل حتى اتى بقلائد الجوهر والاكيل فقدها الربيع الى النعمان ما باقى التحف الحسان
وقال له ان احسانك قد سبق وهذه الذخائر لك البقي فانهش من ذلك وشكر الربيع واحضر
مفرج ايضاً ما كان فداخذه نصار بين يديه الجميع ثم قال للربيع لقد احسنت واجبات
وهذه الهدية عندي ثلي لا تضيع . قال الراوي وبعد ذلك امكنوا على شرب المدام وسماع
الانغام وصرفوا تلك الليلة باوفر السرور واطيب الحبور وما كان الصباح خلع النعمان
على مفرج بن هلال الغوال وارسله الى كسرى في قضاء بعض الاشغال واقام الربيع
بعد ذلك ثلاثة ايام في ترحيب واكرام واحتفال واحترام وفي اليوم الرابع طاب الاذن
بالمسير فاجابه النعمان وامر له بخمسة مائة ناقة من النوق العصافير وعشرين من الجمال بحملة من
نفائس التحف والاموال واهداه خمسين فرساً من الخيول المطهضة الحسان واكثر له من
الانعام والاحسان وامره بسرعة المسير الى الديار وان لا يقطع عنه الاخبار بعده ما طلب منه
المساعدة ثم ودعه بعد ذلك وسار الربيع يقطع البراري والدكاك حتى وصل الى مكان
يقال له ركايا مالك فنزل بمن معه للمراحة هنالك وارسل عبده سالم ببشر اخوته
بقدمه وبلغ منهم حتى يخرجوا الى ملتقاه . قال الاصمعي هذا ما كان من الربيع بن
زيد واما ما كان من عنترة بن شداد ومن معه من الرجال الايجاد فانهم كانوا قد جدوا
في قطع البراري والاكام كما تقدم الكلام الى ان ولى النهار واقبل الظلام فاشرفوا على
ذلك المكان في نصف الليل فسموا صهيل الخيل فقال عنترة ل اخيه شيبوب وبلك يا
ابارياح اكشف لنا خبر هؤلاء النازلين في هذه البطاح فاجابه بالسمع والطاعة وسار
من تلك الساعة وما غاب الا اليسير حتى رجع الى اخيه كانه الطير الذي يطير وقال له
ابشر يا اخي ببلوغ المراد ومصرة الفواد فان الذي نازل في هذه الارض والمهاد هو
صديقك الربيع بن زيد ومعه صناديق واموال وخيول وجمال فقال عنترة وقد عجب

من ذلك الاتفاق الذي لم يذكر مثله في بطون الدفاتر والاوراق قد انفي حظي وسعدي
 لانتقم من هذا القرنان واشفي بعض ما عدي فقال له عروة ما الذي تريد ان
 تفعل وما صممت من العمل اقتتل الربيع بن زياد وتلقي بيننا وبين قومه الفتن
 والفساد قال عنتر الى حيث القت رحلها ام قد نعم والله ان هذا غاية مرادي ومسرة
 فوادي وان كنت لا اريد ان اقتله فقد خطر في بالي شيء لا بد لي ان انعله فقال
 عروة افعل ما بدالك فما فينا من يخالف مقالك قال الراي عندي ان نكبسهم في ظلام
 الليل وذلك قبل طلوع الثريا وسهيل ونذيقهم مرارة الذل والويل ثم تاهب الامير
 عنتر بن معه من العساكر وكان قد صاح في عشرة من الفرسان وقال لهم اقصدوا الربيع
 القرنان ومتى وقفتم به اجرحوه في ثلاثة مواضع ولا تدعوه يدافع ويمانع ثم شدوا يديه
 ورجليه واعصبوا بالعمامة مقل عينيه واذا النقيمت بعبد قطعوه اربا واطرحوه على وجه
 الربي ويكون نداكم يا لقحطان واياكم ان تنسبوا الى عبس وعدنان حتى لا يعرف منكم
 انسان . قال الراوي ثم انهم هجموا بعد ذلك على العبيد وهم نيام ووضعوا فيهم الحسام
 وهم ينادون يا لقحطان الكرام فانتبه الربيع وقام وعول ان يسلم سيفه ويطلب القتال
 واذا قد دارت اولئك الرجال من اليمين والشمال وصاحوا فيه صيحات عالية وفربوه
 بالسيوف ضربات خفيفة غير قاتلة فانصرع ووقع واعتراه الخوف والزع فاوشقوه بالجمال
 وتركوه ملقى على الرمال ثم حاطوا بعبيده واوردوه موارد الختوف وروهم على الارض
 بشفار السيوف واعادوا الاحمال الى ظهور الجمال وساقوها الى امام عنتر ففرح واستبشر
 وبرد غليل فواده من حلاوة الظفر وبعد ذلك تبطنوا البر الاقفر حتى صار وقت السحر
 فنزلوا على ماء يقال لها الجوايح وهو بين فزارة وعبس واقاموا هناك حتى بدت غرة الشمس
 فاناخوا الجمال وفتحوا تلك الرحال فوجدوا فيها من التحف الحسان والاقمشة المختلفة
 الالوان ما لا يستوعبه بيان ولا يشبهه بنان فقال عروة وما هو الراي يا ابا النوارس في
 اخفاء هذه التحف والفائس لانه ان سلم الربيع من شرك العقال وعلم اننا نحن الذين فعاننا
 به تلك الفعال لا يصبر على هذا الفعال وربما تعصب له الملك النعمان وغيره من ملوك
 العربان فتقع الفتن وتعظم البلايا ويحل بنا التدمير ويهلك الكبير والصغير قال
 عنتره اني لا ابالي بالربيع ولا اخاف من الغير ولا بكدرني شيء الا اذا عتب على
 الملك زهير لان الذي فعلته مع الربيع ما هو الا نقطة مما فعله في حق من الجرائم وارتكابه
 الفواحش والعظائم وما خوفي الا ان اكون مظلوما فاصبر انا الظالم فقال شيوب اما خوفك

من هذا القبيل فلا تحمل همهُ ولا ضيره ولا تخاف من عتاب الملك زهير ولا غيره لانه قد خطر في بالي امر فيه يكون اكتنام هذا الحال عن زيد وعمرو وهو ان ترسلوا هذه النوق والجمال مع بعض الابطال الى الاطلال ويفرقوها في مراعيها بين الاموال واما هذه الرجال فادفوها بين احاقيف الرمال الى حين رجوعكم من ديار مفرج بن هلال واما الجمال فخذوها معكم لحمل الزاد والاثقال قال عروة وحق علام الغيوب لقد اشرت بالصواب وما قصرت يا شيبوب ثم انهم انفذوا النوق والجمال مع عشرة من الرجال ودفنوا الصناديق في الرمال واخذوا معهم الجمال وساروا طالبين بلاد العراق وعثر قد المة الفراق وزاد به الى عبلة الاشتياق وفرح بهذا الاتفاق وكان يتسلى بالحديث مع عروة بن الورد ويشكو له بما في قلبه من الغرام والوجد ولما تمادى به الترحال انشد وقال

يا شوقُ صبري ضعيفٌ عنك لا تزدد	ولا تزدني على ما بي من الكمدِ
ويا سقامي تأني لا تلجَ فما	ابقيتَ غيرَ رسومِ الصبر والجلدِ
كم ليلةٍ بثُّ اشكو طولها ولها	والشوقُ يضرُّ نار الوجدِ في كبدي
وكما ناحَ طيرٌ في الدجى نحرًا	امسكتُ من اسفي طي الحشا يدي
يا طائرَ البانِ غني كيف شئتَ فقد	امنتَ من نائباتِ الدهر والنكدِ
لقد وجدتَ حبيبًا كنتَ تالفه	وقد فقدتَ حبيبًا غاب عن بلدي
واذكر ليالي مضتْ بالوصلِ مشرقةً	مذبتْ تهتفُ بينَ الايكِ بالنشدِ
يا صاحبي لا تخفْ في يومٍ معركةٍ	اذا رايتَ بريقَ البيض والزردِ
القِ الاسنةَ والابطالَ جابلةً	ومتَّ كرمًا ولا تخضعِ الى احدِ
وخلني اشتغني ممن بغاندي	مادمتُ ملكَ بعضِ الروح في جسدي
واترك الارضَ من فيض الدمانقشت	كحلة البرد تطريزًا بغير يدِ
ويصبح الجوُّ من كثير العجاج دجىً	والليلُ محتلِكُ والتقعُ في رعدِ

قال الراوي ولما فرغ عنترة من هذه الايات طرب له الحاضرون من السادات وقال له عروة والله لقد جمعت بين فصاحة الكلام ورجاحة الشعر والنظام ما لم يسبقك اليه احد من الانام فشكره عنترة على مقاله واشنى عليه وعلى رجاله ثم تبطنوا الودية والشعاب وظهور الفيافي والهضاب حتى خرجوا من ارض الحجاز ودخلوا في اوائل بلاد العراق وعنترة يتقاد بزمم الاشواق ولم يزلوا بمجدين السير الى ان تبقى بينهم وبين ديار بني شيبان ليلة واحدة لا غير فعند ذلك عدل بهم شيبوب عن الطريق واتزلم في واد عميق وقال

لهم اقيموا في هذا المكان حتى اقصد آل شيبان وادخل الى مضارب مفرج بن هلال
وابصر ما قد بدا بعدي من الاحوال واجتمع ببشارة بن منيع وانظر على ماذا عول ان
يفعل من الصنيع فقال عتير هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم ان شيبو با خلع
ما كان عليه من الثياب وابس ثوباً قصير الاكمام وضيق اللثام وتزيا بزي عبيد اهل
الشام وخرج من قدام اخيه كأنه ذكر انعام وسار يتطعم البر والاكمام حتى انصرف على
الحى عند دخول الظلام فطلب اثر الرعيان املأ ان يقف منهم على خبر او اشارة ويعلم
ما كان من امر بشارة فيمنها هو سائر وفي قلبه نيران المريق واذا بفارس قد اعترضه
على ناحية من الطريق من دون صاحب ولا رفيق يبكي بكاء العاشق الوطمان ودموعه
تسيل على خديه شبيه الغدران وهو ينشد هذه الايات

ريح الخيـجاز تنـسـم من حـانـر	واقري سلامي للـحبيب المـاجـر
فاهل رابـعـة ترد سـامـهـا	وتجـود وديـا الخيـال الزائـر
هيهات كيف يجـود من الفـالـفا	بالوصل او يرحى الـونا من غادر
يا عبل ان كان ابن عمك قد سـلا	ونسـيك خوفاً من رجاـل عـشائـر
او كان شيبو با اصيب بنـكـبة	وحوتـه بطـان ذباير وحفائـر
فالامر للرب القديم فـسانـه	في خاتـم يـتقـضي قضاء الفادر

قال الراوي فلما سمع شيبوب منه ذلك الكلام علم انه بشارة بن منيع عبد مفرج بن
هلال فاجابه على شعره يقول

والله ما طرق الزمان لعـتـير	كلا ولا شيبوب ذاك المـاهـر
ولقد اتاك بهمة عبسية	والخيل تتبعه بكل مبادر
من كل اغـاب في الكريهة مـاجـد	صعب الدسيعة كالمزير الكاسر
ياق صدور الخيل في يوم اللـقا	ويقد هامات العدى بالباتر
بطالاً اذا عاينته في سـرجـة	قـتـراه كاسد العرين الكاسر
من نسل سادات ذلت فـعـالمـهم	بين الورى مثل الربيع الزاهر

قال الراوي فلما فرغ شيبوب من شعره تقدم الى نحو بشارة واعتنقه وضمه الى صدره
وقال له والله لم تطرق شيبوب نواب الزمان ولا سلام ولا خان بل اتى وفي صحبته
مائة من الفرسان تلقى جموع بني شيبان ولو ان معهم جبابرة الغرب وطوائف الجان
فبكي بشارة من فرحه بشيبوب وانجأت عنه الهموم والكروب وقال له لقد اقلقتني بطول

غيرتك وبعد المزار حتى لم يبق لي هدوء ولا اضطراب ولا اقامت في مكان وقر لي فيه قرار
 وكنت قد عزمت على الرحيل من هذه الديار فلم اجد لي مساعداً علي ما اخبارك ثم
 حدثني برحيل مولاه الى الملك النعمان ومسيره من هناك الى بلاد خراسان وكيف حكمه
 في سايراه والاه واقامه وكيف على حريمه وعياله ثم قال اني قد عولت الان ان اخذ
 جميع ما للمولاي من الاموال والتحف الحسان واسير في حمايتكم الى دياركم واقيم مع
 محرمي رابعة في جواكم فقال له شيبوب والله يا صاحب النخوة والمروءة والموصوف بالامانة
 والفنوة انها اليك اعظم اشتياق ولما سمعت بذكرك كادت ان تذوب من الم الفراق
 ولواعج الوجد والانسواق حتى لو امكها تطير لطارت الى بلاد العراق . قال الراوي فلما
 سمع بشارة من شيبوب ذلك الكلام زادت به الآلام وبكى من سدة الغراء فقال له
 شيبوب لا نزعج نفسك فالامر كما تحب وتختار وما بقي غير التدبير في رحيلنا من هذه
 الديار قال بشارة اتم يا اخي الامر مدير والحال قد تيسر وقيل كل شيء تاخذ عبلة
 عند اخيك عنقرة واذا وصلت بها اليه ارحلوا من هذه الاطلال وانزلوا في وادي النقا
 على طريق جبال الردم ووادي الرمال حتى اعود اليكم بالتحف والاموال على ظهور
 الجمال وما يكون مهي الا نفر قليل من الرجال فاذا وصلنا اليكم بالتحف والاموال على ظهور
 وابذلوا فيهم السيوف الضقال ولا تبقوا منهم انساناً ثم تسير بعد ذلك في امان الى
 دياركم والاوليان فلما سمع شيبوب منه ذلك الخطاب رآه عين الصواب فقال افعل ما
 بدالك وابشر ببلوغ الامل وان كنت تحتاج الى معين فانا ادخل معك الى الحلة واعاونك
 على ذلك العمل قال بشارة اني لا اريد في هذا الامر مساعد ولا احتاج فيما دبرت
 الى معين او معاضد وما اريد منك الا ان تعدل عن قارعة الطريق وتكن بين هذه
 الدلال وتنم هناك الى ان يخلو البر من العبيد والرجال حتى اتيك بعبلة قبل كل شيء
 ثم فارقه وكره راجعاً الى الحلي . قال الاصمعي وكانت عبلة قد ملت من كثرة الشوق
 والانتظار وعلى جسمها الاصفرار وهي تبكي في الليل والنهار وكانت ام بشارة تساهلها
 بالكلام ولطيف الاخبار وتسليها بنشيد الاشعار وتداريها مداراة الاطفال الصغار
 وكان بشارة ياتي عندها في الليل الحالك ويتحدث معها في مثل ذلك حتى يئلب عليها
 الكرى وتنام ثم يعود الى مضاربها ولغيام الى ان كانت تلك الليلة التي التقى بشيبوب
 وقد تباشر كل منهما على اناء المحبوب ولما دخل عليها وجدها تبكي وتذرف الدموع
 وتشد من فوقاد موجوع

ففي الدرع والاشواق تنمو ولا تقنى واستقمني وجدي الى الاهل والمغنى
 وفيه مهجتي يا راحلين ترفقوا ولا تشموا بالبعد حسادنا منا
 وجزتم في سيركم رمل عالمي فردوا فوادي وارحموا جسي المضي
 بني العم ما عودتموني ملائكة ولا فيكم من صار نحوي ولا عنا
 علمت بحالي وانقطاعي وغرقتي وخليتموني في ديار العدى وهنا
 اموت اشتياقاً كل يوم وليلة ويقلقني صوت الهزار اذا غنى
 فياليت شعري هل يوافي مبشر يبشرني حتى يزول العنا عنا

قال الراوي فلما سمع شعرها تبسم وتقدم اليها وسلم وقال لها ابشري بتقدم البشير والفارس
 لتخبر ثم انه اعلمها بتقدم شيبوب وعنترة وقص عليها الخبر فقالت له احسن الله
 شارئك وجزاك خيراً وجمع شمالك بمحبوبتك ولا اراك سوءاً ولا خيراً ثم انه البسها
 ثياب الرجال وعممها واركبها جواده وثمها وخرج بها من الخيام تحت جناح الظلام حتى
 وصل الى المكان الذي فيه شيبوب فلما راها سلم عليها وهناها وشكر بشاره على افعاله
 وسار بها الى عنترة ورجاله فلما نظر عنترة الى علة ضمها الى صدره وعانقها وشكا اليها
 حاله من حين فارقتها فبكى وقالت ما اظن ان احداً لاقى مثل ما لاقيت ولا قاسى
 مثل ما قاسيت فبكى عنترة لبكاها وتالم قلبه لشكواها وازال عنها رعبها بالسلامة هناها
 ثم حدثه شيبوب بما اوصاه به بشاره وكيف انه مزعج ان يهرب بمال مولاه كما سبقت
 الاشارة . قال الراوي هذا ما كان من عنترة واما ما كان من بشاره فانه رجع الى
 بني شيبان في وقت السحر وكتب عن لسان مولاه مفرج بن هلال كتاباً مطويّاً على
 الزور والمحال ثم ارسل خلف مالك بن حسان الذي اقامه مفرج مكانه على بني شيبان
 فلما حضر قال له قد اتاني البارحة كتاب من عند مولاي صحبة نجاب فاحضرتك لتقرأه
 وتنف على حقيقة معناه وفيه يقول انني قد بليت من خدمة الملك كسرى بما لا يطاق
 واريد ان اهرب بمن معي من الرفاق واقيم في اطراف الحجاز وبلاد العراق لانه
 ارسلني الى نواحي خراسان وتلك البلاد لاجل قتال اهل البغي والعناد الذين تمردوا
 عليه والقوا بين الرعايا الفساد وقد اجتمع علينا من الاعداء خلق مثل عدد الجراد
 فعزمت ان اهرب في من تبق من رجالي واريد منك ان تاخذ اموالي ونوقي وجمالي
 وتسير في عاجل الحال وتنتظرني في جبال اليرموك وادي الرمال حتى اصالح حالي مع الملك
 النعمان واساله ان يسال في كسرى انوشروان واريد الان افعل ما به امر وما احضرتك

الا لاستشيرك وابلغك الخبر ثم عرض عليه ذلك التحرير المنطوي على الكذب والتزوير
 فاخذه وقرأه ووقف على فحواه فوجده طبع ما ابداه فقال يا بشارة اني لا عجب كيف
 انه اهتم بهاله ولم يذكر شيئاً عن حريمه وعياله قال لانه يعلم اذا قبض كسرى على
 النسوان يقيمهن عنده في الاعتقال مدة من الزمان ثم يطلق سبيلهن بواسطة المالك
 النعمان ولكن اذا نهبت العرب المال والمتاع اقتسموه بينهم وضاع فقال مالك صدقت
 فيما نطقت فدبر ما تريد برأيك السديد . قال الراوي فلما انطلق على مالك المحال
 نهض بشارة في الحال وفتح خزانة الجوهر واخذ منها النفيس المفخر كالزمرد والياقوت
 الاحمر واللؤلؤ الذي يعادل الزمان في المقادير والاوزان ما لم ينفق اجتماع مثله لاحد
 من صناديد الرجال الا في خزائن كبار الدول ثم جمع صناديق الاموال وامر العبيد
 ان تشيلها على الجمال وما غابت الشمس حتى انقضت الاشغال فركب مع من يلوذ به
 من بني عمه وطلبوا البر الاقفر حتى اشرفوا على المكان الذي فيه الامير عنتر فطلبتهم فرسان
 عيس من راس الوادي وهي تصيح وتنادي وافرحاة بعد ترحاه الغنيمة الغنيمة وقد
 خرجت بهمة عظيمة فقال بشارة للعبيد لا تخافوا فانا اتقدم واعلمهم الحال واخبرهم ان
 هذا المال خاصة مفرج بن هلال ثم لكر جواده حتى اقترب من عنتره فسلم عليه وقبل
 الارض بين يديه وقال يا مولاي ابذل سيفك في هؤلاء الاندال وحذ هذه التحف

والاموال واجمع بيني وبين محبوبتي رابعة ذات الحسن والجمال ثم انشد وقال
 سبابك المجد واستعلت بك الرتب
 وقصرت عن عاك التعم والعرب
 حزت الشجاعة حتى نلت غايتها
 فما يفوتك من القابها الفب
 سعي الرجال يجمع المال واجتهدوا
 ولم يكن لك في غدا العلى رب
 ياهن اذا حجبته شمس هيبته
 ايقنت ان نداه ليس يحتجب
 امنن علي وهبني اليوم رابعة
 وجد بها سيدي من بعض ما تهب
 فقد علمت وما تزداد معرفة
 انت البها والسنا والجود والادب

قال الراوي فلما سمع عنتره شعره قال له ابشر يا فتى بحسن الجوار والاحسان والحيرة
 من سائر العربان ثم امر الفرسان ان تضع السيوف في عبيد بني شيبان فداروا بهم من
 كل جانب ومكان ونهبهم باطراف السيوف الصقال والرماح الطوال وساقوا الجمال
 والاموال وساروا يطلبون المنازل والاطلال وشيبتوب بين ايديهم يقطع بهم القفار
 حتى قاربوا الديار فعدل شيبتوب بالجمال الى المكان الذي كانوا دفنوا فيه صناديق

الاموال فاخرجها واعادها على ظهور البغال واختلط المال بالمال ثم قصدوا المنازل
والاوطان وما اشرف عنترة على بني عبس وعدنان الا باموال تملأ السهول والقيعان
وخيرات يهجز عن وصفها اللسان ولما قرب الى الاحياء انقلب لثقله الدنيا وخرج
الملك زهير الى ملتقاه مع فرسان عشيرته واقرباءه وكل من يجب عنترة وبهواه وكذلك
ابوه شداد وعمه مالك وزخمة الجواد فلما ابصر الملك زهير تلك الرجال واحمال الجمال
قال يا للعرب قد افقر عنترة ملوك الارض وقطع طرق ائمن وانزل عليها البلايا والحن
وكان عنترة لما راى ازدهام الابطال وكثرة النساء والرجال ارسل عبلة الى بيت ابيها
في عاجل الحال وتقدم نحو الملك زهير وسلم عليه وقبل يديه ومثل ذلك فعل مع اولاده
وقد اكمد قلوب اعدائه وحساده فسأله الملك زهير عن قصته وما جرى له في سفرته
فقال عنترة يا مولاي قصتي عجيبة يهجز اللسان عن شرح وصفها وليس هذا وقت كشفها
ثم تقدم مالك ابو عبلة وسلم على عنترة وقال له يا ابا الفوارس هل سمعت الى زوجتك
خبر او وقفت لها على اثر قال نعم هي الان في بيت امها وقد خلصتها من بلاها وغمها
ولما وصلوا الى الديار ووقع في الحي الفرح والاستبشار وخرجت الاما والحرار وهن
يضربن بالدفوف والمزاهر والتقى بشارة بمحبوبته رابعة فترجل اليها وعانقها وشكا اليها
ما لاقى من حين فارقتها وما زالوا كذلك حتى استقر اهل الحي المقام فامر عنترة عبيده
فضربت الخيام ودخل مالك الى ابياته فوجد ابنته عبلة تحادث النساء بما كان وما جرى
عليها من نوائب الزمان ففجأ لما رآها وتقدم اليها وحياتها والسلامة منها قال وما
استقر بعنترة النزول حتى جاء من عند الملك زهير رسول قال له اجب الملك فانه
مشتاق الى رؤيتك وهو يريد ان يسمع ما جرى لك في سفرك فاحلب السمع والطاعة
وسار ودخل على الملك من تلك الساعة فجلس وسلم ودعا له بدوام العز والنعم فرحب
به ولاطفه بالكلام واكرمه غاية الاكرام وقال له اهلا بحماية عبس يوم جلادها لقد
ابعدت عبلة وكنت الرابع في ابعادها فقال ما ابعدها ولا نسيت هواها بل لاجلها
كانت سفرتي حتى خلصتها من بلاها ثم حدثه بقصته من اولها الى اخرها وكشف له
عن باطنها وظهرها ففجأ الملك وقال والله يا عنترة ان هذه الاحاديث اطرف من
كل خبر فلو كتبت على الصخور لذابت او سمعتها الاطفال لشابت وهل عبلة الان في
بيت ابيها قال نعم ابها الملك المعظم غير انه قد فقد ما كان عليها من الجواهر ونفائس
الدرر وقد عولت ان افعل فعلا في بني زياد ما فعلها احد غيري من العباد فقال الملك

والله لا زلت انت والربيع في لجاج ونكد حتى تفتحنا علينا باباً لا يسد على طول الابد
والصواب ان تكون اعلمتني بخبر عبلة في بني شيبان حتى كنت انفذت الى الملك النعمان
وخلصتها لك من غير توان ولا كنت سرت بنفسك بهذه الابطال واخذت اموال مفرج
ابن هلال وطرقت دياره وهو غائب في خدة الملك كسرى وتركت لنا مع القوم معاملة
اخرى فقال عنتره ولو كنت اعلمتك بخبردا كان الربيع قتلها واخفي اترها والان فتد
ثبتت عليه الحجة ولا يتدرا ان ينكرها واما آل بني شيبان فسوف تسمع ما يحل بهم
من الهوان لاني لا اصبر على الذل الهوان ثم اخذ يعاتب الزمان ويذكر ما جرى له
في معامع الضرب والطعان فانشد مسيلاً

ارى لي كل يوم مهاجسني
يريد مذلي ويدور كرهلي
كافي قد كبرت وشاب رأسي
الا يادهرُ يومي مثل امسي
ومكروب كسفت الكرب عنه
دعاني دعوةً والخليل تجري
فلم امسك بسمعي اذ دعاني
وفرقت المواكب عنه قهراً
وما لبثته الا وسيفي
وكان اجابتي اياه اني
باسمر من رماح الخط لدن
وقرن قد تركت لدى مكر
تركت الطير عاكفة عليه
وتنعنن ان ياكلن منه
متى تهوي الى الخدين منه
وما اوهمي مراس الحرب ركني
وما دانيت شخص الموت الا
وقد علمت بنو عبس باني
وان الموت طوع يدي اذا ما

عتاباً في البعاد وفي التداني
بجيش النائبات اذا راني
وقل تجلدي ووهي جناني
واعظم هيبة لمن التقاني
بضربة فيصل لما دعاني
فما ادري اباسمي ام كناني
ولكن قد ان له لساني
بطعن يسبق البرق الياني
ورححي في الوري فرسا رهان
عظفت عليه موار العنان
وابيض صارم ذكر يمان
عليه سبائب كالارحوان
كما تردي الى العرس البواني
حيوة يد رجل تركضان
تزيتها الى الوجه اليدان
ولا وصلت الي يد الزمان
كما يدنو الشجاع من الجبان
اهش اذا دعيت الى الطعان
وصلت بتانها بالهندوان

قال فلما فرغ عنترة من شعره طرب الملك زهير من فصاحة نظمهِ ونثره وعلم انه قادر على ما يقول لانه سيد الفرسان فلا يثبت لديه الا من يصبح اسيراً او مقتول فقال لعن الله الربيع وقله فما اخبته وانذله لانه سلم ابنة عمه الى قوم ليس هم من ابناء جنسه ولا جل ذلك قابله الله بماله ونفسه ثم حدثه بمسير الربيع الى الملك النعمان وما وصل اليه من الانعام والتحف الحسان وكيف دهمته الخيل تحت ذيل الليل وضاع منه المال ووقع جريحاً على الرمال وقتل من كان معه من الرجال فلما سمع عنترة هذا الايراد قال هذا عاقبة البغي والفساد فقد قابله الله على غديه وجعل كيده في نحره . قال الراوي وكان الربيع قبل ان يلتقي بعنترة ارسله وقيه سالم ليبشر اخوته بقدومه من السفر كما تقدم الخبر حتى يخرجوا الى لقاه عند بير النهار وما حسب حساب طوارق الاسمار فجد العبد في قطع البطاح حتى وصل اشي فزارة عند الصباح فحدث القوم بمحدث مولاه وما جرى له مع النعمان وما اعطاه ففرحوا بذلك وخرجوا الى ملثقه الى ان صار نصف النهار فلم يقفوا له على خبر ولا اثار فقالوا للعبد وبلك اين فارقت مولاك لا بارك الله فيك قال البارحة فارقتهُ من ركابا بني مالك ووادي الزواه وقال انه يرحل عند السحر وهذا وقت ملثقه الا انه يكون اصبح تعبان فاقام في ذلك المكان لاجل القرب والامان ثم انهم جدوا في قطع النكاد حتى اشرفوا على ركابا بني مالك فراوا اثار الممعة والوحوش على اجساد الثمل متتابعة فقال عماره واحرباه والله ما هذا الا بس الفال ثم انهم قصدوا مبارك النوق والجمال واخذوا يفتشون بين تلك الرمال فوجدوا الربيع وهو على تلك الحالة فتبادروا اليه وفكوا عصائب عينيه ووثاق يديه ورجليه فعاشت روحه وتكلم وايقن بالسلامة بعد العدم وحدثهم بقصته وما جرى له في سفرته فصعب عليهم ذلك الحال وهنوه بالخلاص من شرك العقال ثم سالوه عن تلك الخيل التي دهمته في ظلام الليل قال سمعت ينادون بالتميم بالقحطان وما ادري من اي قبيلة هم من العربان ولا اعلم هل تبعوني من بلاد العراق ام وقعوا بي في هذا المكان على اتفاق . قال الراوي وبعد ذلك رجعوا به الى ديار بني فزارة وهو يلوم نفسه على ما حل به من الذل والخسارة ويقول هذا كله جرى من اجلك يا عماره لاني عملت على قتل عيلة فاصابني هذه الدبلة فلما سمع عماره بقتل عيلة بكى وتلف ولم يبق فيه مفصل الا ارتجف وصار يشهق من شدة الحزن والاسف ويقول وا اسفاه عليك يا ابنة مالك واحرباه على ساعة من وصالك ولما وصلوا الى الخيام انطرح الربيع على

الفراس وزادت به الآلام وبلغ الملك زهير قدوم الربيع بن زياد فسار اليه واخذ
بخطايره وسأله عن غيبته في تلك البلاد فحدثه بقصته وذكر له خطبة ابنته المشجزة
وكيف ان النعمان طلب منه المعاونة والمساعدة فسكت الملك زهير وعاد راجعاً بعد ان
طيب قلبه ووعد به بكل خير وقال لاولاده وفرسان عبس الاجواد ان هذا الذي
جرى على الربيع هو من بغية على عنتر بن شداد

قال ولما بدا من الربيع صلاحه وختمت جراحه ووصل عنترة بتلك الاموال كما ذكرنا
وخلص عبلة كما وصفنا شاع من ذلك اليوم خبرها في احياء العرب واجتمعت بها النساء
وهناؤها بالسلامة من العطب وما امسى المساء حتى وصل حديثها الى بني فزارة وسمع
الربيع واخوته بتلك العبارة فذابت اجسادهم وتفطرت مرائر اكبادهم وقال عماره لاخيه
الربيع ما هذا الخبر الذي قد شاع ذكره واشتهر فقال والله لست ادري وقد حرت في
امري لاني ما رحلت من بني شيبان الى الملك النعمان الا وهي تحت بساط الصحصاحان
ثم سأل الذين جاءوا بالخبر عن حقيقة ذلك وكيف كان خلاص عبلة بنت مالك قالوا
راينا عنتر راجعاً من بلاد العراق وبين يديه اموال قد سدت الافاق والى جانبه
عبد اسمر اللون فصيح الكلام لين المعاطف والقوام فسألت عنه وقد اعجبني حسنه
البديع فقيل لي هذا بشارة بن منيع وهو الذي كان السبب في خلاص عبلة من حيلة
الربيع وقد اخذ جميع اموال مفرج بن هلال واتى يريد المقام في هذه الاطلال لاجل
مولدة كان يحبها ففعل هذه الفعال بسببها حتى يجتمع بها فلما سمع الربيع بهذا الخبر طار
من عينيه الشرر واجتمع باخوته وقال لهم اعلموا انه قد جرى من الاسباب ما لم يكن في
الحساب وما تبقى غير معادة هذا العبد الاسود الذي قد طغى وتمرد والا قلع منا
الآثار وخرب الديار وقبلي يحدثني انه هو الذي التقاني في الطريق واخذ مني المال
وجرحني وفعل معي تلك الفعال واعادني الى الخسارة بعد ما كنت راجعاً وقد تحطيت
المصائب بوجه الكالح ولا بد ان يتعصب له الملك زهير بن جزيمة وبطلبنا بما كان على
عبلة من الاموال العظيمة وينتهي الامر بيننا الى القتال وان انا انكرت هذه الفعال
وقلت اني لا اعلم بما جرى على عبلة من الاحوال يشهد علي ذلك الولد الزنا وترية
الخنأ الذي خان مولاه وتبع شهوته وهواه وما كان الصواب الا قتل رابعة
قبل التدبير ولكنني ما علمت ان هذا الامر تدبر لسعادة عنتر بحكمة المقادير
ثم فاض الدمع من عينيه وانحدمر شمس ما جرى عليه من العبر وقال

وحق من خلق البشر ان ضيع الملك زهير حتى وخدمتي ولم يراع جانبي وجانب
 اخوتي لافعلن اثره من ارض الشربة والعلم السعدي واريه عاقبة البغي والتعدي والقي
 الفتنة بينه وبين الملك النعمان واترك العرب نقوده في حبال النذل والهوان لانه لما اتى
 يفتقدني اشرت عليه بما يزيد في شرفه عند ملوك العرب ويرفع قدره عند السادات
 ذوي الرتب وقلت له ان الملك النعمان مالك ملوك العرب ان بلغه حديث ابنتك وما فيها
 من حسن المناقب ويريد ان يرسل اليك رسوله لاجل ان يخطبها فلا ترده خائب
 وانك تنال بمصاهرته اعلى المراتب فما اجابني بجواب ولا خاطبني بخطاب والآن اريد
 احقق ما خطر في الي فان صح عندي ان عنتر هو الذي جرحني واخذ مالي ورأيت
 الملك زهير يعينه قلغت آثار الجميع وصنعت بهم اقبح صنيع هذا ما كان من الربيع
 بن زياد واما ما كان من عنتر بن شداد فانه لما سمع من الملك زهير حديث الربيع
 على التمام كما تقدم الكلام قال لقد اتى بغية بن الاندال وما بقي في الامر الا اننا ننفذ
 نطالبه بما كان على عبلة من المال فان اقر بخطائه وقال قد اخذ مني لما فقد مالي عذرناه
 وان انكر ومجد اقمنا عليه البينة وقابلناه فقال الملك زهير هذا امر لا بد لنا منه على كل
 حال حتى يظهر لنا نور الحق من ظلم الحال فعند ذلك رجع عنتر الى ابياته وقد زادت
 افراحه ومسرته وات القبيلتان فصبجان بحديث عنتر والربيع ويتكلمان فيهما
 الجيد والشنيع واما بشار بن منيع فقد اشغل برابعة عن الجميع لانه قد اجتمع بها
 بعد الاياس ورأى ذلك الاكرام الزائد بين الناس قال ولما أصبح الصباح واضاء بنوره
 ولاح قال عنتر لعمه مالك قم انت وولدك عمرو وادخلا على الملك زهير في عجل
 الحال ولا ترحا من عنده حتى يطالب الربيع بما كان على عبلة من الجواهر والاموال
 فان قصدي اثرها حربا واخلص حقي منه ومن بني شيبان غصبا فقال له عمه سمعا
 وطاعة ثم نهض وسار مع ولده عمرو من تلك الساعة حتى دخلا على الملك زهير فسما عليه
 وبكيا بين يديه وقال له ابو عبلة اتسي ابنتي من الاوطان ولحنتا العار بين
 العربان ويمضي حتما كانه ما كان فان اخربت عن ذلك تركت ابن اخي عنتره يخلص
 لنا حتما فلما سمع الملك زهير منه ذلك المقال خاف من اثاره الحروب ووقوع الفتن بين
 الابطال فارسل ولده قيس الى الربيع لكشف هذا الحال فركب في خمسين فارس من
 الابطال وقصد بني فزارة حتى اشرف على الاطلال فالتقى بالربيع وحذيفة في اطراف
 البيوت ومعها جماعة من الرجال قترجل على الارض وسلم بعضهم على بعض وقال

حذيفة هل اتيت تطلب الصيد في ارضنا او انت زائر حتى نأخذ منك حظاً فقال قيس ما اتيت الا من اجل هذا الرجل الذي جفا اقرباءه وترك اوطانه ثمك فيها اعاده ثم قص على الربيع ما جرى من الحال وانه مطالب بما كان على عبلة من المال فلما سمع الربيع ذاك المقال رجع الى المكر والاحتياال والفت على حذيفة بن بدر وقال ايها الامير هل يوجد في الدنيا مثل مصيبي او هل جرى على احد مثل ما جرى علي من عشريني لانه قد فقدت مني اموال لا يتدر عليها الا الملك النعمان نائب كسرى انو شروان ولو لم تدر كني اخوتي كانت الوحوش اكلت جثتي وبعد ذلك كله يتهموني بالافعال الذميمة ويصدق الملك زهير في كلام عبد لا قدر له ولا قيمة وليس لي من عبلة علم ولا خبر ولا نظرت وجهها في السفر ولا في الحضر وكل يعلم اني اعذل عماره عنها ليلاً ونهاراً وابغضه فيها سرّاً وجهاراً والله يعلم اني ما رضيت بذلك وقد اصابني من فقدها اكثر مما اصاب اباهي مالك وربما يكون تعرض لها بعض الفرسان من بني شيبان فسبهاها من اطراف الابيات ثم تخلصت بهذه الاسباب نظراً لما لها من العمر وطول الحياة وقد بلغني انها رجعت الى اهلها وجمع الله بهم شملها وانا اراض باقرارها وقولها فان كانت تشهد انها رأتني عندما سبيت من الاوطان او شاهدتني في بني شيبان فيكون ذلك علي اعظم بيان واكبر برهان وحينئذ استحق العقاب والقتل والافدعوة عترة كاذبة ليس لها اصل وما قصده الا البغي والقاء الفساد وتهيج الفتن في البلاد وان كان يطالبنا هذا العبد الفاجر بمال وجواهر وتحف وذخائر فليطلبها من القوم التي كانت عبلة في اطلالهم وانا اعلم بانهم لا يتركون لعترة اموالهم ولا يصبرون عن عيبتهم بشاره ولا امتهم رابعة ولا بد ما تبصرون فرسانهم اليكم متسارعة وربما احتشد لهم النعمان ملك ملوك العربان وامدهم بابطال العجم وصناديد الديلم وفرسان جذام ونظم فيندم عند ذلك ابوك غاية الندم اذا راى بعينه الهلاك والعدم قال فلما سمع قيس من الربيع هذا المقال انطلى عليه الحال وقال والله يا عمه لقد صدقت فيما نطقت والآن قد علمت ان عترة هو المعندي في كلامه ونطقه وقد فصح علينا اباً لا تقدر على غلته فقال حذيفة يا قيس اذا كانت هذه المزاي مزايه لم لا تقتلونهم وتستريحون من شره ودهاه قال قيس ان الانسان بين اهله يعز ويحار وان قتلناه يطلبنا كل من له علينا ثار ونخاف ان الامر على مثل ذلك ينتهي وتبلغ الحساد منا ما تشتهي ثم ان قيساً الوى عنان جواده راجعاً على بني عبس فوصل عند غروب الشمس ودخل على ابيه وحديثه بما قال الربيع بن زياد وانه

قابل بما نقوله عبلة بنت مالك من قراد وكان عترة بجانب الملك زهير مع ابيه شداد وعمه وزخمة الجواد فلما سمع ذلك الخبر استشاط غضباً وتكدر وقال هذه نوبة ما تنفصل حتى يحضر الربيع وحينئذٍ تقابل المعتدي على فعله الشنيع

قال وكان الملك زهير ارسل مالك يسأل ابنه عبلة عن ذلك فقالت اني ما رأيت الربيع بالعيان في الليلة التي اسرت فيها من الاوطان ولا في بني شيبان فقال الملك الى عترة قد مضى ما مضى وان شاء الله تبدل الغضب بالرضى . قال وكان بشارة بن منيع من جملة الحاضرين فالتهب فواده غيظاً ومضى الى ابياته واحضر الحبة والعمامة والسكين وجميع ما اعطاه الربيع بن زياد في الليلة الذي امره فيها بقتل عبلة في تلك البلاد وقال له ايها الملك اريد ان تجمع بيني وبين هذا الرجل حتى اكذبك على اعماله وانجمله على ما قد ابداه في مقاله لان هذا القماش هو الذي اعطاني اياه عند مولاي مفرج بن هلال وهذه هي السكين التي امرني ان اذبح بها عبلة وادفنها تحت احقيف الرمال وذلك بعد ما اقتسم هو ومولاي ما كان عليها من قلائد الدر والجوهر الزهر واليواقيت الجمر . قال فاندش كل من كان هناك من الحاضرين وقالوا ما يقدر الربيع ان يحجد هذه البراهين وما فيهم الا من ذم الربيع وتكلم فيه بالكلام الشنيع فلما سمع قيس مذمة الربيع بن زياد ازداد غيظاً وركب متن الجواد وقال وحق ذمة العرب الكرام لا بد لي من فصل هذه الاحكام ثم سار على عجل وقلبه من شدة الغيظ قد اشتعل فوصل الى بني فزارة في نصف الليل وهو في غاية الكرب والويل فاندهل الربيع من سرعة عودته وسأله عن قصته فقص عليه تلك العبارة وما قال عنه بشارة فلما سمع ذلك صفق يداً على يد من شدة الطرب وقال وذمة العرب لقد ظهر مالي الذي اخذمني والآن قد صبح عندي بان عترة هو الذي اخذه وجرحني وقد بلغني خبر هذه الصناديق والاموال فسكت عنها خوفاً من وقوع الفتنه والقتال والآن فقد انتهكت ستر هذا العبد ابن الانذال وهو الذي علم بشارة ان يقول ذلك المقال ويفعل تلك الفعال وقد انكشفت ظلامي واتضحت حجتي ولا بد لي من العودة الى الملك النعمان واخبره بما جرى وكان هذا ان كان الملك زهير عديم الانصاف ولا يسأل عن حقوق الرعايا والاشراف فلما سمع قيس هذا الكلام خف ما كان به من الاحتمام وقال والله ما طاب لهذه القبيلة سرور ولا هنا ما دام فيها هذا العبد ابن الزنا قال وما كان كلام الربيع الا خبثاً واحتيال وظن انه ينال مراده بالمحال وما زال في حديث

عنترة الى ان صار وقت السحر هذا والربيع يرصيه ويقول له يا ولدي ان رايت الامر قد تعسر انفذ خافي حتى احضر واضرب بشارة امام ابيك حتى يقر بحقيقة ذلك الامر المنكر ثم ودع قيس الربيع وطلب البر الاقفر ولما وصل الى الحمي دخل على ابيه وحدثه بذلك الخبر فتعجب وتخير ثم انفذ خلف عنترة واعامه وكانوا على مقالي النار لاجل سماع هذه الاخبار فلما حضروا قال لم استدعوا بشارة بن منيع ليسير معنا الى بني فزارة لمواجهة الربيع لاني قد فوضت هذا الامر الى الشيخ بدر بن عمرو ثم ان الملك زهيراً حدث عنترة بما سمعه من الخبر وكيف ان الربيع اتهمه بثلث التهم وشرح له القصة بالتام والكمال وقد عول الآن ان يشكوك الى الملك النعمان ولربما يكون انفذ الى بني شيبان واعلمهم بهذا الشأن وهذه القصة ان لم نتلافها وصل اليها شرها واذاها وانفتح علينا منها باب لا يسد مدى الزمان وطلبنا الاعداء من كل جانب ومكان فلما سمع عنترة هذا الكلام اخذه القلق والهيام وانفذ خلف بشارة فما وجد له خبر ولا وقف له على اثر ذل له الملك زهير ما غاب بشارة والا وهو كذاب وقد خاف من الضرب والعذاب وهذا دليل على ان لكم في هذا الامر علة ونشب وليس هذا من فعل كرام العرب ثم انه عاد الى سرداقه وقد اظهر الغيظ والغضب ورجعت آل قراد وقد علاها الخجل وزاد اللبيب في قلب عنترة واشتمل واقسم بمن اوسع القفار ونجر الانهار وخلق الليل والنهار انه لا يخلص حقه الا بالصارم البثار وبعد ذلك يرحل عن الاوطان ويقصد الملك النعمان ويسقيه كأس الهوان ويهد ركن بني شيبان الى آخر الزمان ولا يترك منهم انسان ثم انشد وقال

لغير العلي مني القلا والتجنب	ولو لا العلي ما كنت في العيش اراغب
ما كنت بسيفي فرصة ما استفادها	من الدهر مفترق الدراعين اغلب
لئن تك كفي ما تطاوع باعها	فلي في وراء الكف قلب مذرب
وللحم اوقات وللجهل مثلها	ولكن اوقاتي الى الحلم اقرب
اصول على ابناء جنسي وارثي	ويجم في القائلون واعرب
يرون احتمالي عفة فير يهيم	توفر حلي انني لست اغضب
تجافيت عن طبع اليام لاني	ارى البخل يشني والمكارم تطلب
واعلم ان الجود في الناس شيمة	تقوم بها الاحرار والطبع يغلب
فيا بن زياد لا ترم لي عداوة	فان الليالي في الوري تنقلب

ويا لزيد انزعوا الظلم منكم فلا الماء مورود ولا العيش طيب
لقد كنتم في آل عبس كواكباً اذا غاب منها كوكب لاح كوكب
خسفت جميعاً في بروج هبوطكم جهاراً كما كل الكواكب تنكب
قال فلما سمع بنو قراد هذه الايات اهتزت عجباً وتمايلت طراً وقال له ابو شداد ما ندعك
ترحل الا وزحل كلنا معك وايناسرت من الارض نتبعك ولا نتيم في مكان نرى فيه الدل
والهوان ولكن لا تحرك ساكننا حتى يكشف لنا خبر بشارة بن منيع ونبصر نهاية هذه
القصة مع عارة والربيع فتال عنتر اما بشارة فقد اصبح في بني فزارة في قبضة الربيع
وعارة وهو في حالة الدل والخسارة ولا بدا ما اكشف خبره واقتفي اثره وقد ضاق
صدر عنتر لاجل فقدته وتكرر واخذته الوسواس والفكر واستمر مدة مستزلاً في الخيام
لا يلتذ بطعام ولا يمدام ثم اجتمع بعروة وقال له يا صاحب المرة والنخوة مرادي ان
اسير الى بني فزارة الاوغاد واكس ايات الربيع بن زياد واخلص هذا الرجل من
القيود والاصفاد وبعد ذلك اضرب رقاب الاعداء والحساد واكمد قلوب المبغضين
والاضداد واقلع منهم الآثار ولا اترك منهم طالب ثار ولا نافع نار واجعلهم احدثثة
ما بين الناس ما بقي الليل والنهار وابلق ما اريد واختر وان كان الملك لا يقبل عذري
ولا يعرف رغبة مقامي وقدرى رحلت عن الاوطان واعيش بقية عمري بلا
اصحاب ولا خلان ولا اكرن تحت لواء الدل والهوان ثم تهمرو تنهد وهابت في راسه
النخوة فانشد

يا دار عجلة من مشارق مأسر درس الشؤن وعيدما لم ينجلي
فاستبدلت عفر الظباء كلنبا ابارها بالصيف حب الفلفل
تمشي النعما به خلا حوله مشي الصمباري ضمن بيت الميكل
احذر محال سوء لا تنزل بها واذا كبا بك منزل فتحول
واذا الجباب نهك يوم كريمة خرقا ليك من ازدهام الحجفل
فاعص مقاتله ولا تجفل بها واقدم اذا حق التنا في الاول
واسمع مقاتلة امر قد جربت افعاله اهل العتواء الكمل
يا عبل كم من غمرة باشرت بها والقوم بين مجرح ومجدل
فيهم اخر ثقة يضارب نازلاً بالمشرقي وفارس لم ينزل
فرماحنا تكف النجيع صدورها وسيوفنا تخلي الرقاب فتنجلي

والهامُ تدرجُ في الصعيدِ كأنما تلقى السيوف بهارؤوس الخنظل
ولقد لذت الموت يوم لقيته متسرلاً والسيف لم يتسرل
فرايتنا ما بيننا من حاجزٍ إلا الخن وفصل ايض فصل
ذكره اتقِ به الجاحم في الوغى راقول لا شلت يمين الصيقل

قال الراوي فلما سمع عروة هذه الايات قال لله درك يا فارس الفرسان واشعر شعراء
هذا الزمان والله لقد فقت اقرانك بالشجاعة وفصاحة اللسان فلا تفعل يا حامية عبس
وعدنن ما انت عازم عليه من الشان فلربما يكون الريح تنمله واستاه كاس الهوان
فيضيع تعبنا ولا تحظى بطايل ونكون قد اذنبنا بهذه الفعايل ويصير حديثنا مثلاً في
جميع التبايل قال وفي رابع الايام بين ما كان عترة جالساً وحده بين اطناب الخيام اذا
بعده قد دخل عليه واكب على رجليه وقال له يا ابا العوارس قد اتيت اليك بحجر
يزيل عنك النم وانكدر ولكني ما احدثك به حتى تضمن لي عتق رقبتني وتجمع بيني
وبين محبوبتي فقال له ابشر يا مولد العرب بنوال القصد وبلوغ الارب قال الحق جارك
بشارة بن مبيع وخالصه من اسر الربيع قبل ان يذهب تعبك ويضيع فلما سمع عترة ذلك
الخبر فرح واستبشر وزال عنه القلق والضجر ثم سأله عن السبب فقال ان لهذا حديثاً
من اعجب العجب يستحق ان يتلى على المنابر وفي الخطب ويكتب على صفحات النضة
وانذهب قال الراوي ومن عجيب الاتفاق ان الربيع بعد ما جرى له مع قيس ما جرى
كما تقدم السياق واقعه بذلك الخطاب واحتج عليه بمثل ذلك الجواب قالت له اخوته
لله درك من رجل محال لقد اصبحت القتال واخفيت بياض الحق بسواد الخال واقت
الحجة على ما فقد لك من المال وما بقي الا انما نسير الى الملك زهير في عاجل الجال
ونلقى الفتنة بينه وبين عترة ونطلب منه تحصيل المال والجوهر وبعد ذلك ينفيه الى
البر الاقفر فقتال الربيع ان هذا الامر لا يتم لنا الا الآن الا مهلاك ذلك العبد الكشخان
الذي اخذ درهما سيف في ارض بني شيبان وجاء يشهد علينا في هذا المكان لانه ما رام
في فستة البقاء وزمرة الاحياء انكشف امرنا واشتهر وصرنا مثلاً في قبائل ربيعة ومضر
فقتي هلك واندر ارتفعت عنا التهمة وساعدنا جميع البشر وحينئذ يقول الملك زهير لو
لم يكن بشارة كذاب ما كان غاب وبهذه الوسيلة يخرج عن التعصب لعنتر ويترك الاقل
ويشيع الاكثر ثم ان الربيع بعد ذلك استدعى بعبد له يسمى مسروق بن مالك وكان
يوصف بالكر وسل الخيل والهجوم في النهار والليل فلما حضر قال له وياك انت تدعي

الشطارة واللصوصية والعيارة واريد في هذه الليلة امتحن فعالك وابصر اعمالك فان قضيت حاجتي اعتقثك من رق العبودية وزوجتك بجارية حبشية وتصير صاحب اموال ومضارب وخيول وجناب فقال قل ما تريد ولا تطلب الا ما يجوز عنه كل شيطان مر يد قال اريد ان تأخذ في صحبتك ما شئت من العبيد ونقصد حي بني عبس الصناديد وتطوف حول ابياتهم سرّاً وتأتيني ببشارة بن منيع قهراً بحيث لا يعلم احد الا ابيض ولا اسود فان لي في ذلك ارب وبعد ذلك اعطيك ما تشتهي وترغب فقال وحق انعامك ورفعة جاهك ومقامك وما اوليتني من الاحسان والمن ان خدمتك عندي من جملة الفروض والسنن ثم خرج من عنده وقد طابت منه النفس واختار اربعة من العبيد وسار بهم قاصداً ديار بني عبس وكان وصوله اليهم عند غروب الشمس

قال الراوي وكان الملك زهير قد وفد عليه في ذلك النهار جماعة من افاضل العرب الاخبار فتلقاهم بالتوقير والاکرام ولاحظهم بعين الاحترام ونحر لهم النوق والاغنام وعمل لهم وليمة على غدير ذات الاصاد واستدعى فيها مشايخ العشيرة ومقدمي الاجناد قال وبلغ مسروق خبر وليمة الملك زهير فاستشر النجاشي والخيزر واخفى عبيده في بعض الوديان وقصد ذلك المكان فرأى القوم على غير الاستموا من شرب العقار ولهم ضجة قد ازعجت الاقطار فقال في نفسه هذا وقت قضا الاشغال وبلوغ الامال فاختلط بين تلك الامم ووقف مع النعمان كانه من جملة الخدم وهو يراقب الناس بالنظرة الواهية وقعت عينه على بشارة بن منيع وكان بجانب عترة ففرح واستبشر فصدر عليه حتى قام واوسع في الربى والاكام وهو نشوان من شرب المدام ثم جلس لحاجة فمنعه السكر عن القيام وكان الليل قد نشر اجنحة الظلام فانقض عليه مسروق انتقاض الباشق على اضعف الحمام ولفه في كساه وسار به الى رفقاءه وقال لهم ساعدوني على هذا الولد الزنا والا اقتلوه فيه نبلغ المنا • فقالوا وحق رب الكاينات ما اخذناه الى الربيع الا وهو في قيد الحياة • ثم حملوه وساروا به في اقطار التفقر حتى وصلوا الى الديار عند طلوع الفجر فدخلوا به على الربيع ففرح لما رآه وانعم على مسروق واغناه ورفع قدره على اقرانه واذخره في مهات شانه • ثم امر العبيد ان يحفروا له سرداباً في اطراف الخيام ويطرحوه فيه حتى يصحو من سكرة المدام فامثلوا امر الربيع والقوه في ذلك المكان

—ooo—

انتهى الجزء الثاني عشر من سيرة عترة بن شداد العبسي ويليهِ الجزء الثالث عشر

الجزء الثالث عشر

من سيرة

عنصرة بن شداد

الشنيع . ولما كان الصباح اوصى فيه جارية من مولداته كان قد رباها مع بناته يقال لها تميمية وكانت عنده في منزلة عظيمة . وقال لها اطعميه في كل يوم قطعة من الخبز الشعير واسقيه من اللبن غير كثير حتى يعود مولاه من سفرته وارسله الى خدمته فاجابته بالسمع والطاعة ودخلت عليه من تلك الساعة فرأته عائداً عن الوجود وفيه رجله السلاسل والقيود فتمكن حبه في قلبها واخذ بجماع لبها فقالت له وقد ضاق صدرها وعيل صبرها من تكون يا غلام وما هي قصتك مع هؤلاء الاقوام فلما سمع منها ذلك الخطاب ونظر الى ما هو فيه من الاثر والعذاب خاف وارتاب وقال واذا لاه من هذه النكبة وزول هذه النازلة الصعبة لئند هلكت ورب الكعبة . ثم حدثها بقصته على التمام والكمال وكيف انه خلص عبلة من يد الربيع ومفرخ بن هلال فقالت والله انك عالي الهمم كثير المروة والكرم غيور على الحرم فماذا تقول في من يخلصك من انياب المبالك ويصطنعك كما اصطنعت عبلة بنت مالك فقال لها اقدم لك الشكر مدى فلايام والسنين وفعلت ما قدرني عليه رب العالمين قالت انا لا اريد منك مالاً ولا نوقاً ولا جمالاً وما اريد الا ان تحلف لي بمحبي العظام انك تعاهدني على الوفا وحفظ الزمان وتكون لي حبيباً على طول الايام فلما سمع منها ذلك الكلام قال لها وحق البيت الحرام وزمزم والمقام اني اصرف بقية عمري في خدمتك واقوم بحقوقك وحفظ حرمك وسوف ترين مني من الصداقة والمحبة والمروة والصحة ما تسنين به كل صديق وتفضلين به صاحب الجديد على العتيق فعند ذلك تقدمت اليه وحلته من الوثاق وقد صار عندها من اعز الاحباب والعشاق ثم جاءت له بالماكولات والمشروبات وكشفت عنه تلك الكروب واستمرت عليه ثلاثة ايام وهو في انبساط واکرام وكان كلما سالها الربيع عنه تقول له ايها السيد الماجد طب نفساً وقر عيناً فاني لا اغفل عنه رقدة راقد ولا اكشف خبره

لقائم او قاعد وفي اليوم الرابع سالها بشارة العودة الى بني عبس والاخلاص من ذلك
العارض النخس فقالت امهل على حتى ادبر لك هذا الامر كما تريد ولا يعلم بنا احد من
الاحرار والعبيد ثم انها اجتمعت باخ لها يقال له جمعة بن عبده وكان يعشق امة في بني
عبس من بني سعدى وكان لا يقدر على الوصول اليها فكاتب ياتي الى اخيه ويقص
حديثه عليها فقالت له ما تقول بمن يزوجك بمحبوبتك في الحال ومعها قطعة من النوق
والجمال قال اني اكون عبداً له مدى الايام لان قلبي كان التهب بنار الغرام فحدثته
بمحدث بشارة وكشفت له عن تلك العبارة وكيف ان الربيع امر بحفر ذلك السرداب
وغطاه برحال الجمال والاقتاب وامرني ان افتقده بالطعام والشراب وقد رق قلبي عليه
لما هو فيه من الحزن والاكتئاب فان كنت تريد بلوغ قصدك ومرادك والوصول الى
منية قلبك وفؤادك فاقتصد عترة وادخل عليه وقبل يديه ورجليه وحدثته بخبر بشارة
بن منيع وانه في اسر عمارة والربيع فاسمان قلبه وطابت منه النفس وسار من وقته
طالب ديار بني عبس الى ان دخل على عنترة وادله باسر بشارة بن منيع كما تقدم
الخبر ووصف له ذلك السرداب وكيف ان الربيع سد بابهُ بالرجال والاقتاب فلما
سمع عترة منه ذلك الخطاب انشرح صدره وطاب وزالت عنه الهموم والاوصاب وقال
له ابشر بالخير وزوال الهم والضير . وقال الراوي وكانت محبوبة ذلك العبد لرجل
من جماعة عروة بن الورد فارسل عترة اليه واحضره بين يديه وطملها منه فاحضرها في
الحال ومعها قطعة من النوق والجمال فزوج عترة الجارية بذلك الغلام وافتحه بالمال
والانعام . ثم استدعى بشداد ابيه ومن يلوز به وقال قد ظهر خبر بشارة وهو الان
في ديار بني فزارة في اسر الربيع وعمارة وانا اقسم برب العباد الذي اهلك قوم ثمود
وعادان لم ينصفني الملك زهير من الربيع بن زياد لا عرفته من هوا قدر على الشر والعناد
بعد ما اذال رقاب الاعداء والحساد وارمل النساء وابتم الاولاد واخذ حقي بالسيوف
الحداد والرماح المداد وارسل من هذه البلاد . ثم انهم ساروا الى الملك زهير وسلموا
عليه وتمثلوا بين يديه فرد عليهم السلام واكرمهم غاية الاكرام واخذ معهم في الحديث
والكلام فقال مالك ابو عبلة اعلم ايها الملك المعظم صاحب المناقب والهمم المتسلط على
رقاب الامم والمنصف المعلوم ممن تعدي وظلم الذي بهيبتك ترتفع الحوادث والفتن
وبذكرك تزول المخاوف والحن ولولاك لانحل النظام وتساوي الخاص والعام وشمل الناس
الخوف والفرع وعم الاضطراب والهلع انني منذ ايام تمثلت بين يديك في هذا المقام

وعرضت عليك قصتي وطلبت منك المساعدة في تحصيل مال ابنتي فاتهمتنا بفقد بشارة
وصدقت فينا كلام الربيع وعارة والان بشارة في حبس الربيع يقاسي العذاب الشنيع
ونريد ان تعاملنا بالانصاف والحق وتجازي المتعدي على قدر ما يستحق فلما سمع المملك
زهير ذلك الخبر استشاط غضباً وتكدر وقال ان هذه القصة ماتن فصل الا بهتك الحرائر
والاماء لا بالقتل وسفك الدماء فقال عنتر ايها السيد المفضل انت تعلم بجثث الربيع
وما فيه من المكر والاحتيال فلما راى من بشارة ما لم يكن له في ال خاف من انكشاف الحال
فاحتال عليه حتى اوقعه في شرك الاعتقال وان لم ندركه قتله واهلكه . قال المملك زهير
وهل مرادك ان تسير الى بني فزارة وتلقي السيف في القوم لاجل بشارة فقال عنتر لا
وحق المالك الديان يا ملك الزمان اني لا اخرج بكلامي مع القوم عن حدود الادب
ولا اظهر لهم شيئاً من الغيظ والغضب غير ان مرادي اطالب الربيع بمالي فاذا امتنع
واحتشدت له بنو فزارة وطلبت قتالي حينئذ اكون مضطراً للمدافعة من حالي وان
سئت ارسل معنا من نثق اليه حتى تشهد علينا وعليه فعند ذلك نهض شاس واخوه
مالك وقال ايها المملك نحن نسير مع هؤلاء القوم في هذا اليوم ولانعود حتى ينفصل الامر
امام الشيخ بدر ابن عمرو فاذن لها وقال اذهبا واسمعا ما يدور بينهما من الايراد واصلحا
بمعرفتهما ما انطوت عليه ضمائرهم من الشر والفساد قبل ان يعظم الامر يزداد فركبوا
في عاجل الحال واخذوا في محبتهم خمسين رجلاً من الابطال وركب عنتر مع اعمامه
وعروة بن الورد في عشرين من اقوامه فلما صاروا في اطراف البيوت قال عنتر لعروة
يا صاحب الموءة والنخوة اريد من فضلك واحسانك ان ترسل طلب خمسين رجلاً
من اخص فرسانك وتامرهم ان يلحتمونا ويكهنوا في وادي اليعمورية حتى نرى كيف
تنتهي هذه القضية لاني اعم بحماقة حذيفة بن بدر وما هو فيه من الخبث والغدر فاجابه
بالسمع والطاعة وارسل في طلب الرجال من تلك الساعة

قال الراوي وبعد ذلك سار القوم يقطعون القفار حتى اقتربوا الى تلك المنازل
والديار وارقع غبارهم وظهر فركبت الفرسان لتكشف وفي اوائلهم حذيفة والربيع
بن زياد وجماعة من المشايخ الذين عليهم الاعتماد وما خرجوا من اطراف المضارب حتى
اشرفت عليهم فرسان عبس كالسلاهب ولما وقعت العين على العين سميت الطائفتان على
بعضهما البعض وقال الربيع لعنتر اهلاً وسهلاً يا بن زبيبة هل ندمت الان افعاك
القباح ثم اتيت تعتذر لنا وتطلب السماح فقال له عنتر يا اخبت العرب وقليل المروءة

والادب من هو الذي يفعل القبيح الا الذي يسلم ابنة عمه الي الغرباء والاجانب وينسي حوادث الدهر والمصائب ويترككم من مرة خلصتكم من انياب المعاطب وكشفت عنكم الاهوال والنوائب وانت مع ذلك لا ترجع عن الخبث والفساد فسوف تكون سبباً لقلع اثار بني زياد فقال الربيع هذا كلام لا اصل له ولا اريد ان اسمع به ولا اقبله فلو كنت منصفاً لرديت لي مالي الذي اخذته او احضرت بشارة الذي اني رشوته قال وكان كلام الربيع استدفاعاً وخوفاً من شر عنترة وباعلم بان عنترة ما اتى الا وعنده حقيقة الخبر فقال لاولاد الملك زهير اشهدوا على مقال الربيع ثم انه همز بالجواد حتى وقف على باب السرداب الذي فيه بشارة بن منيع وقال لاخيه شيبوب انزل الى هذا المكان واخرج ذلك الرجل الغريب حتى يراه البعيد والقريب فلما علم الربيع ان امره قد انكشف خفق فواده من شدة الخوف والتجف والتفت الى حذيفة بن بدر وقال ايها الامير والسيد الخطير انقبل بهذا الذي جرى وانت تشاهد وترى فوالله ما اتى هذا العبد الا وهو طالب نهب اموالنا وسي حرمنا وغيالنا ونحن في جوارك ونازلون بدارك فلما سمع حذيفة كلام الربيع اخذته الحمية وعصفت براسه النخوة الجاهلية فعاد الى ابياته وغاص في سلاحه وتاهب لحربه وكفاحه وركب على حجرته طيفور وقد عظمت عليه الامور ثم صاح في بني فزارة فركب معه نحو ستمائة نفر من اهل القوة والحساسة من جملتهم الربيع وعمارة وتبعته النساء والعبيد بالعصي والحجارة هذا وحذيفة يقول للربيع اليوم اخذ لك بالثار واكشف عنك العار ولا اترك من بني قراد من ينفخ بنار ثم انشد يقول

ابذل عبد بني قراد جاري	وانا على متن الجواد الجاري
كلاً ورب الراقصات الى مني	كلاً وحق القادر الجبار
يا آل بدر بادروا اعداءكم	بالمشرفي وبالقنا الخطار
حتى نبيد بني قراد ويشفي	قلب الربيع بعبد الغدار
تباً لقوم الحقوا سادتهم	بعبيدهم وتجللوا بالعار
فعلى عقابهم المذلة اصحت	والذل يزر الهزيري الضاري
وبنو زياد للجمال عليهم	حال يطرزها العلمي بفخار
قوم اذا ركبوا لحوب اضرمو	في كل ارض قسطلاً من نار

قال الراوي فلما سمع الربيع مدحه وثناه زاد في مكره ودهاه واجابه على شعره يقول

لله درك يا ابا حجار
 بادرتني لما رايت مذلي
 يا من اذل بسيفه اهل الوري
 يا من اذا سل الحسام بكفه
 يا من يصيد الاسد في يوم اللقا
 من كان هذا العبد حتى انه
 فاطعن برمحك قلبه وافتك به
 من ضيغم يوم الكربة ضاري
 ونجدتني لما مضت انصاري
 يا ذا العلا يا قاهر الفجار
 نهب النفوس بمجده اليتار
 صيد العقاب لضعف الاطيوار
 يغشي ديارك او يلم بدار
 حتى يقر مع الزمان قراري

قال الراوي وفي دون ساعة اقبل حذيفة بفرسان الكفاح وليوث البطاح وانقلبت الارض
 بالضحيج والسياح ولمعت الاقطار ببيض الصفاح هذا وعذتر واقف على باب السرداب
 كأنه اسد الغاب حتى خرج شديوب ببشارة بن منيع امام الجميع وسار به بهمة وحمية
 الى وادي البعمورية هذا والحيل انطبقت تلى عتد بقلوب اقصى من الحجر ولطمته مثل
 موج البحر اذا زخر فلما نظر عترة الى ذلك الحال تغيرت منه الاحوال وهاج كما تهيج
 فحول الجمال وقال لاولاد الملك زهير انتم مقلون من السلاح فلا تباشروا القتال وانظروا
 ما يجري بيني وبين هؤلاء الاندال ثم لوى عنان جواده الابجر ولعب برمحه الاسمر
 وهمهم وزمجر واستقبل اول العسكر وانشد وقال

يا بني الاندال مثلي ما يقع
 لا تظنوا جمعكم ينفعكم
 انتم في الحرب بهم رتع
 انتم شبه سراب لامع
 انتم شبه هشيم بالفا
 جرتم لما عدلنا فيكم
 سوف القاكم بسيفي والقتنا
 فاسرعوا من اي قطري شتم
 فدعوا هذا التادي والطمع
 انما الجمع اذا قل نفع
 وانا الليث اذا الحرب وقع
 وانا ذئب سحاب قد همع
 وانا الريح اذا البرق لمع
 وكثير العدل يا تي بالطمع
 واجرعكم من الموت جرع
 فحسامي كيف ما مال قطع

ثم انه حمل على اصحاب الخيول السبق وصاح فيهم وزعق ولمع حسامه وبرق وارفع
 الغبار وشردق وقاتل قتال الخنق وقد بسيفه الدروع والدرق ونثر الكفوف على الارض
 مثل نثر الورق فلما رات اعمامه ما فعل اقحمت الغبار وقاتات معه قتال من قد اسنقتل
 وطعنت في الصدور والمقل لانها ابصرت من فعالة ما انساه فعل الجبابة الاول هذا

وعنتر يصول ويجول ويطرح الابطال في العرض والطول وينشد ويقول

أحنُّ إلى ضرب السيوف القواضبِ
واشواق كاساتِ المنونِ اذاصفتُ
ويطربني والخليلُ تعثرُ بالقنا
وضربُ وطني تحت ظل عجاجةٍ
تطيرُ رؤوس القوم تحت ظلامها
وللع فيها البيض من كل جانب
لعمرك ان الحمد والفخر والعلی
لمن يلتقي ابطالها وسرايها
وبني بحد السيف مجدًا مشيدًا
ومن لم يروي رحمه من دم العدى
ويعطي القنا الخطي في الحرب حقه
يعيش كما عاش الدليل بغصة
فضائل عزم لا تباع لضارع
برزت بها دهرًا على كل حادث
فلا تصطلوا من نار حربي فانما
ساضرمها نارًا يخاف شرارها
بكل هام من بني عبس ضيغم
يقاتلُ مسرورًا بما هو مدرك
اذا كذب البرقُ الموع لسايم
فابرقُ حسامي صادق غير كاذب

قال الراوي وقاتل عنتر اشد قتال وبذل روحه للاسنة العوال وخطف مهج الابطال
ومدد الرجال على الرمال وفعل فعالًا تعجز عنها صناديد الرجال وابصر حذيفة من عنتر
طعنًا يخطف البصر وضربًا لا يبق ولا يذر فانذهل وتخبر وهجم عليه هجوم الاسد
الغضنفر فلقاه عنتر بالضامي الابر وزجج في وجهه كما تزجج الاسود في الآجام واخذ
في الضراب والصدام والمهاجمة والاقدام والمفارقة والالتزام وما زال كذلك الى ان كل
حذيفة ومل وهان بعد عزه وذل فعند ذلك هجم عليه عنتر هجوم الذيب على الغم وضرب
راس حجرته بالسيف فبراها كبري القلم فوقم حذيفة الى الارض وانحطم وايقن

بالهلاك والعدم وعض على كفيه من شدة الاسف والندم وصاح فيه عترة قم ياويلك
 واطلب قومك واهلك ولا ترجع الى قتالي فتهلك فعند ذلك حاط بمحذيفة جماعة من
 اقوامه وحملوه الى خيامه ووقعت هيبة عترة في قلوب الرجال ولولا الربيع لكانوا تفرقوا
 في بطون الاودية ورؤس الثلال لانه كان يغيهم بالكلام ويحذرهم من العار
 والملام فقاتلوا اشد قتال وصادموا اعظم صدام وحملوا بهمة قوية واطبقوا على الفرقة
 العيسية وفي ايديهم السيوف والحجف واتصل الضرب بينهم واختلف وقطر الدم وكف
 وطاع الغبار وانعكف فلما رات ابنة الملك زهير شدة الحرب خافا على عترة من الطعن
 والضرب فاطلعا اعنة خيلهما وطلبا اباهما ليعلماه بالقضية وعبرا في طريقهما على وادي
 اليعمورية وقالوا لرجال عروة ادركوا مقدمكم وعترة لانهما في معركة الخطر فخرجوا
 يتسابقون الى بني فزارة كأنهم الطيور الطيارة وكان شيبوب قد وصل اليهم ببشارة
 قتركه في الوادي وكر راجعاً مع الفرسان حتى اشرفوا على ذلك المكان فراوا الخيول
 معتركة والفرسان على ظهورها مستبكة وعترة في ضيق الخناق وهو يطعن في الصدور
 والاماق فصاحوا عند ذلك وتجرعوا للمناعة واحتشدوا للمقارعة والمدافعة واقحموا معركة
 الكفاح وهزوا في ايديهم قطع الرماح وردوا الحلات المتداركة وهتكوا صدور الفرسل
 بطعنات نافذة وثروا رؤوس الابطال والسادة بضربات اخف من هبوب الرياح
 العاصفة وكان الربيع قد ضايقه عترة غاية الضيق وسد عليه كل مذهب وطريق فلما
 رأى ذلك الحال خاف على نفسه من الهلاك فارتد الى الوراء وقصد جوانب السحراء
 فطلبه عترة واطبق عليه وفاجاه وطعنه بعقب الرمح في قفاه فكسره له ضلعين والقاه
 الى الارض ابعد من رحمين فغاب من تلك الطعنة وما فاق على نفسه حتى كان عروة
 قد شد كتافه واوثق سواعده واطرافه فلما رأى عمارة ما حل باخيه هدر وزجر
 وطار من عينيه الشرر وهجم على عترة فرمى شيبوب جواده بنبله فوقع وانطرح على
 بساط الارض وانصرع فادار يديه الى الكتاف وقد اترسخت منه المفاصل والاطراف
 وما زال عترة يطاعن ويضارب ويلتقي بصدرة اسنة الرماح الكواعب حتى فرق الكتائب
 ونكس المواكب . قال الراوي وبعد ذلك ولت بنو فزارة على اديارها نفوراً وحكم الله
 بما كان مقدوراً ورجع عترة ظافراً منصوراً الى ان وصلوا الى وادي اليعمورية
 وكان بشارة بانتظاره هناك ليرى على اي حال تنتهي القضية فلما وقعت عينه على بني
 زياد وهم في القيود والاصفاد فرح الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد وتقدم الى

عنترة وهناه بالظفر والنصر ودعا له بالنجاح وطول العمر وقال اريد منك ياسيدا لابطال
ان اسبقك الى الاطلال وفي صحبتي هؤلاء الاندال حتى اشفي منهم غليل فوادي وانال
غاية مرادي وتراهم مولاتي عيلة ومن هناك من نساء الحلة فامر له بذلك فسار بهم وقد
جد في قطع الطريق وهو يضربهم بالسياط حتى مرق جلدهم تمزيق وسار عنترة بعد ذلك سير
الامان حتى قرب من الاوطان فالتقى بالملك زهير وهو قاصد ديار بني فزارة وغطفان
ليكشف عن حقيقة الخبر لانه كان قد سمع من ولديه شاس ومالك بما جرى على
عنترة فلما التقي به قص عليه قصته وهو سائر بين اهله وعشيرته . قال الراوي ولما
وصل بشارة بن منيع الى الحلي في بني زياد وفي رجلهم السلاسل والاصفاد نادى هذا
اقل جزاء لمن يسبي البنات ويبعدهن عن الاوطان والايات وبلغ الامير قيس ذلك
الخبر فاستشاط غضبا وتكدر فنهض في الحال يجمهور من الفرسان وقصد ذلك المكان
فلما رآه الربيع صاح وحرابه يا بني الاعمام من جور العبيد اولاد اللثام فصرنا نضرب
ونهان ويحل بنا الذل والهوان اين نخوة الرجال النجباء ومودة الاهل والاقرباء فاسود
النهار في عيني قيس حتى صار كالظلام وهجم على بشارة بن منيع وضربه صفحا بالحسام
ثم نزل عن ظهر حجرته واطلق الربيع واخوته وطلب ابيات بني قراد ليشفي منهم غليل
الفواد واذا بابيه قد اقبل في ذلك الوقت مع عنترة بن شداد وعروة بن الورد وباقي
الفرسان الاجواد فعند ذلك صاح بقيس وقال له ما هذا الجبل بعد الشهامة والعقل
فقال قيس واي عقل يبقى للانسان اذا راي سادات قومه بالذل والهوان . ثم تقدم
اليه وقص تلك القصة عليه فلما سمع الملك زهير ذلك الخبر اندهل وتحيير وخاف من
حدوث الشر ووقوع الفتن والضرف قال لعنترة لتد اقتريت وظلمت وتعديت فارحل
بقومك من هذه الديار والا تركتنا احدثه بين الناس ما طرد الميل والنهار قال
عنترة السمع والطاعة وانا ارحل بقومي من هذه الساعة فان قدرت خلصت مالي بجد
الحسام وبلغت غاية القصد والمرام ثم تذكر بفعل الربيع وما فعله في حق بشارة بن
منيع وقول الملك زهير له ارحل من الاطلال مع من يلوز بك من الرجال فجاش الشعر
في خاطره فباح بما اكنتم في ضمائره فانشد وقال

اظلماً ورمحي ناصري وحسامي وذلاً وعزي قائد بذمامي
ولي بأس مفتول الذراعين خادري يدافع عن اشباله ويحمي
واني عزيز الجار في كل موطن واكرم نفسي ان يهون مقامي

هجرت البيوت المشرفات وشاقي
وقد خيروني كاسَ خمرٍ فلم ارد
سارحلُ عنكم لا ازورُ دياركم
واطلب اعدائي بكل سمدع
منعت الكرى ان لم اقدها عوابسا
تهزُّ رماحا في يديها كأنما
اذا اشروعها للطعان حسبتها
ويبيض سيوف في ظلال عجاجة
الا غنيا لي بالصهيل فانه
وحظا على الرضاء رحلي فانها
ولا تذكر لي طيب عيش فانما
وفي الغزو التي ارغد العيش لذة
فما لي ارضى الذل حظا وصارمي
ولي فرسٌ يحكي الرياح اذا جرى
يجيب اشارات الضمير حساسة
قال الرازي فقطع قيس كلامه ولم يدعه يتم نظامه وقال له ويلك يا ولد الزنا وتربية
الامة الخناقد وجدت علة في بني شيان وايتت تطلب ما كان عليها من بني عبس
وعدنان فقال عنتر سوف تصل اليك افعالي متى تصرفت في احوالي وسكنت في
البراري الخوالي وحينئذ تبان لك العبيد من الموالي ثم عظم عليه الحال فانشد وقال
لا نقشض الدين الا بالنا الذبل
ولا تجاوز لثاما ذل جارم
ولا تفر اذا ما خضت معركة
يا عبل انت سواد القلب فاحتكمي
وان ترحلت عن بسب فلا تقفي
لان ارضهم من بعد رحلتنا
سلي فزارة عن فعلي وقد نفرت
تهز سمر القنا حقدًا علي وقد
ولا تحكم سوى الاسياف في القتل
وخلهم في عراض الدار وارحل
فما يزيد فرار المر في الاجل
في مهجني واعدلي يا غاية الامل
في دار ذل ولا تصغي الى العذل
تبقى بلا فارس يدعي ولا بطل
في مجفل حافل كالعارض المهل
رات لهيب حسامي ساطع الشعل

يخبرك بدر بن عمرواني بطل
قاتلت فرسانهم حتى مضوا فرقا
وعاد بي فرسي يمشي فتعازه
وقد اسرت سراة القوم مقتدرا
يابين روعت قلبي بالفراق وما
بل من فراق التي في جفنها سقم
امسي على وجل خوف الفراق كما
قال الراوي فلما فرغ عتد من كلامه التفت على ابيه واعمامه وقال لم هدا اطنابكم
وشدوا اقتابكم وارحلوا بنا في عاجل الحال من هذه الديار والاطلال حتى يرتاح قلب
الملك زهير منا ويبلغ الامير قيس بحميه الربيع ما يتمنى ثم انشد وقال
لاي حبيب يحسن الرأي والود
اريد من الايام ما لا يضرها
وما هذه الدنيا لنا بمطبعة
تكون الموالى والعبيد لعاجز
وكل قريب لي بعيد مودة
فاله قلب لا يبل غليله
يكافني ان اطلب العز بالقنا
احب كما يهواه رمحي وصارمي
فيالك من قلب توقد في الحشى
وان تظهر الايام كل عظيمة
اذا كان لا يمضي الحسام بنفسه
وحولي من دون الانام عصابة
يسر الفتى دهر وقد كان ساءه
ولا مال الا ما افادك نيله
ولا عاش الا من يصاحب فتية
اذا طلبوا يوما الى الغزو شمروا
الا ليت شمري هل تبلغني المنى

التي الجيوش بقلب قد من جبل
والطعن في اثرهم امضى من الاجل
جاءهم نفرت بالبيض والاسل
وعدت من فرحي كالشارب الثمل
ابكي لفرقة اصحاب ولا طلل
قد زادني عللا منه على علي
تسمي الاعادي من خوفي على وجل
واكثر هذا الناس ليس لم عهد
فهل دافع عني نوائها الجهد
وليس خلقي من مداراتها بد
ويخدم فيها نفسه البطل الفرد
وكل صديق لي بين اضلع حقد
وصا ولا يلهم من حله عقد
واين العلى ان لم يساعدني الجد
وسابغة زغت وسابقة نهت
ويا لك من دمع غزير له مد
فلي بين اضلاعي لها اسد ورد
فالضارب الماضي بقاءه حد
توددها يخفي واضغانها تدو
وتخدمه الايام وهو لها عبد
ثناء ولا مال لمن لا له مجد
غطار يف لا يغنيهم النخس والسعد
وان ندبوا يوما الى غارة جدوا
وتلقي بي الاعداء سابغة تعدو

جواد إذا شق المحافل صدره يروح الى ظن القبائل او يغدو
خفيت على اثر الطريدة في الفلا اذا هاجت الرمضاء واختلف الطرد
ويصحبني من آل عبيس عصابة لها شرف بين القبائل يمشد
بها ليل مثل الاسد في كل موطن كأن دم الاعداء في فهم شهد
قال الراوي فلما فرغ عنتر من هذا الشعر والنظام امثلوا ما امرهم به من الكلام وانفصلوا
يطلبون الخيام واذا بالصياح قد ارتفع والنهب في ابياتهم قد وقع قرا كضوا على الخيول
ليكشفوا الخبر وعادت عيننا عنتر من الغيظ نقدح الشرار وهو يقول قد اظهر العداوة
لنا بنو عمنا وظلموا بنا لخدمنا وطلب هو ومن معه الخيام وكل منهم قد جرد الحسام
وعولوا ان يلقوا في الحلة الشر الفظيع لاجل قيس وحبيه الربيع وكان السبب في هذه
الاثارة الربيع واخوه عماره وذلك ان عماره بعد ذهاب قيس من هناك تحملت له محاسن
عبلة فهان عليه الهلاك فدخل منازل بني قراد لعله يجد غفلة او ينال من عبلة قبلة
ودخل معه اخوه الربيع فوجد شيئاً من الامتعة التي استجلبها من العراق منشوراً
هنالك فقال يا للعرب هذه امتعتي التي اخذت مني على ركابا مالك وقد سملت من
هذا النسل الخسيس الهالك ووجد الصناديق وعليها الاقفال فخر بها فوجدها ثقيلة فقال
المال حلال فلم يضع لي شيء وقد ازداد مال بمال وكان المعركب قيس خلاص بني زياد
تبعه جماعة من العبيد الجواد وكلهم بالسيوف الحداد فقال لم الربيع هذا مالي دونكم
اياه فان الملك النعمان اعطاني اياه وقد اخذه مني هذا الولد الحرام فاذهبوا به ولكم فيه
اوفي الاقسام فلما دخلت العبيد تصايحت النسوان بالويل والثبور واذا بدخول عنتره
ومن معه لكشف تلك الامور ورأى الملك زهير ان الفتنة كادت تنتشب ونار الحرب
تلتهب فصاح على اولاده اسرعوا الى بيوت بني قراد وافصلوا بينهم وبين بني زياد ودعوا
عنتره يرحل عنا بسلام قبل ان تقع الفتنة بين الاقوام فقال قيس انا اضمن رد بني زياد
وقال شاس ومالك ونحن نضمن رد بني قراد وعنتر بن شداد فاسرعوا على ظهور الحياض
واذركوا الفتنة قبل الانقاد وردوا عنتر بعد ان كان عول على قتل بني زياد ثم قال
شاس لعنتر يا ابا الفوارس ان فراقك عندي كفر اراق الروح للجسد ولكن ما لنضاء الله
من مرد فلا يضق صدرك ولا يهجمك امرك فان بني عمك قول كل منهم ان يتبعك
وانت تريد عبلة وهي معك وانا اعلم ان ابي يندم على هذه الفعال وان ما ذهب
لك يرجع اليك بعد ثقيل يديك ورجليك فقال عنتر قد اخذت مال الربيع والآن

رجع اليه واخذ مالي ايضاً فصار الجميع بين يديه ولكن سيري كيف اخلصها منه ولو احتى له ملك النعمان وحارب عنه فقال شيبوب يا اخي بارك الله للربيع بالصناديق وما فيها ظاهرها وخافيا فقال عترة ولماذا تقول هذا فقال لان ليس فيها مال بل حجار ورمال وذلك ان شيبوب لما اخذ الربيع وعمارة وسار بهما من وادي اليعمورية فلما دخل بهم بشارة الى المضارب سبق شيبوب وفرغ الصناديق وخبا ما فيها من الاموال ومالاها من الحجارة والرمال وبقيت حتى رآها الربيع ثقيلة وقال قد زاد مالي بمال ولما وصلت الى بيت قيس فتحها الربيع فلم يجد شيئاً مما كان يمتناه فقال هذا فعل شيبوب قبح الله وجهه وثناه

هذا ما كان من الربيع بن زياد واما ما كان من عترة بن شداد فانه امر العبيد ان يشدوا الموادج على الجمال ويشيلوا الحريم والعيال وقد نادى عروة في رجاله بالارتحال فلم يعض غير ساعة من الليل حتى صاروا على ظهور الخيل وارسلوا قدامهم المال والنساء واستمروا لوقايتهم وراوا الالهة تلعب كالنجوم الطوالع وعترة واقف وعبونه كانه البروق اللوامع ثم قال لم اطلبوا ارض العراق وتلك البقع وسعلمون عند الصباح ماذا يقع فتقدم شيبوب امام الخيل وصارت وراه تندفق مثل السيل وتاخر عترة وعروة بخمسين فارساً معهما احتساباً لا مريتم عليهما ثم قال عترة لابي واعمامه تقدموا انتم واما اذهب الى ارض بني فزارة واسوق اموال الربيع وعمارة واكفهم عما خسرونا باعظم خسارة ثم نلتق بكم على هذه الاشارة . فقال شيبوب وحق ذمة العرب قد كنت زعمت ان اسير عليك بهذا السبب فقال عترة حقاً يا ابن الام ما يشني قلبي الا ضرب الحسام في اعناق هؤلاء اللئام ولا بد ان اقيم الحرب على قدم وساق حتى اخرب ارض العراق فصر حتى تبلغ الصباح وتسم بنوره ولاح وسار حتى اشرف على مراعي بني فزارة وشن عليها الغارة وامر عروة بن الورد ومن معه من الرجال ان يسرعوا ويسوقوا المال واعمل في اقفية العبيد ضرباً كلهب النار فساقوا الاموال بمجدين في تلك القفار فقال عترة لعروة دع ثلاثين فارساً تذهب مع هذا المال والعبيد بالمجل وانا وانت نقف هنا على مهل فامر عروة الرجال ففعلوا كما اشار عترة وامر واقاماهنا وكان قد وصل الى بني فزارة وبني زياد الخبر بان المال والعبيد صاروا في يد عترة بن شداد فركب حمل بن بدر مع بني فزارة الاقيال وركب بنو زياد مع من حضر من الابطال اما حذيفة فانه كان لم يزل ضعيفاً من الوقعة الاولى لما ضرب عترة رقبة حجرته فتاخر

عن الركوب وارسل اخاه حملاً ليسد غيبته . وركب من الفرسان نحو ستمائة فارس
وساروا كالاسود العوايس ومع الربيع من اخوته اربعة واخيل وراهم متتابعة ولما اقبلوا
على عترة هجم عليهم كالاسد المظفر . وما مضت مدة يسيرة حتى اتى منهم على الارض
فرساناً كثيرة ومال عليهم عروة بن الورد بفرسانه فتركوا كلاً منهم مكبلاً بهوانه وعاد
عترة يقول يا انذال العربان نحن اخذنا اموال اعدائنا فلماذا اتيتم انتم طالبين فنانا
ابشروا بخيبة امالكم وتجييل اجالكم فراى حمل بن بدر ذلك المصير وكان ممن يوصف
بجودة العقل والتدبير فقال لرجاله وجنده واقباله يا بني العم انتم تعلمون ان عترة بطل
همام وانه سيف كل حرب مقدم وبينه وبين بني زياد عداوة لا تنفصل وكل من
دخل بينهم قتل وانا وعلت ان عترة هو الذي اخذ المال ما خرجت ولا تعرضت
لقتال لانه رجل لا يخشى الموت ولا يفوته من اعدائه فوات واذا مالت عليه الاعداء
كالجبال احل بهم العربا والوبال والصواب اننا لا نتعرض له بقتال فقال اكثرهم هذا
هو الصواب والراي الذي لا يعاب فرجع حمل وقومه ومن معه من الرجال وتركوا بني
زياد في ضحك تلك الحال فبلغ عترة مراده وفعل كل ما اراده وقتل منهم ثلاثين
فارساً مقداماً وتركهم على الارض حطاماً فارتد بنو زياد على الاعتبار وتشتتوا فراراً
في تلك الشعاب فرجع عترة عنهم عند ذلك وسار قاصداً ركاباً بني مالك لانه كان
امر قومه بالنزول هنالك ولما وصل قام للقائه جميع بني قراد وهناؤه بالسلامة من
الحرب والجلاد واخذ يحبرهم بما فعل في بني زياد واقاموا جميعاً في تلك الاطلال
يتشاورون على النزول في محل منيع بين تلك الجبال فقال عترة لا بد لي ان اقصد
بلاد العرلق وانزل على الغدران القريبة من تلك الافاق حتى اقرب من بني شيبان
وافني منهم الشيوخ والشبان فقال شداد افلا تخشى يا ولدي من الملك النعمان فاجابه
لا وحق مكون الاكوان وملون الالوان ولا من كسرى انوشروان ولا من الانس والجان
فقال شيبوب ان رمت هذا المرام وعولت على خصام الملوك العظام سيروا حتى اترككم في
جبال الردم وادي الرمال الذي على يابه عشرة من الرجال يحمون نفوسهم ومن معهم
من الوف من الابطال وحينئذ عادي من تريد من الاقبال فقال شداد وحق رب
الارباب لقد صدق شيبوب وهذا هو الصواب لاني سمعت بهذه الجبال والوديان ان
الحمايف يأمن فيها من طوارق الحدثان وفي نصف الليل ساروا طالبين الوادي الذي
ذكرنا والجبال التي وصفنا . قال الراوي هذه الجبال مقابلة العراق في اطراف الحجاز

وتسمى اليوم شعاب النعام وهي عالية شاهقة يظن الناظر اليها انها بالسحاب لاصقة حتى تكاد الشمس تخرقها من علوها وفي جنبها كهوف ومغائر واشجار من شجر غيلان وتكثر الوحوش والسباع والذباب المسمة القتالة من جميع الانواع وليس لذلك المكان الا طريق واحد عسر السلوك وعرفدافد كثير العطفات والفتات ياخذ الانسان منه الانبهار والانبهات وبينهما وبين منازل بني شيبان سبعة ايام على مسير الفرسان فلما سمع عنترة هذا الكلام قال لشيبوب اقصد بنا هذا المكان وساروا في تلك المهامة والوديان حتى اشرفوا على المكان فنزلوا الحريم والعيال في تلك التلال ودخل عنترة تلك الشعاب ووراه اعمامه وعروة ورجاله كاسرود الغاب فراوا الوحوش تسعى في تلك الجوانب والاسود مختلطة بالشعاب فقال عنترة هذا المكان لا يصلح لمقام الا اذا كنا نطلق فيه النار ايام ثم امر العبيد فاطلقوا النار في جوانبه الاربعة فنفرت الوحوش وهربت لما رات وسمعت من تلك النيران المفزعة واحترق جميع ما كان هناك من الدبابات الالاسعة ودامت تلك النيران خمسة ايام على الاستمرار حتى اصبح ذلك الوادي كأنه جهنم الكفار وبعد ما خمدت دخلوا تلك الجبال وضر بواخيامهم فيها على احسن حال وقبل ان يتم هناك نهار استأنست نساؤهم وعيالهم بالديار فحينئذ قال عنترة لابيهِ شداد اريد ان اقصد بني شيبان الاوغاد واجازيهم على فعلهم ثم والربيع بن زياد فقال له يا ولدي نحن في قلة من الرجال وفي ارض بعيدة عن الديار والاطلال وان ابعدا عن الحريم والعيال فلا نأمن عليهم من الاعداء الاندال

قال عنترة هذا امر لا اخاف منه ولا الكثرة تردني عنه لاني طالب ولست بمطلوب ولا بد لي ان اسير عليهم متوكلاً على علام الغيوب فقال شداد بكم فارس تريد ان تسير قال عنترة بمائة فارس من المشاهير قال شداد ليس بصواب لانهم في خلق كثير وجميع غفير بل سر اليهم بمائة وخمسين من الابطال واترك في من تبقي هنا لحفظ الحريم والعيال فالتخب كقال ابوه من الرجال وسار يقطع البراري وهو يزجر ويصول وينشد ويقول

مدت الي الحادثات باعها	وحاربني فرأت ما راعها
باحادثات الدهر قري واهجمي	فهمتي قد كشفت قناعها
ولا تعادي رجلاً قد جربت	افعاله خلقي فقل قراعها
ماداس في ارض العدى جواده	الاسقي سيل الدما بقاءها

ويل لشيبان اذا صبحتها ومدت الفرسان نحوي باعها
 وارفع النقع وسال بحره وارسلت بيض الظبا شعاعها
 وخاض رمحي في حشاها وغدا يشك مع دروعها اضلاعها
 واصبحت نساؤها نوادياً على رجال تشكي نزاعها
 يا عبل عندي من هواك لوعة احس في طي الحشا اوجاعها
 يا عبل كم ترعق غربان الفلا قد مل قلبي في الدجا سماعها
 فارقت اطلاقاً وفيها عصة قد قطعت من صحتي اطماعها

قال الراوي فلما فرغ عنترة من هذه الايات مال عروة طرباً واهتز عجباً ثم فاض يشكره
 على فصاحته وشدة نخوته وبراعته وسارو طالبين ديار بني شيبان وقتل الموت عندهم
 وهان وعنترة تزداد في قلبه الديران ولا يفكر في كثرة الفرسان قال الناقل هذا ماجرى
 لهؤلاء الاقيال واما ما كان من مفرج بن هلال فانه عاد من عند كسرى فرحان ومعه كير
 من المال والخلع الحسان وفي رجوعه دخل على الملك النعمان واقام عنده مدة من الزمان
 وحدثه بما جرى في ارض خراسان ثم رحل طالباً دياره والاطوان واخذ معه ثلثائة حمل
 شراب من خمر العراق الذي صفا وراق وصار اشف من دموع العشاق وجد المسير الى
 ان وصل الى ارضه وقومه فعلم ابن عمه حسان بقدمه فخرج لللتقاء واخذ معه المائة فارس
 الذي كان تركها في حماه وهو افرح الخلق بسلامته مدهوش من الفرح بوصوله الى حلتة
 وقبل ان يسأله عن اهله سال عن عبده بشارة فقال مالك ابن حسان انه رجع الى
 خساسة اصله وعمل اعمالاً لم يعلمها احد من قبله فتعكرت عيون مفرج بالدم وقال ما
 الذي فعله يا ابن الم قال انه لم يبق بعد اثرك الا عشرين يوماً لسفركم واظهر انه انابه فجاب
 واتى له منك بكتاب تذكر له انه ياخذ جميع مالك ويسير اليك به محملاً على جمالك
 فاهمنا ان مبادرتهم بخير العمل وخرج محملاً مائة جمل وما وقفنا له بعد ذلك على اثر
 ولا سمعنا عنه طنين خبر الا ان في هذه الايام اتاني كتاب من الربيع ابن زياد يخبرني انه
 عند عبد بني عبس عنترة ابن شداد وقد رد عبلة عليه وسلم جميع مامعه من الاموال اليه
 وهو مقيم عنده في احسن حال يشمتع بقرب محبوبة رابعة في الاطلال وقد كت يا ابن الم
 عولت على المسير الى الملك النعمان لا وصل اليه علم على هذا الشأن فحضرت انت وكان الذي
 كان فلما سمع مفرج هذا الكلام غاب عن الوجود حتى ظنه القوم انه مفقود ثم افاق بما غشي
 عليه وصار من تعجبه يصفق بيديه وقال كيف ظهرت عبلة في بني عبس بعد ان قتلناها

ودفنت في الرمس فقال مالك لا ادري كيف تم ذلك فقال بن عبد العزى سنان وهو
 حامية شيبان ارى ان عبدك ما قتل عبلة ولا دفنها اصلاً وانما حدثك بالحال وصبر
 حتى سافرت وسلمته خزائن الاموال فاخذها وسار الى عبد مثله ولد زنا حتى يعيش معه
 بالمسرة والهناء فقال مفرج بن هلال ما كان لعبدان يفعل هذه الفعال الا اذا مت ودفنت
 تحت الرمال والا ما دامت حوالي عشرة الاف من بني شيبان وخلفي مثل الملك النعمان
 فلا ينهب لي مال ولا تنهبك لي اعيال قال سنان اذا كان الامر كذلك انقذ لي اصدقائك
 وحلفائك ومن تعتمد عليهم من رفقاك وسر بنالي بني عبس حتى تقلمع اصولها وتخب ماموها
 قال مفرج ما هذا بصواب لان الملك النعمان يريد يصاهر زهير ملك بني عبس وعدنان
 فاذا سرنا بدون امره لاناً من من شره وانما الراي ان نسير الى الملك النعمان ولا نتأخر
 ونعلمه بما جرى علينا من عترة فان امرنا بالمسير اليه سرنا من عنده وفكنا بزهير وجنده
 وان ارسل نجاباً واستخلص لنا اموالنا فنكون حصلنا على مرادنا واصلحنا حالنا قال سنان هذا
 هو الصواب والراي الذي لا يعاب ثم انصرف كل منهم الى ابياته والتهي اهلهم ومسرته
 الا مفرجاً فانه اقام في الحي ثلاثة ايام ورجع الى الملك النعمان وهو في غاية القهر والاحزان
 وسارت تتبعه بنو شيبان ولم يزل مفرج سائراً وهو في فشة وحيرة حتى اشرف على مدينة
 الحيرة ولما وصل دخل على الملك النعمان وهو مثل الواله السكران فقال للنعمان ما سبب
 هذه العودة وعساها عاقبة محمودة فاعلمته بقصته وما جرى في حالته وكيف اخذ عبده بشاره
 ماله وسار الى عترة ابن شدار واحتفى له من بين العباد فقال له النعمان وكيف قلمتم انكم قتلتم
 عبلة وتقاسمتم ما عليها من المال فقال مفرج نعم يا مولاي ان عبدي بشاره ذكر انه قتلها
 ودفنها تحت احطيف الرمال ولم نعلم انه كان يحدثنا بالحال فقال النعمان لمفرج لا يضيق
 صدرك ولا يهكم امرك فان مالك يرجع اليك والذي اخذه بنقاد ذليلاً الى بين يديك
 وانت تعلم اني ارسلت اخطب بنت زهير والى الان لم اعلم ماذا عمل الربيع من هذا المسعى
 الخير وقد اوصيته ان يطعمه بالمهر ولو طلب خزائن قارون ويرسل لي الاخبار بما يكون
 والان قد سرنا نبلغ هذه القضية بما فعلوه من الافعال الردية ثم ان النعمان استمضى كاتباً
 من جماعته وامره فكذب من وقته وساعته الذي نعلم به الملك زهير ملك بني عبس
 وعدنان وفزارة وغطفان ان من كان مثلك حاكماً على قبائل ورجال يكون بصيراً في
 جميع الاحوال وقد بلغني ان عندك عبد ايقال له عترة قد خرج من وري العبودية واستكبر
 وطنى وبغى وتجبر وقد صرت تجيز له الذمام وتناديه كما تنادي بني الاعمام والصواب ان

تتبع سنة الملوك وتستحضر ذلك الصعلوك وتأمره ان يرد لمفرج عبده وجميع امواله والا
 جاز بناه بقبيح افعاله وارجعناه الى رعي نوقه وجماله و بعد ذلك اطلب مهر ابنتك ماشئت
 من المال والنوق والجمال ولا ترد رسولي بهذا الكتاب الا بجواب الايجاب وهذا يكون
 لك الراي والصواب ثم ختمه وارسله مع نجاب وقال له اسرع في قطع البطاح والهضاب
 فقال النجاب السمع والطاعة واخذه وسار من تلك الساعة واخذ يجد في تلك البراري
 والقنار واقام مفرج عند النعمان كانه يتقلب على النار ولم يزل النجاب يحوب المهامة والتلال
 حتى اقبل على حي بني عبس ونزل في الاطلال وكان وصوله بعد ميسر عنترة بيومين فدخل
 على الملك زهير وناول له الكتاب فقراه وتقبل ايراده ومعناه فاخذ منه الغيظ والغضب وقال
 للنجباب ايوجه العرب ان ما ذكره مولاك عن عنترة فانه مستحيل ولا يتصور ان الرجل
 الان ليس هو عندنا ولا في اطلالنا فقل للنعمان ان وقع له على اثر يقتله وعلى الارض
 يحنده لاننا سمعنا انه رحل لارض العراق وقصده يشن الغارة على اهالي تلك الافاق
 وقبل رحيله من عندنا اوقع الشربيننا وبين بني عمنا وجندنا واما المتجردة فانها لا تصلح
 للزواج ولا تستحق الطلب واللباح ولو كانت تصلح ما كنت اغربها عن الاوطان ولا اترك
 يتحكم فيها باليد واللسان وانا استطيع الركوب على ظيهر الحصان و بعد هذا الخطاب لاحاجة
 الى جواب ولا الى كتاب ثم امر ان يخلع عليه فابى النجباب وقال اني لا اقدر على العاقبة لاني
 أمرت ان اعود بالسرعة والرشاقة ثم رجع على عقبه ومن حرده لم يرتض ان يذهب الى
 بني فزارة ولا يواجه الربيع ولا احداً من الامارة بل جد المسير على راحلته حتى وصل الى
 حلتته ثم دخل على الملك ورمى السلام واخبره بما قال الملك زهير من الكلام فزاد بالنعمان
 الغيظ والانتقام وقال هذا جواب رجل قليل الادب كثير العجب والغضب وانا وحق
 ذمة العرب والرب الذي اذا سئل وهب لا اتزوج ابنته الا بعد ان افني اهلته وعشيرته
 واما عبدكم عنترة لا بد ان يظهر خبره في بعض البلاد فاجيبه واصليه مع من تبعه من الاهل
 والاجناد ثم دعا باخيه زيد وكانت العرب تلقبه بالاسود لانه كان سفاك دماء شديد
 النغوة والاحتماء وكان يلقي الالف من الفرسان فيحشونه ولو كانوا جميعهم شجعان وعاد عليه
 كلام اثلثك زهير نقلاً وزاده انه لم يرتضيه لابنته بعلاً فتبسم لذلك الاسود وكان تبسمه
 من الغيظ والحرد وقال ايها الملك انت اهنت نفسك واطمعت فيك جنسك والا لو بذات
 سيفك في اعداك لاهباك اعداك واصدقائك فانه يجب على الملك ان ياحذ بالهيبه
 والناموس والا عاش عيش الخامل الموكوس والصواب انك تنفذني ايها الملك الى بني

عبس وعدنان وانا اسحب لك الملك زهير وقومه بجبال الذل والموان وتحكم فيهم بما تريد ولا توطئ قدرك عند القريب والبعيد ولا تقول العربان ان الملك النعمان خطب بنت الملك زهير فلم يردده ابوها لها خاطباً وردد رسوله خائباً فلما سمع الملك النعمان من اخيه هذا الكلام اشتد به الغضب وزاد به الصخب ثم جهزه بعد ثلاثة ايام وسيره في عشرين الفا من بني لخم وجذام بالخيول والجنائب والرماح القواضب وساروا يقطعون البراري والسباسب وبعد ذلك تفرغ لطلب عنتر بن شداد وارسل عشرة من العبيد الجياد يطوفون القبائل ويسألون عن عنتر اين نازل وبمن استجار من الملوك او سكان المناهل واقام يركب كل يوم ويطوف حول مدينة الحيرة في اكابر قومه والاعيان ومفرج يحدثه بمحدث بني عبس وعدنان وكيف سار عنتر عنهم غضبان وفي اليوم الرابع بعد خروج الاسود وهم خارج الحيرة في نصف النهار وعولوا على الرجوع الى الديار واذا بغبار قد سار في تلك البراري والغفار ومما ذلك الغبار في تلك القيعان وهو مقبل من نحو بني قحطان وارض بني شيبان ولم يكن الا نحو ساعة من الزمان حتى ظهر من تحته فرسان هاربة والى نحو الحيرة طالبة ولما نظروا الملك النعمان تبدل خوفهم بامان فتقدم الملك النعمان الى نحوهم في الحال والى جانبه مفرج بن هلال فسمعهم يتنادون اجرنا يا ملك الزمان فتبينهم مفرج واذا هم من بني شيبان وهم بنو عمه وقبيلته واهله وعشيرته فقال لهم يا ويلكم من فعل بكم هذه الفعلة فقالوا ادبهم بني عبس نسل الاندال كبسنا في الظلام ونحن سكارى نيام وفنك فينا واخذ الاموال والانعام ولم يترك في الحمي سوى الارامل والايام فقال مفرج وقد لطم على وجهه ورأسه وكم كان مع هذا الشيطان حتى فعل بكم هذه الفعلة فقالوا ما راينا الا في نفر قليل من الرجال لانه دهمنا في الظلام الاسود وما التفت منا احد على احد فقال الملك النعمان وقد اسودت الدنيا في عينيه ولم يعرف ما بين يديه وهل لا تعرفون اي طريق طلب هذا الشيطان فقالوا لا والله يا ملك الزمان لاننا ما عرفنا اقباله من اي مكان ولا انتبهنا الا على صياح النسوان واستمر تواصل المنهزمين الى اخر النهار وعلموا حينئذ انه سار على طريق جبال الروم ووادي الرمال فطبيب الملك النعمان قلب مفرج بن هلال وقال له غدا امر في طلبه انت وجميع بني شيبان وخدمك من اردت من الشجعان والفرسان وقبائل العربان واذا ظفرت بهذا العبد الزنيم فلا تقتله بل اجعله اسيراً تحت الترسيم واتني به وباعامه حتى اصابهم جميعاً على ابواب البلد واجعل خبرهم حديثاً الى الابد فقال ابن عبد العزيز سنان وكان شيطاناً في زبي انسان وهو فارس بني شيبان ايها الملك وحتى نعمتك

لولا خرفك وسطوتك ما كان اتى ابن عمي الى هذا المكان الا وعنترة معه في حبال الذل والهوان ونحن ما اتينا الا لمشورتك ولا بلغ منا هذا العبد مراده الا ونحن غايون عن اهلنا في خدمتك ولكن هذا لا يبطى عليه ولا بد من المسير اليه ثم عادوا الى الحيرة وباتوا في القلق والحيرة ولما اصبح الصباح جمع مفرج المنهزمين والذين كانوا في الحيرة مقبضين فكانوا الجميع خمسة الاف فارس وما منهم الا كل بطل مداعس فاخذهم وسار طالبا بلاده والا طلال وفي قلبه النار على الحریم والعيال وكان النعمان قد عول ان يرسل معه فرسانا من بني لخم وجرام فقال مفرج ما تم امر يوجب هذا الاهتمام ولم يزل سائرا بمن معه حتى اشرف على الديار فرأها قفراً من القنار دارسة المعالم والاثار ثم راي بعض المضارب والخيام على رؤوس الروابي والاكام والنساء نوايح نوادب على ما جرى عليهن من المصائب ولما راي مفرج ذلك زاد به الجوى والتهب قلبه واكتوى وقصد كل من الابطال ابياته وانفقد حريمه وبناته فوجدوا ديارهم قد خرجت الى الابد ولم يبق ممن يعز عليهم احد وانحدرت النساء من رؤوس الجبال وهن محلولات التعمور ناعيات بالويل والثبور فعظم على مفرج ذلك الحال ولم يبق الا ثلاثة ايام حتى طلب الارتحال وجمع المتخلفين من الرجال فكان تسعة الاف من الاقبال فاخذهم وسار في تلك البراري والجبال فاصداً جبال الردم ووادي الرمال ليظفر بعنترة ويقلع منه الاثر . قال الراوي وكان السبب في خراب ديار مفرج ان عنترة لما سار من وادي الرمال بعدما حصن الحریم والعيال وترك بشارة مريضاً في تلك الجبال من جرح قبس له عند هجمته على الصناديق والاموال حين ازمع بنو قرداد على الارتحال فلم يزل قاصداً ديار بني شيبان وهو يجد المسير الى الصباح حتى اشرف على حريم فنزل واستراح وارسل اخاه شيبوب يكشف له الاخبار ويرى من يوجد في تلك الديار وهل مفرج حاضر ام غائب بجماسته فسار شيبوب من وقته وساعته وما غاب غير قليل حتى عاد وقال ابشر بالغنيمة يا ابن شداد فانه لا يوجد في الحي اكثر من الف فارس وكلهم قد شغلهم الشراب في الصباح والمساء ولا احد منهم يعرف ان احسن الدهر امساء فقال عنترة وكيف ذلك اخبرني بحق مالك المالك فقال شيبوب اعلم انه لما عاد مفرج من عند النعمان احضر معه ثلثماية حمل شراب ليشربها مع ابطال عشيرته والفرسان فرأى ما اخذ له بشارة من الاموال واخبره ان عبلة رجعت اليك فزاد به البلبال ورجع الى الملك النعمان ليستشير بهلاك بني عبس وعدنان ومن شدة غيظه قال لقومه اشربوا انتم هذا المدام وقلوا من العتب والملام فاني قد اقسمت ان لا اشرب خمرأ حتى انتقذ في هذا العبد

امراً واسقي عنتر وبشارة كلسات الماراة ومن حين ذهابه قد انهكوا في شرب العقار في الليل والنهار وانا ارى ان ترحلوا من هذا المكان وتحوضوا ارض بني شيبان ولا تدخلوها الا في الظلام والفرسان غارقة في المنام وتفرقوا عليهم ثلث فرق كل فرقة خمسون فارساً وكونوا ايقاظاً عوايس وادرسوهم درس الرياح الدوارس فقال عنتر والله ما تكلمت الا بنعم الكلام وما قصرت في هذا المرام وعند ذلك ركب عنتر وركبت وراءه الابطال وجري شيدوب قدامهم كانه الاسد الرئبال حتى ولى النهار وقد لاحت نيران بني شيبان في الظلام فتفرقوا ثلث فرق ودخلوا المضارب وصاحوا بهم من كل جانب وبذلوا فيهم الرماح والقواضب وفي دون ساعة نزلت على بني شيبان البلايا والمصائب وثارت الناس من المراقد وخفقت قلوب البنات النواهد ونقطعت حبال الرجا ولم يبق للجبان مهرب ولا ملجأ وطلبت الفرسان من هول تلك المصيبة فرجاً واقام ملك الموت لقبص الارواح حجباً واستمر الحسام عاملاً في بني شيبان حتى ولى الليل مندرجاً واقبل النهار مبتليجاً واصبح هام بني عيس بالنصر متوجاً وقد اكتسبوا من الدم ثوباً مديحاً وكانت ليلة عظيمة من الالالي الذي بلغ فيها عزى المعالي وقد تحكم في بني شيبان وملك اموالهم والنسوان وغنم كل ما كان يحويه مفرج بن هلال وسنان والمالك بن حسان واخذ المفرج ثلاث نساء واربع بنات ومن نساء بني عمه واخوته اربعين من الموصوفات وكسب بنو قرار غنيمة عظيمة من ريق وجمال وجدوا المسير الى جبال الردم وادي الرمال حتى رقى مسافة يومين بينهم وبين تلك الجبال ولما وصلوا الى ارض محرقات الجوانب واذا هم بغير ساء المشرق والمغرب فقال عنتر اعروا انظر ما بين يديك وحقق البر عينيك فقال عووه اظنها غنيمة وقد رزقنا اياها الله في هذه الساعة العظيمة فقال عنتر ارفقوا بالمسير وريحوا الخيل حتى تساعدكم على ما تقصدونه من المني والنيل فترجلت الفرسان عن الخيل وفكت حزمها وارخت لجهها وسقتها دون الاكتفاء وعلت ظهورها وقد طلبت الاعداء فسلوا الصفاح وقوموا الرماح وكان عنتر قد وكل بما معه من الاموال اربعين فارساً من الابطال وتقدموا الى نحو ذلك الغبار ليحقة واعنه الاخبار واذا تحته صيحات عالية والكل ينادون بالعيس بالعدنان امان رجل كريم يغار على البنات امان من فارس يحلص النساء المسيبات قال الراوي وكان السبب في تلك الاثارة الربيع واخوه عمارة وذلك بعد ان ظهر عندهم العبد بشارة واغار عليهم عنتر وواقع فيهم تلك الخسارة فدخل الربيع على حذيفة وهو يندق على صدره ويقول يا ابا حجار وفارس جمع الانظار لقد غفلت عنا وقت الانهماك ونحن في جوارك وحماك

فقال حذيفة اني ما غفلت عنكم ولكن كنت من ألم الوقعة مقهور وقد رايتم سقطتي لما ضرب
 عنق جحرني طيفور ولولا ذلك ما قعدت عن هذه الامور ولو اصبحت الدماء على
 الارض تموج كالبحر على اني وحق البيت الحرام ما علمت ان الذي اغار على اموالكم وهو
 ذلك العبد نسل اللثام ولو علمت ذلك اكننت طلعت اليه واسقيته ستاس المالك
 لاني سكران من غير مدام مما فعل معنا وفي حيننا هذا العبد الذي لا يراعي الكرام
 ولا يعرف حفظ الذمام ولكن خذوا الالهة للسير حتى نبوه ومن معه بكل امر عسير
 فقال الربيع والله يا بني الاعام لقد صدق هذا الكلام ثم تابعوا من يومهم في آني
 فارس في الحديد غواطس وساروا قاصدين الجبال وكان قد نهض الشيخ بدر بن عمرو
 فما انتهوا ولا سمعوا المقاتل بل قال حذيفة ايها الشجعان لا تسمعوا كلام ابي لانه صار
 شيخاً خرفان وكيف نكون ملوكاً واولاد ملوك ولا نعادي هذا الصمكوك ثم اخذوا في
 المسير وكل منهم يود ان يطير فقال لهم حمل نحن انشبنا هذا الامر العظيم ولا بد لنا من
 معاداة هذا العبد الزنيم وخرجنا بغير رضي ابي ونخاف ان يتم علينا امر لا يحتمل ولا يخفى والصواب
 ان نجعل طريقنا على ابي مرة وناخذ معنا فارسها ظالماً ابا الحارث صاحب الكرة فانه من
 الفرسان الشداد وقد يكون افرس من عنزة بن شداد فقال حذيفة والله ان هذا عار عظيم
 ونحن ندعي الفخر والاصل الكريم ولا نقدر نعادي هذا العبد الزنيم حتى يستفين عليه بفرسان
 الا فاليم فقال حمل لا باس بالاستظهار وتشكرنا على ذلك العرب الاخيار
 قال الراوي وكان ظالم فارساً جباراً وبطلاً مغواراً وكان مع ندرته وتجاخته
 ودوام سعده افتخر على العرب بسيف قد ورثه من ابيه عن جده وكانت العرب تسمي
 ذلك السيف ذا الحياة لانه كان اذا ظهر تلمع فيه صور حيات وكان هذا السيف
 هو سيف الملك الضحك الذي كان يباشر فيه الحرب والعراك وكان ظالم من محبته فيه
 وخوفه عليه لا ينام الا وهو بين اثوابه وبديه وفي فراشه يعاقله وفي النهار لا يفارقه
 واذا انشد شعراً يذكره ويسميه وهذا مما قاله فيه

الاقى كل نائبة بصدري ولا اخشي الحماة اذا القيني

وكيف اخاف من جور الليالي وذو الحيات سيفي في يميني

قال الراوي فلما ذكر حمل ذلك الفارس وساعده الربيع وافقههم حذيفة حتى لا يكون
 مخالفاً لما يراي الجميع فجدوا السير وهم في الفرح والمسرة الى ان وصلوا الى منازل بني مرة وكان
 وصولهم عند الظلام فاستقبلهم ظالم واكرمهم غاية الاكرام فحدثه الربيع بحديث عنزة وما

فعل من النعال فقال ظالم وحق الملك المتعال انكم يا بني زياد وشايخ عدنان قد
 حقت عليكم المذمة من بين العربان وذلك كله من مقدمكم زهير الذي قرب هذا العبد
 وواصله بكل خير واني وحق البيت الحرام وزمزم والمقام لا يغني بمسيري معكم الا ان يتلخخ
 سفي ذو الحيات بدم العبيد وانا قد عودته شرب دماء الفرسان الاماجيد ثم انه لاطفهم
 بالكلام وابقاهم في ضيافته ثلاثة ايام وتجهز في خمسمائة فارس من قومه الامجاد على الخيول
 الجياد وكان حضر بهم الملمات وقاتل بهم في الوقائع الهائلات واسرع الجميع في التشمير
 وجدوا في المسير وهم يسألون عن عنصرة في اي الاماكن والاطلال حتى تحقق لهم الخبر انه في
 جبال الردم ووادي الرمال وان هناك قد حصن حريمه والعيال فقال ظالم قبيح الله طلعت
 والسبال ايظن هذا العبد ان الجبال تحميه مني او تمنعه عني ثم انهم قصدوا ذلك المكان
 وقدامهم دليل خبير بالارض من اولئك الفرسان هذا وعامرة لا تسعه الدنيا من فرحه
 ووجده وظن انه يحظى بعبلة من بعده وما زالوا يقطعون الشعاب والوهاد حتى تبقى بينهم
 وبين الجبال يومان فنظروا هناك عبداً من عبيد الربيع بن زياد وكان ذلك العبد قد
 هرب الى ارض الحجاز طلب فلما عرفوه هنأوه بالسلامة وسالوه عن عنصرة واستخبروه عما
 دبر فقال لهم انه ذهب الى بني شيبان بمائة وخمسين فارساً من الاقران وبقي في الجبال مائة
 وخمسين فارساً لحفظ الاموال والنسوان ولولا غياب عنصرة وشيروب يا سادات العرب
 ما قدرت على الحرب فلما سمعوا ذلك الكلام تباشروا ببلوغ المرام فقال لهم ظالم يا وجوه
 العرب الكرام كيف نكون نلنا المرام اذا لم يقع بايدينا ذلك العبد نسل الحرام وقال
 حذيفة لعائنا تقع بالحريم والعيال ونرجع الى الاوطان ونترك هذا العبد المهان فقال الربيع
 ابن زياد الراي عندي اننا نصل اولاً الى الجبال ونملك الحريم والاموال ثم نحتق على عنصرة في
 اي مكان ونسير الى الملك النعمان ونجعله يرسل الابطال والفرسان يحضرونه اسيراً مع من
 تبعه من بني عبس وعدنان وياخذ بنت مالك زوجة له رغماً عن ابوها من بين العربان
 فقال عمارة بشرك الله بالخير يا اخي فان عبلة ما خلقت الا نصيبي من النسوان ثم انهم جدوا
 في المسير وظالم يترنم بهذه الايات

اثرك يا هند ابدى ابتساما	ام البرق سل علينا حساما
وهذا قوامك ام الفضن قد	تنني لنا حين حاكي القواما
الا تنظرين ابنة العامري	صباحاً جلا من ثناء ظلاما
اذا زوت الخيل ربع الزنيم	وداست عبيداً نسل حراما

شفيت فؤاد الربيع كذا فؤاد حذيفة قوماً كراماً

قال الراوي ولم يزالوا قاصدين تلك الجبال حتى اشرافوا على وادي الرمال وظهر غبارهم لبني عبس ورآهم العبيد الذين تركهم عنثرة عند العيال فركب شداد والمائة والخمسون فارساً من الاقيال وانقلب الوادي بصراخ الاماء والنسوان والعبيد والغلمان وخرجت الرجال الى خارج الشعاب قاصدين الطعن والضرب وقد انقسمت عليهم السرب وانطبقت عليهم انطباقي الغيب وتقدم ظالم امام السادات وشهر سيفه ذا الحيات وفي ظرف ساعة ظهرت الاحقاد وعملت السيوف الحداد وكثر العدد على بني قرداد وخرج زخمة الجواد واخوه شداد وقاتلوا قتال الرجال الاجواد وامسكوا رؤوس الشعاب واجادوا الطعان والضرب فلما رأى ظالم حفظهم للضيق ترجل عن الجواد وفعلت رجاله كما فعل فانه كان ذا قلب كانه قد من جبل وفهر الفرسان بقوته وادخلهم الوادي بهيمته وفعل حذيفة والربيع كذلك واوردوا بني قرداد المهالك ولما رات النساء هذه المصائب اسبلن الشعور والدوائب وايقن بالسي ونزول النوائب وما تنصف النهار حتى تم نصر بني مرة وفزاره وبات بنو قرداد ومن معهم اسارى واخرجوا الجميع من تلك الجبال وساقوا الحرى والاموال ووقع بشارة بن منيع في يد الربيع فضربه الضرب المؤلم وعذبه العذاب الشنيع وقال له لا هونت عليك بالمقال يا ولد الزنا حتى اوصلك الى مولاك وهناك تشرب كسات الهلاك فقال بشارة قبح الله بطناً حملك يا ابن زياد واوغد الاوغاد ان لم تحماني الى اخر البلاد وتحطني قدام الذي يفعل بي ما اراد والله لو كان حاضراً عنتر بن شداد لما كنت انت ولا غيرك قدر يبلغ منى ومن اهله المراد قال قتركة الربيع وصار يحرض على ضرب مالك ابى عبلة ويظهر له الشمانية في الجملة ويقول هذا جزاك على تركك اهلك واتباعك هذا العبد الذي اوصلك الى الهلاك فقال شداد ولماذا تشتمون ولدي اذا غاب وجرى على اهله بعض الاسباب فان اجتمع بكم وتم الامر ينصف زيد من عمرو فقال عمارة لا كلام في هذا الشأن حتى يخلص ولدك من بنى شيبان ثم انهم جدوا في تلك القيعان وظالم قدامهم كالاسد الحردان وهو ينشد ويقول

ايا هند قري باني كريم
نحيب وقد فاق نخري الاناما
ومن يك بالحرب مثلي اذا
علا لظاها وزادت خراما
جميع العدى تحتشي سطوئى
وعندي الحلال يساوي الحراما
ونكست بالشعب فرسانهم
بسيف يرى لهمم والعظاما

وسقتُ حريمهمُ بعد ما تركتُ العذاري حيارى نداما
وقد قيل لي لهم فارسُ شجاعٌ اذا موسمُ الحرب قاما
فمن اين تحمي عبيدُ الخنا حريم الكرام وتوعى الذماما
وعندي له ان اتى سالماً حسامٌ اذا قعد الحرب قاما
يفوتُ عني خطوب الردي اذا ازدهمت حولي بني ازدحاما
واي نخار انالُ اذا قتلتُ بسيفي العبيد اللثاما

قال الراوي ولم يزلوا يقطعون البراري والاكام الى ثاني الايام وقد بدا الصباح بالا بتسام
فالتقام عنبرة الهمام ومعه من سبي بني شيبان ما يشبه الغمام وكان عمارة في مقدمة سبي بني
عبس وهو يدور حول عبلة ويثلافاها ويطيب خاطرها ويترضى اباها وعبيد بني زياد
يضحكون على عبيد بني قراد ولما التقت العين بالعين والتطم غبار الفريقين ضجت العبيد
بالصياح وسمع عنبرة بكاء النساء والنواح فقال لعروة ومن معه من الرجال دونكم وهؤلاء
الانذال وحرك الجواد وحمل على بني زياد فلما سمعت الفرسان صوت عنبرة المهاب رجعت
هاربة على الاعقاب وعمارة في اولهم وهو ينادي النار النار البدار البدار وقد عدم رشده
وصوابه ومما حل به وسخ اثوابه واغرق سرجه وركابه فعند ذلك ارتفع الغبار الى العنان
وازداد صياح النسوان ومالت عبيد بني قراد على بني زياد واوقعوا فيهم بالعصي والحجارة
وهم يقولون لم اين تهربون يا بني فزارة وقد حاط بكم الموت الذي ليس له نفاذ من سيف
عنبرة بن شداد وقد تقدم عنبرة الى عبلة وسلم عليها وهنأها بالسلامة مما وصل اليها فقالت
له اعلم ان الربيع وبني فزارة وظالم سيد بني مرة هم الذين اخذونا اسرى وسقونا الكاسات
المرّة ففكر عليهم واسقمهم كاسات المهالك فقال هو قريب يا بنت مالك واذهو مع عبلة في
هذا الكلام واذا بامه زبيبة تناديه عن ظهر الجمل ويلا يا ابن الخنا اتمشي برجالك موضع
هواك ولا تلتفت الى وراك ولا تذكر التي ربك ومن لبنها ارضعتك فتبسم عنبرة من
مقالها وقال لها فبح الله وجههم في الافاق وما الذي ارادوا من شدة هذا الوثاق حتى اتعبوا
بمحملك الجمال والنياق ثم انه حلها من وثاقها وامر شيبوب ان يحل جميع النسوان ويريحهم
من الاسر والهوان وتقدم هو وعروة ومن معهم من الابطال يطلبون الرجال بعد ان اقاموا
جماعة لحافضة الحريم والعيال وكان عمارة قد وصل الى الربيع ورفقته واعلمهم بقدم عنبرة
وصحبته فقال الربيع وما الذي تم عليكم وماذا ظهر بين يديكم فقال عمارة القنا عنبرة بن
شداد وقتل منا خمس فرسان اجواد وحاز الحريم والاموال ولولا اشتغاله بعبلة لبلغ منا

المراد فقال الربيع لعن الله وجهه الكالخ وفعاله الكثيرة القبايح ثم صاح بين معه
من الرجال ان ياخذوا الالهة للقتال ففرح ظالم بذلك الخبر وقال هذا يوم الظفر بالعبد
الزئيم الاشر ثم اطلق لجواده العنان وتبعته الفرسان واذا بعنتره قد التقام وهو يقول
ويلكم يا بني الانذل لقد ارحلتموني عن اهلي والاوطان واتنقم على قتلي اثم وبني فزاره
وذيان وسيتيم الممال والنسوان فابشروا بالموت الزوام وبينما هو في هذا الكلام فانخذف
اليه حذيفة وقوم السنان وقال خذها يا عبيد ازئيم من يد حذيفة النار السجسيم فتداركها
عنتره وطعنه في صدره وانذبه على قفاه وكاد يعدمه الحيوة فانخدر اليه جماعة من رفاق عنتر
وشدوه بالكثاف وقوموا منه الاطراف وقصد ظالم عنتره من وراد وضرب رنحه في سيفه
ذي الحيات براه واراد ان يثني عليه فصاح به عنتره وضربه بين تبق معه من رمحه الذي
انكسر فاصاب ساعده وليس من يساعده ثم هجم عليه وقبضه من جلايب درعه واقتلعه
من بحر سرجه وضرب به الارض فكاد ان يدخل بعضه في البعض واخذه اسيراً واصبح
ظالم ذليلاً حقيراً ولم يذل يعمل فيهم ما تعمل النار في الحطب حتى لم ينج منهم الا اصحاب
الخيول النجب وداموا كذلك حتى خيم الظلام واستولى القمام وعاد عنتره عنهم وهو كأنه
قد غرق في بحر دما وارجل جواده تخوض في بطون القتلى وقد ابلام بالويل والبلا وهو
يهتز طرباً ويميل عجباً ويقول

قف بالديار وصح الى يديها	فغسى الديار تجيب من نادها
دار لعلة لاح برق سناها	لناظرين فيمحموا معناها
دار يفوح المسك من عرصاتها	والندى والمسك الزكي جنبها
دار لعلة شط عنك مزارها	ونأت لعمرى ما اراك تراها
يا صاحبي قف بالمطايا ساعة	في دار علة سائلاً معناها
ما بال عينك لا تمل من البكا	رمد بعينك ام جفاك كراها
ام كيف تسال دمنة عادية	سفت الجنوب دمانها وثرها
يا عبل قد هام الفؤاد بذكركم	وارى ديوبى ما يحل قضاها
يا عبل ان تبكي على بحرقة	فلطالما يكت الرجال نساها
يا عبل انى في الكريمة ضيغم	شرس اذا ما الطعن شق جباها
ودنت كباش من كباش تصطلي	نار الكريمة او تخوض لظاها
ودنا الشجاع من الشجاع وشرعت	سمر الرماح على اختلاف فناها

فهناك اطعنُ الوغي فرسانها
 يا عبل اني في الحروب مجربٌ
 فسلي الفوارس يخبروك بهحتي
 فازيدها من نار حربي شعله
 واكد فيهم في لهيب شعاعها
 واكون اول ضارب بهند
 واكون اول فارس يقشعي الوغي
 واخيل تعلم والفوارس انني
 يا عبل كم من فارس غادرته
 يا عبل كم من حرة غادرتها
 يا عمل كم من مهرة غادرتها
 واخذت من راس القناة سنانها
 يا عبل كم لي طعنة بمثقف
 يا عبل ابن من المنية مهرب
 يا عبل لو اني لقيت كتيبة
 وانا المنية وابن كل منية
 طعنا يشق قلوبها وكلاها
 قرن اذا الفرسان طال لقاه
 ومواقفي في الحرب حين اطاها
 واثيرها حتى تدور رحاها
 واكون اول واقد بصلاحها
 يفري الجماح لا يريد سواها
 واقد اول فارس يقشاه
 شيخ الحروب وكهلها وفناها
 في وسط رابية بعد حصاها
 تبكي وتنعي بعلها واخاها
 من بعد صاحبها تجر خطاها
 وقطعت ايدي من الي رماها
 عجز الاطباء عن وجود دواها
 ان كان ربي في السماء فصاها
 سبعين الفا ما رهبت لقاه
 وسواد جلدي ثوبها ورداها

قال الراوي ولما فرغ عنتره من هذه الايات طربت منها السادات فقال له عروة لافض
 الله فاك ولا كان من يشناك ولا شمت بك اعدائك ثم انهم جمعوا الامرى والعيال وساروا
 بقطعون البراري والتلال ولم يصبح الصباح الا وهم في وادي الردم والرمال فدخل عنتره
 بسبي بني شيبان و بني فزارة ومرة وذيبيان والاماء بين يديه تضرب بالمازهر والجميع يتعجبون
 من فعله الباهر وكان دخولهم اول النهار واخذوا يضربون الخيام في تلك الديار وكان
 اعظم الجميع فرحاً بشاردين منيع لانه خالص من يد الربيع وبعد ان نزلوا في تلك الخيام
 وتم لهم ثلاثة ايام اذا بغبار طلع عليهم من نحو بني شيبان فلما انكشف وظهر ماتمته للعيان
 وا- ا بابطال وفرسان وفي مقدمتهم مفرج بن هلال ووراءه عسكر قداملايين الارض والشمال
 ولع الحديد وبرق الزرد التضيد فركبت فرسان بني عبس والابطال وخرج عنتره الى
 خارج بمن معه من الرجال وقد طلبوا الحرب والقتال ولما راهم بنو شيبان فعلاوا مثل تلك
 الفعـال وقال مفرج الانتظرون الى هذا العبد كيف غلب جهله على عقله وعدم السعد حتى التقى

هذا العسكر العظيم باربعائة فارس كظيم شوه الله اسبالة واتعسه ولا اقاله ولكن الذنب
 على من احوجنا لقتال العبيد الاوغاد الربيع بن زياد فقال سنان لانتم يجب يا مفرج في
 رجل فداستقتل وهان عليه الاجل ولولا ذلك ماخرج الى حرب هذه القبائل وهتلي في مقدمة
 هذا الحجفل قال وكان الربيع معهم في الجملة لانه كان قد هرب يحمسين فارساً طالباً ارض
 العراق وساروا في تلك الافاق وعند الصباح التقى بهم مفرج في تلك البطاح فاخبرهم
 الربيع بما حل بهم من الخسارة وان عنترة امر حذيفة وظالمًا وعمارة فقال له مفرج لا بأس
 عليك فطب نفسك وقر عينًا وهون ما وصل اليك فيها نحن سايرون الى عنترة لنقلع منه الاثر
 لانه ما منا احد الا دهاه بما له وعياله وبلغ كل مبلغ بسيفه ورجاله ثم ان مفرج حدث
 الربيع بحديث الاسود اخي النعمان ومسيره بعشرين الف فارس الى بني عبس وعدنان
 ففرج الربيع بذلك الخبر وسار معهم وهو متيقن من عنترة ببلوغ الوطر لانه رأى تسعة الاف
 عمار وفي مقدمتها ابن عبد العزى سنان وهم قد قدموا بامر الملك النعمان وما زالوا سائرين
 حتى اشفروا على الجبال وخرج اليهم عنترة كما ذكرنا فقال الربيع انه شيطان في جسم
 انسان فان غفلتم عنه قتل الشجيمان واخذ سلب الفرسان وزاد الغيظ عند سنان لما سمع
 صوت السبايا فطلب عنترة الى حومة الميدان وانشد يقول

ايسبي حريمي واهلي ومالي	عبيد تروا لرعي الجمال
وامسي ذليلاً ضعيف الجنان	وسيفي صقيل حلي الصقال
ورحبي اذا اهتز يوم القتال	تحرّ له شاعغات الجبال
فتباً لدهرٍ يسيد العبيد	ويبعد ساداتهم والموالي
فلوانصف الدهر ما كان يعاؤ	على الخليل الاكرام الرجال
الا يا ابنة العم اني صبور	اذا فرقتنا صروف الليالي
وذا الدهر يومان حلوتومر	وذا الخلق صنفان باك وسال
وكم نار حربٍ شجرنا بها	شفار الظباء وروس العوالي
واذ كنت اذهلت عما مضى	فذا اليوم يبدو لديك قتالي

قال الراوي فلما فرغ سنان من كلامه وشعره ونظامه قال لمفرج وبلك يا ابن العم بادر
 هذا الشيطان بالقتال واحمل عليه بالرجال فطلبوا عنترة واشرعوا الرماح الطوال ولما
 رآهم علم فصدّهم والمراد فاخذ معه صديقه عروة واباه شداد وتام الثلاثين فارساً من بني
 قرداد وهجم عليهم هجوم الليل على النهار وابلاهم بالويل والدمار وجال فيهم شرقاً وغرباً

واشبعهم طعناً وضرباً وكان ان طلب فريقاً فرقه او حمل على موكب مزقه وفعل اخوه شيبوب مثل فعله فكان يحمي جواد اخيه بنباله ويصوب بها صدور الرجال ويقتنص من يريده من الابطال واما شداد وعروة وبنو قراد فانهم جالدوا اشد الجلاد وما كان الا ساعة من ساعات النهار حتى اصبحت الفرسان جافلة من تحت الغبار وفروا خوفاً من التنكيل والدمار وقد قتل عنبرة ومن معه اكثر من الف فارس من ذلك العسكر الجرار فقال مفرج وحق ذمة العرب قد وقعنا مع هذا الشيطان وكنا لا نصدق ما نسمعه فقد تحققناه بالعيان فاذا كان لهذا الرجل اربعمائة فارس وما طواعته نفسه ان يخرج الينا الا بثلاثين يفتك في عسكرنا وتركنا مشتين فلو خرج بهم جميعاً ماذا كنا صانعين فقال الربيع يا مفرج قد اعلمتكم انه شيطان في جسم انسان لانه لا يوجد مثله في فرسان هذا الزمان ولو كان اصحابه مثله لاستولى على ملك كسرى صاحب الايوان

قال الراوي فعند ذلك التفت مفرج الى بني عمه وصاح ولما سمعوا صوته جردوا الصفاح وهزوا عوامل الرماح وكان عنبرة قد التقي بسنان وهو راجع من مكان الجولان في جماعة من بني شيبان ومعهم عروة بالاسر والمهن وذلك ان سناناً لما لم يصادف عنبراً حمل على بني قراد واخذ معهم في الحرب والجلاد فالجأهم الى الجبل وقتل منهم ثلاثة فوارس وعول ان يدخل الشعب وهو مثل الاسد العابس فصدمه عروة ومنعه واخذ في القتال معه وسمع سنان صيحات عنبرة فلاصق عروة وضايقه واختطفه من سرجه بزند شديد وساعد كالحديد وسلمه لبعض فرسانه ورجع يحامي عنه قاصداً عنبراً الى مكانه وكان عنبرة قد فرق الوف الفرسان وتركهم جفلاً كالحملان فلما رآه صاح فيه ويك يا ولد الرنا ونتيجة الحنا ما بقي لك من يدي مناص ولا طريق للخلاص ثم مدرمحه وهجم على عنبره واراد ان يشفي خاطره المكدر فضرب عنبرة الرمح بالسيف براه وتمهل عليه حتى قرب اليه فكفحه بالسيف كينجاً وضربه به على ظهره صفحاً فانقلب على قفاه وكادت تسحق اعضاءه فانقض عليه شيبوب وشده بالكثاف وقوم منه الاطراف ولما رات بقية الفرسان من عنبرة تلك الاوصاف فروا خوفاً من التلاف وتركوا عروة من يديهم وولوا الى نحو مفرج بن هلال واخبره بما حل بهم من الوبال وقد رات الفرسان من عنبرة ما ادهش ابصارها وحير افكارها وتدفقت امواج المواكب وقامت الزعقات من كل جانب وخيم الغبار على المشارق والمغارب وصاح عنبرة في بني عبس فتراجعت واعملت القواضب وضافت الافطار في وجه المحارب وانسدت الطرفات والمذاهب فلله در عنبرة وفرسانه فانهم ثبتوا على باب المضيق كانهم

سد من حديد وكان عروة الى جانبه ولم يزلوا على تلك الحال حتى حالة ظلمة الليل دون القتال فوجع كل فريق لفريقه وعاد كل صديق بفنقش على صديقه فنزل بنو عبس على باب المضيق وهم مثل نيران الحريق حفظاً للمكان ومنعه عن الاعداء من كل طريق وبعد ذلك امر عنترة اخاه شيبوب ان يدخل سنان الى داخل الوادي حيث كانت الاموال والنسوان ويخبر بالنصر على عساكر بني شيبان فادخله ورجع مع الاماء بالطعام للفرسان . قال الراوي وقد راى بنو شيبان انهم في الذل والخسران فجري على قلب مفرج ما لايجري على قلب انسان لاجل امر ابن عمه سنان وما حل بعساكره من الهوان فقال للربيع ان هذه النوبة صعبة ولا كانت لنا في حساب ولا ظننا اننا ناتي هذا المصايب لانه قد قتل من الف فارس واسر مثله من فوارسنا الكرام وقد امر ارسنا صاحب البطش والاقدام وانا لولا خوفاً من العار بين العربان كنت برزت اليه وجندلته في حومة الميدان ولكن ان انتصرت عليه فلا تعدها لي الفرسان وان انتصر علي هلكت بنو شيبان فقال الربيع بن زياد وهو يزعم ان مقاله هو السداد انا رايتكم تلبسون صدور الزرد وترحفون اليهم مشاة بالسيف والعدد ولا يباخر منكم احد ولا تزالون تعملون فيهم بالسيف الرقيق حتى تحشروهم في باب المضيق فتبانون الامال وتخلصون الحريم والعيال فلما سمع مفرج هذا الراي اعجب به غاية العجب واهتز من الاندهال والطرب ثم فكر وقال لا نزحف وتترك عنترة وانا حتى يفني اقصانا وادنانا ولم يزل مفرج والربيع يتشاورون بذلك الى ان انفجر الصباح واضاء بنوره ولاح فبرز مفرج عاجلاً الى الميدان وقال واجهر في المقال يا عبد السوء ما مبارزتكم الا عار ولكن الضرورة تجوز الى مثل هذه الاثار وهكذا طبع الايام فانها تضع الكرام وترفع اللئام فلما سمع عنترة هذا الكلام صار الضيا في عينيه كالظلام وانقص عليه انقضاء العقبان بدون ان يمله ليجول كما تفعل الفرسان وضربه بالرمح مقولاً في صدره فرماه على بساط الصحصحان فانقض عليه شيبوب وشده بالكتاف وقوم منه السواعد والاطراف وساقه قدماه فسار بلا خلاف وصال عنترة وجال واشد وقال

صباحُ الطعن في كرمٍ وفترٍ	ولاساق يطوف بكاس خمرٍ
احبُّ اليّ من قرع الملاهي	على كاسٍ وابريقٍ وزهرٍ
مدامي ما تبقى من خماري	باطراف القنا والخليل تجري
انا العبدُ الذي خبرت عنه	يلاقى في الكريمة الف حرٍ
خاقت من الحديد اشد قلباً	فكيف اخاف من بيضٍ ومهرٍ

وابطش بالكفي ولا ابالي
 ويبصرني الشجاع يفر مني
 ظننتم يا بني شيبان ظناً
 صلو عني الربيع وقد اتاني
 امرت سراهم ورجعت عنهم
 وها انا قد برزت اليوم اشفي
 واخذ مال عبلة بالمواضي
 واعلوا الى السماء بكل فخر
 ويرعش ظهره مني ويسري
 فاحلف ظنكم جلدي وصبري
 يجرد الخيل من سادات بدر
 وقد فرقتم في كل قطر
 فؤادي منكم وغليل صدري
 ويعرف صاحب الايوان قدري

قال الراوي فلما فرغ عنتره من هذا المقال وابصر الربيع تلك الحال وكيف فعل عنتره
 بمفرج بن هلال انذهل غاية الاندهال وقال للمالك بن حسان ترجل ايها الامير وانفل
 ما اشترت به عليكم من العمل فتبلغون من هذا العبد الامل فترجل مالك وفعلت بنو
 شيبان كذلك وقال لهم دونكم اياه دوروا به من كل جانب وقطعوه بشفار القواضب
 وقدرأي عتر بنو شيبان لما ترجلوا وطلبوا الجبل قال اذل الله من لا يفرقكم تفرقوا ولا
 يترككم تهتدون الى طريق والفت الى عروة وقال له اتبعني يا ابا الابيض في مائة فارس
 من الابطال حتى اسوق بين ايديكم جماهير هؤلاء الانذال واجعل الموت يعلمهم كلهم لانهم
 لا يعلمون ان الذي شار بهذه الحيلة عليهم لا لهم فاني اريد ان اسير من ورائهم واملك
 خيولهم واتم في هذا اليوم اليوم هلاكهم وذلمهم وامر اياه شداداً ومن بقي معه من العبيدان
 يمسكوا عليهم مضيق الجبل بالطنن والتهديد وحمل عنتره وعروة ومائة من الصناديد مسربين
 بالزرد النضيد وانزلوا في الاعدا الحرب والويل وصبروا النهار في عيونهم كالليل وعنتره
 كلما التقى بفارس اعدمه الحياة وجعله عبرة لمن يراه فاهلكوا جماعة من بني شيبان وشتهوهم
 في تلك القيحان وابصروا خيلهم في الصحصحاح فقال عنتره لمن معه من الفرسان بادروا
 الى هذه الخيل وردوها الى ناحية اصحابها واجفلوها فهي تلعب برؤوس ركابها فلما سمع
 عروة استبشر وزادت عنده الافراح وقال لعنترة الله درك ما ابصرك في قبض الاراح
 ثم تفرقوا على الخيل من كل جانب وصاحوا عليها بزعمات قلبت المشارق والمغارب
 فابتدرت قدامهم ولها قنাম بدل نور الشمس بالظلام وكان بنو شيبان قد ازدحموا
 في المضيق غاية الازدحام فظفرت تلك الخيل عليهم ودرستهم درس الليالي والايام
 فتفرق من بقي خوفاً ان يتم بلامهم واستعظموا امرهم وبلاهم وطرحوا الاجساد على المهاد
 وداستها الخيل بحوافرها الشداد وقضى الله اجل بني شيبان على يد عنتره بن شداد

وما سلم الا من اطال الله في مدته وركض بين الخيل بشدته وكان من جملة الذين
سلموا مالك بن حسان لانه لما راى الخيل تركض وراءه نطح وطأ عرض البر والفلاة
وقد تبعه الف فارس من رفقائه وعند ما انكشف عنهم الغبار في تلك القيعان
وحصلوا على شيء من الامان واذا الربيع واقفاً مطرقاً بالمهاد متخبراً مما ثم من العكس
والعناد يا كل كفيه ندامة وانكاد فلما رآه مالك صاح في بني شيبان يا بني عمي جميع
ما وقع علينا من البلاء والهوان كان من هذا القرنان ولولاه ما عرفنا عنتر بن شداد
ولا بني عبس ولا بني قراد فدوكم اياه واعدموه الحياة لحاطت به الفرسان من كل
جانب وبذوا فيه الرماح والسيوف القواضب فاناه ضربة من احد الفرسان فانطرح
منها على الارض انطراح من لا ينهض الى يوم العرض وهكذا تركوه فاقد الحياة وذهبوا
في الفلاة واذا بابي الفوارس عنترة وعروة بن الورد قد مرآ على الربيع وهويئذ بين
القتلى على المهدي فلما رآه عنتر قال لعروة انزل لهذا الخبيث وشده بالكتاف وقوم منه
السواعد والاطراف فان الله اوقعه في مكروه وارجع كيده الى نحره ولا بد ان اقرنه مع
رفقاه الذين هم في الرداءة شركاه وفتح الربيع عينيه فرأى عنتر متكئاً على الرمح ينظر
اليه فصاح الصنيعه يا ابن العم واكفني ما انا فيه من المم والنعم واني محلفك بحزمة النسب
من شداد الى عدنان نادم على معادتك يا فارس الفرسان واما المال الذي اخذناه عن
ابنة عمك عبلة فهو كله عند الملك النعمان وهذا ابن عمك في يدك فافعل به ما تشاء
وان عفوت فاصطنعه واجعله من الاصدقاء واعلمك ايضاً يا ابا الفوارس ان الملك النعمان
ارسل اخاه الاسود الى دياركم بعشرين الف عتار وامره ان لا يعود الا بزهر وجميع
الرجال ماسورين بجبال الذل والهوان وذلك لان النعمان ارسل في طلب المتجردة خاطباً
فرجع زهير رسوله خائباً واذا رجع اخوه بالسبي والرجال وبلغه ما فعلت بنامن الفعال
احل بالجميع النكال فانذهل عنترة لما سمع هذا الكلام وقال للربيع ومن كم يوم خرج
في هذا المرام فقال الربيع قبل مسيرنا اليكم بخمسة ايام فقال عنترة اذل الله بني عبس
بين العربان واتمسهم بين اهل المناهل والقدرات فوالله الذي لا اله الا هو الملك
الديان لا قلعن لا جل بني عبس اجل الملك النعمان ولا حرمته ان ينام على فراش الاطمئنان
ثم رجع وهو يقول اعروة بن الورد يا ابا الايض ما انا على بني عبس بالمضمر الردي ولا
بالمعتدي ولا احقد على ما صدر منهم ولا بد ان ابذل نفسي عنهم ثم عاد الى ابيات
بني قراد واعلن الخبر لاعمامه وابيه شداد وقال انا خائف على زهير واولاده وعشيرته

ولا بد من المسير الى نصرته فقال شداد نحن هنا ثلثمائة وصار الملك النعمان لنا العدو المنافس فكيف نترك وراءنا الملك النعمان ونسير الى عشرين الف فارس من اقوام العربان ونمسي في غاية الخوف على اموالنا والنسوان فقال عنترة يا ابي ما على الحریم باس وما دام سكنهن في هذه الحال لا يقر بهم احد من الناس فدعنا نسير الى نصرته قومنا في الحال ونبقي عندهن عمي مالك وولده عمرو والبعض من الرجال ثم ان عنتراً قال لاخته شيبوب احضر مفرجاً بن هلال وعلقه على قمة هذا الجبل وافعل بسنان بن عبد العزى وظالم بن الحارث مثل ذلك بلا مهل واجعل بجانبهم حذيفة والربيع ليكون هذا الانتصار شاملاً للجميع فصار الاسرى المذكورون ينظرون الى عنتر فيروث عينيه كالجمهر وهو يهيمهم ويتمايل كالشارب الخمر فاخذوا يودعون بعضهم البعض وماتوا خوفاً على وجه الارض فانقطع من عمارة امل السلامة واشتدت به الندامة وقال بعض المقالات التي تودي الى مثل هذه الحالات وبعد ان تم شيبوب ما امر به دعاه اخوه عنتر وقال يا ابا الغيرة والنجدات اننا نقصدك في المهمات والمهمات فاخبرني كم لنا من هنا الى بني عبس من الطريق فقال شيبوب تنقسم الى ثلاثة مفارق من نعيميل وتعويق فقال عنتر تري مسيرنا اليهم واجتماعنا بهم في اي طريق فقال شيبوب على رابي الرمل ووادي الرخم وما للسافر طريق الا ان يمر فيها وهي بعيدة عنا ثلاثة ايام لباليها فلما سمع عنتر من اخيه هذا الكلام امرهم باخذ الاهبة للمسير والاقدام وسار بمائة وخمسين فارس من بني عبس الاشواوس في الحديد غواطس وترك عندهم مائة وخمسين الاخرين ومعهم عمه مالك وولده عمرو وقد اوصاهم ان يحفظوا الحریم والاموال والاسرى بغاية الحرص والحذر وركب بعد ذلك الجواد الابجر وثقل بسينه الضامي الا بتر وقال هذه السفرة تكون مباركة علينا ان شاء الملك الديان ونملك بهارقة الاسود ومن معه من العربان ثم سار عنتر وابوه شداد واستقبل الطريق وهو طائر العقل والفواد خوفاً على الملك زهير ومن عنده من الاولاد وتذكر ارض الشربة والعلم السعدي فجاش الشعر في خاطره فانشد وقال

لا يحمل الحقد من تعلوبه الربُّ ولا ينال العلى من طبعه الغضب
ومن يكن عبد قوم لا يخالفهم اذا جفوه ويسترضي اذا عتبوا

—>>><—

الجزء الثالث عشر من سيرة عنترة بن شداد العبسي وبليه الجزء الرابع عشر

الجزء الرابع عشر

من سيرة

عنصرة بن شداو

قد كنت فيما مضى ارجى جمالهم
لله در بني عبس لقد نسلوا*
لئن يعيبوا سوادى فهو لي نسب
ان كنت تعلم يا نعمان ان يدي
ان الافاعي وان لانت ملاسها
اليوم تعلم يا نعمان اي فتى
فتى يخوض غبار الحرب مبتسماً
ان سل صارمه سلت مضارب
والخيل تشهد لي اني اكفكفها
اذا لقيت الاعادي يوم معركة
لي النفوس وللطير اللحوم والـ
لا شك ان بطون الطير مقبرة
فسل ديار الاعادي كم بنيت بها
وسائل القوم عني حين ادهمهم
لا ابعد الله عن عيني غطارفة
اسود غاب لكن لا نيوب لهم
نعدو بهم اعوجيات مضهرة
ما زلت التي صدور الخيل مندفاً
فالعمي لو كان في اجفانهم نظروا
والنقع يوم طراد الخيل يشهد لي

واليوم احبي حمام كلما نكبوا
من الاكارم ما تنسل العرب
يوم النزال اذا ما فاتني النسب
قصيرة عنك فالايام تنقلب
عند التقلب في انياها العطب
يلقى اخاك الذي قد غره الكذب
وينثني وسنان الرمح مختصب
واشرق الجو واشتقت له الحجب
والطعن مثل شرار النار يلتهب
تركت جمعهم المغرور ينتهب
وحش العظام وللخيالة السلب
فيها لمن جندلت ارماحتا ترب
بيتاً من النقع لم يمدد له طنب
فالمال يذخر والارواح تنسلب
انس اذا نزلوا جن اذا ركبوا
الا الاسنة والهندية القضب
مثل السراحين في اعناقها قب
بالطعن حتى يضح السرج واللب
والخرس لو كان في افواههم خطبوا
والطعن والضرب والاقلام والكتب

نجمي بلوح على اعلى مراتبه فوق السماء وفوق الشمس محتجب
اني ابن شداد من اعلام حسبا ابا وجدا فهذا الفخر والنسب

قال الراوي فلما فرغ عنترة من هذه الايات طربت منها السادات واعجب بها كل من حضر فحفظوها حفظ الايات ولم يزلوا سائرين في ذلك البر الواسع والقفر الشاسع وعنترة تحذته نفسه بكسر عسكر النعمان في العدد الذي معه من الفرسان حتى وصلوا الى وادي الرخم في ثلاثة ايام وشيبوب بين ايديهم كفرخ النعام وكان الوادي المذكور لقوم يقال لهم بنو الاجرم وهم حينئذ نازلون في مكان يبعد عنه سبعة ايام على السير الاعظم فاوصلهم اليه شيبوب في اقل مدة بعد ان كان قال لهم من قصد ارض العراق لا بد له من المرور في تلك الافاق وانا اعلم انه الاسود اذا عاد من ديار بني عبس وعدنان لا بد ان يمر في هذا المكان ولو ان معنا من القوة ما نمسك به عليهم الطريق ونمنعهم من الماء لكانت تهلك عساكرهم من الخوف والظماء فقال عنترة ان كان الامر كما ذكرت انزل بنا هنا فوالله لا تركت احدا منهم يبل سباله بالماء الا اذا وجد منهم فارس نبيل وعمره طويل فنزلوا على ذلك الغدير وعنترة يود لو انه الى بني عبس يطير واقاموا هناك ثلاثة ايام فما ظهر لهم خبر ولا اثر فقلق عترو وتحير وخاف على حريمهم وعياله في وادي الرمل وذلك البر الاقفر فقال لاخيه شيبوب كيف الحيلة والطريق طويلة قال شيبوب انا اكشف لكم الخبر وارجع اليكم باسرع ما يكون من السفر وقام من ساعته وصار وغاب في اقل من ساعة عن الابصار وتوارى في تلك القفار ولما تم لغياب شيبوب يومان قلق عنتر لذلك وايقن بورود المهلك واخذ هو ومن معه في القيل والقال واذا بشيبوب مقبل يركض في عرض البر والتلال كأنه فرخ نعام اذا سمع الرعد تحت الغمام فصرخ عليه اخوه عنتر ابد لنا ما معك من الخبر فقال شيبوب اناك القوم وبطل عنك العتب واللوم وغدا يشرف عليك الملك الاسود ومعه عساكر ملأت اليد والفد فد قال عنتر يا ويلك اخبرني كيف كان حديثهم مع بني عبس قال فلع اثارهم وخرب ديارهم وسبي الحريم ونهب الاموال وتركهم مثلاً من الامثال لانه احاط بهم من كل جانب وانزل بهم البلا والمصائب وكان قد فرق عساكره عشرة الاف على اليمين وعشرة على الشمال فقاتلهم حتى اورثهم الذنا والاضمحلال وفي ثاني الايام اقبل اولاد بدر في بني فزارة وبني مرة لان المنهزمين اخبروهم ان حذيفة وظالمك عندك في حالة الامر المضرة فلما سمعوا بقدوم الاسود واتوه نجدة لعلمهم يأخذون من اولاد الملك زهير

من يندون به اسراهم من هذه الشدة فقاتلوا في ذلك اليوم واظهروا الجلد وكثر على بني عبس العدد وهجم الاسود على الملك زهير فاخذته اسيراً واحل في الجميع عذاباً وتدميراً ووعد بني فزارة وبني مرة ببلوغ مناهم وتخليص اسراهم واخبرهم ان اخاه الملك الزهمان ارسله حتى يحزب دبارك ويقلع اثارك وانه لا بد ان يلحقك حيثما كنت حتى تختفي اخبارك وهذا الكلام سمعته من صديقك مالك بن زهير ولا تسال عما هو فيه من الذل والضير وقد وقع خلا الملك زهير في اسر الاسود الفان وازيد وانا لما ذهبت من عندهم سرت يوماً وليلة في البر الافر ولا اعلم للقوم طنين خبر وكنت عزمت على الذهاب الى ارضنا ولا ارجع الا ببلوغ المنى وبيننا انا في الافتكار اذا بسوادهم قد سار فسرت في عرض البر حتى امسى المسا وعلمت ان قد حل بهم الاعياوما زلت انتبعمهم حتى نزلوا على عربون النعرة وخيم الليل وذهب البياض والحجرة فدخات بينهم وكشفت عنهم فسمعت صوت صديقك مالك وهو يكي ويئن ويشكي وينشد ويقول

دهانا الخوف من بعد الامان	ونمنا عن تصاريف الزمان
وذقنا الذل لما غاب عنا	مثير عجاجة الحرب العوان
هلكنا بعده بغياً وامسى	جواد البغي مقطوع العنان
اغشنا ياهمام بني قراد	بجد حسامك الماضي اليمان
ولا تشمت بنا قوماً للثاماً	سبوا نساؤنا سي الزواني
فانك نصرنا في كل حرب	اذا همت بنا خيل الرهاف
ولا يثنيك عتبان علينا	فترك عتباناً كل الاماني
اترضى لو ترى ما حلّ فينا	من الاهوال مع قبح الهوان
نساق وكل عذرا من نسانا	تشير لنحو ذكرك بالبناف
وتذري الدمع من طرف كحيل	علي خد كلون الارجوان
ومن شجن تنادي يا لابس	اجيروني وحزني قد كمناني

قال الراوي وكان شيبوب ينشد ذكراً هذه الابيات وعندئذ تنهل من عيونه العبرات لان مالكاً كان عنده اعز من روحه لاجل ما فعل معه من المكرمات ثم قال شيبوب يا اخي ولما سمعت صوت مالك عرفته فقصدته بين القوم حتى صادفته فتقدمت اليه وسألته عما جرى على القوم وعليه نقص علي هذه الاخبار واخبرته اننا في الانتظار وان قلبك يتقلب لاجلهم على لهيب النار ثم اخبرته ما جرى لك مع بني شيبان وانك

اورثتهم الذل والهوان ولما علم ابوه زهير ايقن بالفرج والخير وقال والله اننا قد عملنا في نفوسنا ما لا تعلمه الاعداء بنا فانذا قد بعدنا حاميتنا عنا من دون ذنب ولا ضرر وحلت منا من بعده العبر وما زلت سائرا معهم حتى وصلنا الى عيون الظبا ورايت ان الملك الاسود لما راي اتساع البر قدماه استكثر من حمل الماء خوفاً على عساكره من الظاء وفي السحر فارقتهم واتيتك حتى تدبر في خلاصهم من يد قناصهم فقال عنتر وما هو التدبير هنا الا منعهم عن الماء واهراق الدماء واني وذمة العرب الكرام لا بد ما اسقي الاسود ومن معه كأس الحمام قال شيبوب وقد تبسم اعلم يا اخي ان الامر قد تحكم واني دبرت من التدبير ما يرجع عليهم بالوبال والتدمير قال عنتر اخبرني ما الذي دبرت واي عمل اخترت قال اعلم يا ابن الام اني لما رأيتهم قد استكثروا من حمل الماء ما زلت سائراً معهم حتى خيمت الظاء وبقصدي ان اشفي فوادي منهم فنهناك انفتح لي باب رايته هو الصواب وذلك اني سللت خنجري وقصدت روايا الماء وابتدأت انزل واحدة بعد واحدة حتى بذات الجميع وصنعت بهم اقبح صنيع وفارقتهم واتيت وانا قد قطعت من الطريق ما لا يقطعونه الا بثلاثة ايام وثلاث ليال لانهم يسرون على سبر الحريم والجمال والراي عندي ان تاخذ اصحابك وتكنوا في البر وتكونوا متاهبين للكر والفر حتى تروهم على الماء واردين فتخرج اليهم بين معك في الكمين فقال شداد حقاً يا شيبوب لقد اشرت وما قصرت لانهم اذا وصلوا الى هذا المكان وهم في حالة العطش والهوان لا يلتفت احد منهم على احد ولا بدافعون عن الاسود لانهم يلتهمون بتبريد الظاء ويحولون دون شجاعتهم الاعياء فلما سمع عنتر هذا الخبر ايقن بالنصر والظفر وامر اصحابه فثاروا على ظهور الخيل وقد تزودوا بالماء وساروا وقد اقترب المساء وانزلهم شيبوب في مكان يخفيهم عن الاعداء قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الاسود فانه سار بعسكره وما نزل بهم حتى تضاحى النهار وحمي الحر ومخنت الارض وهوجر البر وكان الاسود قد اكل شيئاً من الزاد فلحقه الظاء وطلب جرعة من الماء فنظر العبيد بعضهم الى بعض وتنفى كل منهم ان تبلمه الارض فقال لهم الاسود يا ويلكم ما الذي دهاكم وماذا اصاب رواياكم فقالوا وحق من رفع السماء انه ما اصبح في الروايا ولا قطرة ماء وكلها مبذولة ناشفة ما في جميعها شيء يبل الشفة فقال يا ويلكم من يفعل بكم هذه انه مال قالوا لا علم لنا وحق الملك المتعال قال الاسود وحق الدور والنار ما فعل بنا هذه الفعالة الا من دبر على هلاكنا والدمار على اننا توسطنا هذا البر الاقفر والماء بعيد عنا

من كل جهة فقالوا ايها السيد لابد ان يكون بعض بني عبس فعل بنا هذه الفعـال
 وطلبوا هلاكنا والوبال فلما سمع الاسود هذا المقال جمع من معه من وجوه الرجال
 واستشاره فيما يفعله في تلك الحال وكان في صحبته شيخ مجرب في عظام الامور وعارف
 في تصاريـف الدهور فقال الراي ايها الملك ان ترسل النجاة بين ايدينا ليملاوا الروايا
 من منهل الماء والا هلكنا جميعاً من الظماء واذا هم لحقونا فلا نسقي بني عبس جرعة واحدة
 ونجعلهم يموتون جميعاً وتخل بهم البلية الزائدة حتى يعلموا ان كيدهم عاد اليهم والنكبة
 حلت عليهم فعد ذلك ارسل مائة نجاب واوصاهم بسرعة قطع البراري والمضاب فساروا
 وسار الاسود في اثرهم والعطش يعمل في احشاهم وهو يجد المسير في تلك القلاء حتى
 دهمه المساء وهو لا يعلم احسن الدهرام اساء وكان يظن ان الماء ياتيهم بالليل اذا
 اعتكروا فباتوا الى ان انشق الفجر وما ظهر للنجاة خبر ولا اثر وصارت الفرسان تضرب
 جهات تلك المهامه وترجع خايبة مما هي له طالبة قال الاسود والله ما جرى على النجاة
 حادث خير واظن انه حل بهم الشر والضير والا ما كانوا ابطاوا علينا وهم يعلمون اننا
 اشرفنا على التاف ولو كنا علمنا انهم لا يرجعون وعنا في هذا البر ينقطعون لكننا قطعنا
 هذا الوادي تحت الليل الهادي ثم انه نزل بمن معه في ذلك البر وقد تزايد الحر ولـمـع
 السراب وتوجت المضاب وتشخص امامهم المصاب ولما برد الهوى رحلوا وهم قد عدموا
 الحيل والقوى وكما قطعوا من الارض ميلاً يعطون انفسهم في ما راده تعليلاً ويقولون
 الساعة نلتقي بالنجاة والقرب ويذهب عنا العطش والتعب

هذا ما كان من هولاء واما ما كان من النجاة فانهم لما وصلوا الى المنهل وجدوا
 عليه صياداً لا يغفل وقد امه شرك الردي وقد اعده لصيد العدى وكان صاحب ذلك
 المرصاد الامير عترة بن شداد وكان شيبوب يرقب جهات البر من اليمين والشمال
 خوفاً من طارق لا يكون لهم في بال فلما راىهم وقد اقبلت بهم النجى كالارباح الطالعة وهم فوقها
 كالاعلام اللامعة سار الى نحوهم حتى عرفهم ورجع الى اخيه في الحال وقال انهض
 فان القوم ما ارسلوا النجاة والقرب الا وهم قد اشرفوا جميعاً على العطب ولما سمع عترة
 هذا الخبر ثار كالاسد الغضنفر وفي دون ساعة تأهبوا للقتال وحاطوا بالغدير من اليمين
 والشمال واول ما فعل شيبوب من الخبث والاحتياـل انه ساق النجى هو وعشرة من
 الابطال واوسعوا في تلك الصحاري والتلال فاقبلت اصحابها الى الماء وهم في غاية العطش
 والظماء فما دروا الا والطعن يعمل في صدورهم فاندهلوا وحاروا في امورهم وكان كل من

مانع عن نفسه انزلوه الى رمسه ومن سلم نفسه كشفوه ومع ارفاقه اضافوه وما صار
 السحر حتى افنؤهم عن آخرهم وقلعوا منهم الاثر ولم يفلت منهم من يرجع بحجر فاخذوا
 منهم الاسارى وتركوا الباقين على وجه الغبرا ثم عادوا الى موضعهم بين تلك التلال
 وقدموا الاسرى الى عنبرة وهم في الخس الاحوال فسالهم عن الاسود ومن معه من
 الرجال فقالوا ان جدوا في تطع القفار يكونون عندكم صباح النهار لكنهم قد اهلكهم
 العطش وهجير القفار وان اتركوا علينا لنعود اليهم بالماء عن كذب يهلكون جميعا بالويل
 والحرب فلما سمع عنبرة هذا الكلام قال والله ان قلبي على بنى عيس الكرام فقال شيبوب
 يا ابن الام قد افتتح لي باب وهو ان شاء الله عين الصواب وذلك ان القوم قد اشتد
 عليهم الحر وضاق بهم جنبات البر ولا بد انه من شدة العطش والظاء كل منهم يطلب
 السبق والتقدم الى الماء فيفترقون في الصحاري والتلال ولا يلتفت احد منهم على احد
 من شدة التعب والملال ولا يفتكرون في الاسرى والاموال ولا يخطرون لهم في بال
 فيكون الراي اننا نشيل هذه اقرب على النوق والجمال واقطع بها البراري والرمال
 ومعي خمسون فارسا من الابطال واكن بهم حتى ارى الجيش قد تبدد في الصحراء
 فاطهر انا واصحابي من تلك البيداء وبعد ذلك نتبعهم على الاثر وننظر الى السبي ومن تأخر
 فنفعل ما يحسن ويشهر فلعلنا نخلص الاسرى ونسقيهم من الماء ما يبرد اكبادهم الحرا
 وان كان معهم احد من عسكر الاسود اطلقت عليهم الفرسان نأخذهم اسرى بالذل
 والهوان فلما تمتع عنبر من اخيه هذا الخطاب قال وذمة العرب الانجاب لقد رأيت
 الصواب وان تم هذا الكلام باغنا غاية المرام فافعل ما بدالك وفق الله اعمالك وخذ
 معك عروة وخمسين فارسا من الابطال فيقضون ما تريد من الاشغال فقام شيبوب
 واخذ معه الروايا والرجال واستمر عنبرة للقوم في الانتظار حتى انصرم النهار ولبست
 الشمس حلة الاصفرار واذا قد طلع من بين ايديهم غبار وانكشف الابصار وبان
 من تحته مهابى تقطع القفار وهي مقبلة على الماء وترمي بانفسها عليه من العطش
 والظاء ولا تنفث الى اليمين ولا الى اليسار وكان اولئك القوم الثائرون في ذلك النفر
 الملك الاسود وبصحبه بنو فزارة وحمل بن بدر ومعه مائتا سيد من قبيلته واكابر
 عشيرته . قال وكان السبب في قدومه هو ومن معه من قومه انه لما اطأت النجاة عليهم
 وانقطعت عن الاسود اخبارهم اشتد العطش في القوم واطلمت ابصارهم فقال الاسود
 ما اذن الا ان اصحابنا حلت بهم العبر ونزل بهم الشر الاكبر او ضلوا عن الطريق وعدوا

الرشد والتوفيق والصواب اننا نجو بانفسنا ومن معنا بالحال والا هلكنا جميعاً بما في
 ايدينا من الخلق والاموال ثم ركب هو ومن معه من خواصه وقصدوا مياه بني الاخوض
 ووادي الرخم ورحل الناس وراهم مجدين في الروابي والا كم حتى وصلوا الى الغدير ووروا
 انفسهم عن النجب والمهاري في الماء كما يتساقط الحمام في البير فوجدوا اصحابهم في
 تلك الجنبات فتلى فخاروا وحل بهم عظم البلا وعولوا ان يشربوا وينبطنوا تلك البطاح
 واذا بعنتره ومن معه قد ادركوهم باسنة الرماح ورقاق الصفاح وما امسى عليهم المساء
 واطلم الظلام حتى قتلوا منهم مائة وخمسين فارساً من كل بطل هام واخذوا منهم
 خمسين سيداً اسارى وقادهم اذلاء حيارى وفي جملةهم الملك الاسود الذي كان على
 قتل عنتره من قبل يتعمد فان عنتره قد انقض عليه انقضاض الصاعقة فاخذته اسيراً
 وسلمه الى ابيه شداد فغلله في الحديد والاصفاد وكان شداد اسرحلاً بن بدر ومقدم
 بني فزارة فساقهم اسارى وابلوه بالذل والويل والخسارة وعاد بنو قرد وهم بارح تجارة
 وكان اكثرهم فرحاً الامير عنتره وهو معهم كالبث القصور فصار عنتره واصحابه يطعنون
 في صدور الرجال ويضربون بسيوفهم اعناق الابطال واوردوهم مورد الاجال وكانت
 الرجال تسقط الى الارض ولا تثور والرماح عملت في الصدور والنحور والارض تموج
 بهم وتمور الى ان طاع السواد وصارت القتلى تلالاً على ظهور المهاد والخيول تنكردس
 فرق بعضها البعض والصعقات اثلاطم حتى كادت تنزل الارض وهبت الريح من جهة
 الشمال حتى بات الانسان لا يعرف يمينه من الشمال وكانت ليلة كثيرة الاهوال غابت
 فيها مصابيح النجوم وصار الغبار مثل الغيوم فقال عنتره لرجاله الاجواد يا بني عمي لا
 تحوضوا السواد بل اجعلوا نداكم يا اعيى بالقراد ولا تقفوا قدام الجبال والخيول لانها
 اخذت ريح الماء في هذا الليل فن وقف قدامها وقعت عليه وانفتحت عادية كالسيل
 ثم انه قصد ناحية السواد وبذل فيهم السيوف الحداد وطير الرووس عن الاجساد
 وصارت الارض من الدماء كالبحر في الازباد والصيحات ولعل الاسنة في الجو كالبرق
 والارعاد زاد على سواد تلك الليلة اضغاثاً من السواد وقدحت حوافر الخيل من جلاميد
 الحجارة ناراً كنار الزناد وتفاقت نار الحرب في الازدياد وتعاضمت في القلوب الاحقاد
 وتصادمت الخيل الجياد وتكسرت الرماح المداد هذا وعنتر واصحابه يطعنون في صدور
 الرجال ويضربون بالسيوف اعناق الخيل والجبال وما زالوا على تلك الحال حتى اصبح
 الصباح واضاء بنوره ولاح وقد كلت المناكب من طعن الرماح وضرب البيض الصفاح

وعلم قوم الملك الاسود ان عنتراً ملك عليهم المنهل فقاتلوا قتال من استقتل واشتد
الضرب والظمن بالسيوف والاسل وكثر على بني عبس العدد وزاد عليهم المدد وضعف
الصبر وقل الجلد حتى ابيض جانب الشرق وبان البطل من الحق وفي تلك الساعة
اقبلت طائفة بني عبس من تلك الافاق وكلهم على الخيول العتاق وفي ايديهم السيوف
الرفاق وارماح الدقاق . قال وكان خلاصهم على يد شيبوب كما فضى علام الغيوب لانه لما
سار بالما في تلك البراري والاكم فجد المسير هو ومن معه حتى انتبلوا على قوم بني ظم
فوجدوهم متتابعين طالبين وادي الرخم وقد تفرقوا في البر والنفاد فولا بلثفت احد منهم على
احد وكان ذلك بعد ذهاب الاسود فطلب كل واحد لنفسه الهجاة من هجر ذلك البر والفلاة
فوصل شيبوب الى بني عبس وهم في الوثاق والكتاف وقد اشرفوا على التلاف فتقدم
اليهم وحامهم واعلمهم بالحال واخذ يسبق النساء والرجال واخبر الملك زهير بافعال عنترو وعد
له من قتل ومن اسرفضج بنو عبس جميعاً بالدعاء للامير عنترو وقالوا والله لا يفرط فيه الا
من لا عقل له ولا بصير ثم صاح الملك زهير لما رأى من عظيم الفائدة اركبوا يا ويلكم من
هذه الخيول الشاردة وخذوا من هذه العدد المبددة التي على الجمال ونقلدوا بالسيوف
والنصال واطلبوا معونة من نجاكم من الامر والنكال هذا وقد انتعشت ارواح بني عبس
بعد ما كانوا يسكنون الرمس فركضوا طالبين الاعداء ليحلبوا بهم الويل والبلاء وتركوا
البعض منهم لمداواة العيال والنساء وهم حينئذ اوفى من خمسمائة فارس من الابطال
العوايس وما زلوا يركضون الى ان اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فاشرفوا على محل
الحرب والكفاح وراوا عنتراً واصحابه تحت عجااجة السلاح فحملوا حملة الحق وطعنوا
في بني ظم وشيبان من قلوب تعاضمت فيها الحرق وفاض الدم واندفق وسال من
الاجساد العرق وصاح عنترة فيهم وزعق وطعن في الصدور والحدق وضرب ضرباً لا
تمنعه الدروع ولا الدرق هذا وشيبوب بين يديه يرمي النبال فيصيب بها مقاتل الرجال
وجرى الدم كالغيث الهطال وصال الشجاع وجال وترنح البطل واستطال فتفرق بنو ظم
ومن معهم من العربان في مهمة تلك القيعان وما تضاخى النهار وعلا حتى افر البر من
بني ظم وخلا ولم يبق منهم الا الاسارى والقتلى وكان ذلك الجيش عشرين الفا من
الفرسان فامرهم سبعة الاف مع الاسود اخي الملك النعمان وهذات الزعقات
والصرخات واستراحت الارض من ركض الصافيات والتقى للملك زهير ومن معه من
الاولاد باي الفوارس عنترة بن شداد ومن معه من بني قراد فتقدم عنترة للملك زهير

وقبل رجله في الركاب والتقت الاحباب بالاحباب وهم الملك ان يترجل فقسم عليه
 عنتره ان لا يفعل فقبله الملك زهير بين عينيه وشكره واثني عليه وقال له يا ابا الفوارس
 لقد فعلنا معك القبيح وبغينا عليك في الصحيح وما عرفنا قدرك الا لما فقدناك فله
 درك ودر من رباك ما اشفقك وما انصفك وما اغيرك على قومك وما اعطفك وهكذا
 اثني عليه شاس ومالك ولم يبق احد الا وشكره لذلك وكان يوم علي بني عبس ابرك
 الايام لنظرهم الى حاميتهم عنتره الهام لانهم لما وقعوا مع الاسود في الاسر والارتباك
 ايقنوا بالموت والهلاك وبعد ذلك امر عنتره فرسان بني عبس بشيل الاموال والرشال
 وامساك الخيل الشاردة والجمال وما زالوا على تلك الحال حتى قدمت نساء بني عبس
 والعيال ومن معهم من الرجال فتنزلوا جميعاً في ذلك المكان لاجل راحة الاولاد والنساء
 وهم جميعاً فرحين بالنصر والظفر والنساء تقبل ابادي الامير عنتره وما منهم الا من اثني
 عليه وشكره وفي ثاني الايام رحلوا طالبين جبال الودم ووادي الرمال وعنتره الى جانب
 الملك زهير واولاده وهم يتحدثون بما لاقوا من الاهوال وعنتره يتحدثهم بمجديث بني
 شيبان وحديث الربيع القرنان وما فعل بحقه هو وحذيفة بن بدر من مكاييد الخبث
 والغدر وما زالوا يسرون والملك زهير ينظر الى الملك الاسود وحمل بن بدر وهما
 بين الاسارى بلا كرامة ولا قدر ويعرض عنهما ويريهما ان ليس لهما عنده قيمة حتى
 يعاتبهما على افعالهما الذميمة وبنو عبس سائرون وهم في الخلاص فرحون ويقولون
 لعنتره جعنا الله من السوء فذاك فانه ما لنا حامية سواك وقد رأينا بني فزارة في هذه
 المرة اشد عداوة من بني مرة وما كان قصدهم الا خرب ديارنا وقلع اثارنا واما الملك
 النعمان فانه اذا سمع بما فعلنا باخيه الاسود يجمع علينا العربان ومن يعتمد عليهم من
 الشجعان وان راي العجز يشكو حاله لكسرى انوشروان فيقصدنا بمساكر الاعجام
 وعبداء النيران ونحن ما خوفا الا عليك من دون الرجال لانك ترمي نفسك في معامع
 الاهوال فتبسم عنتره من هذا المقال والتفت الى الملك زهير وقال وحق نعمتك التي
 رفعت قدرتي ويا ديبك التي عظمت امري لو اتانا كل من على الارض من عرب وعجم
 وهند وديلم ما تركت منهم احداً يصل اليك بالمد ولا بد ما اجعل النعمان في اسرك
 وكسرى يرتعد خوفاً اذا سمع بذكرك هذا ولم يزلوا سائرين الى النجاة طالبين حتى
 وصلوا الى وادي الرمال حيث تركوا الحريم والعيال فراوه خالي الجنبات موحش الساحات
 ما فيه ديار ولا من يشعل النار الا الرسوم والاثار وعند ذلك اندهش عنتره وحر

وعلق بنو عبس على فقدان الاحباب ولم يعلموا ما جرى عليهم من المصائب ونظر شيبوب اذاً بيشارة بن منيع مصلوب على احد الجبال فصاح شيبوب والتجرب وفاض دمه وانسكب وبكى من شدة الحزن والتهب واما عترة فانه غاب عن الدنيا وصار في حالة الغضب آسفاً على الحريم والعيال وهو لا يعلم من فعل هذه الفعال

قال الراوي وكان السبب لهذا الحديث العجيب والامر المدهش الغريب ان عترة آمن لمن خانه وضيع عهده واهانه لانه كان لما سار الى ملاقاته الاسود وغاب عنهم في ذلك البر والفدان قد ترك عمه وولده عمرو خوفاً من حدوث امر واوصاهم بالحريم والاولاد وترك عندهما عشرين فارساً اجواد وزاد في تحريمهم على الاسارى وهم مفرج بن هلال وابن العزى سنان مع مالك بن حسان وظالم بن الحارث والربيع بن زياد واخوه عمارة لانه قد مر الكلام سابقاً على ما قلب عمه وولده لنحوه من البغضة والابتعاد وما تأسس عندهما من الخبث والعناد وكان بعد ان مضى عترة من الجبال وترك عمه مالكاً وولده عمرو عند الاسرى في الاعتقال دخل عمرو على مفرج بن هلال وصار يطالبه بما كان على اخوته من الاموال ويقول له يا ويلك انطلت انت تنزل اخي في لحدها فهذه غاقبة البغي اوقعتك في يد عبدها وها قد وقعت في الاقفاص وما بقي لك من يده خلاص ولما سمع الربيع كلام عمرو التفث اليه وقال ويلك يا عمرو اما تستحي من هذا المقال او لا تعلم ما عليك انت وابوك من الخبل لاجل متابعتكما هذا العبد ولد الزنا الذي طغى وتمرد وعاش في الخنا وترغبان ان تعيشان في حمايته ولا تعلمان ان اهل الارض اجتمعت على عداوته او تظننان ان عترة يسلم بعد ان طلبه الملك النعمان او يبقى لكم قدر وقيمة بين العربان ام تقيمون في هذا المكان ولا تنهيكم عن قليل اسنة الفرسان ويحل بكم الذل والهوان لانكم يا بني قراة قد انفردتم في مايتي فارس في بركة هذه البلاد وتريدون ان تعادوا العرب والعجم والفارس والديلم وهذه افعال من تساوى عقله والعدم وملك يا ابن العم كيف يطيب قلبك على ان تزوج اختك من كان بالامس عبداً لها يرعى النياق والغنم ولو ارتقى فوق ملوك العرب والعجم وحوى مال جميع الامم واني اقسم لك يا امير عمرو بجرمة شهر رجب والرب الذي اذا طلب غلب ان عترة في هذه التوبة لا يسلم ولو انتصرت له جميع الامم ولا يرجع من قدام الاسود وسوف ترى ما يجري ويتجددو بلك يا عمرو فدع اباك الامير مالكاً ينتم الفرصة والا شربتم من الموت اعظم غصة وتسي عيالكم ونساؤكم ويحل فيكم فناكم

وتصبحون مثلاً عند الحميم والبربر ومن تقدم ومن تأخر وما زال الربيع يحبس عمراً حتى اخذته الحمية والنخوة الجاهلية فضلاً عما كان في قلبه لعنترة من البغضة والعناد فاصفني الى قول الربيع بن زياد وقال كيف تقدر على المبادرة وقد بقينا في وسط بحور زاخرة فقال الربيع الراي عندي يا امير عمرو ان تآخذوا لكم عند مفرج خير مكان وانا اخذ لكم منه الامان على اموالكم والنسوان وتنفق كلنا ونسير الى الملك النعمان ونقيم عنده حتى ياتي اخوه الاسود وننظر ما يجري بينه وبين الملك زهير ويتجدد فان كان الاسود ظفر به توسطنا عند الملك النعمان نوبته وزوجناه ابنته ويبطل الريب والارتياب ونزوج اختك عبلة باخي عمارة الوهاب ونعود الى اوطاننا ونجتمع الاحباب بالاحباب ونكون قد نلنا من الفخر اعلى مكان بمصاهرنا للملك النعمان وبها بنا لاجله كل قاص ودان فقال عمرو ان سلم عنترة في هذه النوبة وظفر بالاسود واتي الى هنا وعلم بجاننا وما تجدد اما يقلع اثارنا الى الابد ولا يبقينا منا احد فقال الربيع وهو في الضم الزايد يا امير عمرو من يقول هذا القول فانه لعقله فاقد ايسر عنترة بمائتي فارس وليس هم باعيان وبلتقي عشرين الف مقاتل من الفرسان ويرجع سالماً الى هذا المكان فعند ذلك انخدع عمرو من كلام الربيع لانه كان صاحب حيل وذا فصاحة وعمل لحل الامرى من النيود فتناولوا عددهم وساروا كلاسود وطلبوا باب الوادي وتلك الشعاب وهم غير مصدقين بالخلاص من العذاب وكان مالك بن قراد كل ليلة ياخذ العشرين فارساً الذين امره ناليهم عنترة قبل ان راح ويرقد بهم بنهم المضيق الى الصباح ولما خرج منرج بن هلال بن معه من الرجال قتلوا من قاتل من رجال عروة وقبضوا على مالك ووده كما سبلا بينهم المقاتل عند ما مكهم عمرو من الاعتقال وجعلوا ذلك نوعاً من الاحتيال ثم انطلقوا في الصباح على الشعب فلكوا الجميع واصلوا بشارة بن منيع واستخلص مفرج ما كان لدمن الاموال والحريم والعيال وقبض على نساء بني عبس وعدنان واهان عبلة غاية الهوان لاجل ما بينه وبين عنترة من البغض والعدوان وهكذا ساق امواله واموال اعداءه وسار طالياً بلاد النعمان وهو لا يصدق بالنجاة وعمارة يدور حول عبلة ويتلافها ويسلبها عن بكائها ويعدها بخلاصها من يد قناصها وهي لا تتمتع اليه ولا تمن عليه وما زالوا سائرين حتى تضاحى النهار واذا بغبار قد ثار من بين تلك البراري والقفار حتى سد منافس الاقطار فلما قرب اليهم اباد منهم جماعة لكشف الاخبار فراوا جيوشاً زائدة العدد غائصة بالدروع والزرع وقدامهم فارس جسيم كأنه

البرج العظيم لا يساوي طول احد من الرجال الى نخذه والشجاعة شاهدة له لا عليه فلما اخبروا عنه مفرجاً بن هلال تغير وجهه في الحال ونادى واحرباه هذا والله معدي كرب فارس بنى زبيد وان الفرار من بين يديه خير من الاسر وقيود الحديد ولما فرغ مفرج من هذا المقال اطلق لجواده العنان والثفت الى ابن عمه سنان وقال له اتبعني واترك المال والنسوان فانه يخلص لنا ذلك كله الملك النعمان فهربا وتبعهما مالك ابن حسان وكذلك الربيع واخوه عماره بن زياد وهو يقول نهرب وتترك عبلة بنت مالك ابن قراد فقال له الربيع ويلك يا نذل الانذال اترك عبلة واباهي ولا تمت بسبها في نفس على كل من يراها فعندها هرب عماره بدون ادنى جسارة واما ظالم بن الحارث فلما رآهم قد تركوا حريمهم وطلبوا الفرار قال ابعدم الله من بين عربان النقفار لانكم لا تدفون غريماً ولا تحمون حريماً ثم انه فارقمهم وطلب دياره واخفى اثاره . قل الراوي وكان هذا الفارس الذي هربوا من بين يديه ولم يتمجموا الوصول اليه شجاعاً لا يصطلى له بنار ويعادل بطول قامته الاشجار وكان اذا ركب الجواد الاعلى يحرث الارض برجليه لطول قامته ووفور همته واسمه معدي كرب ويلقب بفارس الفرسان اذا ركب وما كان عليه هم الا ركوب الخيل العتاق والطعن بالرمح الدقاق ودأبه مباغثة الحلل وقتل كل شجاع وبطل وما لملك من الملوك حيلة عليه ولا الجبار وصول اليه . ومما نقلت عنه رواة الاخبار انه ما خرج بذاك الجيش الجرار الا ليقتل عنزة وياخذ منه . لئلا يسمع ان عنزة نازل في جبال اليرموك وتلك السباسب اتى لياخذ بشار ابن عمه خالد بن محارب الذي قتله عنزة فيما تقدم من الخبر حين قصد ان ياتي بالجيدا خادمة لعبلة انتفخر على البدو والحضر وكان ان الجيدا لما انكسرت بنو زبيد خرجت من فهرها وحزنها وساحت في تلك البيد وقد تقدم الكلام على شجاعتها وان عنزة ما قدر عليها الا بعد جهد جهيد ولكنها بعد تلك الواقعة انقطعت للنوح والتعديد وداومت احزانها حتى اقلقت جيرانها وكان اذا جلس للشرب معدي كرب ورفاقه تاتيه فتكدر عليه صبوحة واعتباقه فيعاتبها بقوله لم يحزن لهذا الحزن ان يزول فتجيبه لا وحق الذي لا يزول ولا يحول ولا ازال بالحزن المتزايد حتى اخذ بشار ابن عمك خالد فيقول لها معدي كرب والله انه من اعظم الاكباد اني اسير الى عبد بني قراد واساويه في الحرب والجلادواني وحق رب المشارق والمغارب لا اقبل دم عبد بدم خالد بن محارب ولا اقتل به الا زهيراً ملك بني عبس وعدنان واني بعده كل من يحتمي لهم من العربان وما زال

معدى كرب مصمماً على تلك الاقوال حتى سمع ان عنترًا نازل في جبال الردم ووادي
الرمال وعلم بما جرى بينه وبين بني شيبان وعصيانه على الملك النعمان فدخل على الجيدا
وقال لها انقضي بقتل عنتره بن شداد وجميع بني فراد وسبي حريمهم والاولاد فقالت
لا والله لا اقنع الا اذا رابت ارض بني عبس بقلعاً وشربت من دم عنتره فحينئذ اطفي
غليل فؤادي ولا اعود اتحسر ولكن اخبرني ماذا جد من الامور وكن بطلب ثار ابن
عمك الرجل الغيور فاخبرها بما سمع من اخبار عنتره وما بان منه وظهر وانه قاوم الملك
النعمان وكسر بني شيبان وقد فعل هذا كله بمايتي فارس من انذال العرب فقالت
يا ابن العم دع التجبر والاغترار ولا تختقر احداً من العبيد ولا من الاحرار لان السعادة
اذا كانت من السماء فجعل اقل العبيد محكماً فاقبل مني وبادر في هذه الفرصة لاخذ
الثار وكشف العار ولا تترك من بني عبس من ينفخ النار لما سمع معدى كرب هذا
الكلام هاج به الغضب والانتقام وامر بني زبيد باخذ الالهة للسفر ولبس الحديد
واختار منهم خمسمائة فارس من الابطال وسار طالبا جبال الردم ووادي الرمال وقال
للجيدا اقيمي هنا حتى اسير الى بني عبس وابلقك المنى فقالت لا وحق اللات والعزي
لا سرت اليهم الا بنفسي وذبحت شيخهم وفتاهم وشربت بيدي من دماهم وسبيت
اولادهم ونسأهم ثم خلعت ثياب الحزن والحداد ولبست عدة الحرب والجلاد وسارت
في اوائل الخيل وهي لا تصدق متى تنظر عنتراً بن شداد ولما بعدت عن الحي والايات
ضاعت عليها الدنيا بما فيها من الفسحات وهاج بخاطرها اخذ الثار وكشف العار فسارت
وهي تنشد وتقول

فني عمري وحزني غير فان	وقل تجلدي ومضى زماني
وفيض الدم قد ادمى جفوني	ونومي بعد خالد قد حفاني
فوا اسفي على من كان يحمي	حمانا بالحسام المندواني
تمكن منه عبد بني فراد	وساعده القضا والموت دان
ولوان صرف الدهر غر	لما اعطى الفخار بني الزواني
اثيروا يا بني الاعمام حرباً	على اطلال عبس والمباني
وسوقوا من نسأهم كل عذراً	باطراف القنا سوق الهوان
فما يطني فؤادي غير طعن	يشير عجاوجة الحرب العوان
وضرب من ظبا البيض المواضي	يعض له الشجاع على البنان

قال وعند ذلك سارت بنو زيد وسارت النخوة في راس القريب منهم والبعيد وقد
 قويت قلوبهم بهذه الايات وسموها للاحزان مثيرات وما زالوا سائرين حتى التقوا
 بجيش مفرج بن هلال وهو سائر في الحريم والاموال فرحاً بالخلاص من الاعتقال
 وهربوا من وجهه بي زيد كما تقدم المقال فعند ذلك قال معدي كرب للجيدا انظري
 يا بنت العم الى هؤلاء الرجال وما حل بهم من الخوف والاهوال وهكذا الذئب اذا راي
 الاسد طلب بالحرب اوسع مجال وهذا نصر ما مسنا فيه تعب وهذه اول السعادة بلوغ
 الارب ثم حقق في السبي فنظر ما لكاً وولده عمر وجماعة من بني قرداد وهم في الرباطات
 الشداد فصاح معدي كرب من الفرخ يا للعرب ما اسعدها من طريق فاننا قد توفقنا
 غاية التوفيق ثم قال لهم وياكم كيف وقعتم في يد مفرج بن هلال وقد شاع انه عندكم
 في الاعتقال وان عتيراً قد باغت بني شيبان ونهب اموالهم والنسوان ولما تكلم معدي
 كرب بهذا المقال قال له مالك نحن الذين قد فعلنا بانفسنا هذه النعال وتركنا الحق
 واتبعنا الضلال والله ما كنا عند عترة الا اعز الخلق والرجال ثم حدثه بصنيعهم
 بعد ان تركهم عترة وذهب للقاء الاسود اخي النعمان وهو بعشرين الفاً من فرسان
 العربان وكيف انهم اطلقوا مفرجاً والربيع وعلى الحبث والغدر اتفق راي الجميع ولما
 سمع معدي كرب هذا المقال قال له لعنك الله يا ملك على هذه النعال فوحق اللات
 والمزى لقد جازيتم عتيراً اقبح الجزاء وما علمتم ان عتيراً ترك لكم ذكراً يذكر ما
 ظلمت الشمس والقمر ولولاه لاندرس رسمكم والاثرو ولكن ما جرت هذه العجائب الا
 لتوفيق الجيدا بشار ابن عمها خالد بن محارب ثم امر بعض العبيد ان يرموا مالكاً على
 ذلك الصعيد وان يضربوه ضرب من لا يرق له قلب من حديد وهكذا انزلوا بسائر
 بني قرداد الضرب الوجيع حتى عم البلاء الجميع وبعد ذلك قال معدي كرب للجيدا
 ابشري بنيل منك فان هذا الشيخ هو الذي ارسل عتيراً الى ديارك حتى سباك وقتل
 ابن عمك خالد وادرك الحزن الزايد وقد اراد هذا النحس ان يجعلك لابنته خادمة
 لتكوني بخدمة قائمة فلان اشفي فؤادك منه ومن ولده فاذا وصلنا الى الاحياء اقود
 هذا الشيخ من ذقنه ويده واما عترة الذي طلبناه في هذا المقصد فانه قد سار للقاء
 الملك الاسود وما نحن بمن يعاند الملك النعمان في الاعمال لما له علينا من الافضل ولاجل
 ما باتينا منه كل سنة من الهدايا والاموال ولكن نعود الى الديار الى ان تصلنا الاخبار
 فاذا سمعنا بان سبي بني عبس اتى مع الاسود وعترة معهم مقيد اسير الى النعمان

واستوهب منه عنتر الكشجان واحضره الى بين يديك واقر بقتله عينيك وبعد هذا
المقال رجع بنو زبيد يطلبون منازلهم والاطلال وتولت الجيدا في تلك الطريق عذاب
مالك وولده عمرو فعذبته عذاباً اماً من الحريق هذا ما كان من هولاء واما ما كان
من المنهزمين من بني شيبان فانهم وصلوا الى الملك النعمان وكانوا جازوا ارضهم ولم
يلتفتوا اليها ولا عنوا عليها ولما دخلوا الحيرة وصاروا قدام الملك النعمان شكوا من عنتر
احوالهم وعظمو احوالهم واخبروه ان مقدمهم مفرجاً بن هلال ومن معه من الرجال
قد وقعوا في الاسر والاعتقال فقال النعمان وفي كم كنتم قالوا كنا في تسعة الاف وهو
بمايتي فارس ولكنهم كالا سود العوايس ثم ان المنهزمين وقفوا بين يديه واخبر كل منهم
بما جرى عليه وكيف زحفوا الى الجبل وما حصل من العمل وكما جرى عليهم من الهوان
بعد اسر مالك وابن عبد العزيز سنان فقال النعمان وذمة العرب ان هذا الحديث يقطع
الظهر وان لم ندبر على هذا العبد اصبحنا بالذل والقهر ثم امر فاخذوا المنهزمين الى احسن
مكان وزاد لهم في الاحسان وقال اني اصبر الى ان يأتي اخي الاسود بلك عبس وعدنان
واموالهم والنسوان وبعد ذلك انقذه الى هذا العبد فيسوقه الي مكبلاً بالحديد فاندبه
العذاب الشديد وبعد ذلك اضرب رقبتة واجعل الكلاب تاكل جثته وبعد اربعة ايام
وصل مفرج بن هلال وسنان ومالك والربيع وعمارة وهم قد خلاصوا جميعاً من القيود
والاغلال وما فيهم من بظن انه نجا ولا رأى بعينه فرجاً حتى دخلوا على النعمان وشكوا
بين يديه ما جرى عليهم من الذل والهوان فامر لهم بالجلوس ووعدهم بازالة الخسوس
ثم التفت الى مفرج ورفقته واستعاد منهم الحديث على جليته فاعادوا عليه ما صادفهم
من قلة التوفيق وكيف لا قام معدي كرب في الطريق فلما سمع الملك النعمان هذا المقال
تعجب من تلك الاحوال وقال والله يحق لهذا الحديث ان يكتب بماء الفضة والذهب لما
جرى فيه من العجب ولما زاد به الغضب وتوقد قال لمفرج في كم سار هذا العبد الى لقاء اخي
الاسود فقال والله يا مولاي سار بنحو مائتين من الابطال وقدرين له الشيطان وجه الحال
وانه يخلص حريراً بني عبس والعيال فلما سمع النعمان هذا المقال اخذه الانذهال وقال اذا
شاع هذا الخبر في الاقطار فهو علينا من اكبر العار ولا اقول ان هذا العبد عاقل بعد هذه
الفعال بل انه لا يخاف الموت ولا يخطر له على بال فعند ذلك تقدم الربيع وقبل الارض
وقال ايها الملك ادامنا الله تحت ظلك انه ما جعل هذا العبد يركب الخيل ويرمي روجه
في الممالك الا عشقه لعيلة ابنة مالك فقال عمارة والله صدقت يا ربيع لان عيلة تورث

الجنون لمخبطها البديع فعرف الربيع معناه وقال له ويلك يا جبان ولماذا لم يزدك حبها
شجاعة بل قد زادك ذلاً وصقاعة واما النعمان ومن عنده من العربان فقد حزنوا على بني شيبان
فصار النعمان يطيب قلوبهم ويقول لهم يا وجوه العرب لم يبق لنا وجه نطلب منه الفرج
وبلوغ الآمال الا قدم اخي الاسود ومن معه من الابطال فان كسرهم عتربن معه من
الانذار طلبنا لانفسنا سكتنا غير هذه البلاد والاطلال وانه لم يقل هذا امام العرب الا من
شدة ما حل به من الغيظ والغضب وبعد قليل من الايام وصلت طائفة من بني جذام
وعلم الذين انهزموا من روابي الرخم وما فيهم من يلتفت الى ورائه ولا يعلم ما جرى برفقائه
وكان النعمان ذلك اليوم في موكب عظيم من ارباب دولته وعظماء مملكته وكان بعيداً عن
المدينة في ارض يقال لها النخف فلما رأى الغبار عن جواده وقف ولما ابصر المنهزمين
تسابقوا اليه ورموا انفسهم عن الجمال بين يديه ورفعوا على رؤوسهم التراب ونعوا له
اخاه الاسود ومن معه من الاصحاب فلما رأى ذلك النعمان زاد به الاضطراب وكاد ينهجم
لسانه عن الخطاب فقال ويلكم وهل ظفركم عتربكم قال نعم وباخيك الاسود ومن معه
من العسكر وقد قلع من الجميع الا اثر وتركنا فضيحة ومثلاً بين البشر فقال النعمان يا اولاد
الانذار نحن سمعنا انه سار اليكم بمائتين من الرجال وانتم في عشرين الفا من الابطال الاقيال
ومعكم اخي الاسود الذي اذا غضب لم يبق على احد فقلوا ايها الملك اننا كنا في عشرين
الفا بلا خلاف وقد زاد فينا طائفة من بني فزارة ومن بني مرة نحو خمسة الاف وسرنا كلنا
مع اخيك الاسود الى ديار بني عدنان وحطنا بهم من كل جانب ومكان وممكننا اموالهم
والنسوان وانزلنا بهم الذل والهوان وعدنا راجعين الى عيون الظما قاصدين وملانا القرب
واخذنا في المسير والطلب وما زلنا نقطع البر حتى نضجنا من التعب وما احدثنا الا وكان
قد اكل من لحم الوحش فعضش والتهب فقمنا الى الروابا فاذا هي مبرولة ناشفة ما فيها
ما ييل الشفة فزاد بنا الظما وحل بنا الانهار وصارت الارض حولنا كقطة من نار
فلما راينا اخاك الاسود قد اشرف على العطب شار عليه بعضنا ان ينفذ النجاة بالقرب
ليلاها من غدير بني الاخرم فالتقاهم عتربوا ورثهم العدم واعادوا عليه كل ما تقدم فقال
لهم النعمان وهو بعض اصابعه ويستعظم فخائمه هل اخي سالم ام قتله عترب فقالوا والله ما عندنا
منه خبر فامثلا النعمان غيظاً وانقماً وصار الضيا في عينيه ظلاماً وفي اخر النهار وصل
جماعة من المنهزمين فاخبروه ان الاسود باق اسيراً وانه بات عند عترة ذليلاً حقيراً وهكذا
اخبروا عن حمل بن بدر وجماعة من بني فزارة وقالوا ان بقية العساكر ضاعت من العطش

فذهبت خسارة اي خسارة فعند ذلك رجع الملك النعمان الى البلد وقد كاد يموت من
 الهم والنكد وسار وهو يقول هذه سبعة الاف ناخذ ثارها من عبد اسود نسل حرام ونجعل
 دم العبيد عديل دم بني لخم وجذام وهذه غاية النقص في المقام وان وصل هذا الخبر الى
 كسرى انوشروان فلا يبقى لنا عنده قدر ولا شان ولما سمع الربيع هذا الكلام تكدر
 وكاد ان يمتنق من افعال عترة ومساعدة الزمان له كيف دبر فتقدم الى امام النعمان وقبل
 الارض ودعا بانصح لسان وقال ايها الملك المظفر لا ياخذك بهذا الامر هم ولا فكر فان
 حكك نافذ في جميع البدو والحضر فاكتب ايها الملك الى قبائل العرب من بعدهمنا ومن
 اقرب فتنفذ العربان اليك وتجتمع كلها بين يديك فتقطع اثار بني عبس وتحل بهم التعس
 والنكس لانك اذا قلت لمن يقدم اليك من الفرسان ان يحكم قتل رجالهم ونهب اموالهم تطلبهم
 القوم من كل جانب ونقصدهم القبائل من المشارق والمغرب فيفتنهم بالنكبات والمصايب
 ولو كان فيهم مثل عترة عشرة الاف راجل وراكب وانا اكتب الى حذيفة بن بدر واعلمه
 بهذه العبارة فياتي بجميع بني فزارة وارسل لي مرة وفارسهم ظالم بن الحارث لياقي وياخذ
 ثاره ويكشف عاره وارسل ايضا الى اخوتي واهل عشيرتي ونسير الى هذا الشيطان فنهلكه
 ونفني من معه من الفرسان فقال له النعمان وقد زاد به الغضب واشتد والله ياربيع قد
 فحمت علينا باباً لا يسد واحوجتنا الى خرق ناموسنا مع هذا العبد ثم ان النعمان من وقته
 وساعته امر ان يكتب عشرين كتاباً الى قبائل العرب الذين هم تحت امره وطاعته وكتب
 ايضاً الى معدي كرب فارس بن زبيد يعلمه باسر الملك الاسود وانه عند بني عبس
 مصفد ومعه سبعة الاف من بني لخم وجذام وهم في حالة الذل والارغام ويامره في الكتاب
 بالقدوم عليه والحضور بين يديه وان يحضر معه جميع فرسان بني زبيد وبني مراد ليكونوا
 لهم عوناً على عترة بن شداد ويقول له ارسل الينا حريم بني عبس وعدنان وسي بني شيبان
 ولا تترك عندك من سلبهم ولا رمة عقال ولا تعرض لهم بحال ثم اوصاه باخرا الكتاب بحفظ
 عبله ومن لها من الاصحاب وورعه انه يعرض عليه اضعاف ذلك عند ما يصبح ذلك العبد
 صريع المهالك ويجرضه على القدوم بالهجل بدون توان ولا مهل فلما وصل الكتاب الى
 معدي كرب قرأه وقال يا للعرب لله در بني عبس وما نالت من الفخر ودر الزمان وما
 يظهر من العجب والله لا بد ما يكون لهذا العبد حديث تعجب به الرجال ويذكر على مدى
 الاجيال وقد كان في ما مضى قتال هذا العبد عاراً واليوم اصبح عزاً ونحاراً لانه قد اذل
 السادات والفرسان وقاوم الملك النعمان ومن قهر هذا العبد في الميدان ساد على جميع

فرسان العرب ان الناس رجالان رجل يصف نفسه بمقاله ورجل تصفه الناس بفعاله
ولما فرغ من هذا الخطاب استعاد الحديث من النجاء فاخبره ان عنترًا نازل في جبال
الردم ووادي الرمال فامر بما كرامه وانفذ للجيداء واخبرها بهذا المقال واعلمها بما دبر من
الفعال وكانت الجيداء لم تزل مشغولة بعذاب مالك وولده عمرو الى ان قدم رسول
النعمان واخبرها بمعدى كرب بما كان واما عبلة ونساء اعمامها فان الجيداء جعلتهن خدامات
وكلفتهم ما تكلف به الاموات فلما اتاها الخبر قالت يا ابن العم اماما ذكره النعمان من رد
اموال مفرج بن هلال فاني اقبله على الراس ولا اغير المقال واما ما ذكره بخصوص عبلة
واهلها فحتى اسير الى عنتر بن شداد وابلغ منه بالقتل غاية المراد ولا اريد من النعمان ان يمينا
بنجدة ولا اضعاد وعلي ان آتية بعنتر بالقيود والاصفاد واخص الاسود من الاسر والعناد
ويكون ذلك على يدي وتبرد نار كبدي فقال لما معدى كرب ان الراي الصواب الذي
لا يعاب ان تسيري بسبي بنى عباس وبني ثيبان الى الملك النعمان وانا اخذ خمسة الاف
فارس اجواد واسير الى لقاء عنتر بن شداد واتيكم بالقيود والاصفاد واذا فعلت قدام النعمان
هذه الفعال لا يخالني ابدًا في مقال قلت اني لا اسير الاومعي جميع بنى قردا حتى لا يخف عنهم
العذاب والانكاد ثم ان الجيداء تجوزت بمائة فارس وساقى بنى قردا قدامها وسارت
كالاسد العابس ولم تزل مجدة السير في تلك الاراضي والافاق حتى وصلت الى ارض العراق
وكان في جملة الماسورين جرير اخو عنتر وقد قامى من الشدة كل منكرو لم يجد فرصة
للخلاص والنجاة من الاقناس الا ذلك اليوم فانه سار في عرض البر وراح بين تلك
التلال فاصدًا جبال الردم ووادي الرمال وما وصل الى تلك الجبال واخبر عنتر بما
جرى من الاحوال واما ما كان من معدى كرب فانه رحل بعد مسير الجيداء بنجسة
الاف فارس كالاسود العوايس وركب قدامهم وسار وهو يترنم بهذه الاشعار

سباع البرِّ سيري واتبعيني	تري نعم الصويحب عن يقين
اذا اصبحتُ حيَّ بنى قردا	صباحًا اقتضي منهم ديويني
فاترك قومهم بالحلي صرعي	بطعن بالجباه وبالعيون
وتعرفني الفوارس بعد فتك	بعبدن اسمي بالمجيب
انا معدى المقدم من زبيد	وكل فوارس العربان دوني
لظلي تسجد الفرسان خوفًا	اذا جردت سيني في بيبي
لي الدنيا ومن انحى عليها	عبيد في المعازل وفي الحصون

وباسني يا بني عبسٍ شديد تخافوا سطوتي لا تجهلوني
فما لجميعكم عندي اعتبار ولا قدر اذا قابلتوني
ولولا البغي قلت الارض طرا اقلها برمي فتقني

قال الراوي ان هذه الايات من جملة مقالات جاهلية العرب لانهم كانوا اذا علا الفارس منهم ظهر جواده واعتد بعدة جلاده يقول ان الارض وما عليها جميعا في قبضة يده والموت بين صارمه ومهنده . هذا ما كان من معدي كرب فارس العرب . واماما كان من بني عبس وعنتر فانه وصل اليه اخوه جرير واعلمه بالخبر ان معدي كرب قادم عليه بخمسة الاف فارس من الابطال القناعس وان الجيلاء سارت بهيمة مع السبي وجملة النسوان الى الملك النعمان فلما سمع عنتر هذا المقال اخذه لانذهال واتى الملك زهير واخبره بذلك الاحوال لان الملك زهير ا واولاده كانوا لا يزالون يرددون قلب عنتر من حين ما وصلوا الى الجبال واندشوا من ذلك المظهر وكان قد جرى على عنتر ما لا يجري على قلب بشر فقال له الملك زهير يا ابا الفوارس لا تعتب على الزمان فانه لم يزل باهله خوان وان الدهر يومان يوم فرح ومسرة ويوم بؤس ومضرة قال عنتر والله يا مولاي ليس خوفي على الاموال ولا جزعي من تقلبات الاحوال ولكن اخاف على عبلة ان يصل بها الربيع الى النعمان يزوجه باخيه عماره الكشجان قال شيبوب وحق من تطيعه الشمس والقمر والبدر انه ما فك الامرى وفعل هذه الفعال الا عمك مالك وولده عمرو واني ما كنت طيب القلب بتركهم بعدنا في هذه الجبال لان الغدر لم يزل في قلوبهم ولا بد ان يقعوا في الخيال ثم انهم نزلوا في ذلك الوادي وضربوا الخيام وملأوا المغاير والكهوف من اسرى بني لخم وجذام وقام عنتر لوعة الوجد واليام وكان اذا وجد مع اولاد الملك زهير يظهر الجلد والاصطبار واذا خلا بنفسه يعدد نفسه بمثل هذه الاشعار

لمن طللٌ بوادي الرمل بال	محت اثاره ريح الشمال
وقفت به ودمعي من جنوني	يفيص على مغائير الخوالي
اسائل عن فتاة بني قواد	وعن اترابها ذات الجلال
وكيف يجيبني رممٌ محيلٌ	بعيد لا يعن عن سوالي
اذا صاح الغراب به شجاني	واجري ادمعي مثل اللالي
واخبرني باصناف الرزايا	وبالهجران من بعد الوصال
غراب البين مالك كل يوم	تعاندي وقد اشغلت بالي

كاني قد ذبحتُ بجد سيني
 بحق ابيك داوي جرح قلبي
 وخبر عن عيلة اين حات
 فقباي هائم في كل ارض
 وجسمي في جبال الردم ماتي
 وفي الوادي على الاغصان طير
 فقلت له وقد ابدى نحيباً
 انا دمعي يفيض وانت باك
 لحي الله الفرق ولا رعا
 اقاتل كل جبار عنيد
 فراخك او فقتك بالخبال
 وروح نار سري بالمقال
 وما فعلت بها ابدي الليالي
 يقبل اثر اخفاف الجماء
 خيالاً يرتجي طيف الخيال
 ينوح ونوحه في الجو عال
 دع الشكوى فخالك دون حالي
 بلا دمع فذاك بكاء سال
 فكم قد شك قلبي بالنبال
 وبقتلني الفراق بلا قتال

قال الراوي وكان عنتر لم يزل في البكاء والتعديد والحزن الشديد حتى وصل اليه اخوه
 جرير من بني زبيد فكان وصوله مثل يوم العيد لانه اخبره بجميع الاسباب وبين له ما لم
 يكن عنده بحساب . قال ولما اخبر عنتر الملك زهير بما سمع من اخيه جرير خف كربه
 واطمان قلبه وقال له وعلى ماذا عولت من الفمال بعد ان عرفت بهذه الاحوال قال يا مولاي
 الاقي معدي كرب ومن معه من الفرسان واشتت شمامهم في هذه القيعان واذا ساعدتني
 المقادير على مقصدي ووقع معدي كرب في يدي طلبت منه النساء وابنة عمي عيلة وكفلته
 بجميع اموال الحلة فان تهدي بذلك والامرت الى هنالك فاخلصهم من الاسر والهوان
 وانني سائر ببني شيبان واذا خافني الزمان وسمعت ان عيلة تزوج بها عمارة القرنان ضربت
 رقبة الاسود وفيت اهل الدراق واقمت الحرب على قدم وساق ولا ازال اسفك دماء
 واغزو الملا حتى اصبح فتيلاً في الفلا قال مالك بن زهير والله ما ننازقت وابنا مرت
 نرافتك وكان ابودشدار وعمه زخمة الجواد قد جرى عليهما لفقد الحريم غم جسيم وهم عظيم
 قال الراوي وان عنتر من حينه تاهب للقاء معدي كرب ومن معه من بني زبيد وقد عزم
 ان يلتقيهم وحده في ذلك البيد ثم قال عنتر للملك زهير واولاده الصناديد ان هذا
 الفارس قادم الينا بين معه من الفرسان وقد شهدت له بالشجاعة ابطل العرب والشجعان
 قال الملك زهير لقد صدق الذي وصف هذا الفارس والقرن المداعس قال عنتر ايها
 الملك كن آمناً من كل من يقدم عليك فان عبدك كفوء لمن ياتي اليك ولما انصرفوا
 ذهب كل منهم لياخذ الراحة المنام وكان عنتر قد خرج عن الخيام وسار الى باب المضيق

اقام هو وشيبوب يحرسان الطريق وفعل كذلك في ثاني ليلة فتمت له الحيلة وفي
 الليلة الثالثة انتظروه فما عاد اليهم وخرجوا يطلبونه خفي خبره عليهم فقلق الملك زهير
 لذلك وقال والله ما هو الا قدسار وحده الى بني زيدو يري نفسه في كل هول شديد
 فوحق ذمة العرب لقد ركب طريق الخطر بسيره وحده ولم يعلمنا بالخبر قال شداد
 ايها الملك ان ولدي كاتلم مقدم على عظام الامور وقد سمته لمن يعلم وساوس الصدور
 وعلينا ان نحفظ هذا المكان من كل خطر حتى يعود الينا ولدي عنتر او نسمع له بعلم او خبر
 لانه يعلم كل من حضر انه ما سار الا الياتي معدي كرب ومن معه من العسكر هذا ما كان
 من هولاء واما ما كان من معدي كرب فانه لما قارب تلك الجبال نزل بن معه بين
 تلك التلال وقال لم قد قربنا الى حيث نحن ضالون القتال وانا اعلم ان عنترا اذا سمع بخبري
 وعلم بالحال فما يخرج الى حيث ما يكون للحرب مجال بل يسلك راس المضييق ويقاتل بقدر
 ما يطيق واخاف ان يطول المطال وتذكرنا قبائل النعمان قبل ان تبلغ الامال وقد بدا لي
 راي الصواب ان انزل بين هذه الفضايا والذمعي عشرة من الفرسان الاخيار وهم
 بهم على الشعب عند طابوع النهار فما يعلم عنتر وقومه الا ونحن في دال الوادي ونقبضهم
 قبض الايادي الى ان تاتوا الينا ويهون الامر علينا وعلو ذكرنا بهذه النعال لان التدبير
 خير من القتال فقال له الجميع افعل ما بدا لك فما فينا من يخالف مقالك ولما سمع معدي كرب
 منهم ذلك الكلام اراح نفسه ساعة في المنام ثم قام واعتلى ظهر الجواد واخذ عشرة من فرسانه
 الاجواد واوصى الباقين ان لا يرحلوا الى الصباح وصار يقطع البطاح حتى قارب السحر
 وهم في ذلك البر الافقر واذا برجل متجنب الطريق ساير تحت اللبس وله خطوات اخف
 من انفس قال معدي كرب لبعض رفقاءه انظر من هذا الرجل الذي نراه ناخلق ذلك
 الفارس العنان حتى قارب ذلك الرجل فاداهو واقف غير بعيد عنهم يسمع ما نالوه بذلك
 الشأن وكان قد ابصرهم كما ابصروه وانكر امرهم كما انكروه فقال الزبيدي من اي الناس
 انت يا غلام والى اين قاصد في هذا الظلام فقال الرجل انا من بني زيدو وقد ارسلني
 مولاي معدي كرب اكشف له اخبار عنتر وها انا قد عدت ومعي اطراف الخبر قال
 الزبيدي كذبت يا نسل الفجار وها نحن بنو زيد سائرين انقلع من بني عيس الانا ثم
 مد اللسان واراد ان يسوقه الى معدي كرب يستغبره عن حاله فرماه بنبله اسقاء كاس وباله
 ولما وقع وصاح سمع معدي كرب نداءه فقال واحرباه قد قتل ابن عمنا وخسرناه فدوكم
 قاتله يا بني عمي فاعدموه الحياة فتبعه اربعة على الاثر فهرب وغاب كلح البصر فتمعجوا

منه كيف نجوا واطلقوا خلفه الاعمدة تحت اذيال الدجى واذا به قد عاد ومعه فارس كأنه طود من الاطواد او من بقايا قوم عاد وكان ذلك البطل الجواد حامي قومه يوم الطراد فارس الفرسان ومذل الشيعان الامير عنبرة بن شداد وذاك الرجل الذي امامه اخاه شيبوب وهو يشابه بجريه ريح الجنوب فانصب عنبرة على الخيل انصاب السيل فقتل منهم اثنين وضرب شيبوب الثالث بنبله في فؤاده فكسه عن جواده وعاد الرابع لنحو قومه ينادي ويقترب حتى وصل الى معدي كرب فاخبره بما فعل ذلك الفارس المغوار فزاد به الغيظ وقدحت من عينيه شرر النار فاطلق الجواد حتى التقي بعنبرة بن شداد فتطابعا وما فيهما من نظم ولا نثر وزاد الظلام واعتكر ووقع بينهما الضراب من خطأ وصواب وقطر الدم من اجسادهما على التراب وقامت لها زعقات وهجمات تشيب الغراب وما زالا ينطاعنان بالرماح حتى ابيض مفرق الصباح ولم يبق بين ايديهم الا الكعوب فتركوها وجردوا الصفاح واخذوا في الجلاد والكفاح وكان شيبوب قد التقي بالفارس الاخر وما زال يروغ قدمه حتى قتل جواده واخذ يضربه بالنبال ولا ينال منه مراد لما عليه من الحديد والزرذ النضيد هذا وعنبرة مع معدي كرب في القتال والضربات تختلف بينهما على الدرق بالنصال وقد لمع بينهما صارم الموت وبرق وعظم بينهما الغيظ والحق وذابت القلوب من الحرق وكان قد حل بمعدي كرب الضحى والفق لا نه ما ظن انه ياتي من عنبرة هذا الملتقى ولا يشقى معه هذا الشقا فعند ذلك رميا من ايديهما السيوف وكل يود ان يسقي رفيقه كسات الخوف وتدانيا بالجمال وتجاذا بالاطواق وكادت ارواحهما تبلغ التراق فزنع كلاهما عن الخيل لانهما قد ذهب منهما العزم والخيل وما عادت خيلهما تقدر على الدوران والميل ولما وقعا الى الارض صاح صيحات الاسود وسحقت ارجلها حصي الجلمود وكان معدي كرب قد كل ومل وفقد شجاعته وعزمه واضمحل وابصره عنبرة قد جرى الدمع من عينيه وانذرف لشدة الغيبنة والاسف فحينئذ زعق فيه عنبرة زعقة الاسد وتقدم اليه وحمله بما كان عليه وجاد به الارض فانوهن وكاد يتقيا ما رضعه من اللبن فشد كشافه وهو غائب عن الدنيا مما عاينه من البلوى ولما ابصر صاحبه ذلك ايقن انه هالك فانقض عليه شيبوب واخذه اسيراً وقاده ذليلاً حقيراً ولما صار بين يدي عنبرة قال له يا ابا الفوارس ليس لك علي فضل في هذه النوبة لان كلا منا قد عاد بفارس فقال عنبرة صدقت ولكن بينهما تفاوت لو عرفت ما نطق واعلم يا ابا رباح وحق من خالف بين المساء والصباح ما ولدت مثل معدي كرب النساء ولا تلد مثله الا اذا شاء رب السماء فقال معدي كرب لا وحق خالق

الاديان ومركب الارواح في الابدان ان الفروسية والشجاعة تفقدان اذا حضرت
يا عنتر في الضراب والطعان ويتساوى بين يديك الشجاع والحيان
قال الراوي وكانت فرسان الجاهلية تنصف نفوسها في ذلك الزمان ولا تقول الا الحق
في اي حال كان ثم ان عنتر آشد معدي كرب على جواده عرضاً وقال لشيبوب شدا سيرك
وعد بنا الى الجبال لاني اريد ان اخلص بمعدي كرب ابنة عمي عبلة والاموال وكل ما لنا
عند النعمان في الاعتقال والا ضربت رقبة معدي كرب ورقبة الاسود وخلصت قومي
ومالي بالחסام المهند فقال له معدي كرب يا ابا الفوارس ان عبلة تخلص هي ومن معها من
الرجال ولا يفقد من اموالكم عقال وان كنت تنقي بي فاطلقتني من الاعتقال وانا ارد عنك
فرسان قومي واكفيك امر القتال واكون صديقاً لك مدى الايام والليال وربما اتوسط
نوبتك عند الملك النعمان ويصطحح على يدي امركم والشان من قبل ان تسير اليك عساكر
العراب ونقصك الابطال والشجعان وباتيك خلق كعدد الرمل فيحاصرونك في هذه
الجبال وفي ذلك الوقت تطالب الاقالمة ولا تقال لان الشجاعة تبطل عند كثرة الرجال
وانت بعد ذلك ابصر واخبر وعلى تدبير نفسك اقدر فقال عنتر ان الذي نقوله بامعدي
انا اعرفه ولست اهدى مني الى ما تصفه ولكنني ما عاندت النعمان وبذلت سيفي بالفرسان
الا لايحوا اسم العبودية وانا للمنة العلية وقد خطر ببالي اني اتغلب على الدول ويعلو
ذكرني على الاول ويضرب بي من بعدي المثل واني لا ارمي روعي في هذه الاحوال الا
لاجل هذه الاحوال ولا اعلم هل ذلك لسعادتي ام لهلاكتي وانقضاء مدتي فلما سمع معدي
كرب هذا الخطاب انقطع عن رد الجواب وعلم انه رجل لا ينفع فيه العذل وقد استقل
وهانت عليه نفسه قبل فروغ الاجل وانه لا يحضر لقتاله الا من انقطع من الدنيا رزقه
والامل وما سار عنتر الا قليلاً واذا بغبار بني زيد قد ثار وصهيل خيلهم قد قلب الاقطار
وكان عنتر سائراً بالعجل وهم مسرعون ليلحقوا مقدمهم بدخول الجبل وكان معدي كرب
قد حدث عنتر بما فعل وانه قد سبق قومه لذلك العمل وحصل له ما خاب به الامل ولما
تحقق عنتر ذلك الغبار قال لشيبوب خذ هذين الاسيرين وتقدم في هذه القفار وانا ارد
عنك هذا الجيش الجرار فاخذهما شيبوب وسار وانذهل معدي كرب من ذلك واختار
وقال في نفسه ان هذا العبد جبار لانه يريد بالنتقي جيشاً فيه خمسة الاف فارس من كل
مدرع ولا يش من فرسان بني زيد الا شاوس ولكن الانسان الموفق السعيد ينال كل ما
يريد وما زال بنو زيد سائرين الى ان وصلوا الى مكان القتال فراوا جثث القتلى مطروحة

عَلَى تِلْكَ الرِّمَالِ وَتَبَيَّنُوهُمْ وَإِذَا هُمْ بَنُو عَمِهِمُ الَّذِينَ سَارُوا مَعَ مَعْدِي كَرِبَ لِيَدْخُلُوا الْمَضِيقَ
 كَمَا تَقْدُمُ الْمَقَالُ فَنَزَلَ بِهِمُ الْخَبَالُ وَعَظَّمُ بِهِمُ الْغَضَبُ وَالْإِشْتِعَالُ وَاجْذَوْا يَنْظُرُونَ إِلَى الْيَمِينِ
 وَالشَّمَالِ وَلَا يَرَوْنَ أَحَدًا يُسَالُونَهُ عَنْ تِلْكَ الْأَحْوَالِ فَأَرَاوُ الْفَارِسَ سَائِرًا أَمَامَهُمْ وَهُوَ
 يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ وَلَا يَخْشَى أَقْدَامَهُمْ . فَقَالَ بَعْضُهُمْ دُونَكَ هَذَا الْفَارِسُ وَأَسَالُوهُ مِنْ فِعْلِ هَذِهِ
 النِّعَالِ وَإِنْ كَانَ هُوَ فَاعْلَمُوا فَشِيلُوهُ عَلَى أَسْنَةِ الرِّمَاحِ الطُّوَالِ فَتَجَارَوْا وَرَاءَهُ وَمَدُّوا الرِّمَاحَ
 وَلَمَّا قَرَّبُوا مِنْهُ صَاحُوا عَلَيْهِ بِأَشَدِّ الصِّيَاحِ وَقَالُوا وَيْلَكَ يَا ابْنَ الْإِنْدَالِ مِنْ فِعْلِ بَاهِلِنَا هَذِهِ
 الْفَعَالِ وَإِنْ فَارِسُنَا مَعْدِي كَرِبَ سَيْدُ بَنِي زَيْدٍ وَمَالِكُ الْقَفْرِ وَالْبَيْدِ وَمَنْ أَنْتَ أَيُّهَا السَّائِرُ
 وَحْدَهُ كَالشَّرِيدِ فَعَادَ إِلَيْهِمْ عَنَتَرَةُ عَوْدَةَ الْأَسَدِ الرِّبَالِ وَزَعَقَ بِهِمْ صَوْتًا يَغْلِبُ السَّهُولَ
 وَالْجِبَالَ وَقَالَ أَنَا عَنَتَرُ بْنُ شَدَادٍ صَاحِبُ هَذِهِ الْفَعَالِ وَسَيْدُكُمْ مَعْدِي كَرِبَ عِنْدِي فِي
 الْإِعْتِمَالِ وَأَنْتُمْ يَا بَنِي الْإِنْدَالِ ابْشُرُوا بِالْفَنَاءِ وَالْإِضْمَحَالِ وَكَانَ فِي يَدِهِ رُمْحٌ طَوِيلٌ أَجْزَهُ
 مِنْ بَعْضِ الْقَتْلِ فَطَلَبَ بِهِ صُدُورَهُمْ وَابْتَدَأَ يَجْنِدُهُمْ فِي الْفَلَاحِ وَفِي أَقْلٍ مِنْ سَاعَةِ قَتْلِ مِنْهُمْ
 فَوْقَ عَشْرِينَ وَبَاتَ الْبَاقُونَ مِنْهُمْ هَلِيلِينَ بَعْدَ مَا كَانُوا وَرَاءَهُ مُتَتَابِعِينَ وَعَادَتْ أَوَاخِرُهُمْ تَدْرِكُ
 الْأَوَائِلَ وَتَصِيحُ بِأَذْلِ بَنِي زَيْدٍ بَيْنَ الْقَبَائِلِ وَعِنْتَرُ يَمَانَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَيُقَاتِلُ وَكُلُّهَا تَاخِرُوا عَنْهُ
 يَقْدُمُ عَلَيْهِمْ وَيُدْرَجُ الْقَتْلُ حَتَّى قَتَلَ مِنْهُمْ مِائَةَ بَطْلٍ وَلَمَّا رَاوُا ذَلِكَ انْقَسَمُوا عَلَيْهِ عَشْرَةَ
 مَوَاقِبَ وَدَارُوا بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَقَالُوا لِبَعْضِهِمْ يَا وَيْلَكُمْ مَا فَعَلَكُمْ مِنْ تَحْدِثِ هَذَا بَيْنَ الْعَرَبِ
 إِلَّا لِبَسْتُمُ الْعَارَ مَا تَعَاقَبَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَا تَنَاخُسُهُ إِلَّا فِئَارُ فَارِسٍ أَمَّا جَدُّكُمْ حَمَلْنَا عَلَى فَارِسٍ
 وَاحِدٍ هَذَا لَمْ يَفْعَلْهُ أَحَدٌ عَلَى الْأَرْضِ فَكُنُوا هَذَا الْحَدِيثَ بَعْضُكُمْ عَلَى الْبَعْضِ وَلَمَّا تَبَصَّرَ
 عَنَتَرُ بِأَفْعَالِهِمْ أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي قِتَالِهِمْ حَتَّى زَادَ بِهِ التَّعَبُ وَالْعَنَاءُ فَمَدُّوا إِلَيْهِ الْقَنَا وَقَصَرَ جَوَادُهُ
 مِنَ التَّعَبِ وَاسْتَحْبَ الْمَوْتَ عَلَى الْحَرْبِ وَقَدْ هَمُّوا أَنْ يَتَرَجَّلُوا وَيَدَانِعَ عَنْ نَفْسِهِ إِلَى أَنْ يَتَيْسَّرَ لَهُ
 سَبَبٌ وَإِذَا يُخِيلُ بَنِي عَبَسَ قَدْ طَلَعَتْ وَرَاءَهُ كَانْهَا الْعُقَبَانُ وَهِيَ تَصِيحُ يَا لِعَبَسَ يَا لِعَدْنَانَ
 وَشَيْبُوبَ قَدَامِهِمْ كَانَتْ السَّرْحَانُ وَخَلَنَّهُ مَالِكُ بْنُ الْمَلِكِ زَهَيْرٌ وَعُرْوَةُ وَشَدَادُ وَزَخْمَةُ الْجَوَادِ
 تَتَّبِعُهُمْ فَرَسَانُ بَنِي قُرَادٍ وَكَانَتْ جَمَاتُهُمْ خَمْسَمِائَةَ فَارِسٍ أَجْلَادُ وَكَانَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ
 الْمَلِكَ زَهَيْرَ بَعْدَ فَقْدِ عَنَتَرَةَ تَحْزَنُ وَخَافَ مِنْ كَثَرَةِ الْعَسْكَرِ فَاحْضَرُ جَرِيرًا وَسَالَهُ عَمَّا يَرِيدُ
 وَقَالَ لَهُ وَيْلَكَ مَتَى فَارَقْتَ بَنِي زَيْدٍ قَالَ يَا مَوْلَايَ قَدْ تَرَكْتُهُمْ خَلْفِي يَسِيرُونَ وَهُمْ إِلَيْكُمْ
 الْيَوْمَ أَوْ غَدًا يَصْلُونَ قَالَ زَهَيْرٌ وَاللَّهِ أَنْ عَنَتَرًا قَدْ سَارَ إِلَيْهِمْ لِيَنْجِزَ أَمْرَهُمْ فِي تِلْكَ الْقِيَعَانِ
 وَيَفْرَغَ بِالْهَلِكِ النِّعَانَ وَالصَّوَابِ إِنَّا نُرْسِلُ لَهُ مِنْ يَمِينِهِ مِنَ الْفَرَسَانِ قَالَ عُرْوَةُ أَنَا
 أَسِيرُ وَرَاءَهُ بِرَجَالِي وَأَعِينُهُ بِأَبْطَالِي قَالَ شَدَادُ وَأَنَا أَتْبَعُكُمْ عَلَى الْأَثَرِ وَلَا أَقْعُدُ عَنْ نَصْرَةِ

ولدي عترة وكذلك قال زخمة الجواد وجميع فرسان بني فراد فسار بهم مالك بن زهير
من اول النهار وقد امهم جرير يقتني الاثار وما ساروا الا بسير احمى التقوا بشيوب فطابت
منهم القلوب وزادوا فرحاً وسروراً لما راوا معدي كرب مأسوراً وحدهم شديب بالخير
وقال لهم اسرعوا لمعونة عترة ثم سلم معدي كرب لمن يشق به ليوصله الى الجبال ورجع مفر
قد امهم بالخال فادر كوا عترة على ما ذكرنا من المقال ولما ابصروه صاحوا وحملوا ولما
ابصرهم بنوزيد تجلبوا وحينئذ اشد القتال وعملت النصال وصال عترة وجال وكان
الاجير قد جرح فركب من الجنائب وعاد يكر على الكتائب ويشق بسنان زرعها الماكب
وكانت هيئته قد وقعت في قلوب بني زهير لما راوا من ضرباته التي تقطع الحديد فقاتلوا
الى غروب الشمس وتفرقوا قدام بني عبس وعند ذلك طلبوا ديارهم وقد اخمدت همة
عترة نارهم ورجع عترة وبنوعه وهو يشكرهم عن قدومهم عليه وقبل صدر مالك وبديه
فقال له مالك والله يا ابا الفوارس لو القينا ارواحنا قدامك بالممالك لما كافيناك على
افضالك مع انك لست محتاج لمساعد ولا لمعا ضد ثم انهم جمعوا اسلاب القتلى وامسكوا
الخيول وعادوا الى الجبال قبل نصف الليل وعلمت بنو عبس بقدومهم فزالت همومهم وبعد
ان استراح عترة دعاه الملك زهير فسار الى خدمته ولما وصل اليه هناك بسلامته وقال له
يا ابا الفوارس ما انا راض منك بهذه الفعالة لانك تسير وحده وتترك الاخطار
والاهوال فقال عترة يا مولاي ان هذه الامور لا تقرب منية ولا تبعد رزية ولا يكون
شيء الا باذن رب البرية فتعجب الملك زهير من حسن يقينه ونحوته وشدة قلبه وعن يمينه
ولهذا الامر كان بنو عبس اشد الفرسان لا يقدر احد بلقاهم في ميدان لان الامير
عترة كان قد شدد قلوبهم بهما له وهو لم الموت بانعاله ولما خلا قلبه في ذلك اليوم احضر
معدي كرب وقال له اكتب الى بنت عمك الجيدا والنعمان وافد نفسك بنا لنا عندكم من
الاموال والنسوان وان لم تفعل فلا تنامل بخير وحياة ملكنا زهير فقال معدي السمع
والطاعة وكتب فقال في ما كتبه اعرف بنت عمي الجيدا ان الزمان غدار والعافل لا يامن
من الاغترار ومن قال ما مثله في الابطال فقد اخطأ في المقال وانا كنت جاهلاً فعملتني
نواب الخدثان والان قد ذهبت مني عزيمة النفس وتهدت في يومي عن امس ووقعت مع
فارس لا يخاف الموت ولا يفوته فوت ثم شرح لها وسطر جميع ما جرى له مع عترة وامرها
ان تنفذ نساء بني عبس وفراد واموالهم والاولاد وان تعتذر الى عيلة عما حملتها من الثقلة
وانها ان ابرت عندها من ما هم قيمة عقال يبقى طول عمره في الاعتقال ثم امر احد بني عمه

بإصال الكتاب فاخذه وسار كالبرق في السحاب ولما انفرد في تلك السهول انشد يقول

لقد أصرَّ المقدم من زبيدٍ على يد فارس صعب القيادِ
شجاعٌ لا يخاف من الرزايا ولا يخشى ملافاة الاعادي
إذا حضر الزال رايت ليثاً يثلم ضربه حد الهناديه
ويفترس الفوارس في مجال يضيق على المضمرة الجيادِ

وما زال هذا سائراً في الغم والحيرة الى ان وصل الحيرة . اما ما كان من الجياد فانها لم تنزل سائرة الى ان وصلت للعراق ونساء بني عبس قدماها تساق فزات قبائل العربان قد وصل اكثرها الى النعمان وقد امتلات منهم ساحات تلك التيعان وهو يهب الشجعان ويكرم الفرسان فتقدمت الجياد اليه وسلمت عليه وعرضت بين يديه حريم بني قواد واعمام عنترة بن شداد ففرح النعمان واستعجب وسالها عن معدي كرب فقالت ايها الملك انه قد سار الى جبال الردم بخمسة الاف فارس ماجد لياخذ بثار ابن عمه خالد وبنوب عنك في هذا الامر الذي تجمعت من اجله الفرسان واعنتت فيه العربان فقال النعمان وحق النار ذات الدخان لقد اخطا معدي كرب بمسيره الى هذا الشيطان لان اخي الاسود كان معه عشرون الف عنان فاذهلهم وشنتهم هذا العبد الكشخان وما كان معه اكثر من مائة وخمسون فارس ولكنهم كردة الابالس فقالت الجياد ايها الملك انه ما جرى على اخيك هذا العطب الا من العطش والتعب وما كان معه احد كمعدي كرب الذي تهتم منه الجبال اذا غضب وانا الضامنة لك انه ياتيك بزهير ومن عنده من الفرسان وجميعهم مقيدون بجبال الذل والهوان ويكون راس عنترة على راس السنان فقال النعمان ان صح هذا المقال لاحكمنه في الجميع ليفعل ما يريد ويفرق اموالهم على بني زبيد وراى الربيع مالكا وولده عمرو وقد اضناهما العذاب فالله ذلك المصاب لانه براهه تسببت لهم هذه الاسباب واما عمارة فرأى عبلة وعلم بما نالها وكاد يبكي لتغير حالها فقال للربيع وبلك يا اخي تقدم واسأل النعمان لعله يطلق عبلة ونترضاها بالاحسان فقال له الربيع وبلك كيف ارجو اطلاق عبلة من النعمان واخوه الاسود عند ابن عمها بالذل والهوان ومعه في الاسر سبعة الاف من الفرسان فان في هذا الوقت لا تبلغ الامال ولا ينفع المقال ولكن اذا خلاص الاسود وقتل عنترة وتمدد فلربما نبليح حينئذ المقصود وما علمت ان النعمان قد اقسم بالمعبد الاكبر انه لا بد ان يصلب عبلة بجانب عنتر ويجو من بني عبس الاثر وهذا والعرب تجتمع من كل الاقطار حتى صار عند النعمان ثلاثون الف فارس كراما عدا

فيلته المعروفة وقد ضاقت بهم ارض الحيرة والكوفة وكان اخر من قدم اليه بنو كندة مع
 اسدهم الكامر الامير حجار بن عامر الموصوف بالشجاعة ومكارم الاخلاق الذي تحشاه جميع
 الافاق ولما وصل رفع قدره النعمان على سائر الفرسان واحضر له ولقومه الخلع والذهب واجلسه
 معه في اعلى الرب ثم قام حجار وقال ايها الملك انك قد ارسلت وراءني فاعلمني بالسبب واخبرني
 هل احد قد خالف امرك فارسلني اليه وارح نفسك من التعب ولا اريد ان يساعدني احد من
 العرب فاجابه النعمان وهو يعلم ان حجاراً يقدر على ما قال لما له من سوابق الفعل انه
 ما عصي علي من له قدر ولا شان وانما هو عبد من عبيد بني عبس وعدنان الا انه
 قد اسعده الزمان وجعل له هذا القدر والشان ثم حدثه بمحدث عنبر واخبره عن قتل
 ومن امر فطار من اجفان حجار الشر لما سمع ذلك الخبر وقال ايها الملك انك قد ضيعت
 هيبة الملك وخرقت الناموس بمعادتك لهذا العبد المنحوس ولو انك اعلمني ابتداء بهذا
 العبد الاسود لكان انفصل الامر ولم يعلم به احد والان انا قسم برب السماء ومن علم
 آدم الاسماء لا قلن اثار الاعداء ولا سرت اليهم الا بانه فارس ويملك خبري اذا
 النقت الفوارس واذا سمعت بفعالي تصدق مقالتي ولا بد ان اود ساداتهم اسارى وابقى الملك
 زهير واولاده اذ لا خيارى واتيك براس عنبر على فنا وابعاك منه غايه المنى فقال النعمان اذا
 ظفرت بعنبر واتيت به سالماً جعلتك باموالي محكماً وحاكماً لان قصدي اوقفه على مقاله
 بعد ان اعذبه بفضيع اوصاله على ان معدي كرب قد اراد اليد بخمسة الاف من قومه ووعد
 انه يكنيناً شره من يومه لا سيما وان له عنده ثار ونحن الآن بانتظار الاخبار فاذا لم
 يبلغ منه الامل سرانت اليه في العجل وارينا ما تقدر عليه من العمل فعند ذلك رجع حجار
 الى قومه وهو بعض كفيه ندامة ويشعر انه لم يكن السابق لعنتر لئلا اعظم كرامة وفي تلك
 الايام وصل كتاب معدي كرب الى الجيداء يطلب منها الخلاص والفداء ولما قرأته وفهمت
 معناه ضاق عليها الكون بمداها وقامت الى النعمان واعلمته بما كان فزادت به الاكدار وغاص
 في بحر الافتكار ثم جمع ارباب الدولة وامراء العرب واخبرهم بحال معدي كرب وما كتب
 وما فعل بهم عنتر من الويل والحرب واستشارهم في ما يفعل فسكتوا جميعاً من الاندهال
 والعجب قال النعمان وقد زاده سكوتهم غمّاً لا بد لي من المسير اليه بنفسي ومن اجتمع عندي
 لاشني منه فوادى يدي وان لم افعل انقطر كبدى على اني اعلم اني البس العار عند الكبير
 والصغير اذ سرت الى هذا العبد الحقير وجعلته نظيري وبئس النظير ولكن اذا بلغت
 المرام لا ابالي بما يقال من الكلام فقال وزيره عمرو بن نقيلة العدوي ايها الملك المهاب ليس

هذا الامر من الصواب لا تبلغ به غرض ولا يشفى لك مرض لانك اذا سرت الى عنتر بهذه الام وراى ان ليس له مقدرة على قتال هذا الجيش العرمم يقول لك اما ان ترحل عني او اني اضرب رقبة اخيك الاسود ومن معه من بني لحم وانت ايها الملك الكريم اتببع دم اخيك ومن معه من بني عمك بدم عبد زعيم فقال لا وحق النار والنور العظيم فقال الوزير خالص اولاً اسراك من النذل والعار وافعل بعد ذلك ما تختار فان عندك نساء بني عبس وبني قراد وعبلة التي هو روح عنتر بن شداد ومن الصواب ان ترد عليهم جواب الكتاب ونقول له انا ما افدي معدي كرب الا بمك مالك وان اردت عبلة ومن معها فاطلق الاسود ومن معه من آل لحم هنالك والا انفذت اليك راسها وصلبت من بقي من اناسها لانك اذا طلبت بعبلة اهل الدنيا وكانوا في قبضته اذلانهم من ساعته فلما سمع النعمان هذا الجواب رآه عين الصواب

فقال ايها الوزير انا لا ارى على نفسي ان اخاطب هذا العبد بكتاب فدبر انت واكتب الى الملك زهير لعله يكون اهدى الى الصواب والخير فعند ذلك كتب الوزير كما يريد وختم الكتاب بالوعيد والتهديد وقال في اخر الكتاب وانا قد منعت الملك النعمان عن المسير اليكم وقدمه بعساكره الكثيرة عليكم والصواب ان تطلقوا اخاه الاسود ومن معه من بني لحم قبل ان ينزل بكم الفدا والندم ويزيد عليكم غيظه والنقم ويسير اليكم بفرسان العرب والعجم فيقع منكم الاثر ولا يترك من يخبر عنكم بخبر . ثم عاد الكتاب على النعمان وارسله مع نجاب وارسل معه عشرة فرسان نجاب واقام هو ومن عنده ينتظرون الجواب وسمعت باسر معدي كرب قبائل العرب فما فيهم الا من تحير وتعجب ولما وصل النجباء الى باب المضيق منعه العبيد الذين جعلهم عنبرة على ذلك المكان وقالوا فف حتى نأخذ لك الاذن من حامية عبس وعدنان فوقف الرسول وكاد يختمق من الزل حتى اخذوا له الاذن بالدخول فدخل ولما وصل وسلم رآه عنتر وتبسم فرمى الرسول الكتاب الى الملك زهير فقرأه وعرف معناه واعاد على شترة ما فيه فتوقدت عيناه فقال للرسول لولا انك صرت بحضرة الملك ضربت رقبتك وما سمعت رسالتك ايهديني صاحبك باو باش العرب ووطناجير العجم الذين افعل بهم كما يفعل الذئب بالغنم فوحق البيت الحرام لحرمته لذيد المتام واقلمن اثره بين الانام واما طلبة اخاه الاسود ومن معه من الاسرى فانا اطلق الجميع مع معدي كرب ايضاً حتى لا يقولوا اني اخشاهم اذا التقينا مرة اخرى ولكن اريد من النعمان ان يطلق ابنة عمي عبلة ويرد لها تاج كسرى وجميع ما اخذ عنها مفرغ والريع من

الاموال ولا يضيعوا لها ولا قيمة عمال فيئذ ارسل له كل من عندنا منهم الرفيع والوضيع
فلما سمع الرسول هذا الخطاب عاد حالاً بالجواب فوصل الى الحيرة ودخل على النعمان
واخبره بما جرى وكان فقال له النعمان وبالك وزهير ما ابدى ولا اجاب لما سمعه يتكلم
بهذا الخطاب فقال لا والله ايها الملك المهاب فقال اذل الله رقبته فانه اضاع ناموسه
ونخوته ثم استشار وزيره في ذلك المقال فقال ايها الملك الراي انك ترد على عنتره عبلة وما لها
من المال فيطلق اخاك الاسود ومن معه من الرجال و بعد ذلك ثقلع منه الاثر ولا تترك
من بني عبس من يخبر بفعلك ذلك احضر النعمان عبلة وسلمها تاجها وما لها وجميع ما
كان عنده من الملابس لها ولما راي ذلك الجوهر تنهد عليه وتيسر وقال لوزيره سير
القوم ودعهم يطلقون امرانا بلا عتب ولا لوم فعند ذلك اطلقهم الوزير من الاعتقال وقال
لمالك سر الى اهلك بالخال واحمد ابن اخيك عنتر الذي لولاه ما رات عينيك ابتك
ولاشيتنا من المال وهكذا سيرهم بغاية الاكرام وزاد لهم في الالهة والنظام هذا ومالك يقول
للربيع انك ابقوني هنا فاسمي بالبلا الا كبر ولا اعود اتصبح وجهه عنتره فقال عماره وجميعنا
لهذا نسرتهم ومامننا ملتذ بالحياة ما لا يصيح ذلك العبد فتبلاً بالفلاة فقال الربيع
بهذه الحسرة قوت انت وكل العرب وبقي كل ضارب ظنب و يبقى ذلك الشيطان سالماً
لا يلزم به عطب فقال ابو عبلة والله لا بدلي من قتله ولو تعلق بالسحاب او طار مع العقاب
ثم ودع الربيع وسار والعبيد بين يديه تسوق المال حتى وصلوا الى الجبال فجاء العبيد
واخبروا عنتره فركب باجناده وركب الملك زهير باولاده والتقى اصحاب الاموال باموالهم
وفرح اصحاب العيال بعيالهم وتقدم عنتر الى عمه مالك وهناه بالسلامة وقال له يا عمه
لا كان يوماً يصل اليك فيه اضافة فتكره مالك وقال له يا ابا الفوارس مادمت لنا عيش
ونبق ولا يصل الينا ذل وشقا واخبره بما فعلت بهم الاعداء وختم كلامه بحديث الجياد
ثم قال وكل هذه الحسارة كانت من الربيع وعماره لانك لما سرت وتركتنا موكلين بالربيع
ومفرج بن هلال ومن معه من الرجال خدع الربيع بعض العبيد ومن معه من الرفاق
فخلهم من الوثاق فثاروا علينا ونحن في باب الشعاب وكان اكثرتنا نياماً فاذا قونا الاسر
والعذاب ولولا هيبتك واسرك لمعدي كرب لكانت الجياد اذا قتنا كل مروكب فقال
عنتره وقد اظهر البشاشة والحلم صدقت وانا عندي من هذا الكلام بعض العلم وسأخه
بذلك الفعلة وقبل عذره من اجل عبلة ثم عدل الى عبلة وسلم عليها وقبلها بين عينيهما
وسألها عن اموالها التي كانت فاقدة فقالت والله يا ابن العم ما فقد منها ولا حبة واحدة

بالله لو اخفى النعمان من مالك بقيمة عقال لضربت رقبة اخيه الاسود ومن معه من الرجال
 وكنت اخرب العراق واقبم الحرب على قدم وساق واخرب السودان واصهبان وبلاد النجم
 وخراسان ثم دخل الجميع الوادي بالاستبشار والفرح وامر عتري شيبو باطلاق الاسرى
 واخراجهم خارج الجبال حفاة عراة في اسوا الاحوال فقال الاسود لعنترة وملك اما
 تخاف من مذمة العرب اذا صيرتنا رجالا ما فينا من معه شي يتركب ولاله ما كل ولا مشرب
 فقال لعنترة ما يلومني على فعلي هذا احد من العالمين لاني اعلم انكم عن قليل تعودون الى
 قتالي اجمعين فاخليل التي اعطيكم اياها نلقاكم عليها يوم الجبال واما الما كل والمشرب فقد امكم
 من العشب ما يسد الرق ونحن محاصرون في هذه الجبال واقل شي ينفعنا وقت القتال
 على انني وحق الواحد الاحد ما كان بخاطري ان اطلق منكم لا ابيض ولا اسود بل
 كنت اريد ان اضرب رقابكم واقطع انسابكم وماذا عسى ان تقول عني العرب اكثر من قولهم
 اني عبد رقي ليس لي حسب ولا نسب وهذا تقولونه وغيركم من احتجاب النفوس المعترزة ولو
 اسرتمكم واطلقتمكم الف مرة وكان الصواب قتلكم وتناكم واربح نفسي من بلاكم وهذا لا يفوتكم
 لانكم اذ زال فجر ولا يؤدبكم الا عتري فسيروا واشكروا رب السماء على سلامتكم من هذا
 البلاء واذا وصلتكم الى النعمان وانتم على هذا الحال ازداد علي حنقا واغظ المقال وربما
 اتاني بعجل واثار علي السهل والجبل وانا هذا قصدي حتى اغني من اموالهم عسكري
 وجندي فقال الاسود ويحك يا ابا الفوارس لا تفعل بحق النار والمعابد لاني ما قدر
 على مشي فرسخ واجد فمن علي بما يحملني والا ارحني من هذا العذاب وانتلني فعند
 ذلك قال لشيبو اعطيه ناقة تحمل جثته ودعه يسير عاجلا والا ضربت رقبة .
 قال الاصمعي هذا ما كان من عتري لابخلا على المال ولكن اراد ان يري الاسود في
 نفسه الاذلال ويعلمه ان ما له عنده مقدار ولا يخيار له على مال هذا وشيبو قد ذهب
 كرها واتى بناقة ضعيفة جرباء عوراء فلما رآها الاسود هان عليه خروجه نفسه وحلف انه
 لا يركبها ولو نزل في ربه وخرج من الوادي وهو بهمهم ويشتم النار كيف تركت هذا
 العبد يبلغ المقدار وعند ذلك احضر عترة معدي كرب الى بين يديه وجز ناصيته من بين
 عينيه وقال هذا جزاء ما فعلت الجيداء مع ابنة عمي عبلة من الاهانة والثقله واني اقسم بالله
 لولا ظنري بك لكانت قتلتها شرف قتلة ثم اطلقه فلحق يرفقته وقد احنقه الغيظ والحجل بجز ناصيته
 ولما رآه الاسود قال اذل الله بني عبس كما رفعوا شان هذا الكلب ابن الكلاب وتبأ لهذا
 الزمان الذي حكم بهذه الاسباب فوالله ان ضرب الرقاب اهون علينا من هذا العذاب

ولم يزلوا على هذه الوتيرة الى ان قاربوا مدينة الحيرة فوصل الخبر للنعمان فركب والتقى
 اخاه الاسود ولما رآه كادت مرارته تنشق من الحرد وكان قد سمع بما جرى فلم يسأله
 شيئاً عما صار بل اركبه من جنائبه وسار وعلا حينئذ ضجيج الفرسان وهم يقولون مرنا
 ايها الملك بالمسير الى هذا العبد حتى فكشف عنا العار فقال النعمان خذوا للمسير والحرب
 اهبة وانا اسير معكم هذه النوبة فاما ان نتصر عليه ونذيقه الالهوال واما ان ينتصر علينا
 ونفسي قتلى على تلك الرمال فتقدم اليه حجار بن عامر وقال ايها الملك ما هذا التدبير الذي
 يعود علينا بالويل والخلال ولماذا تسيرانت بنفسك في هذه الجيوش العظيمة الى عبد
 ليس له قدر ولا قيمة وعندك من يتوب عنك بهذه الاحوال وأنتيك بهم نساء ورجالاً
 بالاسر والاذلال وانا الضامن تقيم هذا المقال فقال النعمان والله لا اسير بنفسي اليه
 ومن عمل قدامي شيئاً جازيته عليه لانه لا بد ان يكون كسرى قد علم ببعض ما جرى
 وجعل علينا من يراقب ويرى وان لم ابادر الامر بنفسي بأخذ المملكة مني ويعشيها لغيري من
 ابناء جنسي فتأهبوا لتغتنم الفرصة قبل فوات الاغتنام ونسير جميعنا والسلام فعند ذلك
 تفرقت الابطال واخذت تتأهب للقتال ورجع حجار وهو يقول لقومه وحق ذمة العرب لقد
 دخل على الملك خوف عظيم من هذا العبد الزنيم ولولا اخشائي معصيته والخروج من طاعته
 لسرت اليه وحدي وقضيت هذا العمل بلا تطويل ورجعت قبل ان يتأهب للرحيل

—>000<—

انتهى الجزء الرابع عشر من سيرة عترة العباسي
 ويليهِ الجزء الخامس عشر

—>000<—

انتهى المجلد الاول ويليهِ المجلد الثاني

يطلب من مكتبة الكمال لصاحبيها

انيس وكمال بكداش

شمالى الحديقة البلدية بالقرب من دار الحكومة السنية

مكتبة الكمال

لصاحبها

انيس وكمال بكداش

بالقرب من دار الحكومة السفية * بيروت *

استحضر لهذه المكتبة من المطبوعات العربية والتركية على اختلاف
مواضيعها واودع فيها جميع ادوات المدارس والمكاتب من ورق ومغلفات
وخلافه ودوايات معدنية واقلام حبر
ونقاوول على طبع الكتب وتطبع الكرت (فيزيت) والدفاتر وخلافه
بائنقن ما يطبع باسعار متهاودة جداً



